# ПОДРУЧЈЕ РАДА:ТРГОВИНА, УГОСТИТЕЉСТВО И ТУРИЗАМ

Садржај

[ПОДРУЧЈЕ РАДА:ТРГОВИНА, УГОСТИТЕЉСТВО И ТУРИЗАМ 1](#_Toc33382404)

[ТУРИСТИЧКИ ТЕХНИЧАР 7](#_Toc33382405)

[I РАЗРЕД 7](#_Toc33382406)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 8](#_Toc33382407)

[Српски језик и књижевност 8](#_Toc33382408)

[Страни језик I 11](#_Toc33382409)

[Енглески језик(1.страни језик) 11](#_Toc33382410)

[Француски језик(1.страни језик) 14](#_Toc33382411)

[Физичко васпитање 16](#_Toc33382412)

[Математика 18](#_Toc33382413)

[Рачунарство и информатика 19](#_Toc33382414)

[Историја 29](#_Toc33382415)

[Физика 31](#_Toc33382416)

[Географија 32](#_Toc33382417)

[Хемија 36](#_Toc33382418)

[Биологија 39](#_Toc33382419)

[Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 41](#_Toc33382420)

[Страни језик II 41](#_Toc33382421)

[Енглески језик(2. Страни језик) 41](#_Toc33382422)

[Француски језик(2. Страни језик) 47](#_Toc33382423)

[Основи туризма и угоститељства 51](#_Toc33382424)

[Основи економије 52](#_Toc33382425)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 54](#_Toc33382426)

[Професионална пракса 56](#_Toc33382427)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 57](#_Toc33382428)

[Верска настава 57](#_Toc33382429)

[Грађанско васпитање 57](#_Toc33382430)

[Г. Облик образовно-васпитног рада 57](#_Toc33382431)

[Допунска настава 57](#_Toc33382432)

[Српски језик и књижевност 57](#_Toc33382433)

[Енглески језик 58](#_Toc33382434)

[Француски језик 59](#_Toc33382435)

[Физичко васпитање 59](#_Toc33382436)

[Рачунарство и информатика 60](#_Toc33382437)

[Историја 61](#_Toc33382438)

[Географија 62](#_Toc33382439)

[Физика 63](#_Toc33382440)

[Хемија 64](#_Toc33382441)

[Биологија 65](#_Toc33382442)

[Основи туризма и угоститељства 65](#_Toc33382443)

[Основи економије 67](#_Toc33382444)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 67](#_Toc33382445)

[Додатни рад 68](#_Toc33382446)

[Српски језик и књижевност 68](#_Toc33382447)

[Српски језик и књижевност 68](#_Toc33382448)

[Енглески језик 69](#_Toc33382449)

[Француски језик 70](#_Toc33382450)

[Физичко васпитање 70](#_Toc33382451)

[Рачунарство и информатика 71](#_Toc33382452)

[Историја 73](#_Toc33382453)

[Географија 74](#_Toc33382454)

[Физика 75](#_Toc33382455)

[Хемија 76](#_Toc33382456)

[Биологија 76](#_Toc33382457)

[Основи туризма и угоститељства 77](#_Toc33382458)

[Основи економије 78](#_Toc33382459)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 79](#_Toc33382460)

[Д.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 80](#_Toc33382461)

[Час одељенског старешине 80](#_Toc33382462)

[II РАЗРЕД 80](#_Toc33382463)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 81](#_Toc33382464)

[Српски језик 81](#_Toc33382465)

[Страни језик I 82](#_Toc33382466)

[Енглески језик(1.страни језик) 82](#_Toc33382467)

[Француски језик(1.страни језик) 86](#_Toc33382468)

[Физичко васпитање 89](#_Toc33382469)

[Математика 91](#_Toc33382470)

[Историја 92](#_Toc33382471)

[Географија 102](#_Toc33382472)

[Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 103](#_Toc33382473)

[Страни језик II 103](#_Toc33382474)

[Енглески језик (2.страни језик) 103](#_Toc33382475)

[Француски језик(2.страни језик) 109](#_Toc33382476)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 115](#_Toc33382477)

[Економика и организација туристичких предузећа 117](#_Toc33382478)

[АГЕНЦИЈСКО И ХОТЕЛИЈЕРСКО ПОСЛОВАЊЕ -ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА 119](#_Toc33382479)

[В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 119](#_Toc33382480)

[Верска настава 119](#_Toc33382481)

[Грађанско васпитање 119](#_Toc33382482)

[Изборни предмет према програму образовног профила 119](#_Toc33382483)

[Пословна информатика у туризму и угоститељству 119](#_Toc33382484)

[Г. Облик образовно-васпитног рада 121](#_Toc33382485)

[Допунска настава 121](#_Toc33382486)

[Српски језик и књижевност 121](#_Toc33382487)

[Енглески језик 122](#_Toc33382488)

[Француски језик 123](#_Toc33382489)

[Физичко васпитање 123](#_Toc33382490)

[Математика 124](#_Toc33382491)

[Историја 125](#_Toc33382492)

[Географија 126](#_Toc33382493)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 126](#_Toc33382494)

[Економика и организација туристичких предузећа 127](#_Toc33382495)

[Додатни рад 127](#_Toc33382496)

[Српски језик и књижевност 127](#_Toc33382497)

[Енглески језик 128](#_Toc33382498)

[Француски језик 129](#_Toc33382499)

[Физичко васпитање 130](#_Toc33382500)

[Историја 131](#_Toc33382501)

[Географија 132](#_Toc33382502)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 133](#_Toc33382503)

[Економика и организација туристичких предузећа 133](#_Toc33382504)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 134](#_Toc33382505)

[Час одељенског старешине 134](#_Toc33382506)

[III РАЗРЕД 134](#_Toc33382507)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 135](#_Toc33382508)

[Српски језик и књижевност 135](#_Toc33382509)

[Страни језик I 138](#_Toc33382510)

[Енглески језик(1.страни језик) 138](#_Toc33382511)

[Француски језик(1.страни језик) 143](#_Toc33382512)

[Физичко васпитање 145](#_Toc33382513)

[Математика 150](#_Toc33382514)

[Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 151](#_Toc33382515)

[Страни језик II 151](#_Toc33382516)

[Француски језик (2.страни језик) 151](#_Toc33382517)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 154](#_Toc33382518)

[Пословна коресподенција 155](#_Toc33382519)

[Туристичка географија 157](#_Toc33382520)

[Психологија у туризму 159](#_Toc33382521)

[Финансијско пословање 160](#_Toc33382522)

[Маркетинг у туризму и угоститељству 163](#_Toc33382523)

[Историја уметности 164](#_Toc33382524)

[Професионална пракса 168](#_Toc33382525)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 169](#_Toc33382526)

[Верска настава 169](#_Toc33382527)

[Грађанско васпитање 169](#_Toc33382528)

[Изборни предмет према програму образовног профила 169](#_Toc33382529)

[Географија културе 169](#_Toc33382530)

[Г. Облик образовно-васпитног рада 171](#_Toc33382531)

[Допунска настава 171](#_Toc33382532)

[Српски језик и књижевност 171](#_Toc33382533)

[Енглески језик 172](#_Toc33382534)

[Француски језик 173](#_Toc33382535)

[Физичко васпитање 173](#_Toc33382536)

[Математика 175](#_Toc33382537)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 175](#_Toc33382538)

[Пословна коресподенција 176](#_Toc33382539)

[Туристичка географија 176](#_Toc33382540)

[Психологија у туризму 178](#_Toc33382541)

[Финансијско пословање 178](#_Toc33382542)

[Маркетинг у туризму и угоститељству 179](#_Toc33382543)

[Историја уметности 179](#_Toc33382544)

[Додатни рад 180](#_Toc33382545)

[Српски језик и књижевност 180](#_Toc33382546)

[Енглески језик 181](#_Toc33382547)

[Француски језик 182](#_Toc33382548)

[Физичко васпитање 183](#_Toc33382549)

[Агенцијско пословање 184](#_Toc33382550)

[Пословна коресподенција 184](#_Toc33382551)

[Туристичка географија 185](#_Toc33382552)

[Психологија у туризму 186](#_Toc33382553)

[Финансијско пословање 186](#_Toc33382554)

[Маркетинг у туризму и угоститељству 187](#_Toc33382555)

[Историја уметности 187](#_Toc33382556)

[Д.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 188](#_Toc33382557)

[Час одељенског старешине 188](#_Toc33382558)

[IV РАЗРЕД 189](#_Toc33382559)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ: 190](#_Toc33382560)

[Српски језик 190](#_Toc33382561)

[Страни језик I 193](#_Toc33382562)

[Енглески језик(1. страни језик) 193](#_Toc33382563)

[Француски језик(1.страни језик) 198](#_Toc33382564)

[Физичко васпитање 200](#_Toc33382565)

[Математика 204](#_Toc33382566)

[Музичка култура 205](#_Toc33382567)

[Социологија са правима грађана 208](#_Toc33382568)

[Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 210](#_Toc33382569)

[Страни језик II 210](#_Toc33382570)

[Француски језик(2.страни језик) 210](#_Toc33382571)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 213](#_Toc33382572)

[Туристичка географија 216](#_Toc33382573)

[Предузетништво 218](#_Toc33382574)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 220](#_Toc33382575)

[Верска настава 220](#_Toc33382576)

[Грађанско васпитање 220](#_Toc33382577)

[Изборни предмет према програму образовног профила 220](#_Toc33382578)

[Барско пословање 220](#_Toc33382579)

[Г. Облик образовно-васпитног рада 222](#_Toc33382580)

[Допунска настава 222](#_Toc33382581)

[Српски језик и књижевност 222](#_Toc33382582)

[Енглески језик 223](#_Toc33382583)

[Француски језик 223](#_Toc33382584)

[Физичко васпитање 224](#_Toc33382585)

[Математика 225](#_Toc33382586)

[Социологија са правима грађана 225](#_Toc33382587)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 226](#_Toc33382588)

[Туристичка географија 227](#_Toc33382589)

[Предузетништво 228](#_Toc33382590)

[Додатни рад 229](#_Toc33382591)

[Српски језик и књижевност 229](#_Toc33382592)

[Енглески језик 230](#_Toc33382593)

[Француски језик 230](#_Toc33382594)

[Физичко васпитање 231](#_Toc33382595)

[Социологија са правима грађана 232](#_Toc33382596)

[Агенцијско и хотелијерско пословање 233](#_Toc33382597)

[Туристичка географија 233](#_Toc33382598)

[Предузетништво 235](#_Toc33382599)

[Д.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 235](#_Toc33382600)

[Час одељенског старешине 235](#_Toc33382601)

# ТУРИСТИЧКИ ТЕХНИЧАР

# I РАЗРЕД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **Број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ПРВИ РАЗРЕД** | | |
| **Нед.** | **Год.** | **Блок** |
|  | Српски језик | 3 | 99 |  |
|  | Страни језик- енглески | 2 | 66 |  |
|  | Физичко васпитање | 2 | 66 |  |
|  | Математика | 2 | 66 |  |
|  | Рачунарство и информатика | 0+2 | 0+66 |  |
|  | Историја | 2 | 66 |  |
|  | Физика | 2 | 66 |  |
|  | Географија | 1 | 33 |  |
|  | Хемија | 2 | 66 |  |
|  | Биологија | 2 | 66 |  |
| **Укупно : А** | | **18+2** | **594+66** |  |
| **Редни**  **Број** | **Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Страни језик II | 3 | 99 |  |
| 2. | Основи туризма и угоститељства | 2 | 66 |  |
| 3. | Основи економије | 2 | 66 |  |
| 4. | Агенцијско и хотелијерско пословање | 0+4 | 132 | 90 |
| 5. | Професионална пракса |  |  | 30 |
| **Укупно : Б** | | **7+4** | **363** | **120** |
| **Укупно : А+Б** | | **25+6** | **1143** | |
| **Редни**  **број** | **В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање | 1 | 33 | |
| 2. | Изборни предмет према програму образовног профила | / | / | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | |
| 1. | **Редовна настава** | 32 | **1176** | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | 33 | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | 33 | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | |
| 1. | Час одељенског старешине | 2 | 66 | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

## Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђивања | Годишњи фонд часова |
| а) КЊИЖЕВНОСТ (59) |  |  |  |
| * Увод у проучавање књижевног дела | 8 | 5 | 13 |
| * Књижевност старог века | 5 | 4 | 9 |
| * Средњовековна књижевност | 8 | 2 | 10 |
| * Народна књижевност | 6 | 5 | 11 |
| * Хуманизам и ренесанса | 5 | 4 | 9 |
| * Барок и класицизам | 2 | 1 | 3 |
| * Лектире | 2 | 2 | 4 |
| б) ЈЕЗИК 23 |  |  |  |
| - Општи појмови о језику | 4 | 1 | 5 |
| - Фонетика | 6 | 3 | 9 |
| - Правопис | 5 | 4 | 9 |
| в) КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА 17 |  |  |  |
| - Усмено изражавање | 3 | 2 | 5 |
| - Писмено изражавање | 7 | 5 | 12 |
| **Укупно** | **61** | **38** | **99** |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљ наставе српског језика и књижевности**

Циљ наставе српског језика и књижевности је образовање и васпитање ученика као слободне, креативне и културне личности, критичког ума и оплемењеног језика и укуса.

Настава српског језика и књижевности треба да омогући висок степен развоја индивидуалности, односно остваривање ученикове личности и својеврсности у стицању знања и стваралачког исказивања.

Задаци наставе српског језика и књижевности су да:

* уводи ученика у проучавање језика као система знакова и у лингвистичка знања и појмове;
* развија језички сензибилитет и изражајне способности ученика;
* оспособљава ученика да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми српског књижевног језика успешно примењује у пракси;
* васпитава у духу језичке толеранције према другим језицима;
* развија умеће у усменом и писменом изражавању;
* подстиче ученике на усавршавање говорења, писања и читања, као и на неговање културе дијалога;
* оспособљава ученике да се успешно служе разним облицима казивања и одговарајућим стиловима у говорним ситуацијама;
* упознаје ученике са књижевном уметношћу;
* развија хуманистичко и књижевно образовање на најбољим делима српске, јужнословенске и светске културне баштине;
* развија књижевни укус, усавршава литературну рецепцију и ствара трајне читалачке навике;
* упућује ученике на истраживачки рад и критички однос према књижевности, оспособљава их за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и оцењивање књижевно уметничких дела;
* обезбеђује функционално знање из теорије и историје књижевности ради бољег разумевања и успешнијег проучавања уметничких текстова;
* васпитава у духу општег хуманистичког прогреса и на начелу поштовања, чувања и богаћења културне и уметничке баштине, цивилизацијских тековина и материјалних добара;
* шири сазнајне видике ученика и подстиче их на критичко мишљење и оригинална гледишта;
* подстиче и развија стално интересовање за нова сазнања и вештине потребне за учење током читавог живота.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Редни број наставне теме | | Натавни садржај | | Број часова | | Начин и поступак остваривања | | Активности ученика | |
| **К Њ И Ж Е В Н О С Т** | | 1. | | Увод у проучавање књижевног дела | | 13 | | Облици рада:   * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару   Методе рада:   * монолошка (предавање, образлагање, објашњавање) * дијалошка * хеуристички приступ * игровне активности (уметничке, драмске, стваралачке) * демонстративна (приказивање шема, филмова, разне пројекције) * рад на тексту (писмени задаци, коришћење уџбеника и шире литературе, текстова; шеме) * комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода) | | Ученик повезује претходна знања са стеченим; чита, рецитује; јасно опажа и конкретно саопштава суштинске вредности одређених мотива; описује, дочарава, оживљава стварност кроз истраживачки рад; драматизација текста; могућности решења кроз јасно расуђивање о очигледној стварности; ученик се оспособљава за изражајно читање; свестрано тумачење и вредновање уметничких дела разних жанрова; развијање навика и потреба за читањем добрих, јаких и вредних књига. | |
| 2. | | Књижевност старог века | | 9 | |
| 3. | | Средњовековна књижевност | | 10 | |
| 4. | | Народна књижевност | | 11 | |
| 5. | | Хуманизам и ренесанса | | 9 | |
| 6. | | Барок и класицизам | | 3 | |
| 7. | | Лектире | | 4 | |
| **Ј Е З И К** | | 1. | | Општи појмови у језику | | 5 | | Ученик повезује претходна знања са стеченим; усвајање нове граматичке грађе; буђење осећаја за чистоту и функционалност језика; усваја нова провописна правила; упознаје лексику српског језика; разумева различите стилове и стилске могућности језика; уочава акценат и правилно акцентује речи. | |
| 2. | | Фонетика | | 9 | |
| 3. | | Правопис | | 9 | |
|  | | Редни број наставне теме | | Натавни садржај | | Број часова | | Начин и поступак остваривања | | Активности ученика | |
| **К У Л Т У Р А**  **И З Р А Ж А В А Њ А** | | 1. | | Усмено изражавање | | 5 | | Облици рада:   * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару   Методе рада:   * монолошка * дијалошка * игровне активности * рад на тексту | | Ученик треба да говори јасно, правилно и разумљиво; изграђује културу говора; прилагођава тон и стил изражавања ситуацији; слуша друге; пише читким рукописом; савладава технику писања састава; самостално анализира прочитани текст; правилно и писмено се изражава у језичкој форми. | |
| 2. | | Писмено изражавање | | 12 | |

## Страни језик I

### Енглески језик(1.страни језик)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | | **ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ПО ТЕМАМА** | **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**  **И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА**  \*Образовни задаци приказани су са наставним садржајима кроз које ће се реализовати. | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА** | | |
| **ОБРАДУ** | **ОСТАЛЕ ТИПОВЕ ЧАСА** | **УКУПНО** |
| **Starter unit**  **(Почетна тема)** | | Ученици:  - дају информације везане за личне податке,питају за и саопштавају властита имена, године и адресе;  -правилно именују државе и националности;  -усвајају речи везане за послове и занимања;  -именују предмете у учионици и боје;  -владају вокабуларом који се односи на намештај и осећања;  -усвајају садашње време глагола бити (*Present* *Simple-to be*), личне заменице, присвојне придеве, изразе *this/that/these/those;*  - слушају и траже одређене информације;  - вежбају изговор (-*teen/-ty)*  -владају појединим употребама неодређеног и одређеног члана члана и предога за место. | Ученици уче и увежбавају**:**  **-**давање и тражење личних података, разговор о именима, годинама, адресама, државама и националностима,изразе и речи којима се именују послови и занимања,предмети из учионице, боје, намештај и осећања;  - уче језичке структуре којима се изражава припадност;  - усвајају личне заменице;  - уче садашње време глагола бити (*Present Simple – to be*),демонстративне заменице *this/that/these/those,*неодређени и одређени члан *a/an, the,*предлоге за место;  - уче постављање питања са *Where...?;*  - слушају и траже одређене информације;  - вежбају изговор (-*teen/-ty).* | **4** | **4** | **8** |
| **2. Unit 1** | | Ученици:  -комуницирају о својим домовима;  - комуницирају о хобијима и интересовањима и амбицијама;  -владају вокабуларом везаним за собе, намештај, хобије и интересовања;  - умеју да кажу коме нешто припада;  - владају именима месеца у години и редним бројевима, изразима *some/any* ;  - постављају и одговарају на питања, размењују информације;  -вежбају изговор *(th)*  - умеју да саопште датуме. | Ученици:  - уче и увежбавају вокабулар који се односи на домове/куће, хобије и интересовања;  -уче редне бројеве и датуме (месеци у години);  -усвајају глагол *have got* –све облике *(Present simple*);  - уче и употребљавају изразе *some/any;*  -уче постављање питања са *When...?*  - саопштавају датуме  - читају и раде на тексту (*general and specific information: true/false);*  - слушајурадио интервју  -размењују информације, вежбају писање *(sentences)*  -вежбају изговор *(th)* | **2,5** | **3,5** | **6** |
| **3. Unit 2** | | Ученици:  - могу да комуницирају о породици и да описују људе;  -владају вокабуларом и придевима везаним за физички изглед;  - изражавају припадност;  -владају прилозима за учесталост и упознају се са редоследом придева у реченици;  - разумеју суштину и детаље прочитаног текста (*multiple matching, true/false*);  - ефикасно комуницирају о чињеницама везаним за породице (*family statistics*);  - разумеју интервју који слушају;  - могу да напишу мејл. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи које се односе на породице и описивање особа*;*  - уче изражавање припадности (*Possessive ‘s)*;  - усвајају прилоге за учесталост и редослед придева у реченици  - читају текст, бирају понуђене одговоре и одговарају на питања тачно/нетачно;  - слушају интервју и бирају понуђене одговоре;  -разговарају о породицама;  -пишу мејл. | **2** | **5** | **7** |
| **4. Unit 3** | Ученици:  -владају речима везаним за музику, музичке инструменте, спортове и активности у слободно време;  - умеју да говоре о спортовима и другим активностима;  -разговарају о музици и бендовима;  -уче садашње време *(Present simple*), изразе like+ing, колокације са *play, go, do*;  -правилно употребљавају везнике *(and, but, or)* и објекатске заменице;  -вежбају употребу *so/neither*;  -траже кључне речи и одрешене информације у тексту;  - умеју да изразе тренутне радње;  - размењују мишљења  -пишу описе. | Ученици:  - уче и увежбавајувокабулар везан за музику и музичке инструменте;  - уче речи које се односе на спортове и активности везане за слободно време ;  - уче садашње време (*Present simple),* изразе like+ing, колокације са *play, go, do;*  - усвајају везнике и објекатске заменице;  -размењују мишљења (*fakes);*  - читајутекст и траже кључне речи/одређене информације;  - слушајуинтервју и раде задатак;  - пишу описе. | **2,5** | **5,5** | **8** |
| **5. Unit 4** | Ученици:  - комуницирају о дневним активностима, животном стилу и саопштавају време;  -усвајају изразе везане за кућне и послове које обављају ученици;  -владају изразима са *have*, прилозима за учесталост и предлозима за време;  -дискутују на задату тему;  -слушају интервју;  -читају чланак и спајају слике са информацијама/траже одређене информације;  -пишу о предностима и манама. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи којима се именују и описују дневне активности, кућни послови и послови које могу радити ученици;  -уче изразе са *have*, прилоге за учесталост и предлоге за време (*at, in, on);*  -вежбају саопштавање тачног времена и постављање питања са *How often…?*  - уче садашње време (*Present simple*);  - читају чланак, спајају слике са датим информацијама/траже одређене информације у чланку;  -слушају интервју *(true/false);*  -причају о теми *(student work*);  - пишуо предностима и манама.  . | **2,5** | **5,5** | **8** |
| **6. Unit 5** | Ученици:  - могу да комуницирају о свакодневним активностима, приватном животу и школским предметима;  -причају о привременим радњама;  -користе садашња времена *(Present simple/Present continuous);*  - слушају и идентификују поменуте тачке  -спајају наслове са пасусима  -разговарају користећи слике  -пишу мејл. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи којима се именују свакодневне активности и школски предмети;  -уче садашња времена *(Present simple/Present continuous);*  -разговарају о активностима у садашњости, привременим радњама;  -користе слику да причају о школским предметима;  -слушају и проналазе информације;  - читају и спајају наслове са пасусима;  - пишу мејл. | **3** | **4** | **7** |
| **7. Unit 6** | Ученици:  - користе изразе везане за храну и пиће, здраву исхрану, проблеме у школи:  -вежбају бројеве, бројиве и небројиве именице, изразе за количину;  -постављају питања са *How much…?How many…?;*  -користе изразе *there is/there are;*  -причају о исхрани и проблему насилништва у школи;  -спајају теме са пасусима;  -слушају и разумеју суштину;  -пишу мејл;  -вежбају изговор *(о).* | Ученици:  - уче и увежбавајуизразе и речи које се односе на здраву исхрану;  -усвајају вокабулар везана за храну, пиће и проблеме у школи;  -уче бројеве, бројиве и небројиве именице, изразе за количину;  -владају употребом израза *there is/there are;*  -умеју да поставе питање са *How much…?How many…?;*  -читају и спајају дате теме са пасусима;  -разумеју суштину текста који слушају;  - пишу мејл;  -вежбају изговор *(о).* | **2,5** | **5,5** | **8** |
| **8. Unit 7** | Ученици:  - могу да разговарају о ресторанима, оброцима, наручују храну,изражавају понуде и захтеве, дају предлоге, причају о способностима;  -усвајају разлике између британског и америчког енглеског;  - користе модал *can,* изразе *would like, like, Let’s, Shall we, How about, What about*;  - предвиђају садржај, скенирају текст;  - слушају и траже одређене информације;  -пишу пасус о америчком утицају;  -вежбају изговор *(schwa).* | Ученици:  - уче и увежбавају изразе везане за ресторане, оброке;  -препознају разлике између британског и америчког енглеског;  -могу да наруче храну, предложе нешто, дају сугестију, изразе захтев и причају о својим способностима;  -правилно користе модал *can*, изразе *would like, like, Let’s, Shall we, How about, What about;*  -читају текст, скенирају га и предвиђају његов садржај;  -траже информације приликом слушања;  - пишу пасус о америчком утицају;  -вежбају изговор (*schwa).* | **2,5** | **4,5** | **7** |
| **9. Unit 8** | Ученици:  -говоре о прошлости, месту и датуму рођења;  -уче о познатим људима, јазу међу генерацијама и кућним правилима;  -усвајају глагол бити у прошлом времену (*Past simple-be),* предлоге за место;  -уче да дају дозволу и да постављају захтеве;  -спајају слике са изјавама, скенирају текст;  -слушају речи које недостају;  -дискутују о кућним правилима;  -пишу неформално писмо;  -вежбају изговор *(can/can’t).* | Ученици:  - уче и вежбају да разговарају о прошлом времену, датумима и местима рођења;  -уче облике глагола бити у прошлом времену *(Past simple-be)* и предлоге за место;  - дају дозволу и да постављају захтеве уз помоћ модала *can,* *could, may*;  -читају и скенирају текст, спајају слике са реченицама;  -слушају и траже речи које недостају;  -воде разговор везан за кућна правила;  - пишу неформално писмо;  -вежбају изговор *(can/can’t).* | **2,5** | **4,5** | **7** |
| **Укупно:** | | | **24** | **42** | **66** |

### 

### Француски језик(1.страни језик)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Un cousin inconnu | 4 | 4 | 8 |
| Le bac d’abord | 4 | 4 | 8 |
| Patience | 4 | 4 | 8 |
| Un imprévu | 4 | 4 | 8 |
| C’est parti | 4 | 4 | 8 |
| Envie d’agir | 4 | 4 | 8 |
| Стручни текстови | 6 | 4 | 10 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |
| Контролни задаци | 4 | 0 | 4 |

**66**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

**Наставни предмет: француски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 4+4 | Un cousin inconnu | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 4+4 | Le bac d’abord | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 4+4 | Patience | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 4+4 | Un imprévu | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 5. | 4+4 | C’est parti | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 6. | 4+4 | Envie d’agir | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 7. | 6+4 | Стручни текстови | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 8. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 11. | 4+0 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## 

## Физичко васпитање

**Циљ предмета:**

Циљ физичког васпитања је да се разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно – образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности,стицања, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоретских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци наставе физичког васпитања су:**

* подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);
* развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;
* стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* проширење и продубљивање интересовања које су ученици стекли у основној школи и потпуније спортске гране, закоју показују посебан интерес;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних општим циљем овог предмета (васпитно – образовног подручја);
* мотивација ученика за бављење физичким активностима и формирање позитивних психо-социјалних образаца понашања;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Садржаји програма усмерени су на:

* развијање физичких способности
* спортско-техничко образовање
* повезивање физичког васпитања са животом и радом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9+1 | Провера физичких способности (иницијално тестирање) | -индивидуални рад  -метод живе речи  -демонстративна метода | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 2. | 7+1 | Развој антрополошког простора | -фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуални рад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 3. | 9+8+1 | Атлетика | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуални рад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 4. | 11+9+1 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуални рад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 6. | 5 | Провера физичких способности(финално тестирање) | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуални рад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 7. | 3+1 | Систематизација градива | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуални рад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења  - анализира  - презентује |

## 

## Математика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број наставних тема | НАСТАВНА ТЕМА | Бр.часова по теми | Обрада | Остали типови часа |
| 1. | Реални бројеви | 7 | 4 | 3 |
| 2. | Пропорционалност | 10 | 5 | 5 |
| 3. | Рационални алгебарски изрази | 13 | 6 | 7 |
| 4. | Геометрија | 14 | 7 | 7 |
| 5. | Линеарне једначине и неједначине | 14 | 7 | 7 |
| 6. | Писмени задаци са исправком | 8 | - | 8 |
|  | Укупно | 66 | 29 | 37 |

Циљеви предмета:

1.Развијање логичког и апстрактног мишљења;

2.Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко-логичког језика;

3.Развијање способности одређивања и процене квантитавних величина и њиховог односа;

4.Развијање осећаја за простор,разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;

5.Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;

6.Формирање основа за наставак образовања;

Задаци:

1.Проширивање знања о реалним бројевима.Усвајање појмова апсолутне и релативне грешке;

2.Проширивање знања о пропорцијама и процентном рачуну.Оспособљавање за примену пропорција и процената на решавање реалних проблема;

3.Проширивање знања о полиномима;

4.Проширивање знања о геометрији;

5.Проширивање знања о линеарној једначини,неједначини и функцији.Оспособљавање за анализу графика функције и његову примену.Примена знања о линеарним једначинама,системима и неједначинама на реалне проблеме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.наставне теме | Наставна тема | Начин ипоступци остваривања | Активности ученика |
| 1. | Реални бројеви | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 2. | Пропорционалност | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 3. | Рационални алгебарски изрази | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 4. | Геометрија | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 5. | Линеарне једначине и неједначине | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |

## Рачунарство и информатика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Број часова лаборат. вежби** | **Укупан број часова** |
| Основе рачунарске технике | 0 | 0 | 12 | 12 |
| Обрада текста | 0 | 0 | 16 | 16 |
| Табеларни прорачуни | 0 | 0 | 16 | 16 |
| Слајд-презентације | 0 | 0 | 10 | 10 |
| Интернет и електронска комуникација | 0 | 0 | 12 | 12 |
| Укупно | 0 | 0 | 66 | 66 |

Циљ:

* Стицање знања, вештина и формирање вредносних ставова информатичке писмености неопходних за живот и рад у савременом друштву.

Задаци:

* развију свест о неопходности коришћења рачунара у свакодневном животу и раду и значају информатике за функционисање и развој друштва;
* примене стечена знања и вештине у стицању конкретног образовања за будуће занимање;
* јачају способност за прецизно и концизно дефинисање проблема; упознају се са алгоритамским начином решавања проблема и основним алгоритмима;
* стекну знања потребна за подешавање параметара оперативног система на нивоу корисничког интерфејса, коришћење могућности оперативних система и система датотека конкретног оперативног система;
* овладају коришћењем програма за обраду текста и табеларних података и креирање докумената у коме су интегрисани текст, слика и табела;
* упознају начине израде презентација и оспособе се за израду једноставнијих презентација;
* разумеју принципе функционисања интернета, локалних мрежа и оспособе се за коришћење мрежних ресурса, интернет сервиса и система за електронско учење;
* унапреде способности за брзо, ефикасно и рационално проналажење информација коришћењем рачунара, као и њихово критичко анализирање и преношење;
* развију прецизност, рационалност и креативност у раду са рачунаром;
* на адекватан начин користе предности рачунара и друштвених мрежа у удруживању са другима и покретању акција чији је циљ ширење корисних информација или пружање помоћи и подршке онима којима је то потребно;
* изграде правилне ставове према коришћењу рачунара, без злоупотребе и претеривања које угрожава њихов физичко и ментално здравље;
* упознају савремена ергономска решења која олакшавају употребу рачунара и изграде спремност за праћење нових решења у области информатичке технологије;
* развијају способности да стечена знања примењују за решавање проблема и нових ситуација у процесу рада и свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 12 | Основе рачунарске технике | -фронтални рад  -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -вербалне методе  -илустративно-демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -вежба  -најбитније бележи |
| 2. | 16 | Обрада текста | -фронтални рад  -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -вербалне методе  -илустративно-демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -вежба  -најбитније бележи |
| 3. | 16 | Табеларни прорачуни | -фронтални рад  -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -вербалне методе  -илустративно-демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -вежба  -најбитније бележи |
| 4. | 10 | Слајд-презентације | -фронтални рад  -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -вербалне методе  -илустративно-демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -вежба  -најбитније бележи |
| 5. | 12 | Интернет и електронска комуникација | -фронтални рад  -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -вербалне методе  -илустративно-демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -вежба  -најбитније бележи |

**Назив и трајање модула предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗИВ МОДУЛА | Трајање модула (часови) |
| В |
| Основе рачунарске технике | 12 |
| Обрада текста | 16 |
| Табеларни прорачуни | 16 |
| Слајд - презентације | 10 |
| Интернет и електронска комуникација | 12 |
| **УКУПНО:** | **66** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив модула: | | **Основе рачунарске технике** | | |
| Трајање модула: | | **12 часова** | | |
| ЦИЉЕВИ МОДУЛА | ИСХОДИ МОДУЛА По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за коришћење основних могућности рачунарског система | * класификује фазе историјског развоја рачунара * наведе примере употребе рачунара у свакодневном животу * дефинише појмове хардвера и софтвера * објасни Фон Нојманов модел рачунара * разликује јединице за меру количине података * разликује основне компоненте рачунара * разликује факторе који утичу на перформансе рачунара * разликује врсте софтвера * дефинише оперативни систем (ОС) и наводи његове главне функције * подешава радно окружење ОС * хијерархијски организује фасцикле и управља фасциклама и датотекама * разликује типове датотека * користи текст едитор оперативног система * црта помоћу програма за цртање у оквиру ОС * инсталира нови софтвер * компресује и декомпресује датотеке и фасцикле * обезбеђује заштиту рачунара од штетног софтвера * инсталира периферне уређаје * наводи примере и предности умрежавања рачунара * манипулише дељивим ресурсима у локалној мрежи * управља штампањем докумената * примењује здравственe и сигурноснe мерe заштите при коришћењу рачунара * објасни утицај коришћења рачунара на животну средину * примењује и поштује законскa решења у вези са ауторским правима и заштитом података | * историјски развој технологија за складиштење, обраду и пренос података * примена рачунара у разним областима људске делатности * блок-схема Фон Нојмановог модела рачунарског система * јединице за мерење количине податка (бит, бајт, редови величине) * основне компоненте рачунара и њихов утицај на перформансе рачунара * врсте и подела софтвера, главне функције ОС-а * подешавање радног окружења (позадина радне површине, сат, календар, језик тастатуре, резолуција монитора...) * концепти организације датотека и фасцикли * типови датотека * текст едитор цртање који постоји у саставу ОС-а * програм за цртање који постоји у саставу ОС-а * инсталација корисничког софтвера * програми за архивирање података * програми за заштиту рачунара од штетног софтвера * инсталација периферних уређаја * дељење ресурса у оквиру локалне мреже * подешавање параметара штампе * фактори који штетно утичу на здравље корисника рачунара, животну средину и мере за њихову минимизацију * врсте лиценци, ауторска права и заштита података | На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу. * При реализацији модула инсистирати на вештинама. * Принцип рада рачунарског система објаснити правећи паралелу са системима који су ученицима већ познати из ранијег искуства. * Основне компоненте рачунара: објаснити ученицима начин повезивања рачунара, улазно – излазне портове и уређаје спољашње меморије, а централну јединицу само на нивоу основне блок – шеме (матична плоча, напајање, РАМ, процесор, графичка, звучна и мрежна карта). * Објаснити значај и направити хијерархију утицаја појединих компоненти рачунара на перформансе рачунара. * Поделу софтвера урадити на нивоу: ОС, апликативни софтвер и драјвери и објаснити њихову намену. * При подешавању радног окружења посебну пажњу обратити на регионална подешавања * При реализацији хијерархијске организације фасцикли објаснити ученицима њен значај. * Инсталацију софтвера реализовати на програмима за заштиту рачунара и архивирање података. * Инсталацију периферних уређаја урадити на примеру штампача. * Објаснити ученицима значај правилног држања тела, осветљења, дужине рада без паузе... * Инсистирати на поштовању и доследном спровођењу ауторских права и софтверских лиценци.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. Праћење остварености исхода 2. Тестове знања 3. Тестове практичних вештина |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив модула: | | **Обрада текста** | | |
| Трајање модула: | | **16 часова** | | |
| ЦИЉЕВИ МОДУЛА | ИСХОДИ МОДУЛА По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за рад са програмима за обраду текста | * подешава радно окружење програма за обраду текста * управља текстуалним документима и чува их у различитим верзијама * креира и уређује текстуалне документе * креира и уређује табеле * уметне објекте у текст и модификује их * направи циркуларна писма * подешава параметре изгледа странице текстуалног документа * проналази и исправља правописне и словне грешке помоћу алата уграђених у програм за обраду текста. * прегледа и штампа текстуални документ | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у различитим форматима и верзијама програма) * уношење текста (унос текстa, симбола и специјалних карактера) * форматирање текста (слова, обликовање, индексирање, експонирање, боја, промена величине слова) * форматирање пасуса * стилови * креирање и форматирање табеле * уношење података и модификовање табеле * рад са објектима (уметање, копирање, премештање, промена величине...) * израда циркуларног писма, избор листе прималаца, уметање података, снимање и штампање * подешавање параметара изгледа странице документа (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и подножја, аутоматско нумерисање страна) * исправљање правописних грешака, контролор правописа * прегледање документа пре штампања, штампање целог документа, појединачних страница и одређивање броја копија | На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима (форме, текстови, обрасци, извештаји и сл. са каквима ће ученик радити при обављању стручних послова) * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Инсистирати на правилном форматирању параграфа (максимално користити могућности које пружа програм, избегавати поновљену употребу тастера „ентер“ и „размак“) * При обради табела као пример урадити табелу која ће се касније користити при изради циркуларног писма.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив модула: | | **Табеларни прорачуни** | | |
| Трајање модула: | | **16 часова** | | |
| ЦИЉЕВИ МОДУЛА | ИСХОДИ МОДУЛА По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за рад са програмом за табеларне прорачуне | * подешава радно окружење програма за табеларне прорачуне * управља табеларним документима и чува их у различитим верзијама * уноси податке различитих типова – појединачно и аутоматски * измени садржаје ћелија * сортира и поставља филтере * манипулише врстама и колонама * организује радне листове * уноси формуле у ћелије * форматира ћелије * бира, обликује и модификује графиконе * подешава изглед странице за штампање табеларног документа * исправља грешке у формулама и тексту * прегледа и штампа табеларни документ | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у различитим форматима и верзијама програма) * уношење података (појединачни садржаји ћелија и аутоматске попуне) * мењање типа и садржаја ћелије * сортирање и филтрирање * подешавање димензија, преметање, фиксирање и сакривање редова и колона * додавање, брисање, премештање и преименовање радних листова * уношење формула са основним аритметичким операцијама, користећи референце на ћелије * функције за: сумирање, средњу вредност, минимум, максимум, пребројавање, заокруживање * логичке функције * копирање формула, релативно и апсолутно референцирање ћелија * форматирање ћелија (број децималних места, датум, валута, проценат, поравнање, прелом, оријентација, спајање ћелија, фонт, боја садржаја и позадине, стил и боја рама ћелије) * намена различитих типова графикона, приказивање података из табеле помоћу графикона * подешавање изгледа странице документа за штампање (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и подножја, аутоматско нумерисање страна) * исправљање грешака у формулама и тексту * прегледање документа пре штампања, аутоматско штампање насловног реда, штампање опсега ћелија, целог радног листа, целог документа, графикона и одређивање броја копија | На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима. * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Логичке функције: избор функција прилагодити нивоу знања ученика и потребама образовног профила. * Форматирање ћелија обрађивати током два часа * При обради графикона, показати различите врсте графикона (хистограме, линијске, и „пите“; објаснити њихову намену; показати подешавање појединих елемената графикона).   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив модула: | | **Слајд – презентације** | | |
| Трајање модула: | | **10 часова** | | |
| ЦИЉЕВИ МОДУЛА | ИСХОДИ МОДУЛА По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за израду слајд – презентација и њихово презентовање | | * подешава радно окружење програма за израду слајд – презентације * управља слајд – презентацијама и чува их у различитим форматима и верзијама * додаје и премешта слајдове * припреми презентацију у складу са правилима и смерницама за израду презентације * користи различите организације слајда * уноси и форматира текст на слајду * додаје објекте на слајд * уноси белешке уз слајд * подешава позадину слајда * користи и модификује готове дизајн – теме * додаје и подешава анимационе ефекте објектима * бира и подешава прелазе између слајдова * израђује интерактивне слајд презентације * разликује врсте погледа на презентацију * припрема за штампу и штампа презентацију * подешава презентацију за јавно приказивање; * припрема презентације за приказивање са другог рачунара * излаже слајд-презентацију | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у различитим форматима и верзијама програма) * додавање и манипулација слајдовима * основна правила и смернице за израду презентације (количина текста и објеката по слајду, величина и врста слова, дизајн...) * организација слајда: слајдови са текстом, табелама, дијаграмима и графиконима * форматирање текста * додавање објеката на слајд (звук, филм....) * позадина слајда (боје, преливи, шрафуре, текстуре и слике) * дизајн – теме * анимациони ефекти (врсте, подешавање параметара, анимационе шеме) * прелаз између слајдова * интерактивна презентација (хиперлинкови и акциона дугмад) * врсте погледа на презентацију * штампање презентације * подешавање презентације за јавно приказивање (ручно, аутоматски, у петљи...) * наступ презентера (положај презентера, вербална и невербална комуникација, савладавање треме...) | На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе Подела одељења на групе**   Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Практичну реализацију модула извести у неком од програма за израду слајд презентације. * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима. * Кроз цео модул ученик треба да ради на једној презентацији чија је тематика везана за конкретан образовни профил и да на њој примени сва усвојена знања и вештине. * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Извођење наставе започети објашњењима наставника а затим усмерити ученике да самостално вежбају. * Инсистирати на значају слајд презентација и важности квалитетног презентовања. * Подстицати код ученика креативност. * Последња два часа ученици презентују своје радове и дискутују о њима.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |
| Назив модула: | | **Интернет и електронска комуникација** | | |
| Трајање модула: | | **12 часова** | | |
| ЦИЉЕВИ МОДУЛА | *ИСХОДИ МОДУЛА* *По завршетку модула ученик ће бити у стању да:* | ***ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА*** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за коришћење Интернета и електронску комуникацију | * објасни појам и структуру Интернета * разликује начине повезивања рачунара са Интернетом * разликује Интернет – сервисе * објасни појмове хипертекста и WWW * користи садржаје са веба (WWW – сервиса) * проналази садржаје на вебу помоћу претраживача * процењује садржаје са веба на критички начин * преузима садржаје са веба * комуницира путем електронске поште * разликује предности и недостатке електронске комуникације * користи разноврсне Интернет – сервисе * попуњава и шаље веб – базиране обрасце * објашњава појам електронског пословања * примени сервис „у облаку“ * објашњава могуће злоупотребе Интернета * примењује безбедносне мере приликом коришћења Интернета * примењује правила лепог понашања на мрежи * поштује ауторска права за садржаје преузете са мреже | * историјски развој Интернета и структура * адресе и протоколи * начини повезивања рачунара са Интернетом (предности и недостаци сваког од њих) * сервиси Интернета (WWW, електронска пошта, FTP...) * WWW, веб – прегледач (врсте, отварање и подешавање) * коришћење претраживача (основно и напредно) * поузданост извора информација. * медијска писменост. * преузимање садржаја са веба (снимањем веб странице, копирањем садржаја са веб странице, преузимањем датотеке) * програми за електронску пошту („веб – мејл“ и програми за преузимање поште на локални рачунар) * радно окружење програма за електронску пошту * постављање адресе примаоца („за“, „копија“, „невидљива копија“) * пријем и слање електронске поште, без и са прилогом * напредне могућности програма за преузимање ел. поште (уређивање адресара, уређивање фасцикли, аутоматско сортирање поште...) * веб – обрасци разноврсне намене * електронско пословање у трговини и јавној управи * предности и недостаци електронске комуникације * социјалне мреже, форуми, системи за брзе поруке, системи за електронско учење... * рачунарски сервиси „у облаку“, рад са текстом, табелама и датотекама. * безбедност деце на Интернету * безбедносни ризици коришћења електронске комуникације * правила лепог понашања у електронској комуникацији | На почетку модула ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:   * лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Током реализације свих садржаја модула инсистирати на могућностима злоупотребе Интернета а поготово на безбедности корисника, поузданости информација и спречавању злоупотребе деце. * При претраживању Интернета ученике усмерити ка тражењу образовних веб сајтова и коришћењу система за електронско учење. * При обради електронског пословања демонстрирати различите врсте веб образаца који се користе за поручивање и плаћање робе путем Интернета, поручивање докумената... * Показати рад са текстом, рад са табелама и складиштење података у неком од сервиса „у облаку“ (c*loud computing*), доступних путем веба. * Преузимање садржаја са веба вежбати на примерима преузимања текста, слика, клипова и датотека. * Код преузимања садржаја са веба водити рачуна о веродостојности извора информација и развијати код ученика критичко мишљење и медијску писменост у избору и тумачењу садржаја. * При електронској комуникацији поштовати правила лепог понашања (*netiquette*). * При реализацији садржаја везаних за електронску пошту објаснити ученицима „пут“ електронског писма. * Доследно спроводити поштовање ауторских права и софтверских лиценци.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

## Историја

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема/област** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Историја као наука и наставни предмет | 1 | 2 | 3 |
| Стари век / старе цивилизације, Грчка;Рим Религије; Културно наслеђе | 7 | 6 | 13 |
| Средњи век; доба феудал.друштва | 13 | 7 | 20 |
| Нови век доба капиталистичког друштва | 1 | 1 | 2 |
| Нове појаве у култури и религији З.Европе/Хуманизам и Ренесанса | 2 | 1 | 3 |
| Свет у доба инд. револ. и либерал. Кап | 4 | 3 | 7 |
| Југослов. народи и суседи од 15-19 века | 8 | 10 | 18 |
| Укупно | 36 | 30 | 66 |

**Циљ:**

Циљ изучавања наставног предмета историја је културни напредак и хуманистички развој ученика,да допринесе разумевању историјског простора и времена,историјских процеса и токова ,као и разумевању националног,европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

**Задаци:**

Задаци наставе историје су да ученици,уоцавајући узрочно-последицне везе разумеју историјске процесе и токове,улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку,економску,културну...) као и историју суседних народа и држава .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Историја као наука и наставни предмет | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 2. | 15 | Стари век / старе цивилизације, Грчка;Рим Религије; Културно наслеђе | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 3. | 24 | Средњи век; доба феудал.друштва | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 4. | 2 | Нови век доба капиталистичког друштва | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 5. | 3 | Нове појаве у култури и религији З.Европе/Хуманизам и Ренесанса | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 6. | 7 | Свет у доба инд. револ. и либерал. Кап | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 7. | 20 | Југослов. народи и суседи од 15-19 века | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |

## 

## Физика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наставне  теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања  програма | Активности  ученика у остваривању  програма |
| 1. | 3 | Увод у физику | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 2. | 12 | Кинематика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 3. | 15 | Динамика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 4. | 9 | Кружно и ротационо кретање | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 5. | 9 | Термодинамика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 6. | 13 | Електрично и магнетно поље | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 7. | 5 | Лабораторијске вежбе | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |

## Географија

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни план | Број часова | Број часова  утврђивања | Годишњи  фонд часова |
| Увод | 1 | 1 | 2 |
| Литосфера,Унутрашња грађа Земље и рељеф Земљине површине. | 5 | 4 | 9 |
| Атмосфера | 5 | 3 | 8 |
| Хидросфера | 5 | 2 | 7 |
| Биосфера | 2 | 1 | 3 |
| Природни услови у функцији туризма | 2 | 2 | 4 |
| Укупно | 20 | 13 | 33 |
|  |  |  |  |

Циљ:

* Уочавање и схватање корелативних односа имеђу географије и других природних и друштвених наука ;
* Развој географског логичког мишљења и стицање нових знања ,вештина и ставова ив области физичке географије;
* Примена нових информационо –комуникационих технологија у географији и уочавање њихове важности у географским сазнањима;
* Развијање свести о значају одрживог развоја ,заштити и очувању природне и животне (друштвене)средине;
* Унапређивање вештина и способности за проналажење ,анализу применз и саопштавање географских чињеница и законитости;
* Унапређивање вештине активног ,функционалог и кооперативног учења и развој мотивације за самостално учење.

Задатак :

* Стицање нових знања из физичке географије , подели и значају у систему наука ;
* Проширивање знања у унутрашњој грађи Земље,њеним облицима и основним ерозивним и акумулационим процесима;
* Проширивање основних знања о факторима и елементима климе и њеном утицају на живот људи.
* Развијање свести о значају светског мора ,проширивање знања о површинским и подземним водама и утицају човека на водне ресурсе;
* Упознавање са типовима и географским распоредом земљишта и законитостима распореда биљног и животињског света на Земљи;
* Развијање способности исказивања географског знања речима,сликом,квантитативно,

табеларно,графички и шематски;

* Обучавање техникама тимског и групног рада и групног одлучивања .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Наставни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активност ученика |
| I | Увод | 2 | Фронтални облик рада ,дијалошка метода | . слуша  . усваја знање  -изводе закључке |
| II | Литосфера,Унутрашња грађа Земље и рељеф Земљине површине | 9 | Дијалошко-демонстративни и илустративни рад у групама читање литературе | - слуша  - уочава  - изводи закључке  - одговара на питања  - препознаје  -анализира |
| III | Атмосфера | 8 | Дијалошко-демонстративни и илустративни  рад | - анализира  - дискутује  - изводи закључке |
| IV | Хидросфера | 7 | Фронтални,дијалошко- демонстративна метода | - слуша  - уочава  - изводи закључке |
| V | Биосфера | 3 | Фронтални,дијалошко- демонстративна метода | - слуша  - уочава  - дискутује |
| VI | Природни услови у функцији туризма | 4 | Фронтални,дијалошко- демонстративна метода | - презентује  - разговара  - упоређује  - дискутује |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Час | Наставна јединица | Тип часа |
| I    Увод | 1.  2. | Физичка географија  -предмет ,подела и значај  -Земљине сфере  Физичка географија  -предмет ,подела и значај  -Земљине сфере | - Обрада  -Утврђивање |
| II  Литосфера,унутрашња грађа Земље и рељеф Земљине површине | 3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.    11. | Унутрашња грађа земље и тектонска плоча;  Минерали и стене  Унутрашња грађа земље и тектонска плоча;  Минерали и стене  Постанак континената и океанских басена;  Основни облици рељефа континената.  Постанак континената и океанских басена;  Основни облици рељефа континената.  Вулкани и земљотреси  Вулкани и земљотреси  Облици рељефа настали радом спољашњих сила (ерозија и акумулација)  Ерозивни и акумулативни облици резерве  Облици рељефа настали радом спољашњих сила (ерозија и акумулација  Ерозивни и акумулативни облици резерве | * Обрада * Утвђивање * Обрада * Утврђивање * Обрада * Утврђивање * Обрада      * Обрада * Утврђивање |
| III  Атмосфера | 12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19. | Климатски фактори и елементи климе (подела)  Основне карактеристике елемената климе  Климатски фактори и елементи климе (подела)  Основне карактеристике елемената климе  Време(прогноза времена)  Клима(типови климе)  Време и клима  Човек и клима (утицај климе на човека и утицај човека на климу)  Човек и клима (утицај климе на човека и утицај човека на климу | * Обрада * Обрада * Утврђивање * Обрада * Обрада * Утврђивање * Обрада * Утврђивање |
| IV  Хидросфера | 20.  21.  22.  23.  24.  25.  26. | Светско море(подела,особине и кретање морске воде)  Светско море(подела,особине и кретање морске воде  Поземне воде  Реке  Језера  Утицај човека на водне ресурсе  Поземне воде  Реке  Језера  Утицај човека на водне ресурсе | * Обрада * Утврђивање * Обрада * Обрада * Обрада * Обрада * Утврђивање |
| V  Биосфера | 27.  28.  29. | Постанак и основни типови тла  Биљне заједнице и животињски свет на Земљи  Постанак и основни типови тла  Биљне заједнице и животињски свет на Земљи | * Обрада * Обрада * Утврђивање |
| VI  Природни услови у функцији туризма | 30.  31.  32.  33. | Утицај рељефа на развој туризма;  временсе прилике и туризам  Водни објекти и туризам;  заштићене природне вредности.  Природни услови у функцији туризма  Систематизација градива | * Обрада * Обрада * Утврђивање * Систематизација |

## Хемија

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Број часова лаборат. вежби** | **Укупан број часова** |
| Основни хемијски појмови | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Структура супстанцe | 7 | 3 | 0 | 10 |
| Дисперзни системи | 4 | 3 | 0 | 7 |
| Хемијске реакције | 11 | 5 | 0 | 16 |
| Хемија елемената и једињења | 14 | 12 | 0 | 26 |
| Хемијски аспекти загађивања животне средине | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Укупно | 40 | 26 | 0 | 66 |

**Циљ:**

–развој практичне и функционалне хемијске писмености као оспособљавање за примену хемијских знања у свакодневном животу и у струци,

–оспособљавање за решавање проблема у новим и непознатим ситуацијама,

–развој општих когнитивних и комуникацијских способности и развијање одговорног односа према себи, другима и животној средини.

**Задаци:**

– развију хемијску писменост и способност комуникација у хемији до нивоа практичне и функционалне писмености;

– развију функционални систем хемијског знања као подршке за изучавање стручних предмета;

– разумеју однос између структуре супстанци, њихових својстава као и могућности њихове примене, посебно у области струке;

– оспособе се за претраживање хемијских информација применом савремених информационих технологија;

– разумеју основе научног метода у хемији;

– разумеју основне хемијске концепте;

– разумеју значај хемије и хемијске производње за савремено друштво и одрживи развој;

– развију свест о повезаности хемије у систему природних наука са техничко-технолошким, социо-економским и друштвеним наукама;

– развију одговоран став према коришћењу супстанци у свакодневном животу и професионалном раду;

– буду оспособљени за заштиту од потенцијалних ризика у хемији и науче да адекватно реагују при хемијским незгодама незгодама свакодневном животу;

– развију осетљивост за проблеме и способност решавања проблема;

– развију одговорност, систематичност, прецизност у раду и позитиван став према учењу;

– развију свест о сопственом знању и потреби за перманентним хемијским образовањем;

– унапреде сарадњу и тимски рад.

**Наставни предмет: Хемија**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Основни хемијски појмови | -фронтални рад  -вербалне методе | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира |
| 2. | 10 | Структура супстанци | -фронтални рад  -вербалне методе | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -учествује у решавању задатака  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира |
| 3. | 7 | Дисперзни системи | -фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -учествује у решавању задатака  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира |
| 4. | 16 | Хемијске реакције | -фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -учествује у решавању задатака  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира |
| 5. | 26 | Хемија елемената и једињења | -фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -учествује у решавању задатака  -закључује  -одговара на питања  -препознаје  -анализира |
| 6. | 4 | Хемијски аспекти загађивања животне средине | -фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -учествује у решавању задатака  -закључује  -одговара на питања  -препознаје -анализира |

## Биологија

Недељни фонд часова: **2**

Годишњи фонд часова**: 66**

Циљ:

1.Проширивање знања о нивоима организације биолошких система, грађи и функцији ћелије, току и значају ћелијских деоба;

2.Разумевање физиолошких процеса у људсаком организму:

3.Упознавање са основним фазама развића човека:

4.Разумевање основних принципа наслеђивања особина:

5.Разумевање проблема везаних за период одрастања и облике ризичног понашања и схватање улоге и значаја породице.

Задаци наставе биологије су да:

-усвоје наставне садржаје биологије са научног аспекта као основ за професионални развој и наставак школовања;

-разумеју опште законитости које владају у природи и прихвате их као основ за формирање сопствених и општих норчи понашања према средини у којој живе;

-стекну способност интегративног-мултидисциплинарног приступа наставним садржајима;

-развију способности посматрања, уочавања, упоређивања и анализирања;

-развију способност логичког, критичког мишљења, закључивања и решавања проблема;

-развију научну писменост, способност за писмену и вербалну комуникацију на матерњем језику у биологији као науци;

-развију функционална знања из биологије;

-развију способност коришћења информационих технологија;

-развију способност проналажења, прикупљања и анализе биолошких материјала и података;

- разумеју значај биолошке (органске) производње;

-развију способност за рад у тиму, самовредновање, самостално презентовање резултата рада и вршњачко учење;

-прихвате да су очување природе и заштита животне средине, поштовање и чување националне и светске културне баштине, одговорно коришћење природних ресурса и заштита животиња њихови приоритетни задаци;

-развију свест о важности здравља и практикују здраве стилове живота;

-развију толерантно, хумано понашање без обзира на националне, религијске, полне и друге разлике међу људима;

-формирају радне навике и одговоран однос према раду;

-оспособе се за самостално и целоживотно учење;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ | НАСТАВНА ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | Број часова по теми |  |
|  |  | ОБРАДЕ | УТВРЂИВАЊА | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА |
| 1. | Биологија ћелије | 6 | 3 | 1 |
| 2. | Основи физиологије човека | 17 | 8 | 1 |
| 3. | Биологија развића човека | 7 | 2 | 1 |
| 4. | Наслеђивање биолошких особина | 9 | 4 | 1 |
| 5- | Полно и репродуктивно здравље | 3 | 2 | 1 |
| УКУПНО |  | 42 | 19 | **5 66** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | Број часова | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| 1. | Биологија ћелије | 10 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања | * Упознавање са предметом и значајем цитологије као научне дисциплине; * Проширивање знања оособинама живих бића и нивоима организац.биол. Сист.; * Упознавање са хемијским саставомћелије грађом и функцијом; * Схватање значаја фотосинтезе и ћелијског дисања; * Разумевање процеса који се одигравају током ћелијскиг циклуса; * Разумевање тока и значаја ћелијских деоба. |
| 2. | Основи физиологије човека | 26 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушанње * Разговор * Коришћењ нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | * Разумевање физиолошких процеса у људском организму |
| 3. | Биологија развића човека | 10 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушанње * Разговор * Коришћењ нових извора знања | * Упознавање са основним фазама развића човека; * Разумевање процеса полног сазревања. |
| 4. | Наслеђивање биолошких особина | 14 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушанње * Разговор * Коришћењ нових извора знања * Закључивање * Уочавање проблема | * Разумевање основних принципа наслеђивања особина |
| 5- | Полно и репродуктивно здравље | 6 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару * Пројектна активност | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања | * Разумевање проблема везаних за период одрастања; * Схватање улоге и значаја породице: * Разумевање проблема везаних са ризичним понашањем. |

# Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

## Страни језик II

### Енглески језик(2. Страни језик)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Oстали типови часова** | **Укупан број часова** |
| Introduction | 2 | 3 | 5 |
| My network | 4 | 4 | 8 |
| Free time | 4 | 5 | 9 |
| School life | 4 | 5 | 9 |
| Time to party | 3 | 5 | 8 |
| Wild! | 4 | 5 | 9 |
| Out and about | 4 | 5 | 9 |
| World famous | 4 | 4 | 8 |
| On the menu | 4 | 6 | 10 |
| Journeys | 4 | 6 | 10 |
| Just the job | 3 | 7 | 10 |
| Written Works | / | 4 | 4 |
| Ukupno | 40 | 59 | 99 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ПО ТЕМАМА** | **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**  **И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА**  \*Образовни задаци приказани су са наставним садржајима кроз које ће се реализовати. | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА** | | |
| **ОБРАДУ** | **ОСТАЛЕ ТИПОВЕ ЧАСА** | **УКУПНО** |
| **. My network** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о породици и пријатељима  **-** активирају и развијају речник (представљање, свакодневне активности, породица)  - изражавају комуникативне функције (представљање себе и чланова породице, допадање и недопадање, тражење и давање информација о свакодневним активностима, причање о себи, исказивање интересовања за причу саговорника)  - стичу и примењују знања о језику (*Present simple*)  - упознају елементе културе замаља енглеског говорног подручја  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици**:**  - читају разноврсне текстове  - увежбавају различите технике читања  - уочавају правила грађења и употребе садашњег времена **(***Present simple)*  - користе садашње време да говоре о стварима које раде/не раде ***често***  - идентификују и примењују знања о употребиинфинитива и  -*ing* облика после глагола)  - слушају текстове, говор, песме са аудио записа  - учествују у разговору о задатој теми  - пишу неформално писмо  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 1) | **4** | **4** | **8** |
| **2. Free time** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о слободном времену  - активирају и развијају речник (спортови, хобији, именице и глаголи у вези са водом,активности у слободном времену)  - изражавају комуникативне функције (допадање и недопадање,описивање делова тела,тражење и давање информација, изражавање мишљења)  - стичу и примењују знања о језику (*Present simple*)  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања | Ученици**:**  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - уочавају правила грађења упитног облика простог садашњег времена **(***Present simple*)  - употребљавају облике простог садашњег времена у контексту; описују догађаје; дају мишљење  - слушају текстове и постављају питања  - разговарају о стварима које раде повремено, често, обично...  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 2) | **4** | **5** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. School life** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о школи  - активирају и развијају речник (има,налази се, постоји)  - изражавају комуникативне функције (давање упутства за правац кретања, описивање дана у школи, допадање/недопадање)  - стичу и примењују знања о језику (*hawe to,* предлози уз глаголе кретања)  - развијају вештине комуникације, давање упутстава за правац, разговор о распореду часова | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - откривају значење речи на основу контекста  - уочавају правила употребе глагола и адекватно их користе у контексту  - разумеју и дају упутства о правцу кретања  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 3) | **4** | **5** | **9** |
| **4. Time to party** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о музици и забави  - активирају и развијају речник (одећа, музички инструменти, врсте забава)  - изражавају комуникативне функције ( изношење мишљења, упоређивање, договарање)  - стичу и примењују знања о језику (трајно садашње време – *Present continuous* **,** модални глагол*can/ can t,*  -развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - уочавају правила грађења трајног презента, модалног *can/ can t* и адекватно их користе у контексту  - износе и образлажу своје мишљење о одећи  - слушају и увежбавају договор  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 4) | **3** | **5** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Wild!** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о географским карактеристикама  - активирају и развијају речник (географски појмови, континенти, активности на отвореном )  - изражавају комуникативне функције (давање мишљења, тражење информација)  - стичу и примењују знања о језику (употреба придева и њихово поређење  - упознају и упоређују елементе културе –национални паркови (стране и своје земље)  - пишу разгледницу | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - анализирају коришћење компарације придева и примењују знања у контексту  - размењују информације о догађајима кроз давање мишљења, тражење информација)  - слушају и воде телефонски разговор  - пишу разгледницу  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 5) | **4** | **5** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Out and about** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о одређеним местима у граду  - активирају и развијају речник (места, изрази за време)  - изражавају комуникативне функције (препричавање приче, телефонирање )  - стичу и примењују знања о језику  (*Pаst simple*)  - развијају вештине комуникације  - писање туристичког информативног листића, писање поруке | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају и разумеју туристичке информације  - анализирају примере и употребљавају прошло време у контексту  - креирају и изводе дијалог у коме се обављателефонски разговор  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 6) | **4** | **5** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. World famous** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о државама и народима  - активирају и развијају речник (државе и њихови становници, гестикулирање, активности у слободно време )  - изражавају комуникативне функције (разговор о познатим људима, разговор о викенду )  - стичу и примењују знања о језику  (употреба*прошлог времена Pаst simple*)  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања  - упознају обичаје и елементе културе других земаља | Ученици:  - читају аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - откривају значење речи на основу контекста  - слушају и воде разговор о туристичким атракцијама; дају препоруке и савете шта туриста треба да посети  - анализирају примере и употребљавају прошло време у контексту  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 7) | **4** | **4** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. On the menu** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о храни  - активирају и развијају речник ( храна и пиће, бројиве и небројиве именице )  - изражавају комуникативне функције (разговор о храни и наручивање хране у ресторану )  - стичу и примењују знања о језику  ( употреба *some, any, much, many, a lot of, a little, a few)*  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, | Ученици:  - читају аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају аудио записе у којима се говориотрадиционалним јелима  - пишу формално писмо у оквиру теме, према моделу и упутству  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 8) | **4** | **6** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Journeys** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о путовању  - активирају и развијају речник ( врсте превоза, временске прилике)  - изражавају комуникативне функције (описивање догађаја, живота у иностранству, описивање предмета, куповање возне карте )  - стичу и примењују знања о језику (предлози са by , *Present perfect*)  - упознају елементе енглеске мултикултуре  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици:  - читају аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају аутентичан говор са аудио записа у оквиру теме  - описују догађаје употребљавајући различита времена  - користе облике садашњег перфекта у контексту и разговору  - уче како доћи до неког места, купити возну карту  - пишу *email* другу са путовања  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 9) | **4** | **6** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10. Just the job** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о избору посла  - активирају и развијају речник ( врсте послова, места за рад)  - изражавају комуникативне функције ( описивање иизражавање планова, давање мишења и савета )  - стичу и примењују знања о језику  ( будуће време и остале конструкције за изражавање будућности, плана и намере употреба *will / going to* )  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, давање савета  -писање пријаве  - упознају значајне личности и дела енглеске културе | Ученици:  - читају аутентичне текстове о пословима у иностранству  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају разноврсне аудио записе (дијалог, интервју, песма) и разумеју општи смисао или специфичне детаље  - идентификују глаголске облике за изражавање будућности у тексту  делима  - слушају и воде разговор о саветовању некога и разговарајуо плановима ; предлажу  - пишу пријаву за посао  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 10) | **3** | **7** | **10** |
| **Упно** | | | **40** | **59** | **99** |

### Француски језик(2. Страни језик)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Rencontres | 3 | 2 | 5 |
| Ça va ? | 3 | 3 | 6 |
| Radio Belleville, j’adore ! | 3 | 2 | 5 |
| Elle est comment | 3 | 2 | 5 |
| C’est ma carte | 3 | 2 | 5 |
| Ma famille | 3 | 3 | 6 |
| Une radio, mais pourquoi ? | 3 | 2 | 5 |
| Tu peux faire la vaisselle ? | 3 | 3 | 6 |
| En direct de Radio Belleville | 3 | 2 | 5 |
| Allô, allô! | 3 | 2 | 5 |
| C’est un secret | 3 | 3 | 6 |
| Quel temps! | 3 | 3 | 6 |
| J’ai trouvé un dossier | 3 | 2 | 5 |
| Il reste un mois | 3 | 2 | 5 |
| Pourquoi pas? | 3 | 3 | 6 |
| Je me souviens | 3 | 2 | 5 |
| J’ai reçu un truc | 3 | 2 | 5 |
| Контролни задаци | 4 | 0 | 4 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |

**99**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3+2 | Rencontres | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 3+3 | Ça va ? | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 3+2 | Radio Belleville, j’adore ! | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 3+2 | Elle est comment | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 5. | 3+2 | C’est ma carte | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 6. | 3+3 | Ma famille | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 7. | 3+2 | Une radio, mais pourquoi ? | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 8. | 3+3 | Tu peux faire la vaisselle ? | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 9. | 3+2 | En direct, Radio Belleville | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 10. | 3+2 | Allô, allô ! | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 11. | 3+3 | C’est un secret | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 12. | 3+3 | Quel temps | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 13. | 3+2 | J’ai trouvé un dossier | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 14. | 3+2 | Il reste un mois | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 15. | 3+3 | Pourquoi pas ? | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 16. | 3+2 | Je me souviens | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 17. | 3+2 | J’ai reçu un truc | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 18. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 19. | 4+0 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## Основи туризма и угоститељства

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Типови часова** | | | | **Циљеви модула** | **Исходи**  **-ученик ће по завршетку модула бити у стању да:** |
| **Обрада** | **Утврђивање** | **Систематизација** | **Писмене вежбе** |
| **O** | **У** | **С** | **В** |
| 1. | појмовне основе туризма | 8 | 6 | 1 |  | 1 | - Упознавање са основним категоријама туризма  - Оспособљавање ученика за схватање појмова „туризам“ и „по трошач у туризму“, „туриста“,“гост“, итд.  -Разумевање подстицајних фактора за предузимање туристичких мотива и повезаност са туристичким кретањима | -дефинише појмове „туризам“ и „потрошач у туризму“  -познаје основне категорије туризма  - наведе карактеристике туризма  - објасни појам туристичке потребе  -дефинише појам туристичког мотива и да разликује врсте туристичких мотива  -објасни значај терцијарног сектора |
| 2. | облици туризма | 10 | 6 | 3 | 1 |  | - Упознавање ученика са облицима савременог туризма | - описује и разликује облике туризма  -познаје карактеристике посебних облика туризма |
| 3. | функције туризма | 7 | 5 | 1 |  | 1 | - Упознавање ученика са најважнијим функцијама туризма  - Оспособљавање ученика да разликују примарне од последичних функција туризма | -наведе и објасни функције туризма  -разликује примарне од последичних функција  -објасни на које све сегменте утиче туризам |
| 4. | ТУРИСТИЧКО ТРЖИШТЕ | 8 | 5 | 2 | 1 |  | -Упознавање ученика са карактеристикама туристичког тржишта | - дефинише туристичко тржиште  -познаје карактеристике туристичког тржишта  -дефинише туристичку тражњу и туристичку понуду и описује специфичности туристичке тражње и туристичке понуде  -разликује факторе понуде и тражње |
| 5. | НОВИ ТРЕНДОВИ У ТУРИЗМУ | 7 | 5 | 1 |  | 1 | - Упознавање ученика са савременим туристичким кретањима | -познаје карактеристике развоја домаћег и иностраног туризма  -објасни појам „timesharing“ и дефинише индустрију слободног времена, подстицајна путовања и хотелске и ресторанске ланце  -дефинише облике привредног раста и развоја предузећа |
| 6. | УГОСТИТЕЉСТВО | 7 | 4 | 2 | 1 |  | - Упознавање ученика са појмом угоститељство и његовим значајем у привредним делатностима | -дефинише појам угоститељство  -опише настанак и развој угоститељства  -познаје место и улогу угоститељства у привреди земље и наведе задатке и објасни значај угоститељства |
| 7. | услуге у угоститељству | 6 | 3 | 2 |  | 1 | -Оспособљавање ученика да разликују угоститељске услуге и прилагоде их жељама и потребама гостију | - објасни појам угоститељских услуга  - разликује врсте угоститељских услуга  -објасни појам угоститељске понуде |
| 8. | угоститељске пословне јединице | 8 | 5 | 2 | 1 |  | -Упознавање са појмом и предметом пословања УПЈ  -Упознавање са врстама УПЈ  -Оспособљавање ученика да разликују УПЈ за смештај од УПЈ за исхрану и пиће | -дефинише појам и предмет пословања УПЈ  -разликује УПЈ за смештај од УПЈ за исхрану и пиће  -дефинише категоризацију и познаје категоризацију угоститељских објеката у Србији  -користи Правилник о категоризацији УПЈ  -разликује угоститељску понуду различитих УПЈ |
| 9. | кадрови у угоститељству | 5 | 4 | 1 |  |  | -Указивање ученицима на значај кадра у угоститељству  - Стицање знања о улози, значају и структури кадрова у угоститељству | -објасни значај и улогу кадрова у угоститељству  -објасни и анализира структуру кадрова у угоститељству |

## 

## Основи економије

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | | **Фонд часова** | | **Типови часова** | | | **Педагошке интенције/**  **циљеви и предвиђени исходи модула** | | | **Напомене** | |
| **Обрада** | | **Утврђивање** |
|  | |  |
| 1. | Друштвена производња | | 11 | | 8 | | 3 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са друштвеном производњом  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -објасни процес производње  -објасни производне снаге  -објанси односе у производњи  -наведе чиниоце производње  -објасни друштвену поделу рада  -објасни домаћи бруто производ  -објасни национални доходак  -објасни друштвену репродукцију | | |  | |
| 2. | Робна производња | | 10 | | 7 | | 3 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са робном производњом  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  **-**објасни пијам робе  **-**објасни услове за настанак робне производње  **-**објасни карактеристике робне производње  **-**објасни појам робног произвођача  **-**објаснирадну снагу  **-**објаснипојам капитала  **-**објасни појам акумулације | | |  | |
| 3. | Привредна друштва према врстама делатности | | 14 | | 10 | | 4 | **Циљеви:**  \*Стицање знања о врстама делатности у привреди и својствима привредних друштава  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -објасни појам привређивања  -објасни привредне субјекте као основне носиоце привређивања  -разликује привредне субјекте према делатности  -објасни карактеристике туристичког привредног друштва  -објасни карактеристике производног привредног друштва  -објасни карактеристике финансијских организација | | |  | |
| 4. | Потребе, тржиште и новац | | 10 | | 7 | | 3 | **Циљеви:**  \*Стицање знања о потребама, тржишту и новцу  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -објасни појмове потреба и добара и њихову повезаност  -објасни улогу тржишта у размени добара ради задовољења потреба  -разликује тржиште понуде и тржиште тражње  -дефинише цену  -објасни утицај понуде и тражње на цену робе, производа и услуга  -објасни утицај конкуренције на тржишту  -графички приказује утицај понуде и тражње на цену  -објасни функцију новца као мере вредности, прометног средства и средства плаћања на тржишту  -и разликује облике новца у оптицају | | |  | |
|  | | | | | | | |
| 5. | | Елементи привређивања | | 10 | | 7 | | | 3 | **Циљеви:**  \*Упознавање Сицање знања о елементима привредне активности (радној снази, предметима рада и средствима за рад)  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -разликује елементе неопходне за организовање привредне активности  -открије неопходност свих елемената за обављање привредне активности  -објасни карактеристике радне снаге као елелмената пословања  -објасни карактеристике основних средстава као елемената пословања  -објасни карактеристике обртних средстава као елемената пословања | |  |
| 6. | | Европски интеграциони процеси | | 11 | | 6 | | | 5 | **Циљеви:**  \*Упознавање стицање занања о европским интеграционим процесима  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -објасни потребу, појам и облике европских интеграционих процеса  -опише развој Европске уније и наведе кључне датуме у њеном развоју  -наведе институције Европске уније и објасни њихове улоге  -објасни потребу и значај извоза капитала  -објасни потребу, значај и ефекте директних страних инвестиција у земљама у развоју | |  |

## Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Типови часова** | | **Педагошке интенције/**  **циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **Вежбе** | **Настава у блоку** |
| **В** | **Б** |
| 1. | ПОЈМОВНО ОДРЕЂЕЊЕ ТУРИСТИЧКЕ АГЕНЦИЈЕ | 20 | 20 |  | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са појмом, улогом, функцијама и задацима туристичке агенције  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -дефинише туристичку агенцију  -објасни историјски развој ТА у свету и Србији  -објанси функције туристичке агенције  -описује радне задатке запослених у туристичкој агенцији  -разврстава средства у туристичкој агенцији  -описује основна и обртна средства у туристичкој агенцији  -разликује врсте туристичких агенција  -описује послове различитих врста туристичких агенција  -објасни улогу и значај туроператора  -познаје начине организовања туристичких агенција  -познаје савремена кретања у туризму  -описује светски и домаћи туризам |  |
| 2. | организовање услуга превоза | 90 | 60 | 30 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика о сарадњи туристичких агенција и саобраћајних предузећа  \*Оспособљавање ученика за самосталан рад на организовању услуга превоза  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  **-**објасни међузависност у пословању ТА и саобраћајних предузећа  **-**наброји врсте саобраћаја и његове карактеристике  **-**познаје значај појединих видова саобраћаја у међународном и домаћем туризму  **-**објасни појам туристичког саобраћаја  **-**наброји саобраћајне послове туристичке агенције  **-**објасни улогу саобаћајних послова у пословању туристичких агенција  **-**организује сопствене превозне послове ТА (излет, трансфер и туре)  **-**познаје форму и елементе уговора  **-**разликује типове уговора са саобраћајним предузећима  **-**познаје процес продаје различитих врста карата  -познаје поступак изнајмљивања саобраћајних средстава у целини или део |  |
| 3. | ПОЈМОВНЕ ОСНОВЕ ХОТЕЛИЈЕРСТВА | 12 | 12 |  | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са значајем хотелијерства за развој туризма  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -дефинише појмове угоститељство, хотелијерство и ресторатерство  -објасни улогу хотелијерства у склопу угоститељске делатности  -објасни значај хотелијерства у развоју туризма  -познаје условљеност у развоју хотелијерства и туризма  -описује настанак и развој хотелијерства у свету и Србији  -познаје раст и развој хотелских ланаца |  |
| 4. | ПЛАСИРАЊЕ ЛОКАЛНИХ ТУРИСТИЧКИХ ПОНУДА | 100 | 40 | 60 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са специфичностима туристичког тржишта  \*Упознавање ученика са појмовним одређенима туристичке дестинације  \*Оспособљавање ученика за самосталан рад на пласирању локалних туристичких понуда  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -дефинише туристичко тржиште и објасни специфичности туристичког тржишта  -дефинише појмове: туристичко место, тур.дестинација и тур.регија  -познаје елементе промоције туристичке дестинације  -познаје друштвену и државну организацију туризма  -учествује у промоцији туристичке дестинације  -познаје перспективе ра звоја туризма у Србији |  |
|  | | | |

**Aгенцијско и хотелијерско пословање – Настава у блоку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број**  **наставне**  **теме** | **Наставни садржај** | **Број**  **часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности**  **ученика** |
| **1.** | **Сопствени превозни послови ТА(тура,трансфер,излет), организовање излета** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **2.** | **Познавање форме и елемената уговора са саобраћајним предузећима** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **3.** | **Уговори са саобраћајним предузећима** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **4.** | **Послови продаје возних карата и услуга превоза** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **5.** | **Изнајмљивање саобраћајних средстава у целини или дела** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **6.** | **Одређивање специфичности туристичког тржишта, односно туристичке тражње и понуде** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **7.** | **Појмовна одређења туристичког места, туристичке дестинације и туристичке регије** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **8.** | **Промоциони микс у туризму** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **9.** | **Организација локалне туристичке понуде** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **10.** | **Постављање локалне туристичке понуде** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **11.** | **Пласирање локалне туристичке понуде** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **12.** | **Пружање информација о локалној туристичкој понуди** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **13.** | **Промовисање локалне туристичке понуде** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **14.** | **Перспективе развоја маркетинга у туризму** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **15.** | **Перспективе развоја туризма у Србији** | **6** | **-индивидуални рад**  **-групни рад**  **-практични рад**  **-дијалошке методе** | **-примена практичних знања**  **-разговор**  **-активно слушање** |
| **Укупно** |  | **90** |  |  |

## 

## Професионална пракса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Обавезни и препоручени садржаји** | **Место реализације наставе** |
|
|
| 1. | ОСНОВЕ АГЕНЦИЈСКОГ ПОСЛОВАЊА | 30 | - Оспособљавање ученика за пружање информација о саобраћајним пословима туристичке агенције  - Оспособљавање ученика за организовање сопствених превозних послова туристичке агенције (излет, трансфер и туре)  - Оспособљавање ученика за припремање различитих типова уговора са саобраћајним предузећима  - Оспособљавање ученика за уговарање изнајмљивања саобраћајних средстава и продају различитих врста карата  - Оспособљавање ученика за пружање информација о локалној туристичкој понуди  - Оспособљавање ученика за промовисање локалне туристичке понуде | - Туристичка организација  - Угоститељско – туристички објекти |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Верска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# Г. Облик образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 9 | 6 | 15 |
| Језик | 9 | 5 | 14 |
| Култура изражавања | 4 | 2 | 6 |
| **УКУПНО** | **22** | **13** | **35** |

**Циљ:**

Развијање и неговање језичке култзре, хуманистичког и књижевног образовања на одабраним делима српске и светске баштине

**Задаци:**

- усавршавање говорења, писања и читања

- савлађивање градива из језика и књижевности кроз индивидуално прилагођене задатке

-развијање радних навика и самопоуздања ученика

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-допунска настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 15 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 14 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира примере  -усваја информације  -обнавља градиво  -примењује стечено знање  -изводи закључке |
| 3. | 6 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

### Енглески језик

Циљеви и задаци: Циљ допунске наставе је надокнадити губитке у знању или вештинама и тако оспособити ученике за успешно учење енглеског језика. Задаци су савладавањ епређеног градива у зависности од потреба ученика и одељења.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОПУНСКА НАСТАВА

Енглески језик, први разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | Feelings | **2** |
| 2. | Adventure | **2** |
| 3. | On screen | **2** |
| 4. | Our planet | **2** |
| 5. | Ambition | **2** |
| 6. | Tourism | **2** |
| 7. | Money | **2** |
| 8. | Crime | **2** |
| ***УКУПНО*** | | **16** |

Уџбеник за реализацију програма– Solutions pre intermediate 3rd edition, Oxford University Press

***НАПОМЕНА :*** Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

### Француски језик

Допунска настава: **Француски језик**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **француски језик** као и за ученике који због слабијег предзнања имају потешкоћа у праћењу редовне наставе.Осим објашњавања и увежбавања граматичких структура, ученицима се пружа помоћ у развијању вештина читања, писања, разумевања и говора у оквиру плана и програма редовне наставе првог разреда.

**Циљеви и задаци:** Ученик утврђује своје знање са циљем разумевања, препознавања и отклањања нејасноћа, као и бржег и квалитетнијег усвајања знања из наставног градива и постизања бољег успеха, Ученик треба да чита и пише краће реченице и усвоји и примени основна граматичка правила.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 13 | Језик/ граматика | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | Ученици: слушају, питају, уз помоћ наставника записују, одговарају на питања  -допуњавају реченице  - вежбају замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 13  Укупно 26 | Језичка култура  (читање, писање, превођење, конверзација) | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција  -индивидуални  рад | Ученици: слушају, питају, уз помоћ наставника записују, одговарају на питања  -допуњавају реченице  - дају индивидуалне  одговоре  -слушају и дискутују  -упоређују  -препознају и анализирају разлике |

### Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Рачунарство и информатика

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **Практичне наставе 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Основе рачунарске технике | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке, одговарају на питања |
| 2. | 3 | Основе рада у оперативном систему са графичким интерфејсом | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке, одговарају на питања |
| 3. | 4 | Текст-процесор | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке, одговарају на питања |
| 4. | 5 | Слајд презентације | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке, одговарају на питања |
| 5. | 8 | Рад са табелама | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке, одговарају на питања |
| 6. | 7 | Интернет и електронска комуникација | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке, одговарају на питања |
| Укупно часова | 30 |  |  |  |

### 

### Историја

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна тема | Број часова | Циљеви и задаци |
| Стари век | 4 | * Уме да наведе трајање старог века * Уме да наведецивилизације старог века * Зна да наведе имена владара * Наведе главне тековине старовековних цивилизација * Зна за ,,многобожачки“ термин   -Препизна једноставне историјске информације дате у форми слике |
| Нови век- Доба револуција | 5 | -препознаје значење појмова: револуција, тиранија алијанса, диктатура  -зна ко су: Џорџ Вашинтон, Луј XVI, Наполеон Бонапарта,  Карађорђе, Милош Обреновић  -препознаје једноставне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  -зна ко су дахије и зна да наведе њихова имена  -зна године Првог и Другог српског устанка |

### Географија

**Допунска настава** се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утвре своје знање.

**Циљ** је разумевање ,препознавање,отклањање нејасноћа.брже и квалитетније усвајање знања,умења и вештина из наставног градива и постизања бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности  ученика |
| 2. | 5. | **Литосфера,унутрашња грађа Земље и рељеф Земљине површине** | * индивидулани рад * фронтални рад * дијалошка метода * илустративна метода | -посматрају  -питају  -орјентишу се на карти уз помоћ наставника  -записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 3. | 5. | **Атмосфера** | * индивидулани рад * фронтални рад * дијалошка метода * илустративна метода | -посматрају  -питају  -орјентишу се на карти уз помоћ наставника  -записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 4. | 5. | **Хидросфера** | * индивидулани рад * фронтални рад * дијалошка метода * илустративна метода | -посматрају  -питају  -орјентишу се на карти уз помоћ наставника  -записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 5. | 2. | **Биосфера** | * индивидулани рад * фронтални рад * дијалошка метода * илустративна метода | посматрају  -питају  -орјентишу се на карти уз помоћ наставника  -записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |

### Физика

**Циљеви допунске наставе су:**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, откланњања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања  програма | Активности  ученика у остваривању  програма | Број часова |
| 2. | Кинематика | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 3. | **Динамика** | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 3 |
| 4. | Кружно и ротационо кретање | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 5. | Термодинамика | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 6. | Електрично и магнетно  поље | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке |  |

### Хемија

### 

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ**  **И ЗАДАЦИ** |
| 1. | Структура супстанци | 6 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 2. | Дисперзни системи | 3 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 3. | Хемијске реакције | 8 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 4. | Хемија елемената и једињења | 12 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 5. | Хемијски аспекти загађивања животне средине | 1 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
|  | **УКУПНО** | **30** |  |  |  |

Напомена : Предвиђени број је усклађен са решењем о четредесеточасовном радном времену, а то значи да је укупан број часова 30, а да ће сваки термин( ча

### Биологија

**Циљеви допунске наставе су:**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, откланњања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Биологија ћелије | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Основи физиологије човека | 3 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биологија развића човека | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Наслеђивање биолошких особина | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### Основи туризма и угоститељства

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Циљеви модула** | **Исходи**  **-ученик ће на допунској настави савладати:** |
|
|
| 1. | појмовне основе туризма | 2 | - Упознавање са основним категоријама туризма  - Оспособљавање ученика за схватање појмова „туризам“ и „по трошач у туризму“, „туриста“,“гост“, итд.  -Разумевање подстицајних фактора за предузимање туристичких мотива и повезаност са туристичким кретањима | -дефинише појмове „туризам“ и „потрошач у туризму“  -познаје основне категорије туризма  - наведе карактеристике туризма  - објасни појам туристичке потребе  -дефинише појам туристичког мотива и да разликује врсте туристичких мотива  -објасни значај терцијарног сектора |
| 2. | облици туризма | 2 | - Упознавање ученика са облицима савременог туризма | - описује и разликује облике туризма  -познаје карактеристике посебних облика туризма |
| 3. | функције туризма | 3 | - Упознавање ученика са најважнијим функцијама туризма  - Оспособљавање ученика да разликују примарне од последичних функција туризма | -наведе и објасни функције туризма  -разликује примарне од последичних функција  -објасни на које све сегменте утиче туризам |
| 4. | ТУРИСТИЧКО ТРЖИШТЕ | 2 | -Упознавање ученика са карактеристикама туристичког тржишта | - дефинише туристичко тржиште  -познаје карактеристике туристичког тржишта  -дефинише туристичку тражњу и туристичку понуду и описује специфичности туристичке тражње и туристичке понуде  -разликује факторе понуде и тражње |
| 5. | НОВИ ТРЕНДОВИ У ТУРИЗМУ | 2 | - Упознавање ученика са савременим туристичким кретањима | -познаје карактеристике развоја домаћег и иностраног туризма  -објасни појам „timesharing“ и дефинише индустрију слободног времена, подстицајна путовања и хотелске и ресторанске ланце  -дефинише облике привредног раста и развоја предузећа |
| 6. | УГОСТИТЕЉСТВО | 3 | - Упознавање ученика са појмом угоститељство и његовим значајем у привредним делатностима | -дефинише појам угоститељство  -опише настанак и развој угоститељства  -познаје место и улогу угоститељства у привреди земље и наведе задатке и објасни значај угоститељства |
| 7. | услуге у угоститељству | 2 | -Оспособљавање ученика да разликују угоститељске услуге и прилагоде их жељама и потребама гостију | - објасни појам угоститељских услуга  - разликује врсте угоститељских услуга  -објасни појам угоститељске понуде |
| 8. | угоститељске пословне јединице | 2 | -Упознавање са појмом и предметом пословања УПЈ  -Упознавање са врстама УПЈ  -Оспособљавање ученика да разликују УПЈ за смештај од УПЈ за исхрану и пиће | -дефинише појам и предмет пословања УПЈ  -разликује УПЈ за смештај од УПЈ за исхрану и пиће  -дефинише категоризацију и познаје категоризацију угоститељских објеката у Србији  -користи Правилник о категоризацији УПЈ  -разликује угоститељску понуду различитих УПЈ |
| 9. | кадрови у угоститељству | 2 | -Указивање ученицима на значај кадра у угоститељству  - Стицање знања о улози, значају и структури кадрова у угоститељству | -објасни значај и улогу кадрова у угоститељству  -објасни и анализира структуру кадрова у угоститељству |

### Основи економије

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ДРУШТВЕНА ПРОИЗВОДЊА | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | РОБНА ПРОИЗВОДЊА | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ПРИВРЕДНА ДРУШТВА ПРЕМА ВРСТИ ДЕЛАТНОСТИ | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОТРЕБЕ, ТРЖИШТЕ И НОВАЦ | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ЕЛЕМЕНТИ ПРИВРЕЂИВАЊА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | ЕВРОПСКИ ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **Број** | **Назив модула** | **Број часова** | | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ПОЈМОВНО ОДРЕЂЕЊЕ ТУРИСТИЧКЕ АГЕНЦИЈЕ | 4 | | - вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ОРГАНИЗОВАЊЕ УСЛУГА ПРЕВОЗА | 8 | | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  |  |  |  | |  |
| 3. | ПОЈМОВНЕ ОСНОВЕ ХОТЕЛИЈЕРСТВА | 3 | | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПЛАСИРАЊЕ ЛОКАЛНЕ ТУРИСТИЧКЕ ПОНУДЕ | 10 | | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | | / | / |

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 3 | 4 | 7 |
| Језик | 10 | 10 | 20 |
| Култура изражавања | 3 | 3 | 6 |
| **УКУПНО** | **16** | **17** | **39** |

**Циљ:**

Афирмисање најквалитетнијих резултата у настави српског језика и језичке културе и проширивање ученичког знања из књижевности, језика и језичке културе

**Задаци:**

- подстицање ученика на стицање трајних лингвистичких знања о матерњем језику;

- да матерња знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;

- побољшање изванредних могућности ученика;

- развијање сазнања о значају књижевног језика и језичке културе;

-развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-додатна настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 20 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира  -препознаје  -упоређује  -изводи закључке |
| 3. | 6 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

### Енглески језик

Циљеви и задаци

Ученици ће кро зразличите активности, допунити и проширити стечена знања с ачасова енглеског језика.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОДАТНА НАСТАВА

Енглески језик, први разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | Adventure | **2** |
| 2. | Music | **2** |
| 3. | Our planet | **2** |
| 4. | Communication | **2** |
| 5. | Fashion | **2** |
| 6. | Tourism | **2** |
| 7. | Sport | **2** |
| 8. | Science | **2** |
| ***УКУПНО*** | | **16** |

Уџбеник за реализацију програма – Solutions pre intermediate 3rd edition, Oxford University Pressи додатни извори (унтернет, библиотека, новине...)

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истраживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет..

### Француски језик

За додатни рад опредељују се ученици изнадпросечних способности и посебних интересовања за наставу француског језика, односно зa продубљивање и проширивање знања из свих или само из појединих тематских подручја редовне наставе (књижевност, језик, култура изражавања, филмска и сценска уметност).

Додатни рад заснован на интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања, умења и вештина непосредније активира ученике и оспособљава их за самообразовање, развија њихову машту, подстиче их на стваралачки рад и упућује на самостално коришћење различитих извора сазнања.

**Циљеви и задаци:** Развијање смисла и способности за правилно усмено и писмено изражавање и богаћење речника, проширивање стечених знања и њихова примена, развијање љубави према страним језицима и културама других народа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 13 | Језик/ граматика | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | Ученици: слушају, питају, самостално одговарају на питања  -допуњавају реченице  - вежбају замене  речи у граматичким  целинама,  -употребљавају сложене грам.конструкције у  самосталном изражавању  - траже одговарaјуће инф.  и доносе закључке |
| 13  Укупно 26 | Језичка култура  (читање, писање, превођење, конверзација) | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција  -индивидуални  рад | Ученици: слушају, питају, записују, одговарају на питања  - самостално се иѕтажавају  -допуњавају реченице  - дају индивидуалне  одговоре  -слушају и дискутују  -упоређују  -припремају и излажу своје радове  - самостално пишу краће есеје |

### Физичко васпитање

* Додатна и допунска настава се организује за ученике који су заинтересовани за:
* шира знања из предмета,
* практичан рад,
* проширивање и продубљивање усвојених вештина и њихова примена,
* примена савремених теоретских сазнања у самосталан практичан рад.

Ангажоване ученике треба стимулисати (похвале, награде). Настава и наставни садржаји се планирају у складу са календаром такмичења.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Рачунарство и информатика

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Основе рачунарске технике | индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите појаве, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме, одговарју на питања |
| 2. | 3 | Основе рада у оперативном систему са графичким интерфејсом | индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите појаве, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме, одговарју на питања |
| 3. | 4 | Текст-процесор | индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите појаве, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме, одговарју на питања |
| 4. | 5 | Слајд презентације | индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите појаве, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме, одговарју на питања |
| 5. | 8 | Рад са табелама | индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите појаве, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме, одговарју на питања |
| 6. | 7 | Интернет и електронска комуникација | индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите појаве, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме, одговарју на питања |
| Укупно | 30 |  |  |  |

### Историја

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна тема | Број часова | Циљеви и задаци |
| Значај додатне наставе. Избор тема за додатни рад и припрема литературе по одабраним темама и давање упустава за рад. | 1 | * Разумевање појма прошлости * Боље разумевање начина и значаја праисторије и старог века * Оспособљавање за коришћење историјске карте * Обогаћивање знања о личностима и догађајима које су обележиле епоху старог века * Обогаћивање знања о одликама античке културе * Обогаћивање знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе * Обогаћивање знања о српским средњовековним државама * Проширивање знања о личностима које су обележиле средњи век у општој и националној историји * Коришћење историјских карти за период средњег века * Стицање напреднијег знања о појму нови век и разумевању истог * Обогаћење знања о положају српског народа под турском, хабзбуршком и млетачком влашћу * Разумевање и одвајање појма средњовековних од нововековних српских држава * Развијање истраживачке радозналости и критичког односа према историјским изворима * Стицање знања о развоју грађанских слобода и права током новог века. |
| Излагање одабраних тема | 1 |
| Припремање ученика за такмичење | 7 |

### Географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

* шира знања из предмета,
* истраживачки рад ,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе,штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале,награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 2. | 5. | **Литосфера,унутрашња грађа Земље и рељеф Земљине површине** | * индивидулани рад * групни рад * рад у пару * дијалошка метода * илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет.  -прави презентацију  -поставља питања  -изводе закључке  -одговара на питања |
| 3. | 5. | **Атмосфера** | * индивидулани рад * групни рад * рад у пару * дијалошка метода * илустративно-   демонтративна  метода | -претражује и користи литературу и интернет.  -прави презентацију  -поставља питања  -изводе закључке  -одговара на питања |
| 4. | 5. | **Хидросфера** | * индивидулани рад * групни рад * рад у пару * дијалошка метода * илустративно-   демонтративна  метода | -претражује и користи литературу и интернет.  -прави презентацију  -поставља питања  -изводе закључке  -одговара на питања |
| 5. | 2. | **Биосфера** | * индивидулани рад * групни рад * рад у пару * дијалошка метода * илустративно-   демонтративна  метода | претражује и користи литературу и интернет.  -прави презентацију  -поставља питања  -изводе закључке  -одговара на питања |

### Физика

**Циљеви додатног рада**:

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања  програма | Активности  ученика у остваривању  програма | Број часова |
|
| 2. | КИНЕМАТИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 3. | ДИНАМИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 4. | Кружно и ротационо кретање | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 5. | Термодинамика | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 6. | Електрично и магнетно  Поље | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |

### Хемија

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Тема | Број часова | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| 1 | Структура супстанци | 3 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | -ивидуални  -Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| 2 | Диспрезни системи | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | -ивидуални  -Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| 3 | Хемијске реакције | 3 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | -ивидуални  -Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| 4 | Хемија елемената и једињења | 5 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | -ивидуални  -Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| 5 | Хемијски аспекти загађивања животне средине | 0 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | -ивидуални  -Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### Биологија

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Биологија ћелије | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Основи физиологије човека | 3 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биологија развића човека | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Наслеђивање биолошких особина | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### Основи туризма и угоститељства

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Циљеви модула** | **Исходи**  **-ученик ће на допунској настави савладати:** |
|
|
| 1. | појмовне основе туризма | 2 | - Упознавање са основним категоријама туризма  - Оспособљавање ученика за схватање појмова „туризам“ и „по трошач у туризму“, „туриста“,“гост“, итд.  -Разумевање подстицајних фактора за предузимање туристичких мотива и повезаност са туристичким кретањима | -дефинише појмове „туризам“ и „потрошач у туризму“  -познаје основне категорије туризма  - наведе карактеристике туризма  - објасни појам туристичке потребе  -дефинише појам туристичког мотива и да разликује врсте туристичких мотива  -објасни значај терцијарног сектора |
| 2. | облици туризма | 2 | - Упознавање ученика са облицима савременог туризма | - описује и разликује облике туризма  -познаје карактеристике посебних облика туризма |
| 3. | функције туризма | 3 | - Упознавање ученика са најважнијим функцијама туризма  - Оспособљавање ученика да разликују примарне од последичних функција туризма | -наведе и објасни функције туризма  -разликује примарне од последичних функција  -објасни на које све сегменте утиче туризам |
| 4. | ТУРИСТИЧКО ТРЖИШТЕ | 2 | -Упознавање ученика са карактеристикама туристичког тржишта | - дефинише туристичко тржиште  -познаје карактеристике туристичког тржишта  -дефинише туристичку тражњу и туристичку понуду и описује специфичности туристичке тражње и туристичке понуде  -разликује факторе понуде и тражње |
| 5. | НОВИ ТРЕНДОВИ У ТУРИЗМУ | 2 | - Упознавање ученика са савременим туристичким кретањима | -познаје карактеристике развоја домаћег и иностраног туризма  -објасни појам „timesharing“ и дефинише индустрију слободног времена, подстицајна путовања и хотелске и ресторанске ланце  -дефинише облике привредног раста и развоја предузећа |
| 6. | УГОСТИТЕЉСТВО | 3 | - Упознавање ученика са појмом угоститељство и његовим значајем у привредним делатностима | -дефинише појам угоститељство  -опише настанак и развој угоститељства  -познаје место и улогу угоститељства у привреди земље и наведе задатке и објасни значај угоститељства |
| 7. | услуге у угоститељству | 2 | -Оспособљавање ученика да разликују угоститељске услуге и прилагоде их жељама и потребама гостију | - објасни појам угоститељских услуга  - разликује врсте угоститељских услуга  -објасни појам угоститељске понуде |
| 8. | угоститељске пословне јединице | 2 | -Упознавање са појмом и предметом пословања УПЈ  -Упознавање са врстама УПЈ  -Оспособљавање ученика да разликују УПЈ за смештај од УПЈ за исхрану и пиће | -дефинише појам и предмет пословања УПЈ  -разликује УПЈ за смештај од УПЈ за исхрану и пиће  -дефинише категоризацију и познаје категоризацију угоститељских објеката у Србији  -користи Правилник о категоризацији УПЈ  -разликује угоститељску понуду различитих УПЈ |
| 9. | кадрови у угоститељству | 2 | -Указивање ученицима на значај кадра у угоститељству  - Стицање знања о улози, значају и структури кадрова у угоститељству | -објасни значај и улогу кадрова у угоститељству  -објасни и анализира структуру кадрова у угоститељству |

### Основи економије

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ДРУШТВЕНА ПРОИЗВОДЊА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | РОБНА ПРОИЗВОДЊА | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ПРИВРЕДНА ДРУШТВА ПРЕМА ВРСТИ ДЕЛАТНОСТИ | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОТРЕБЕ, ТРЖИШТЕ И НОВАЦ | 6 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ЕЛЕМЕНТИ ПРИВРЕЂИВАЊА | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | ЕВРОПСКИ ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања  -коришћење нових извора знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **Назив модула** | **Број часова** | | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ПОЈМОВНО ОДРЕЂЕЊЕ ТУРИСТИЧКЕ АГЕНЦИЈЕ | 3 | | - вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -коришћење нових извора знања  -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ОРГАНИЗОВАЊЕ УСЛУГА ПРЕВОЗА | 9 | | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -коришћење нових извора знања  -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  |  |  |  | | -коришћење нових извора знања |
| 3. | ПОЈМОВНЕ ОСНОВЕ ХОТЕЛИЈЕРСТВА | 2 | | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПЛАСИРАЊЕ ЛОКАЛНЕ ТУРИСТИЧКЕ ПОНУДЕ | 11 | | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | | / | / |

# Д.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## Час одељенског старешине

У прилогу

# II РАЗРЕД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **Број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | | |
| **Нед.(Т+В+ПН)** | **Год..(Т+В+ПН)** | | **Блок** |
|  | Српски језик | 3 | 96 | |  |
|  | Страни језик- енглески | 2 | 64 | |  |
|  | Физичко васпитање | 2 | 64 | |  |
|  | Математика | 2 | 64 | |  |
|  | Историја | 2 | 64 | |  |
|  | Географија | 2 | 64 | |  |
| **Укупно : А** | | **13** | **416** | |  |
| **Редни**  **Број** | **Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | | |
| 1. | Страни језик II | 3 | 96 |  | |
| 2. | Агенцијско и хотелијерско пословање | 0+5+6 | 0+160+192 | 120 | |
| 3. | Економика и организација туристичких предузећа | 2 | 64 |  | |
| 4. | Професионална пракса |  |  | 30 | |
| **Укупно : Б** | | **5+5+6** | **160+160+192** | **120** | |
| **Укупно : А+Б** | | **18+5+6** | **576+160+192** | **150** | |
| **Редни**  **број** | **В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | | |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање | 1 | 32 | | |
| 2. | Изборни предмет према програму образовног профила | 2 | 64 | | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | | |
| 1. | **Редовна настава** | 32 | **1174** | | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | 32 | | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | 32 | | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | | |
| 1. | Час одељенског старешине | 2 | 64 | | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | | |

# 

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Српски језик

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 40 | 21 | 61 |
| Језик | 8 | 5 | 13 |
| Култура изражавања | 9 | 13 | 22 |
| **УКУПНО** | **57** | **39** | **96** |

**Циљ:**

Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила стандардног књижевног језика у усменом и писаном изражавању, упознавање одабраних књижевних дела српске и светске баштине.

**Задаци:**

- упознавање књижевне уметности;

- унапређивање знања о сопственој култури и култури других народа;

- оспособљавање за ефикасно комуницирање;

- усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;

- развијање хуманистичког и књижевног образовања на најбољим делима српске и светске културне баштине;

- подстицање ученика на самостално језичко литерарно и сценско стваралаштво.

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 12 | Просветитељство | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 23 | Романтизам | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -рецитовање  -истарживачки рад  -критички однос кроз самостално закључивање  -активно слушање  -анализирање и поређење са претходним епохама |
| 3. | 26 | Реализам | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -објашњава  -анализира  -интерпретира  -уочава  -процењује  -упоређује |
| 4. | 10 | Лектира | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -уочава разноликост у тематици  -запажа стилске одлике  и идејне вредности дела  - лоцира писца у одговарајући књижевни период |
| 5. | 9 | Књижевни језик | фронтални рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -усваја информације  -обнавља градиво  -решава задатке |
| 6. | 9 | Морфологија | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -препознаје  - анализира |
| 7. | 22 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

## 

## Страни језик I

### Енглески језик(1.страни језик)

**НАСЛОВ УЏБЕНИКА: New Horizons 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ПО ТЕМАМА** | **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**  **И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА**  \*Образовни задаци приказани су са наставним садржајима кроз које ће се реализовати. | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА** | | |
| **ОБРАДУ** | **ОСТАЛЕ ТИПОВЕ ЧАСА** | **УКУПНО** |
| * **Starter unit**   **(Почетна тема)** | Ученици:  - дају информације везане за личне податке,разговарају о омиљеним стварима, местима;  -усвајају речи везане за породицу, музику, спортове и активности у слободно време;  -владају вокабуларом који се односи на дневне рутине и активности, храну и пиће;  -усвајају и обнављају садашње време глагола бити (*Present* *Simple-to be*) и глагола имати (*have got),*личне заменице, присвојне придеве, изразе и прилоге за учесталост;  -усвајају *Present Continuous; How much/How* *many* и структуру *There is/are;*  -користе глагол *can* за изражавање способности;  -правилно користе глагол бити у прошлом времену (*Past Simple*);  - слушају и траже одређене информације;  -постављају питања и одговарају на њих. | Ученици уче и увежбавају**:**  **-**да говоре о себи и дају личне податке,изразе и речи којима се именују омиљене ствари, породица, музика, спортови , активности у слободно време, храна и пиће;  - уче да разговарају о дневним активностима и рутинама;  - усвајају личне заменице, присвојне придеве и прилоге за учесталост;  - усвајају садашње време глагола бити (*Present Simple – to be*), глагола имати (*have got* ), *Present Continuous, How much/How many* и структуру *There is/are;*  - уче глагол *can* за изражавање способности и глагол бити у прошлом времену (*Past Simple*);  - слушају и траже одређене информације. | **3** | **3** | **6** |
| **2. Unit 1** | Ученици:  -комуницирају о одморима и износе своје мишљење;  - умеју да употребе прошло време (*Past Simple*), правилне и неправилне глаголе у реченици;  - постављају и одговарају на питања и дају додатне информације;  -вежбају вештине читања и слушају одређене информације;  -пишу неформално писмо. | Ученици:  - уче и увежбавају вокабулар који се односи на одморе;  -уче прошло време (*Past Simple*) и правилне и неправилне глаголе;  -уче постављање питања и давање детаљних одговора;  - читају и раде на тексту;  - слушајуодређене информације;  - пишу неформално писмо. | **2** | **3** | **5** |
| **3. Unit 2** | Ученици:  - могу да разговарају о темама везаним за новац и путовања;  -користе *Present* *Simple* за будућност и вежбају употребу прошлог времена *Past Simple;*  -владају субјекатским и објекатским питањима и неодређеним заменицама;  - разумеју суштину и детаље прочитаног текста ( *matching places to paragraphs, true/false*);  - ефикасно комуницирају о чињеницама везаним зa путовања;  - слушају кључне речи;  - могу да напишу план путовања бусом;  -вежбају изговор неправилних глагола. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи које се односе нановац и путовања*;*  - уче *Present* *Simple* за будућност и вежбају употребу прошлог времена *Past Simple*;  - усвајају субјекатска и објекатска питања и неодређене заменице;  - читају текст, спајају места са пасусима и одговарају на питања тачно/нетачно;  - слушају и препознају детаље;  -разговарају о путовањима;  -пишу план;  -вежбају изговор неправилних глагола. | **3** | **5** | **8** |
| **4. Unit 3** | Ученици:  -владају речима везаним за личну својину, правац и продавнице;  -уче постављање питања са Whose?, присвојне заменице, предлоге за место, императив;  -могу да траже упутства везана за правац кретања или да их дају;  -траже општу идеју у тексту и предвиђају садржај  - воде дискусију на основу дате слике;  -спајају мишљење са говорником;  -пишу чланак;  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавајувокабулар везан предмете у личној својини и продавнице;  - усвајају питања са Whose?, присвојне заменице, предлоге за место, заповедни начин-императив;  -размењују упутства везана за правац кретања*;*  - читајутекст и траже општу идеју, предвиђају садржај текста;  -описују слику и дају своје мишљење;  - слушајуиспајају мишљење са говорником;  -пишу чланак;  -вежбају изговор. | **3** | **5** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Unit 4** | Ученици:  - комуницирају о градовима, пијаци и производима на пијаци, куповини и одећи;  -усвајају поређење придева;  -дискутују о куповини и описују одећу;  -слушају одређену информацију;  -читају и спајају наслове са пасусима;  -пишу опис. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи којима се именују и описују градови, пијаца, одећа;  -уче компарацију придева*;*  - разговарају о темама везаним за куповину и одећу;  - читају чланак, спајају наслове са пасусима и одговарају на питања тачно/нетачно;  -слушају и траже одређену информацију*;*  - пишуопис.  . | **3** | **4** | **7** |
| **6. Unit 5** | Ученици:  - могу да комуницирају о животним изборима, плановима за будућност;  -користе садашње времене *Present continuous* за будуће радње и структуру *going to* за намере*;*  *-*разговарају о будућности;  - слушају и одговарају на питања;  -читају и траже општу информацију  -разговарају о универзитетима;  -пишу есеј за/против. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи везане за животне изборе и планове;  -уче да изражавају будућност и намере кроз *Present continuous* и структуру *going to;*  -слушају и одговарају на питања везана за разумевање;  - читају текст (тачно/нетачно, опште разумевање текста);  -дискутују о универзитетима;  -пишу есеј за/против. | **3** | **4** | **7** |
| **7. Unit 6** | Ученици:  - користе изразе везане за описивање личности и временских услова;  -вежбају и усвајају постављање питања What…like?, структуру *going to* за предвиђања;  -размењују мишљења, описују слике;  -слушају одређену информацију;  -спајају слике са информацијом;  -вежбају изговор*.* | Ученици:  - уче и увежбавајуизразе и речи које се односе на описивање личности и временских услова;  -уче постављање питања What…like?, структуру *going to* за предвиђања;  -читају и спајају слику са информацијом  -разумеју текст који слушају и могу да пронађу одређену информацију;  -изражавају мишљење и описују слике;  -вежбају изговор*.* | **3** | **5** | **8** |
| **8. Unit 7** | Ученици:  - могу да разговарају о искуствима;  -усвајају *Present Perfect (never /ever/recently),*разлику између *been/gone*, прошле партиципе и структуре *So…, Neither*;  -размењују искуства;  - предвиђају садржај, спајају наслове са текстом;  - слушају и траже одређене информације, спајају слике са информацијом;  -пишу чланак;  -вежбају изговор*.* | Ученици:  -препознају разлику између *been/gone* ;  -могу да разговарају о искуствима;  -правилно користе *Present Perfect (never /ever/recently),* прошле партиципе и структуре *So…, Neither*;*;*  *-*упоређују искуства;  -читају текст, спајају наслове и предвиђају његов садржај;  -траже информације приликом слушања, спајају слике са информацијом, бирају наслов;  -пишу чланак;  -вежбају изговор*.* | **3** | **5** | **8** |
| **9. Unit 8** | Ученици:  -говоре о плановима за журке и усвајају речи везане за намештај;  -усвајају глаголе *shall/will* за понуде и *Present Perfect (just, already, yet);*  -уче да дају понуде, причају о скорашњим догађајима и изражавају спонтане одлуке;  -проверавају опште знање, траже одређене информације;  -слушају интервју;  -дискутују о својим искуствима, описују слике;  -пишу параграф. | Ученици:  - уче и вежбају да разговарају о плановима за журке;  -уче викабулар везан за намештај;  -уче облике глагола *shall/will* за понуде и *Present Perfect (just, already, yet* );  - дају понуде, причају о скорашњим догађајима и изражавају спонтане одлуке;  -читају и проверавају опште знање, траже одређене информације;  -слушају интервју;  -воде разговор везан за искуства и описују дате слике;  -пишу параграф | **3** | **4** | **7** |
| **Укупно** | | | **26** | **38** | **64** |

### Француски језик(1.страни језик)

**Наставни план**

**Уџбеник Belleville 2, Clé International**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Il faut que ça bouge | 3 | 2 | 5 |
| Une bonne pub | 3 | 2 | 5 |
| En direct | 3 | 2 | 5 |
| Un projet ambitieux | 4 | 2 | 6 |
| Nostalgie | 3 | 2 | 5 |
| Bravo | 4 | 2 | 6 |
| A nous la liberté | 3 | 2 | 5 |
| Стручни текстови | 10 | 5 | 15 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |
| Контролни задаци | 2 | 2 | 4 |

**60**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

**Наставни предмет: француски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6+4 | Il faut que ça bouge | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 6+4 | Une bonne pub | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 5+4 | En direct | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 6+4 | Un projet ambitieux | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 5. | 5+4 | Nostalgie | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 6. | 6+4 | Bravo | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 7. | 5+4 | A nous la liberté | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 8. | 10+5 | Стручни текстови | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 9. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 10. | 2+2 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## 

## Физичко васпитање

**Циљ предмета:**

Циљ физичког васпитања је да се разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно – образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности,стицања, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоретских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци наставе физичког васпитања су:**

* подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);
* развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;
* стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* проширење и продубљивање интересовања које су ученици стекли у основној школи и потпуније спортске гране, закоју показују посебан интерес;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних општим циљем овог предмета (васпитно – образовног подручја);
* мотивација ученика за бављење физичким активностима и формирање позитивних психо-социјалних образаца понашања;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Садржаји програма усмерени су на:

* развијање физичких способности
* спортско-техничко образовање
* повезивање физичког васпитања са животом и радом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број наставне теме | НАСТАВНА ТЕМА | Број часова по теми | Број часова | | | |
| За обраду | Репродукти-вног типа | Верифика-  тивног типа | Осталих типова часа |
| 1. | Провера физичких способности (иницијално тестирање) | 8 | - | - | 7 | 1 |
| 2. | Развој антрополошког простора | 7 | 6 | 1 | - | - |
| 3. | Атлетика | 15 | 8 | 6 | 1 | - |
| 4. | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | 14 | 8 | 5 | 1 | - |
| 5. | Спортска игра (Кошарка) | 12 | 6 | 6 | - | - |
| 6. | Провера физичких способности(финално тестирање) | 4 | - | - | 4 | - |
| 7. | Систематизација градива | 4 | - | 3 | - | 1 |
|  | Укупно: | 64 | 28 | 21 | 13 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7+1 | Провера физичких способности (иницијално тестирање) | -индивидуални рад  -метод живе речи  -демонстративна метода | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 2. | 6+1 | Развој антрополошког простора | -фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуалнирад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 3. | 8+6+1 | Атлетика | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуалнирад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 4. | 8+5+1 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуалнирад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 5. | 6+6 | Спортска игра (Kошарка) | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуалнирад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 6. | 4 | Провера физичких способности(финално тестирање) | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуалнирад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења |
| 7. | 3+1 | Систематизација градива | фронтални рад  -метод живе речи  -групни рад  -индивидуалнирад  - демонстративна метода  -комбиновани метод(жива реч и демонстрација) | - слуша  -посматра  -препознаје  - изводи закључке  -користи нове изворе моторних умења  -повезује техничка и тактичка умења  - анализира  - презентује |

## 

## Математика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број наставних тема | НАСТАВНА ТЕМА | Бр.часова по теми | Обрада | Остали типови часа |
| 1. | Тригонометрија правоуглог троугла | 7 | 4 | 3 |
| 2. | Степеновање и кореновање | 12 | 6 | 6 |
| 3. | Функције и график функције | 6 | 3 | 3 |
| 4. | Квадратна једначина и квадратна функција | 15 | 7 | 8 |
| 5. | Полиедри и обртна тела | 16 | 7 | 9 |
| 6. | Писмени задаци са исправком | 8 | - | 8 |
|  | Укупно | 64 | 27 | 37 |

Циљеви предмета:

1.Развијање логичког и апстрактног мишљења;

2.Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко-логичког језика;

3.Развијање способности одређивања и процене квантитавних величина и њиховог односа;

4.Развијање осећаја за простор,разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;

5.Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;

6.Формирање основа за наставак образовања;

Задаци:

1. Разумевање основних тригонометријских функција и идентичности;

2.Проширивање знања о степеновању и кореновању;

3.Оспособљавање за представљање података различитим графичким облицима и анализу датих података;

4.Стицање основних знања о квадратној једначини и квадратној функцији;

5.Проширивање знања о полиедрима и обртним телима.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.наставне теме | Наставна тема | Начин ипоступци остваривања | Активности ученика |
| 1. | Тригонометрија правоуглог троугла | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 2. | Степеновање и кореновање | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 3. | Функција и график функције | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 4. | Квадратна једначина и квадратна функција | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 5. | Полиедри и обртна тела | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |

## 

## Историја

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Европа и свет од краја 18.века до Првог светског рата.**  **Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од краја 18. века до почетка Првог св. рата**  **Први светски рат и револуције у Русији и Европи**  **Свет између Првог и Другог светског рата**  Југословенска  краљевина  **Drugi svetski rat**  **Свет после Другог светког рата**  **Југославија после Друогог Светског рата** | -Стицање знања о историји најзначнијих држава у периоду од краја 18.века до Првог св. рата.  -Унапређење знања о друштвеним структурама, политичким системима и идеологијама у периоду од краја 18.века до Првог св. рата.  -Проширивање знања о научно-техничком напретку и културним достигнућима у периоду од краја 18.века до Првог св. рата.  -Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у периоду од краја 18.века до Првог св. рата.  -Разумевање и вредновање утицаја историјског наслеђа периода од краја 18.века до Првог св. рата.  \*Унапређивање знања о српској националној историји у периоду од краја 18. века до Првог св. рата.  \*Проширивање знања о настанку модерне српске државе и најважнијим одликама српске државности.  \*Уочавање улоге знаменитих личности у развоју српске државности.  \*Разумевање најзначајнијих идеја модерног доба и њиховог утицаја у процесу стварања српске државе.  \* Уочавање основних одлика културе, привреде и свакодневног живота код Срба током 19. и почетком 20. века.  \* Разумевање утицаја историјског наслеђа периода од краја 18.века до Првог св. рата на савремено српско друштво.  \*Разумевање међународног контекста и узрока Првог св. рата.  \*Продубљивање знања о току рата и чеговим главним преломницима.  \*Сагледавање рата као узрочника поништавања вредности и тековина цивилизације.  \*Унапређење знања о учешћу Србије и Црне Горе у Првом св. рату.  \*Сагледавање Првог св. рата и његових последица у историји српског народа.  \*Уочавање последица Првог св. рата на међународне односе и друштвене, политичке, привредне и културне прилике.  \*Унапређивање знања о друштвеним, политичким и привредним процесима између два светска рата.  \*Разумевање супротности које су свет водиле ка новом рату.  \*Проширивање знања о научно-техничком напретку и културним достигнућима у периоду између два рата.  \*Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у периоду између два рата.  \*Разумевање и вредновање утицаја историјског наслеђа периода између два светска рата на савремени свет.  \*Проширивање знања о југословенској идеји и чиниоцима стварања југословенске државе.  \*разумевање међународног контекста у коме настаје југословенска држава.  \*Проширивање знања о положају српског народа у југословенској краљевини.  \*Уочавање улоге знаменитих личности у политичком и друштвеном животу југословенске краљевине.  \*Сагледавање међународног положаја југословенске краљевине.  \*Разумевање међународног контекста и узрока другог светског рата.  \*Продубљивање знања о току рата и његовим главним преломницима.  \*Сагледавање рата као узрочника поништавања вредности и тековина цивилизације.  \*Разумеванје значаја изучавања холокауста и геноцида као феномена другог светског рата.  \*Унапређивање знања о посебностима другог светског рата на југословенском простору.  \*Сагледавање другог светског рата и његових последица у историји српског народа.  \*Уочавање последица Другог светског рата на друштвене , политичке, привредне и културне прилике.  \*Унапређивање знања о друштвеним , политичким и привредним процесима у другој половини 20. века.  \*Разумеванје главних одлика хладног рата.  \*Уочавање значаја деколонизације и других покрета еманципације.  \*Сагледавање последица пада Берлинског зида распада Совјетског Савеза.  \*Проширивање знања о научно-техничком напретку и културним достигнућима савременог света – глобализација, тероризам, глад, болести, еколошки проблеми.  \*Проширавање знања о државном и друштвеном поретку сицујалистике Југославије.  \*Сагледавање међународног положаја југословенске државе у другој половини 20. века.  \*Продубљивање знања о положају српског народа у југословенској федрацији.  \*Уочавање улоге знаменитих личности у политичком, научном и културном животу социјалистичке Југославије.  \*разумевање последица распада југословенске државе.  \*Сагледавање међународног положаја савремене српске државе.  \*Идентификовање проблема савремене српске државе. | -идентификује основне одлике историјског периода од краја 18. века до Првог св. рата;  - сагледа значај и последице привредног напретка и Индустријске револуције;  -опише на примеру Француске, Велике Британије, Хабзбуршке монархије, Немачке, Русије и САД, друштвену структуру и државно уређење у периоду од краја 18. Века до Првог св. рат;  -сагледа значај и последице појаве политичких идеја национализма, либерализма, радикализма и социјализма;  -наведе најважнија научно-техничка достигнућа у периоду од краја 18. века до Првог светског рата и образложи њихов значај;  -истакне одлике свакодневног живота у периоду од краја 18. Века до Првог св. рата у различитим друштвеним слојевима;  -издвоји најзначајније правце у књижевности и ликовним уметностима у периоду од краја 18. века до Првог св. рата и именује истакнуте ствараоце;  -наведе главне тековине периода од краја 18.века до Првог св. рата и препозна њихов значај у савременом добу.  \*идентификује основне одлике периода од краја 18. века до Првог св. рата у историји српског народа;  \*објасни узроке и последице Српске револуције, ослободилачких ратова 1876-1878. и Балканских ратова;  \*уочи утицај европских збивања и идејних покрета на развој српске националне и државне идеје током 19. ипочетком 20.века  \*уочи и објасни на историјској карти промене граница српске државе током 19. и почетком 20. века;  \* лоцира места најважнијих битака које су вођене током Српске револуције, ослободилачких ратова 1876-1878. и Балканских ратова;  \* опише улогу истакнутих личности у Српској револуцији, у развоју државних институција и формирању модерног политичког система;  \* изведе закључак о значају уставности за развој модерног политичког система  \* сагледа значај и последице привредног напретка на развој српског друштва;  \* наведе и опише највећа културна достигнућа код Срба током 19. Века и почетком 20. века;  \* именује најважније личности које су заслужне за развој српске културе током 19. и почетком 20. века;  \* истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева код Срба током 19. и почетком 20. века.  \*разуме узроке и међународни контекст избијања Првог св. рата;  \*опишет ток Првог св. рата;  \*наведе и анализира преломне догађаје Првог св. рата;  \*сагледа утицај ратних искушења на појаву револуционарних идеја и покрета;  \*разуме разлоге због којих је Србија ушла у ратни сукоб са Аустроугарском и Немачком;  \*лоцира места најважнијих битака које је српска војска водила током првог св. рата;  \*анализира последице Првог св. рата за српски народ;  \*уочи утицај ратних збивања и искушења на уметничко стваралаштво.  \*сагледа промењену слику света после Првог св. ратаЧ  \*идентификује основне одлике историјског периода између два светска рата;  \*опише, на примеру Француске, Велике Британије,Немачке, Италије, СССР-а различита државна уређења у периоду између два светска рата;  \*сагледа знашај и последице појаве политичких идеја и идеологија;  \*сагледа значај и последице привредног и научног напретка у периоду између два светска рата;  \*истакне одлике свакодневног живота у периоду измежу два светска рата уразличитим друштвеним слојевима;  \*издвоји најзначајније правце у књижевности и ликовним уметностима у периоду између два светска рата и и менује истакнуте ствараоцеЧ  \*наведе главне тековине периода између два светска рата и препозна њихов значај у савременом добу.  \*образложи најважније мотиве и узроке стварања југословенске државе;  \*уочи значај настанка југословенске државе за српски народ;  \*идентификује одлике југословенске државе као монархије;  \*уочи и разуме међународни положај југословенске краљевине;  \*именујњ и сагледа улогу најважнијих личности које су утицале на друштвено-политичка збивања у југословенској кражевини;  \*уочи и објасни на историјској карти границе југословенске краљевине и њено администртивно уређење;  \*саглед дубину и трајност националних, верских и политичких супротности у југословенској држави;  \*наведе најважније одлике привредног развитка у југословенској краљевини;  \*опише културно-просветне прилике и наведе културно-уметничка достигнућа у југословенској краљевини;  \*истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева у југословенској краљевини..  \*разуме узроке и међународни контекст избијанја другог светског рата;  \*опише ток другог светског рата;  \*наведе и анализира преломне догађаје другог светског рата;  \*уочи посебности другог светског рата у Југославији и препозна његову антиокупаторску, националну, верску и идеолошку садржину;  \*анализира последице другог светског рата за српски народ;  \*образложи допринос југословенских антифашистичких покрета победи савезника у другом светском рату;  \*разуме важност изучавања холокауста и геноцида као феномена другог светског рата;  \*уочи утицај ратних збивања и и искушења на уметничко стваралаштво;  \*сагледа промењену слику света после Другог светског рата;  \*идентификује основне одлике политичког, друштвеног, привредног, научног и културног развојапослератног света;  \*препозна и упореди основне одлике различитих привредних система у комунистичким и капиталистичким државама у другој половини 20-ог века  \*уочи узроке и последице хладноратовских сукоба;  \*разуме распрострањеност покрета за ослобађање нација и угрожених мањинских група;  \*сагледа значај и последице пораза идеје комунизма на крају 20-ог века;  \*уочи значај привредног напретка и научно-технолошке револуције;  \*наведе и образложи проблеме савременог света;  \*истакне одлике свакодневног живота на различитим просторима и у друштвеним срединама у савременом свету.  \*идентификује одлике југословенске државе као социјалистичке републике;  \*уочи и разуме међународни положај и спољнополитичке односе социјалистичке Југославије;  \*именује најважније личности које су утицале на друштвено-политичка и културна збивања у социјалистичкој Југославији;  \*образложи политичке, друштвене, привредне и културне последице нестанка југословенске државе;  \*разуме место и улогу Србије у савременом свету;  \*утврди значај чланства Србије у међународним организацијама;  \*идентификује проблеме савремене српске државе. | -Политичко-историјски оквир  ( Индустријска револуција, социјална, верска и национална обележја политичких револуција- примери низоземске, енглеске и америчке револуције; појмови уставвности и поделе власти- Француска револуција-укидање феудализма, Декларација о правима човека и грађанина; Наполеоново доба, Бечки конгрес, револуције 1848/9. Године- јачање идеја национализма, либерализма, демократије, радикализма, социјализма; ујидињење Италије и Немачке; Грађански рат у САД; међународни односи у другој половини 19. И почетком 20. Века- настанак Тројног савеза и Антанте, борба за колоније, успон САД и Јапана, подела Кине, међународне политичке кризе, Источно питањ и балкански народи- опадање Османског царства, продор Хабзбуршке монархије на Балкан; утицај великих сила- Русије, Велике Британије, Француске, Немачке, Италије; уобличавање националних држава на Балкану- Грчка, Румунија, Бугарска, Албанија).  -Привреда, култура и свакодневан живот ( напредак привреде; последице Индустријске револуције- јачање грађанске и појава радничке класе; оснивање националних банака; Друга индустријска револуција- употрба електричне енергије и мотора са унутрашњим сагоревањем; култура, наука, образовање, најзначајнији правци у књижевности и ликовним уметностима; свакодневан живот- живот на селу и граду, положај жене, обичаји, занимања, културу исхране и становања).  -Историјско наслеђе- повезивањепрошлости и садашњости; тековине периода- научна и техничка открића ( телефон, телеграф, фотографија, филм, нове врсте оружја и саобраћајних средстава...) и културно- уметничко наслеђе.  \*Политичко-историјски оквир ( Српска револуција 1804-1835- националнослободилчка и социјална обележја, организација устаничке државе, вожд Карађорђе Петровић и кнез Милош Обреновић, борба за аутономију, Сретењски устав, укидање феудализма;  Турски устав, Уставобранитељски режим 1842-1958- развој државних установа; друга владавина Милоша и Михаила Обреновића; владавина Милана и Александра Обреновића- Устав из 1869. Године, ослободилачки ратови 1876-1878, територијално проширење и независност, оснивање политичких странака, проглашење краљевине, српско-бугарски рат, устави из 1888. и 1901, Мајски преврат, владавина краља Петра I Карађорђевића- Устав из 1903, напредак парламентаризма; спољнополитичко окружење; Црна Гора- територија и становништво, унутрашња и спољна политика владика Петра I и Петра II и кнежева Данила и Николе Петровића; Срби под Хабзбуршком влашћу- Јужна Угарска, Хрватска и Славонија, Далмација и Бока Которска; Срби у Револуцији 1848-1849. Године, национални покрет, последице Аустро-Угарске нагодбе и Хрватско-угарске нагодбе, политички живот; Босна и Херцеговна под османском и аустроугарском влашћу-простор, становништво, политички живот;Срби у Османском царству- Косово и Метохија, Рашка област и Македонија; Балкански ратови- сарадња и супротности између балканских националних политика, ратна хроника, последице ратова).  \*Привреда, култура и свакодневни живот (аграрни карактер привреде, развој занатства и трговине, зачеци индустрије, оснивање банака; значај делатности Доситеја Обрадовића и Вука Караџића, Матица српска, развој школства- од првих школа до Беорадског универзитета, напредак науке и оснивање научних друштава, успон националне књижевности и уметности; настанак већих градских центара, успон грађанства; свакодневни живот на селу и граду).  \*Историјско наслеђе- повезивање прошлости и садашњости (присутност и утицај политичких идеја на савремено српско друштво, трајност установа и институција- Народни музеј, Народно позориште, Народна библиотека, академија наука, Народна банка...;  Културно- уметничко наслеђе као основ савремене српске културе).  \*Политичко-историјски оквир ( сукобљени интереси великих сила, савезништва и фронтови, преломнице рата; губици и жртве, водеће личности држава у сукобу; човек у рату- живот у позадин и на фронту; револуције у Русији иЕвропи- фебруарска револуција, Октоборска револуција и грађански рат, утицај Октобарске револуције на прилике у Европи, револуционарно врење, револуције у Мађарској и Немачкој, анархија и распад великих царстава; Србја и Црна Гора у Великом рату- одбрана отаџбине 1914. Године, војни слом 1915, Албанска голгота, окупциоони системи, репресија, покушаји мењања националног и културног идентитета српског становништва, глад и епидемије; влада, војска и народ у избеглиштву, Солунски фронт, ослобођење Краљевине Србије и југословенских покрајина Аустроугарске, допринос победи Антанте; најзначајније војне и политичке личности; југословенска идеја, чиниоци југословенског уједињења- српска влада, Југословенски одбор, Народно вијеће СХС, утицај међународних прилика на настанак југословенске државе.  \*Рат и култура- уметничко виђење рата, рат као поништавање цивилизацијских вредности; лични доживљај рата.  \*ПОлитичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (друштвене прилике и превирања, криза демократије и појава тоталитарних идеја- комунизам, фађизам и нацизам\_ раднички покрет; прилике у СССР-у; међународни односи- победничке и поражене земље, настанак нових држава, Друштво народа, радикално заоштравање међународних односа- грађански рату у Шпанији, аншлус Аустрије, Минхенски споразум, Немачко-совјетски пакт).  \*Привреда, култура и свакодневни живот (напредак привреде; велика економскакриза и модели њеног решавања; уметнички покрети, Масовна забава, научна открића, употреба вештачких материјала у индустрији).  \*Историјско наслеђе- повезивање прошлости и садашњости; тековине периода- научна и техничка открића (напредак медицине, појава радија, телевизије, звучног филма...) и културноуметничко наслеђе.  \*Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак( југословенска идеја и конституисање државе, политичке борбе, национално и верско питање и питање демократије; Видовдански и Октроисани устав, лични режим краља Александра, атентат у Марсеју; влада Милана Стојадиновића- унутрађња политика и промене у спољнополитичкој оријентацији; преуређење државе у сенци новог светског рата и међународних притисака- стварање Бановине Хрватске, влада Цветковић-Мачек, отварање српског питања).  \*Привреда, култура и свакодневни живот (социјално-економске прилике, неуједначеност економског и културног развоја, индустријализација; присуство и утицај страног капитала; универзитет и наука; уметнички покрети, хуманитарна друштва и спортске организације; свакодневни живот – живот на селу и у граду, положај жене, обичаји, занимања, култура исхране и становања).  \*Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости ( присутност и утицај политичких идеја на савремено спортско друштво, трајност установа и институција; културно-уметничко наслеђе).  \*Политичко-историјски оквир ( карактер рата и главни фронтови; победа Силе осовине у првој фази рата; обраѕовање Антифашистичке коалиције; прекретнице у рату – Москва, Стаљинград и Ел Аламејн; геноцид холокауст и концентрациони логори; покрети отпору у Европи; ратна свакодневница; савезничке конференције – Техеран, Јалта, Потсдам; људски и материјални губици; модерна војна технологија – употреба атомског оружја; Југославија у Другом светском рату – приступање Тројном пакту и војни пуч 27-ог марта 1941 год. Априлски рат и војни слом, окупација, деоба територија и квислиншки режим, НДХ и политика над Србима, Јеврејима и Ромима; устанци и организовани покрети отпора, револуционарно освајање власти, грађански рат, најзначајније војне операције, савезничка политика према Југославији, основи новог државног уређења, заврчне операције за ослобођење југословенског простора, жртве рата и допринос савезничкој победи ).  \*Рат и култура – уметничко виђење рата, рат као поништавање цивилизацијских вредности; уништавање и пљачка културних добара; лични доживљај рата.  \*Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (промена односа међу великим силама, стварање блокова; хладни рат и трка у наоружању; улога ОУН у очувању мира, антиколонијални покрети и деколонизација; покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; свет у савременом добу – распад СССР-а, нестанак Источног блока,европске интеграције – Европска унија, глобализација, тероризам, еколошки проблеми...).  \*Привреда, култура и свакодневни живот (напредак привреде; економске институције у савременом свету – Међународни монетарни фонд, Светска банка...; стварање јединственог европског тржишта, револуција, освајање свемира, медији, популарна култуара...).  \*Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (конституисање југословенске федерације и њено међународно признање; хегемонија комуниста и политичка репресија, сукоб са Информбироом, сарадња са Западом, улога у Покрету несврстаних; самоуправни концепт социјалистичког развоја, устав из 1974. године, разбијање и распад југословенске државе; велике силе и југословенска криза; настанак нових држава, Косовско питање, НАТО интервенција 1999. године, раздвајање Србије и Црне Горе; српска држава у савременом свету).  \*Привреда, култура и свакодневни живот (индустријализација, државна привреда и њене противречности; култура, наука и образовање; свакодневница, животни стандард, популарна култура; економске и културне последице нестанка Југославије). | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе:**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  -теоријска настава.  **Место реализације наставе:**  -Теоријска настава се реализује у учионици или одговарајућем кабинету.  **Оцењивање**  -Вредновање остварености исхода вршити кроз:  - праћење остварености исхода;  - тестове знања.  **Оквирни број часова по темама:**  -Европа и свет од краја 18.века до Првог светског рата-12 часова;  -Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од краја 18. Века до Првог св. рата-12 часова;  -Први светски рат и револуције у Русији и Европи- 6 часова  -Свет између Првог и Другог св. рата-7 часова;  -Југословенска краљевина-6 часова  -Други светски рат-7 часова;  -Свет после Другог светског рата-7 часова;  -Југославија после Другог св. рата.  **-Препоруке за реализацију наставе:**  - структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређвање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,  - за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован д се наведени садржаји остваре,  - садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,  -наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,  - програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке),  - у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обрадити и прошиени наставни садржаји из прошлости тог народа,  - важно је искористити велике могућности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,  - наставни садржаји треба да буду представљени као ,, прича“ богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,  -посебно место у настави историје имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација,  - добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја,  - у зависности од циља који наставник жели да оствари питања могу имати различите функције, као штосуфокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,  - настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе, не само о томе шта се десило, већ и зашто се десило и какве су последице из тога проистекле,  - у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика ( индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак),  - да би схватио догођаје из прошлости, ученик треба да их ,, оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора и историјских података( документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење историјских споменика и посете установама културе,  - коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућавају ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промеен на одређеном простору,  - треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), је историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,  - у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и врме,  - пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,  - у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,  - одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета. |

## Географија

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни план** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања** | **Годишњи фонд часова** |
| Увод | 1 | 1 | 2 |
| Савремене компоненте географског положаја Србије | 3 | 3 | 6 |
| Природни ресурси Србије и њихов економско-географски значај | 9 | 3 | 12 |
| Становништво Србије | 4 | 3 | 7 |
| Насеља Србије | 5 | 3 | 8 |
| Привреда Србије | 6 | 4 | 10 |
| Регионалне целине Србије | 7 | 4 | 11 |
| Србија и савремени процеси у Европи и свету | 4 | 4 | 8 |
| Укупно | 39 | 25 | 64 |

**Циљ:**

1.Развијање осећања припадност својој нацији као делу интегралног света,изградња и неговање националног и културног идентитета у мултиетничком,мултикултуралном и мултијезичком свету;

2.Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука;

3.Стицање нових актуелних знања о положају,месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи;

4.Стицање нових и продубљених знања и објашњења о савременим географским појавама ,објектима и процесима на територији Републике Србије;

5.Стицање нових актулетних знања о порасту,кретањима,структурним променама и територијалном размештају становништва;

6.Разумевање актуелне стварности наше земље и савременог света;

7.Оспособљавање ученика да примењују геограгфско знање и вештине у даљем образовном и професионалном развоју;

8.Оспособљавање ученика за одговорно опхођење према себи и окружењу и за активно учествовање у заштити,обнови и унапређивању животне средине.

**Задатак:**

* Стицање знања о предмету проучавања ,подели, значају и месту географије у систему наука.
* Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука.
* Проширивање знања о положају,месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи.
* Сагледавање сложених друштвено-економских процеса и промена у југоисточној Европи на Балканском полуострву и у нашој држави,уочавањем општих географских карактеристика.
* Стицање нових и продубљених знања о природи Србије и њеном утицају на живот и привредне делатности људи.
* Сагледавање физичко – географских компонената простора Србије и разумевање њиховог значаја за живот људи и могућности развоја привреде.
* Проширивање знања о демографском развоју и распореду становништва у Србији.
* Уочавање демографских проблема и могућности њиховог превазилажења за свеукупни друштвено- економски развитак наше земље .
* Формирање свести о неговању националног и културног идентитета.
* Проширивање знања о насељима и факторима њиховог развоја .
* Разумевање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама.
* Развијање свести о вредности и значају антропогених културних добара.
* Уочавање трансформације насеља и њихових мрежа и система.
* Проширивање и продубљивање знања о привреди Србије и њеним основним крактеристикама .
* Сагледавање потенцијала и могућности Србије за њену конкуретност у светској привреди.
* Стицање и проширивање географских знања о регионалним целинама Србије и сагледавање њихових специфичности .
* Стицање знања о савременим политичким и економским процесима у Европи и свету као услова напретка свих земаља и народа.
* Стварање реалне слике о Србији у светским размерама и савременим међународним процесима .

# Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Страни језик II

### Енглески језик (2.страни језик)

**НАСЛОВ УЏБЕНИКА: SOLUTIONS 2nd Edition, pre-intermediate**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ПО ТЕМАМА** | **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**  **И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА**  \*Образовни задаци приказани су са наставним садржајима кроз које ће се реализовати. | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА** | | |
| **ОБРАДУ** | **ОСТАЛЕ ТИПОВЕ ЧАСА** | **УКУПНО** |
| **1. ALL ABOUT YOU** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о људским особинама и личним подацима  **-** активирају и развијају речник (придеви за описивање карактера,врсте музике, хобији и интересовања)  - изражавају комуникативне функције (описивање карактера људи, допадање и недопадање, описивање слике, тражење и давање информација о свакодневним активностима, причање о себи, исказивање интересовања за причу саговорника)  - стичу и примењују знања о језику (*Present simple /continuous*, инфинитив / *–ing* облик после глагола, употреба модификатора испред придева)  - упознају елементе културе замаља енглеског говорног подручја  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици**:**  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања  - уочавају правила грађења и употребе садашњег времена **(***Present simple /continuous)*  - користе садашње време да говоре о стварима које раде ***сада*** или ***често***  - идентификују и примењују знања о употребиинфинитива и  -*ing* облика после глагола)  - слушају текстове, говор, песме са аудио записа  - учествују у разговору о задатој теми  - пишу о себи (лични профил)  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 1) | **3** | **6** | **9** |
| **2. WINNING AND LOSING** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о спорту  - активирају и развијају речник (спортови, колокације, именице и глаголи у вези са водом,активности у слободном времену)  - изражавају комуникативне функције (допадање и недопадање,описивање прошлих догађаја,тражење и давање информација кроз интервију)  - стичу и примењују знања о језику (*Past simple, Past continuous*)  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици**:**  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - уочавају правила грађења прошлог простог времена **(***Past simple*) и прошлог трајног времена (*Past continuous*)  - употребљавају облике прошлог простог и трајног времена у контексту; описују прошле догађаје; причају причу  - слушају текстове о прошлим догађајима  - разговарају о стварима које су урадили у прошлости  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 2) | **2** | **7** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. HOUSE AND HOME** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о селу и граду  - активирају и развијају речник (места у граду и на селу)  - изражавају комуникативне функције (давање упутства за правац кретања, изражавање количине, допадање/недопадање)  - стичу и примењују знања о језику (предлози уз глаголе кретања, употреба *some, any, much, many, a lot of, a little, a few,* употреба одређеног и неодређеног члана)  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове (реклама, оглас, новински чланак)  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - откривају значење речи на основу контекста  - слушају песму са аудио записа и разумеју општи смисао  - описују и спекулишу о слици  - уочавају правила употребе *some, any, much, many, a lot of, a little, a few* и адекватно их користе у контексту  - разумеју и дају упутства о правцу кретања  - уочавају правила употребе одређеног и неодређеног члана и адекватно их користе уз именице  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 3) | **3** | **6** | **9** |
| **4. LIGHTS, CAMERA, ACTION!** | Ученици:  **-** развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о филму и телевизији  - активирају и развијају речник (врсте филмова, придеви за описивање филмова, ТВ програм, сложенице у вези филма)  - изражавају комуникативне функције (допадање/недопадање, изношење мишљења, упоређивање, куповина карата)  - стичу и примењују знања о језику (компаратив и суперлатив придева, употреба *(not)as …as, too, enough*)  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - уочавају правила грађења компаратива и суперлатива придева и адекватно их користе у контексту  - користе *(not)as …as, too, enough*за исказивање поређења  - слушају и разумеју разговор у којем се користе различите структуре за поређење  - износе и образлажу своје мишљење о каскадерима  - слушају и увежбавају разговор о куповини карата за биоскоп/концерт  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 4) | **4** | **4** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. SHOPPING** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о продавницама и куповини  - активирају и развијају речник (врсте продавница )  - изражавају комуникативне функције (куповина одеће,рекламација купљене робе, описивање недавних догађаја)  - стичу и примењују знања о језику (употреба гл. времена *Present perfect* и *Past simple,* питања са *How long,* *for/since* )  - упознају и упоређују елемената културе (стране и своје земље)  - пишу формално писмо | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - анализирају употребугл. времена *Present perfect* и *Past simple* и примењују знања у контексту  - размењују информације о недавним догађајима кроз е-мејл и тел. разговор  - траже и дају информације о трајању радње (*How long?-* *for/since)*  - слушају и воде разговор о рекламацији на купљени производ  - читају и разумеју општи смисао и појединости у писму  - пишу приговор на купљени производ  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 5) | **4** | **5** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. HOW TECHIE ARE YOU** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о технологији, електронским уређајима и друштвеним активностима  - активирају и развијају речник (електронски уређаји, друштвене активности)  - изражавају комуникативне функције (предвиђање, упућивање /прихватање / одбијање позива или предлога, исказивање обећања, одлуке, исхода, вероватноће )  - стичу и примењују знања о језику  (употреба *will / going to, Zero conditional, may/might/could*)  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици:  - читају разноврсне аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају и разумеју радио рекламе са аудио записа  - слушају и разумеју радио-интервију у вези друштвених мрежа  - анализирају примере и употребљавају нулти кондиционал у контексту  - говоре о могућим догађајима у будућности  - слушају и разумеју смисао дијалога у којем се изнносе планови и намере  - креирају и изводе дијалог у коме се упућује и прихвата позив/предлог  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 6) | **3** | **6** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. AROUND THE WORLD** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о туристичким атракцијама (догађајима и местима)  - активирају и развијају речник (делови тела, гестикулирање, туристичке знаменитости )  - изражавају комуникативне функције (забрана, неопходност, предлагање, савети )  - стичу и примењују знања о језику  (употреба*must, mustn’t, needn’t*;Први кондиционал; употреба*should / ought to* )  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања  - упознају обичаје и елементе културе других земаља | Ученици:  - читају аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - откривају значење речи на основу контекста  - користе називе делова тела у изразима који описују гестикулације  - слушају песму са аудио записа , идентификују конкретне речи и схватају основну идеју текста  - слушају и воде разговор о туристичким атракцијама; дају препоруке и савете шта туриста треба да посети  - анализирају примере и употребљавају први кондиционал у контексту  - разговарају о последицама/резултатима ситуација у будућности  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 7) | **5** | **3** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. WHAT IF** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о природним катастрофама и еколошким проблемима  - активирају и развијају речник ( природне катастрофе и појаве, рециклирање )  - изражавају комуникативне функције (претпоставке и последице, изношење мишљења и ставова )  - стичу и примењују знања о језику  ( Други кондиционал, употреба *would* за хипотетичке ситуације )  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици:  - читају аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају аудио записе у којима људи говоре о природним катастрофама, рециклажи отпада ; идентификују конкретне речи и схватају основну идеју текста  - повезују резиме / интерпретацију са аутентичним текстом говорника  - анализирају примере и употребљавају други кондиционал у контексту  - разговарају о замишљеним ситуацијама и њиховим последицама  - размењују/упоређују ставове и идеје о рециклирању, акцијама солидарности  - пишу есеј у оквиру теме, према моделу и упутству  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 8) | **3** | **6** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. CRIME SCENE** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о криминалу  - активирају и развијају речник ( криминална дела и радње, колоквијални изрази, сложенице, скраћенице у ел.порукама)  - изражавају комуникативне функције (описивање прошлих догађаја, извештавање о догађају, описивање предмета, препричавање туђих речи )  - стичу и примењују знања о језику (именице са суфиксима, *Past perfect* , неуправни говор)  - упознају елементе енглеског фолклора  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања | Ученици:  - читају аутентичне текстове  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају аутентичан говор са аудио записа у оквиру теме  - описују догађаје из прошлости употребљавајући различита прошла времена  - користе облике прошлог перфекта у контексту и разговору  - анализирају правила и користе неуправни говор  - препричавају исказе других људи  - пријављују крађу и описују украдени предмет  - излажу своје мишљење о криминалним делима  - пишу *email* другу о неком криминалном делу које су видели/доживели  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 9) | **5** | **6** | **11** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10. THE WRITTEN WORD** | Ученици:  - развијају језичке вештине: слушање, читање, говор, писање у оквиру теме о публикацијама и књижевности  - активирају и развијају речник ( врсте публикација, књижевност , компоненте романа)  - изражавају комуникативне функције ( описивање етапа процеса, описивање искустава, предвиђања, договарање састанка, предлагање, преговарање )  - стичу и примењују знања о језику  ( пасивни глаголски облици и конструкције )  - развијају вештине комуникације, размене мишљења, договарања, решавања проблема, закључивања  - упознају значајне личности и дела енглеске културе | Ученици:  - читају аутентичне текстове о књигама и књижевности  - увежбавају различите технике читања; разумевање општег смисла и појединости  - слушају разноврсне аудио записе (дијалог, интервију, песма) и разумеју општи смисао или специфичне детаље  - слушају разговор са аудио записа о Шекспировим комадима  - идентификују пасивне глаголске облике у тексту  - употребљавају пасивне глаголске облике за описивање процеса штампања књига (некад и сад), за чињенице, предвиђања у будућности  - користе различите пасивне глаголске облике  - разговарају о читалачким навикама, о писцима и њиховим делима  - слушају и воде разговор о договарању сусрета и активности ; предлажу, преговарају  - пишу неформално писмо (одговор другу; према упутству и моделу)  - утврђују стечена знања кроз самосталну израду разноврсних језичких задатака у радној свесци (Unit 10) | **5** | **7** | **12** |
| **Укупно** | | | **37** | **56** | **93** |

### Француски језик(2.страни језик)

**Уџбеник Belleville 1, Clé International**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Quel temps ! | 3 | 1 | 4 |
| J’ai trouvé un dossier | 2 | 1 | 3 |
| Il reste en mois | 3 | 1 | 4 |
| Pourquoi pas ? | 3 | 1 | 4 |
| Je me souviens… | 3 | 1 | 4 |
| J’ai reçu un truc | 2 | 1 | 3 |
| La maison du quartier | 2 | 1 | 3 |
| C’est où ? | 3 | 1 | 4 |
| Bastien enquête | 3 | 1 | 4 |
| Unicité | 3 | 1 | 4 |
| Je serai volontaire | 3 | 1 | 4 |
| Un billet d’avion | 2 | 1 | 3 |
| Vous portiez des blouses | 3 | 1 | 4 |
| On a bien roulé | 2 | 1 | 3 |
| Qu’est-ce qui t’est arrivé | 3 | 1 | 4 |
| C’est le plus beau | 2 | 1 | 3 |
| Qu’est-ce qu’on mange | 3 | 1 | 4 |
| Tu la trouves comment | 3 | 1 | 4 |
| Comment ça marche | 3 | 1 | 4 |
| On y va dimanche | 2 | 1 | 3 |
| Elle a beaucoup changé | 3 | 1 | 4 |
| Emma cherche un job | 3 | 1 | 4 |
| Damien a une copine | 2 | 1 | 3 |
| On finit avec des chansons | 3 | 1 | 4 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |
| Контролни задаци | 2 | 2 | 4 |

**96**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

**Наставни предмет: француски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3+1 | Quel temps ! | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 2+1 | J’ai trouvé un dossier | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 3+1 | Il reste un mois | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 3+1 | Pourquoi pas ? | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 5. | 3+1 | Je me souviens … | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 6. | 2+1 | J’ai reçu un truc | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 7. | 2+1 | La maison du quartier | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 8. | 3+1 | C’est où | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 9. | 3+1 | Bastien enquête | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 10. | 3+1 | Unicité | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 11. | 3+1 | Je serai volontaire | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 12. | 2+1 | Un billet d’avion | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 13. | 3+1 | Vous portiez des blouses | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 14. | 2+1 | On a bien roulé | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 15. | 3+1 | Qu’est-ce qui t’est arrivé | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 16. | 2+1 | C’est le plus beau | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 17. | 3+1 | Qu’est-ce qu’on mange | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 18. | 3+1 | Tu la trouves comment | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 19. | 3+1 | Comment ça marche | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 20. | 2+1 | On y va dimanche | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 21. | 3+1 | Elle a beaucoup changé | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 22. | 3+1 | Emma cherche un job | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 23. | 2+1 | Damien a une copine | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 24. | 3+1 | On finit avec des chansons | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 25. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 26. | 2+2 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## 

## Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Типови часова** | | | **Педагошке интенције/**  **циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **Вежбе** | **Практична настава** | **Настава у блоку** |
| **В** | **пн** | **Б** |
| 1. | пословна комуникација | 132 | 60 | 72 | / | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са правилима пословне комуникације  \*Оспособљавање ученика за комуницирање са гостима/туристима  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -свој изглед прилагоди захтевима примерене пословне дотераности  -понаша се сходно пословној ситуацији  -познаје правила пословног бонтона у туризму  -поздравља госте  -ословљава госте  -разликује типове комуникације  -реагује на жалбе госта  -комуницира са гостима  -комуницира посредством телефона и интернета  -реагује на жеље (потребе) госта  -разликује културу и традицију опхођења са народима  -показује љубазност и предусретљивост у опхођењу са гостом |  |
| 2. | Хотелијерско пословање | 340 | 100 | 120 | 120 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са хотелијерским пословањем  \*Оспособљавање ученика за рад на рецепцији хотела  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  **-**разликује хотелске услуге  **-**познаје економске чиниоце пословања хотела  **-**описује технику пословања у хотелу  **-**познаје организацију и технику пословања хотелских служби  **-**саставља уговор о затраженој и потврђеној резервацији, о алотману и фиксном закупу  **-**познаје начине резервације хотелских услуга  **-**резервише хотелске услуге  **-**наводи хотелске резервационе системе  **-**поздрави госта  **-**испрати госта до собе  **-**покаже госту начине употребе опреме у соби  **-**евидентира хотелске госте у пословне књиге и обрасце  **-**познаје хотелску легитимацију и рум статус  **-**објасни начине плаћања хотелског рачуна  **-**врши мењачке послове  **-**познаје калкулације у хотелском пословању  **-**познаје начине за решавање жалби гостију  **-**опише обраћање специјалним гостима (титула)  **-**врши прослеђивање пошиљке за и у име госта  **-**решава проблеме настале током боравка госта у хотелу  **-**врши послове по налогу госта  **-**дефинише одговорност у хотелијерству  **-**разликује врсте одговорности у хотелијерству  **-**препозна одговорност за штету која се начини госту  **-**примењује пословне обичаје  **-**дефинише осигурање  **-**познаје уговор о осигурању  **-**описује врсте осигурања  **-**опходи се према ВИП гостима  **-**изради статистичке извештаје |  |
|  |  |
|  | | | | |

## 

## Економика и организација туристичких предузећа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Типови часова** | | **Педагошке интенције/**  **циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **Обрада** | **Утврђивање** |
| 1. | појмовно одређење економике и организације предузећа | 4 | 3 | 1 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са економиком и организацијом предузећа  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -дефинише економику као науку  -дефинише организацију као науку  -познаје циљеве изучавања економике и организације предузећа |  |
| 2. | појам угоститељско-туристичког предузећа | 8 | 5 | 3 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са угоститељско- туристичким предузећима  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  **-**дефинише појам и услове за настанак угоститељског и туристичког предузећа  **-**наведе карактеристике угоститељског предузећа  **-**опише процес стварања вредности  **-**наведе разлоге постојања предузећа  **-**дефинише поделу рада и специјализацију  **-**класификује предузеће на основу различитих критеријума  **-**наведе привредна друштва према важећем Закону о привредним друштвима  **-**дефинише и наведе врсте јавних предузећа  **-**идентификује значај цињева предузећа за ефикасност и ефективност предузећа  **-**дефинише окружење предузећа  **-**наведе врсте окружења предузећа  **-**дефинише функцију туристичког и угоститељског предузећа  **-**разликује функције предузећа |  |
| 3. | средства туристичког предузећа | 8 | 5 | 3 | **Циљеви:**  \*Стицање основних знања осредствима и изворима средстава предузећа  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -дефинише средства предузећа  -препозна критеријуме за поделу средстава предузећа  -наведе врсте средстава предузећа  -дефинише основна средства  -наведе врсте основних стредстава  -дефинише обртна средства  -наведе врсте обртних средстава |  |
| 4. | извори средстава | 4 | 3 | 1 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са изворима средстава предузећа  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -оразликује изворе средстава предузећа |  |
|  | | | |
| 5. | расходи туристичког предузећа | 12 | 8 | 4 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са расходима предузећа и калкулацијом цене производа и услуга у туризму  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -дефинише утрошке, трошкове и расходе предузећа  -разликује појмове: утрошак, трошкови и расходи предузећа  -познаје врсте трошкова  -познаје карактеристике трошкова  -израђује калкулацију  -разликује врсте калкулација  -познаје специфичност обрачуна трошкова и утврђивања цена у угоститељству и туризму |  |
| 6. | резултати рада и расподела | 10 | 7 | 3 | **Циљеви:**  **\*Упознавање ученика са резултатима рада и расподелом**  **Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:**  **-дефинише укупан приход**  **-разликује приходе предузећа**  **-утврђује резултате предузећа**  **-познаје начин распоређивања резултата предузећа** |  |
| 7. | мерила успешности пословања туристичког предузећа | 8 | 5 | 3 | **Циљеви:**  **\*Упознавање ученика са мерилима успешности угоститељског и туристичког предузећа**  **Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:**  **-дефинише мерила успешности**  **-познаје продуктивност рада**  **-познаје економичност рада**  **-познаје рентабилност рада** |  |
| 8. | организација пословања предузећа | 10 | 6 | 4 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са организационом структуром предузећа  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -дефинише предузеће као организациони систем  -познаје организациону структуру предузећа  -познаје специфичности организационе структуре предузећа у угоститељству и туризму  -познаје специфичности организације функција у угоститељству и туризму |  |
| / | укупно | 64 | 42 | 22 | / |  |
|  | | | | | | |

## АГЕНЦИЈСКО И ХОТЕЛИЈЕРСКО ПОСЛОВАЊЕ -ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | Састављање уговора о затраженој и потврђеној резервацији, алотману и фиксном закупу | 6 | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | -примена практичних знања |
| 2. | Резервисање хотелских услуга, дочек и испраћај госта | 6 | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | -примена практичних знања |
| 3. | Евидентирање хотелских гостију у пословним књигама и обрасцима | 6 | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | -примена практичних знања |
| 4. | Обављање мењачких послова, прослеђивање пошиљке за и у име госта | 6 | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | -примена практичних знања |
| 5. | Израда статистичких извештаја, обављање послова по налогу госта | 6 | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | -примена практичних знања |
|  | У К У П Н О | 30 |  |  |

# В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Верска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# Изборни предмет према програму образовног профила

## Пословна информатика у туризму и угоститељству

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Тип часа** | **Педагошке интенције/ циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **вежбе** |
| 1. | ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУН | 10 | 10+10 | Циљеви:  \*Унапређење знања и вештина ученика у раду са програмом за табеларне прорачуне  \*Примена програма за табеларне прорачуне у струци ученика  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -разликује апсолутно и релативно адресирање  -користи напредне функције за табеларне прорачуне  -креира норматив  -креира табеле за требовања  -креира табеле за вођење залиха  -креира табеле за калкулације оброка |  | |
| 2. | ОБРАДА ЦРТЕЖА НА РАЧУНАРУ | 12 | 12+12 | Циљеви:  \*Упознавање ученика са обрадом цртежа на рачунару  \*Примена наученог у конкретној струци ученика  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -лоцира основне опције програма за обраду цртежа  -црта основне графичке објекте  -трансформише графичке објекте  -користи текст у графичком окружењу  -користи опције за штампу  -шаље цртеж помоћу електронске поште |  | |
| 3. | ОБРАДА ВИДЕО И АУДИО ЗАПИСА | 10 | 10+10 | Циљеви:  \*Упознавање ученика са обрадом видео и аудио записа на рачунару  \*Примена наученог у конкретној струци ученика  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -обавља пренос видео записа на рачунар  -сними аудио запис  -наведе типове формата видео записа на рачунару  - наведе типове формата аудио записа на рачунару  -лоцира основне опције програма за обраду видео записа  -додаје наслов, прелазе и ефекте |  | |
| 4. | ОБРАДА ДИГИТАЛНЕ ФОТОГРАФИЈЕ НА РАЧУНАРУ | 12 | 12+12 | Циљеви:  \*Упознавање ученика са обрадом дигиталне фотографије на рачунару  \*Примена наученог у конкретној струци ученика  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -користи основне опције дигиталног фотоапарата  -обавља пренос фотографија са дигиталног фотоапарата на рачунар  -наведе типове формата записа слика на рачунару  -лоцира основне опције програма за обраду слика  -користи алате за селекцију делова слике  -користи алате за опсецање делова слике  -манипулише деловима слике  -промени величину слике и подлоге  -користи опције за рад са текстом  -користи опције за филтере  -штампа слику |  | |
| 5. | ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ | 12 | 12+12 | Циљеви:  \*Унапређење знања и вештина ученика у коришћењу програма за креирање презентација  \*Примена наученог у конкретној струци ученика  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -додаје мултимедијалне садржаје у презентацију  -управља начином приказа презентације  -именује формате у којима може бити сачувана презентација |  | |
| 6. | ИНТЕРНЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ | 8 | 8+8 | Циљеви:  \*Унапређење знања и вештина ученика у коришћењу Интернет технологија  \*Упознавање ученика са програмом за креирање Интернет презентација  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -опише врсте Интернет презентација  -користи разне изворе и садржаје у креирању Интернет презентација  -користи табеле при креирању Интернет презентација  -форматира текст у Интернет презентацији  -додаје графику у Интернет презентацију  -прегледа презентацију у Интернет читачу |  | |
|  | У К У П Н О | 64 | 64+64 | / |  | |

# Г. Облик образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 9 | 6 | 15 |
| Језик | 9 | 5 | 14 |
| Култура изражавања | 4 | 2 | 6 |
| **УКУПНО** | **22** | **13** | **35** |

**Циљ:**

Развијање и неговање језичке култзре, хуманистичког и књижевног образовања на одабраним делима српске и светске баштине

**Задаци:**

- усавршавање говорења, писања и читања

- савлађивање градива из језика и књижевности кроз индивидуално прилагођене задатке

-развијање радних навика и самопоуздања ученика

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-допунска настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 15 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 14 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира примере  -усваја информације  -обнавља градиво  -примењује стечено знање  -изводи закључке |
| 3. | 6 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

### Енглески језик

Циљеви и задаци: Циљ допунске наставе је надокнадити губитке у знању или вештинама и тако оспособити ученике за успешно учење енглеског језика. Задаци су савладавањепређеногградива у зависностиодпотребаученика и одељења.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОПУНСКА НАСТАВА

Енглески језик, други разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | All about you | **2** |
| 2. | Winning and losing | **2** |
| 3. | House and home | **2** |
| 4. | Shopping | **2** |
| 5. | All around the World | **2** |
| 6. | Crime scene | **2** |
| 6. | Vocational texts and vocabulary | **4** |
| 7. | Grammar | **2** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма–Solutions pre intermediate, OUP

***НАПОМЕНА :*** Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

### Француски језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **Француски језик.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Стручни текстови из области туризма | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 12 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### 

### Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Математика

Допнуска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања,са циљем разумевања,препознавања,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | Тригонометрија правоуглог троугла | 1 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 2. | Степеновање и кореновање | 2 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 3. | Функција и график функције | 1 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 4. | Квадратна једначина и квадратна функција | 3 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 5. | Полиедри и обртна тела | 3 | фронтални;  -индивидуални | слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |

### 

### Историја

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна тема | Број часова | Циљеви и задаци |
| Србија и Црна Гора од средине 19. века до Првог светског рата | 3 | -уме да наведе најважније догађаје из друге половине 19. века у Србији и Црној Гори.  -наведе најзначајније личности које су обележиле другу половину 19. века у Србији и Црној Гори.  - зна године почетка и завршетка Балканских ратова, као и најпознатије битке  -зна годину устанка у Босни, и окупацију Босне од стране Аустро- Угарске; разуме појам анексија.  - именује најзначјаније догађаје и личности Срба, који су живели на простору Угарске, Хрватске, Славоније и Далмације. |
| Први и Други светски рат | 4 | -Зна време трајања Првог светског рата  -препознаје значење појмова: регент, арбитража, претензија  -уме да наведе узроке и последице Првог светског рата.  -зна ко су: Вудро Вилсон, Радомир Пуутник, Степа Степановић, Петар Бојовић  -уме да наведе узроке и последице Другог светског рата  -зна ко су: Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, Јосиф Броз Тито, Дража Михаиловић  -наведе најзначајније светске битке у Другом светском рату, као и на простору Југославије  - разуме појам грађанског рата на простору Југославије; наведе ослободилачке покрете на простору Југославије. |
| Свет после Другог светског рата | 3 | -разуме појам хладног рата  - разуме поделу света на блокове  -наведе промене које су се догодиле у Југославији после Другог светског рата. |

### Географија

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде знање.

Циљ је разумевање, препознавање, отклањање нејасноћа, брже и квалитетније усвајање знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр. наставне теме** | **Бр.**  **часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 2. | 1 | Савремене компоненте географског положаја Србије | Дијалошка метода, демонстративна, фронтални облик рада | -слуша, уочава, одговара на питања, оријенише се на крати уз помоћ наставника |
| 3. | 5 | Природни ресурси Србије и њихов економско географски значај | Илустративно- демонстративна метода, дијалошка, аудио визуелна метода; фронтални и групни облик рада | -слуша, уочава, одговара на питања, усваја знања, |
| 4. | 2 | Становништво Србије | Дијалошко – демонстративна метода; рад у групи, фронтални облик рада | -разговара, утврђује, |
| 5. | 2 | Насеља Србије | Дијалошка метода, демонстративна, фронтални и индивидуани облик рада | -слуша, уочава, одговара на питања, оријенише се на крати уз помоћ наставника |
| 6. | 2 | Привреда Србије | Илустративно- демонстративна метода, дијалошка, фронтални и групни облик рада | Повезује знања, дискутује, разговара, слуша, оријенише се на крати уз помоћ наставника |
| 7. | 5 | Регионалне целине Србије | Дијалошка метода, демонстративна, фронтални и индивидуани облик рада | Слуша, уочава, анализира, усваја нова знања, закључује уз помоћ наставника |

### Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ПОСЛОВНА КОМУНИКАЦИЈА | 10 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ХОТЕЛИЈЕРСКО ПОСЛОВАЊЕ | 15 | вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Економика и организација туристичких предузећа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | | ПОЈМОВНО ОДРЕЂЕЊЕ ЕКОНОМИКЕ И ОРГАНИЗАЦИЈЕ ПРЕДУЗЕЋА | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | | ПОЈАМ УГОСТИТЕЉСКО -ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | | СРЕДСТВА ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | | ИЗВОРИ СРЕДСТАВА | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | | РАСХОДИ ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | | РЕЗУЛТАТИ РАДА И РАСПОДЕЛА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 7. | | МЕРИЛА УСПЕШНОСТИ ПОСЛОВАЊА ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 8. | ОРГАНИЗАЦИЈА ПОСЛОВАЊА ПРЕДУЗЕЋА | | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | | 25 | / | / |

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 3 | 4 | 7 |
| Језик | 10 | 10 | 20 |
| Култура изражавања | 3 | 3 | 6 |
| **УКУПНО** | **16** | **17** | **39** |

**Циљ:**Афирмисање најквалитетнијих резултата у настави српског језика и језичке културе и проширивање ученичког знања из књижевности, језика и језичке културе

**Задаци:**

- подстицање ученика на стицање трајних лингвистичких знања о матерњем језику;

- да матерња знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;

- побољшање изванредних могућности ученика;

- развијање сазнања о значају књижевног језика и језичке културе;

-развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-додатна настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 20 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира  -препознаје  -упоређује  -изводи закључке |
| 3. | 6 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

### Енглески језик

Циљеви и задаци ученицићекрозразличитеактивности, допунити и проширитистеченазнањасачасоваенглескогјезик.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОДАТНА НАСТАВА

Енглески језик, други разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | All about you | **2** |
| 2. | Transport/travel | **2** |
| 3. | Tourist attractions | **2** |
| 4. | Lights, camera, action! | **2** |
| 5. | Shopping | **2** |
| 6. | The Written word | **4** |
| 7. | Lektira-poezija | **2** |
| 8. | Lektira-proza | **2** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма – Solutions pre-intermediate, Oxford University Pressи додатни извори (интернет, библиотека, новине...)

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истраживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет..

### Француски језик

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Новиснки текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Књижевни текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Видео садржаји | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Физичко васпитање

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

* шира знања из предмета,
* практичан рад,
* проширивање и продубљивање усвојених вештина и њихова примена,
* примена савремених теоретских сазнања у самосталан практичан рад.

Ангажоване ученике треба стимулисати (похвале, награде).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 10 | Атлетика | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 12 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 8 | Спортска игра (Кошарка ) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Историја

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Број часова | | Циљеви и задаци | |
| Значај додатне наставе. Избор тема за додатни рад и припрема литературе по одабраним темама и давање упутства за рад. | 1 | | * **Стекну знања о најважнијим одликама историјског периода од друге половине 19. века до краја 20.века** * **Обогаћивање знања о одликама историјског периода од краја 19. века до прве половине 20. века на српском и југословенском простору** * **Разумевање политичких идеја историјског периода од друге половине 19. века до краја 20. века**   **-Развијају истраживачки дух и критички однос према прошлости и оспособе се да препознају различита тумачења истих историјских догађаја .** | |
| Излагање одабраних тема | | 1 |
| Припремање ученика за такмичење | 7 | | |  | |

### Географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за: шира знања из предмета, истраживачки рад, самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе, проширивање стечених знања и њихова примена, коришћење савремене технологије, интернета...

Ангажоване ученике треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр. наставне теме** | **Бр.**  **часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 2. | 1 | Савремене компоненте географског положаја Србије | Дијалошка метода, демонстративна, фронтални облик рада | - изводи закључке, поставља питања, претражује, користи литературу и интернет, прави презентације |
| 3. | 4 | Природни ресурси Србије и њихов економско географски значај | Илустративно- демонстративна метода, дијалошка, аудио визуелна метода; фронтални и групни облик рада | -слуша, уочава, изводи закључке, повезује знања, користи нове изворе знања |
| 4. | 2 | Становништво Србије | Дијалошко – демонстративна метода; рад у групи, фронтални облик рада | -разговара, анализира, утврђује, истражује |
| 5. | 2 | Насеља Србије | Дијалошка метода, демонстративна, фронтални и индивидуани облик рада | Истражује, презентује, анализира, закључује |
| 6. | 2 | Привреда Србије | Илустративно- демонстративна метода, дијалошка, фронтални и групни облик рада | Повезује знања, дискутује, разговара, слуша, користи литературу и интернет, прави презентације |
| 7. | 4 | Регионалне целине Србије | Дијалошка метода, демонстративна, фронтални и индивидуани облик рада | Слуша, уочава, анализира, усваја нова знања, закључује користи литературу и интернет, прави презентације |
| 8. | 1 | Србија и савремени процеси у Европи и свету | Дијалошка метода, демонстративна, фронтални и индивидуани облик рада | Слуша, уочава, анализира, усваја нова знања, закључује користи литературу и интернет, прави презентације |

### Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ПОСЛОВНА КОМУНИКАЦИЈА | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -коришћење нових извора знања  -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ХОТЕЛИЈЕРСКО ПОСЛОВАЊЕ | 17 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -коришћење нових извора знања -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Економика и организација туристичких предузећа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | | ПОЈМОВНО ОДРЕЂЕЊЕ ЕКОНОМИКЕ И ОРГАНИЗАЦИЈЕ ПРЕДУЗЕЋА | / | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | | ПОЈАМ УГОСТИТЕЉСКО -ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | / | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | | СРЕДСТВА ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | | ИЗВОРИ СРЕДСТАВА | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | | РАСХОДИ ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | | РЕЗУЛТАТИ РАДА И РАСПОДЕЛА | 6 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 7. | | МЕРИЛА УСПЕШНОСТИ ПОСЛОВАЊА ТУРИСТИЧКОГ ПРЕДУЗЕЋА | 7 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 8. | ОРГАНИЗАЦИЈА ПОСЛОВАЊА ПРЕДУЗЕЋА | | 6 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | | 25 | / | / |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## Час одељенског старешине

У прилогу

# III РАЗРЕД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **Број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | | |
| **Нед.(Т+В+ПН)** | **Год..(Т+В+ПН)** | | **Блок** |
|  | Српски језик | 3 | 93 | |  |
|  | Страни језик- енглески | 2 | 62 | |  |
|  | Физичко васпитање | 2 | 62 | |  |
|  | Математика | 2 | 62 | |  |
| **Укупно : А** | | **9** | **279** | |  |
| **Редни**  **Број** | **Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | | |
| 1. | Страни језик II | 3 | 93 |  | |
| 2. | Агенцијско и хотелијерско пословање | 0+4 | 0+124 | 120 | |
| 3. | Пословна коресподенција | 0+2 | 0+62 |  | |
| 4. | Туристичка географија | 2 | 62 |  | |
| 5. | Психологија у туризму | 2 | 62 |  | |
| 6. | Финансијско пословање | 2 | 62 |  | |
| 7. | Маркетинг у туризму и угоститељству | 2 | 62 |  | |
| 8. | Историја уметности | 3 | 93 |  | |
| 9. | Професионална пракса |  |  | 60 | |
| **Укупно : Б** | | **14+6** | **434+186** | **180** | |
| **Укупно : А+Б** | | **23+6** | **711+186** | **180** | |
| **Редни**  **број** | **В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | | |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање | 1 | 31 | | |
| 2. | Изборни предмет према програму образовног профила | 2 | 62 | | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | | |
| 1. | **Редовна настава** | 32 | **1170** | | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | 31 | | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | 31 | | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | | |
| 1. | Час одељенског старешине | 2 | 62 | | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | | |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

## Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
| ТЕМА | ЦИЉ | ИСХОДИ  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ**  **ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Модерна | * Упознавање са основним одликама правца, представницима и њиховим делима | * наведе одлике правца, представнике и њихова дела * уочи и тумачи модерне елементе у изразу и форми књижевног дела * анализира одабрана дела, износи запажања и ставове | * Модерна у европској и српској књижевности. Одлике симболизма и импресионизма * Шарл Бодлер: „Албатрос“ * А. П. Чехов: „Ујка Вања“ * Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике“ * Алекса Шантић: „Претпразничко вече“, „Вече на шкољу“ * Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (избор), „Јабланови“ * Милан Ракић: „Долап“, „Искрена песма“ * В. П. Дис: „Тамница“, „Можда спава“ * Сима Пандуровић: „Светковина“ * Бора Станковић: „Нечиста крв“, „Коштана“ или „Божји људи“ (приповетка по избору) * Јован Скерлић: „О Коштани“ или „Божји људи“ * Петар Кочић: „Мрачајски прото“ или приповетка по избору | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**    **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Модерна **(25)** * Међуратна књижевност **(31)** * Лексикологија **(8)** * Правопис 3 **(7)** * Култура изражавања **(22)** |
| Књижевност између два рата | * Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима | * наведе одлике праваца, представнике и њихова дела * наведе манифесте, књижевне покрете и струје у књижевности између два светска рата * успостави узајамни однос књижевних дела и времена у коме су настала * анализира одабрана дела, износи запажања и ставове | * Европска књижевност између два рата   Одлике експресионизма, футуризма, надреализма   * В. Мајаковски: „Облак у панталонама“ * Ф. Кафка: „Преображај“ или Х. Хесе: роман по избору или Е. Хемингвеј: „Старац и море“ * Р. Тагора: „Градинар“ (избор) * Српска међуратна књижевност * М. Бојић: „Плава гробница“ * Д. Васиљев: „Човек пева после рата“ * М. Црњански: „Суматра“ * М. Црњански: „Сеобе I“ * И. Андрић: „Ex Ponto“ * И. Андрић: „Мост на Жепи“ * И. Андрић: „На Дрини ћуприја“ * М. Настасијевић: „Туга у камену“ или Т. Ујевић: „Свакидашња јадиковка“ * Р. Петровић: „Људи говоре“ (избор) * И. Секулић: „Госпа Нола“ |
| Творба речи | * Систематизовање знања о основним правилима грађења речи | * препозна просте, изведене и сложене речи * примени основне принципе творбе речи | * Просте, изведене и сложене речи * Основни појмови о извођењу речи * Важнији модели за извођење именица, придева и глагола * Основни појмови о творби сложеница и полусложеница |
| Лексикологија | * Упознавање ученика са основама лексикологије | * препозна и одрeди вредност лексеме * уме да се служи речницима * наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона… | * Основни појмови из лексикологије (лексема, њено значење) * Полисемија и хомонимија * Синонимија и антонимија * Састав лексике српског књижевног (стандардног) језика * Дијалектизми,архаизми и историзми,неологизми, жаргонизми, вулгаризми * Фразеологизми * Термини * Речници и служење њима |
| Правопис | * Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом | * примени правописна правила у писању сложеница, полусложеница и синтагми * скраћује речи у складу са прописаним правилима | * + Основна правила спојеног, полусложеничког и одвојеног писања * Скраћенице |
| Култура изражавања | * Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању | * износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању | * Лексичке вежбе * Стилске вежбе * Домаћи задаци * Говорне вежбе * Школски писмени задаци 4x2+2 |

## 

## Страни језик I

### Енглески језик(1.страни језик)

**НАСЛОВ УЏБЕНИКА: New Horizons 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ПО ТЕМАМА** | **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**  **И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА**  \*Образовни задаци приказани су са наставним садржајима кроз које ће се реализовати. | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА** | | |
| **ОБРАДУ** | **ОСТАЛЕ ТИПОВЕ ЧАСА** | **УКУПНО** |
| **1. Тhe story so far (Starter unit)** | Ученици:  -обнављају приче и граматичке структуре рађене у уџбеницима *New Horizons 1 и 2;*  -усавршавају стечене вештине;  -правилно користе вокабулар учен у претходним разредима. | Ученици уче и увежбавају**:**  **-**вокабулар из уџбеника*New Horizons 1 и 2;*  -граматичке и језичке структуре из претходних разреда;  -приче и вештине из уџбеника*New Horizons 1 и 2.* | **/** | **1** | **1** |
| **2. Unit 1** | Ученици:  -комуницирају о екологији, алтернативној технологији и износе предвиђања и обећања везана за будућност;  - умеју да употребе модалне глаголе *(will, may, might)* у реченици;  - дискутују на дату тему (*saving the planet);*  -вежбају вештине читања и слушају одређене информације (*alternative energy sources);*  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају вокабулар који се односи на екологију;  -уче модалне глаголе *(will, may, might*);  -уче да дискутују на задату тему;  - читају и раде на тексту;  - слушајуодређене информације;  - вежбају изговор. | **3** | **3** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Unit 2** | Ученици:  - могу да разговарају о темама везаним за понашање у учионици, правила на путу, спорт;  -користемодалне глаголе *(must, mustn’t*) и полумодал *(have to*) у реченици*;*  - разумеју суштину прочитаног текста и могу да предвиде информације;  - ефикасно комуницирају на дату тему *(cheating in sport);*  -вежбају вештине слушања;  - пишу параграф;  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи које се односе на понашање у учионици, правила на путу, спорт ;  - уче модалне глаголе *(must, mustn’t*) и полумодал (*have to*);  - читају текст,предвиђају информације;  - слушају и препознају детаље;  -разговарају о темама везаним за спорт;  -пишу параграф;  -вежбају изговор. | **3** | **5** | **8** |
| **4. Unit 3** | Ученици:  -владају речима везаним за изуме, компјутере и филмове;  -уче прву кондиционалу и зависне релативне клаузе;  -вежбају вештину читања и слушања  - воде дискусијуна дату тему *(film genres)* ;  -пишу филмску критику;  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавајувокабулар везан за изуме, компјутере и филмове;  - усвајају прву кондиционалу и зависне релативне клаузе;  - читајутекст и и додају одговарајуће наслове  - слушајуибирају одговоре;  -разговарају о задатој теми;  -пишу филмску критику;  -вежбају изговор. | **3** | **6** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Unit 4** | Ученици:  - комуницирају о местима;  -описују особе и ствари;  -усвајају модале (*must, may, might, could, can’t*) и независне релативне клаузе;  -дискутују, нагађају и описују слике;  -слушају описе;  -читају и спајају слике са пасусима;  -пишу брошуру;  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи којима се именују и описују места;  -вежбају описивање;  -уче модале (*must, may, might, could, can’t*) и независне релативне клаузе;  - разговарају и описују слике ;  - читају, спајају слике са пасусима;  -слушају описе*;*  - пишу брошуру;  - вежбају изговор.  . | **3** | **4** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Unit 5** | Ученици:  - могу да разговарају о планирању путовања, путовањима авионом и легендама;  -користе прошло време (*Past continuous*) и изразе *could, was/were able to, managed to*;  *-*нагађају и описују слике;  - слушају и ређају догађаје;  -читају и траже општу информацију, спајају дефиниције;  -пишу причу;  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи везане за планирање путовања, путовања авионом и легенде  -уче да користе прошло време (*Past continuous*) и изразе *could, was/were able to, managed to;*  -слушају и ређају догађаје;  - читају текст (спајање дефиниција, опште разумевање текста);  -описују слике;  -пишу причу;  -вежбају изговор. | **2** | **4** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. Unit 6** | Ученици:  - користе изразе везане за новац и штедњу, славне личности и пошту;  -вежбају и усвајају *Present perfect (for, since*) и *each, every, all;*  -дискутују на задату тему (*happiness and winning the lottery);*  -слушају и бележе тачну или нетачну информацију;  -вежбају читање;  -пишу чланак;  -вежбају изговор*.* | Ученици:  - уче и увежбавајуизразе и речи које се односе на новац и штедњу, славне личности и пошту;  -уче *Present perfect (for, since*) и употребу *each, every, all*;  - вежбају читање;  -разумеју текст који слушају;  -рзговарају о датој теми;  - пишу чланак;  -вежбају изговор*.* | **3** | **5** | **8** |
| **8. Unit 7** | Ученици:  - могу да разговарају о темама везаним за животиње и послове;  -усвајају *Present Perfect continuous (for, since),*структуре придев+предлог;  - дискутују на задату тему *(animal welfare*);  -разумеју текст, спајају наслове са текстом;  - слушају и ређају догађаје;  -пишу формално писмо;  -вежбају изговор*.* | Ученици:  -уче да разговарају о темама везаним за животиње и послове;  -правилно користе *Present Perfect continuous (for, since),*структуре придев+предлог;  *-*разговарају о теми;  -читају текст, спајају наслове са текстом;  -слушају и ређају догађаје одговарајућим редоследом;  -пишу формално писмо;  -вежбају изговор*.* | **3** | **4** | **7** |
| **9. Unit 8** | Ученици:  - усвајају речи везане за компјутерске игрице, природне катастрофе;  -усвајају колокације са *make, get, do* као и пасивне конструкције (*Present simple*);  -уче да причају на задату тему (*immigration in the USA);*  - траже одређене информације;  -слушају интервју, бележе информације;  -пишу чланак;  -вежбају изговор. | Ученици:  -уче вокабулар везан за компјутерске игрице, природне катастрофе;  -уче колокације са *make, get, do* као и пасивне конструкције (*Present simple);*  -разговарају о одређеној теми;  -читају и траже одређене информације;  -слушају интервју;  -пишу чланак;  -вежбају изговор. | **3** | **7** | **10** |
| **Укупно** | | | **21** | **41** | **62** |

### Француски језик(1.страни језик)

**Уџбеник Belleville 3, Clé International**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| L’amour de soi | 5 | 2 | 7 |
| L’amour des autres | 4 | 2 | 6 |
| L’amour avec un grand A | 5 | 2 | 7 |
| Voyages | 5 | 2 | 7 |
| Exploits | 5 | 2 | 7 |
| Стручни текстови | 14 | 6 | 20 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |
| Контролни задаци | 2 | 2 | 4 |

**62**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

**Наставни предмет: француски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 5+2 | L’amour de soi | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 4+2 | L’amour des autres | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 5+2 | L’amour avec un grand A | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 5+2 | Voyages | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 5. | 5+2 | Exploits | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 6. | 14+6 | Стручни текстови | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 7. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 8. | 2+2 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ**  **ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| * Здравствена култураи физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода | * Унапређивање и очување здравља; * Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја); | * Препознати везе између физичке активности и здравља. * Објаснити карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочити оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабрати и извести вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији. | * Вежбе обликовања(јачања, лабављење и растезање). * Вежбе из корективне гимнастике * Провера стања моторичких и функционалних способности- | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. * Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравaк ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (4часа)** * **мерење и тестирање (6 часова)** * **практична настава (52часа)**   **Подела одељења на групе**  Одељење се не дели приликом реализације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   Садржај циклуса је:   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу - један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма**  Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.  Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовремено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа.  **Праћење, вредновање и оцењивање**  Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма  **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту). * Атлетика (10 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова). * Спортска игра: по избору школе(10 часова) * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (9 часова). * Пливање (9 часова). * Провера знања и вештина (4 часа).   **ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ**   * Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује: * Два целодневна излета са пешачењем * Iразред до 12км (укупно у оба правца); * IIразреддо 14 км (укупно у оба правца); * IIIразредdo 16 km(укупно у оба правца); * Два кроса : јесењи и пролећни * Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.   Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије, које је уједно и организатор ових такмичења. |
| * Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода | * Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима; | * Именовати моторичке способности које треба развијати и која су средства и методе за њихов развој; * Применити (изводити) адекватна средства за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, гипкости, спретности и окретности.   . | * Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг.); * Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици ; * Трчање на 60 м и 100 м; * Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик * Обука техника пливања |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовањепостављених циљева и исхода * Атлетика; * Спортска гимнастика:   (Вежбе на  справама и тлу);   * Спортска игра (по избору) * Физичка, односно спортска активност: у складу са могућностима школе | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика ; * Повезивање моторичких задатака у целине; Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације; * Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-успоравање; * Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање; | * Кратко описати основне карактеристике и правила спортске гране атлетике, гимнастике и спортске гране- дисциплина које се уче. * Демонстрирати – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби на справама и тлу које се уче (поседовати вештину) * Детаљније описати правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове. * Објаснити због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности. * Ученици ће желети да се бави физичким, односно спортским активностима пошто ће сагледати (детектовати) позитивне карактеристике физичке и спортске активности и њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење. * Сагледати негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и свестан је да физичким, односно спортским активностима могуће је предупредити негативне утицаје * Путем физичких односно спортских активности комуницирати са својим друговима и уживати у дружењу и контактима. * Довести у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном. * Објаснити да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке,односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту(лепота извођења, лепота доживљаја). * Ученик ужива у извођењу покрета и кретања. * Ученик наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену. * Препознаје нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, истрајан је у својим активностима. * Има правилан однос према окружењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом. | * **АТЛЕТИКА**   У свим атлетским дисциплинама треба радити на усавршавању технике и развијању водећих моторичких особина за дату дисциплину.  ***Трчање***  Трчање на 100 м – ученици и ученице,  на 1000 м – ученици,  на 800 м – ученице,  Штафета 4x100 м ученици и ученице.  ***Скокови***  Скок удаљ –одабраном техником;  Скок увис- одабраном техником.  ***Бацање***  Бацање кугле рационалном техником (ученици 6 кг и ученице 4 кг.   * **СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**   Напомена:   * Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.   ***1. Вежбенатлу***  **За ученике и ученице:**   * из упора за рукама, зибом, премах одбочно до упора пред рукама (опружено). * комбинација вежби која садржи (вежбе се бирају, одузимају или додају у складу са могућностима ученика): плесне кораке; скок са окретом за 1800; окрет на две или једној нози; премет странце; колут напред суножним одразом и малим летом;вагу претклоном и заножењем; став на шакама колут напред и сп. скок са окретом (произвољан број степени); * **за напреднији ниво:** колут летећи и прекопит напред, уз помоћ.   ***2. Прескок***  **За ученике** коњ у ширину висине 120 цм; **за ученице** 110 цм:   * згрчка; * разношка * за **напредни ниво**: склонка; прескоци са заножењем и „прекопит“   ***3.Кругови***  **За ученике** /доскочни кругови/:  - вучењем вис узнето; вис стрмоглаво; вис узнето; спуст у вис стражњи –издржај; вучењем вис узнето; спуст у вис предњи (полако); саскок  **4. Разбој**  **За ученике /**паралелни разбој/:   * из замаха у упору предњихом спуст у склек, зањих у склеку и спојено упор (у зањиху); предњих и спојено склек, зањихом упор (поновити 2 до 3 пута)   **За ученице /**двовисински разбој, једна притка, вратило/:   * лицем према н/п, залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) у упорaјашући; прехват на в/п; премах одножно заножном до виса седећег, подметним опружањем или одривом од н/п предњих и спојено саскок у предњиху (уз помоћ) до става на тлу, леђима према в/п; * *једна притка*: залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) до упора јашућег, премах одножно заножном до упора стражњег; сасед са окретом за 900.   ***5.Вратило***  **За ученике** /доскочно и дохватно или дочелно вратило/:   * /доскочно/: подметно успостављање ниха; њихање са повећавањем амплидуде и саскок у предњиху или зањиху уз помоћ;   - /дохватно или дочелно/:ковртљај назад у упору.  ***6. Греда***  **За ученице /**висока греда/:  **-** залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи одножно; окрет за 900 доупора чучећег; усправ, одручити; кораци у успону докорацима; вага претклоном и заножењем, усклон; суножним одскоком скок са померањем; окрет за 900 у успону; саскок пруженим телом или, за **напреднији ниво** – са предножним разножењем  **7.Коњ са хватаљкама**  **За ученике:**   * из упора предњег коло предожно десном, коло предножно левом; * из упорастражњегколо одножнодесном, коло одножнолевом   **Школско такмичење (одељење, школа)**: актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  **За напредније ученике:** састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.  **Минимални образовни захтеви:**  **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;  **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.   * **СПОРТСКА ИГРА (по избору)** * Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре. * Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре. * Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање |

## Математика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број наставних тема | НАСТАВНА ТЕМА | Бр.часова по теми | Обрада | Остали типови часа |
| 1. | Експоненцијална и логаритамска функција | 13 | 7 | 6 |
| 2. | Тригонометријске функције | 13 | 7 | 6 |
| 3. | Аналитичка геометрија у равни | 15 | 9 | 6 |
| 4. | Низови | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Елементи финансијске математике | 7 | 3 | 4 |
| 6. | Писмени задаци са исправком | 8 | - | 8 |
|  | Укупно | 62 | 29 | 33 |

Циљеви предмета:

1.Развијање логичког и апстрактног мишљења;

2.Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко-логичког језика;

3.Развијање способности одређивања и процене квантитавних величина и њиховог односа;

4.Развијање осећаја за простор,разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;

5.Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;

6.Формирање основа за наставак образовања;

Задаци:

1. Упознавање основних особина експоненцијалне и логаритамске функције.Примена стечених знања на решавање једноставнијих експоненцијалних и логаритамских једначина;

2.Проширивање знања о тригонометријским функцијама;

3 .Стицање основних знања о аналитичкој геометрији;

4.Упознавање појма низа.Разумевање појмова аритметичког и геометријског низа и примена на конкретне проблеме;

5.Упознавање са елементима финансијске математике.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.наставне теме | Наставна тема | Начин ипоступци остваривања | Активности ученика |
| 1. | Експоненцијална и логаритамска функција | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 2. | Тригонометријске функције | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 3. | Аналитичка геометрија у равни | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 4. | Низоиви | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 5. | Елементи финансијске математике | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |

# Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

## Страни језик II

### Француски језик (2.страни језик)

**Уџбеник Belleville 2, Clé International**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Un cousin inconnu | 6 | 3 | 9 |
| Le bac d’abord | 6 | 3 | 9 |
| Patience | 6 | 3 | 9 |
| Un imprévu | 5 | 3 | 8 |
| C’est parti | 6 | 3 | 9 |
| Envie d’agir | 6 | 3 | 9 |
| Les jeunes de banlieue | 6 | 3 | 9 |
| Un projet en Afrique | 5 | 3 | 8 |
| Стручни текстови | 10 | 5 | 15 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |
| Контролни задаци | 2 | 2 | 4 |

**93**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

**Наставни предмет: француски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6+3 | Un cousin inconnu | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 6+3 | Le bac d’abord | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 6+3 | Patience | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 5+3 | Un imprévu | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 5. | 6+3 | C’est parti | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 6. | 6+3 | Envie d’agir | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 7. | 6+3 | Les jeunes de banlieue | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 8. | 5+3 | Un projet en Afrique | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 9. | 10+5 | Стручни текстови | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 10. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 11. | 2+2 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## 

## Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Типови часова** | | **Педагошке интенције/**  **циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **Вежбе** | **Настава у блоку** |
| **В** | **Б** |
| 1. | организовање скупова и пратећих услуга | 244 | 124 | 120 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са појмом,врстом и начином организовања скупова  \*Оспособљавање ученика да учествују у организовању скупа  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -познаје повезаност туризма и догађаја  -дефинише МИЦЕ индустрију  -дефинише скуп  -описује врсте скупова  -набраја поводе за организовање скупова  -наброји услове неопходне за организацију скупова  -познаје начине организовања скупова  -врши хотелске послове везане за организовање скупа  -израђује позивнице за скуп  -опише поступак регистрације учесника скупа  -познаје елементеорганизационог плана (сценарија)  -сарађује са свим хотелским службама поводом организације скупа  -обезбеди превоз до хотела и назад за учеснике скупа и предаваче  -смести учеснике и предаваче скупа  -познаје елементе протокол скупа  -учествује у припреми скупа  -врши промоцију скупа  -организује слободно време за учеснике скупа, предаваче и пратиоце  -учествује у креирању пратећих приредби скупа |  |
|  | | | | | | |

## 

## Пословна коресподенција

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Тип часа** | **Педагошке интенције/ циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **Вежбе** |
| **1.** | ПРАВИЛА И ТЕХНИКЕ СЛЕПОГ КУЦАЊА | **19** | **19** | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са правилима слепог куцања  \*Оспособљавање ученика за десетопрстно слепо куцање  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  **-**познаје правила слепог куцања  -познаје делове рачунара  -познаје командне и функционалне тастере  -користи десетопрстно куцање без гледања у тастатуру  -испуни стандард брзине и тачности у куцању задатог текста |  |  |
| **2.** | ОБРАДА ТЕКСТА | **10** | **10** | **Циљеви:**  \*Унапређење знања и вештина ученика у раду са програмом за обраду текста  \*Примена програма за обраду текста у струци ученика  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -управља текстуалним документима и чува их у различитим верзијама  -креира и уређује текстуалне документе  -креира и уређује табеле  -уметне објекте у текст и модификује их  -направи циркуларна писма  -подешава параметре изгледа странице текстуалног документа  -проналази и исправља правописне и словне грешке помоћу алата уграђених у програм за обраду текста |  |
| **3.** | ФОРМЕ ОБЛИКОВАЊА ТЕКСТА | **10** | **10** | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са различитим формама обликовања текста  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -откуца текст за ограничено или најкраће време  -обликује текст у америчкој – блок форми  -обликује текст у француској – зупчастој форми  -обликује текст у комбинованој форми  -обликује текст у слободној форми |  |
| **4.** | ПОСЛОВНА ПИСМА (ФОРМА И ВРСТЕ) | **13** | **13** | **Циљеви:**  \*Оспособљавање ученика за самостално писање пословних писама  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -познаје форму и врсту пословних писама  -састави пословна писма на основу (за)датих елемената  -познаје форме и елементе ино-кореспонденције |  |
| **5.** | ПОСЛОВНА КОРЕСПОНДЕ-НЦИЈА | **10** | **10** | **Циљеви:**  \*Оспособљавање ученика за пословну кореспонденцију  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -састави кратко пословно писмо  -састави захтев за понуду  -напише програм туристичког аранжмана  -напише потврду резервације  -испостави рачун госту  -креира разне форме табела и образаца потребних на рецепцији  -креира разне форме табела и образаца потребних у пословању туристичке агенције  -напише извештај о раду |  |
|  | **У К У П Н О** | **62** | **62** | **/** |  |

## Туристичка географија

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђивања | Годишњи фонд часова |
| Простор и туризам | 2 | 1 | 3 |
| Туристичке вредности | 7 | 4 | 11 |
| Саобраћај и туризам | 1 | 1 | 2 |
| Фактори туристичких кретања | 2 | 2 | 4 |
| Туристичка кретања и туристички правци | 6 | 2 | 8 |
| Туристички локалитети,места,центри и регије | 2 | 1 | 3 |
| Туристичко-географске регије света | 15 | 10 | 25 |
| Велики градови света | 3 | 3 | 6 |
| Укупно | 38 | 24 | 62 |

**Циљ:**

-стицање нових знања из опште туристичке географије

-продубљивање и упознавање територијалног размештаја најважнијих туристичких објеката како би се ученици оспособили за успешан рад у туристичкој привреди.

**Задатак:**

- стицање знања о одликама туристичких кретања у свету и о њиховом утицају на преображај животне средине;

-упознавање повезаности туристичке географије са сродном и комплементарним наукама и наставним предметима;

-упознавање елемената,мотива и фактора и одлика туристичких кретања;

- стицање знања о методама,потребама и могућностима туристичке валоризације природних и антропогених мотива;

-упознавање основних облика матичних и туристичких места и значаја.као и упознавање туризма као специфичне спреге међу њих.

-упознавање најзначајнијих туристичких регија у свету;

-упознавање битних својстава туризма као ссавременог феномена који има значајну улогу у савременој светској привреди,

-схватање потребе личног учешћа у заштити,обнови и унапређивању квалитета животне средине и значај очувања природе и природних ресурса;

-развијње толеранције,сарадње,и солидарности између припадника различитих социјалних,етничких и културних група и допринос друштвеној кохезији;

-оспособљавање ученика за тимски рад и групно одлучивање;

-оспособљавање ученика за коришћење раличитих извора информација за континуирано образовање и самообразовање.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број наставне теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| **I** | Простор и туризам | 3 | Дијалошко-демонстративна метода ,фронтални облик рада | -слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања,  -препознаје  -користи нове изворе знања  -повезује знања |
| II | Туристичке вредности | 11 | Фронтални облик рада илустративна метода | -посматра  -анализира  -усваја |
| III | Саобраћај и туризам | 2 | Дијалошко-демонстративна метода,рад у групама | -слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања,  -препознаје  -користи нове изворе знања  -повезује знања |
| IV | Фактори туристичких кретања | 4 | Дијалошко-демонстративна метода,фронтални облик рада | --посматра  -анализира  -усваја |
| V | Туристичка кретања и туристички правци | 8 | Дијалошко-демонстративна метода,фронтални облик рада | -разговара  -анализира  -упоређује  -дискутује  -повезује знање |
| VI | Туристички локалитети,места,центри и регије | 3 | Илустративно-демонстративна и дијалошка метода | -разговара  -анализира  -упоређује  -дискутује  -повезује знање |
| VII | Туристичко-гоеграфске регије света | 25 | Илустративна,дијалошко демонстративна,визуелна,рад са компјутером ,рад у пару ,индивидулани рад | -истражује  -презентује  -посматра  -упоређује  -дискутује |
| VIII | Велики градови света | 6 | Илустративно-демонстративна метода | - разговара  -анализира  -упоређује  -дискутује  -повезује знање |

## Психологија у туризму

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.**  **наставне**  **теме** | **Назив наставне**  **теме** | **Бр. часова за наст. тему** | **Тип часа** | |
| **За обраду** | **За друге типове часа** |
| 1. | Психологија као наука | 4 | 3 | 1 |
| 2. | Психички процеси и особине | 14 | 9 | 5 |
| 3. | Особа у социјалној интеракцији | 20 | 15 | 5 |
| 4. | Психологија туристе и опхођење са гостима | 16 | 11 | 5 |
| 5. | Психологија пропаганде | 8 | 4 | 4 |
| Укупно | | 62 | 42 | 20 |

Циљ и задаци наставе психологије

**Циљ наставе психологије** је усвајање знања која омогућавају ученицима да схвате биолошку и друштвену условљеност психичког живота и допринос формирању научног  погледа на свет, човека и његово индивидуално и друштвено понашање.

**Задаци наставе психологије** су да ученици:

* стекну основна знањима о психичким процесима, особинама, стањима и њиховом манифестовању у понашању;
* упознају органске основе и друштвене чиниоце психичког живота;
* разумеју психички живот особе као целину међусобно повезаних процеса, стања и особина;
* разумеју сопствену личност као део друштва и света око себе, увиде значај отворености за промене и лично ангажовање за сопствени развој и развој друштва;
* буду самосвеснији, реалистичнији и одговорнији према себи, другим људима и животној средини;
* ојачају самосвест и развију реалистичну слику о себи, одговорност према себи, другим људима, и животној средини;
* разумеју психолошке основе међуљудских односа, унапреде комуникацијске вештине, вештине конструктивног решавања конфликата, асертивног понашања и емпатије;
* упознају основне карактеристике и могућности превазилажења фрустрација и унутрашњих конфликата, као и потенцијалних развојних криза у адолесцетном узрасту;
* унапреде сарадњу са другима, као и спoсобности за тимски рад и неговање социјалних и емоционалних односа;
* примењују стечена знања и вештине при доношењу одлука и решавању проблема из свакодневног живота;
* унапреде способности за прикупљање, анализу, организацију, критичку процену, примену и преношење информација релеватних за психички живот човека;
* унапреде стратегије и технике успешног учења и развију самоефикасност и позитивне ставове премаучењу и образовању током целог живота;
* унапреде способност аргументације сопствених ставова и критичког мишљења;
* негују интелектуалну радозналост, морално расуђивање и стваралашко мишљење;
* разумеју концепт менталног здравља и значај превенције, унапреде здраве животне стилове и примењују их свакодневном животу;
* развију ставове и вредности значајне за живот у савременом мултикултуралном и демократски уређеном друштву засноване на поштовању људских права, толеранцији, солидарности, уважавању различитости и родне равноправности.

Начин остваривања програма

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.бр.**  **наставне**  **теме** | **Назив наставне**  **теме** | **Бр. часова за наст. тему** | **Основни**  **облици извођења програма** | **Активност ученика** |
| 1. | Психологија као наука | 4 | **Вербални: монолг, дијалог**  **рад на тексту**  **дискусија** | **Усвајање знања, групни рад,**  **реферати, решавање проблема, тестови** |
| 2. | Психички процеси и особине | 14 |
| 3. | Особа у социјалној интеракцији | 20 |
| 4. | Психологија туристе и опхођења са гостом | 16 |
| 5. | Психологија пропаганде | 8 |
| Укупно | | 62 |

## Финансијско пословање

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Тип часа** | | | | **Педагошке интенције/ циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напоме н е** |
| **Обр.** | | **Утв.** | |
| **1.** | УВОД У ФИНАНСИЈЕ | **9** | **6** | | **3** | | **Циљеви:**  \*Стицање основних знања о финансијама као научној дисциплини  \*Стицање основних знања о финансијским институцијама и финансијским организацијама у Републици Србији  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -дефинише науку о финансијама  -опише историјски развој финансија  -наведе предмет изучавања науке о финансијама  -наведе функције финансија  -разликује макрофинансије и микрофинансије  -наведе дисциплине у оквиру науке о финансијама  -наведе финансијске институције и финансијске организације у Републици Србији  -разликује улоге финансијских институција и финансијских организација у финансијском систему Републике Србије |  |  |
| **2.** | НОВАЦ | **3** | **2** | | **1** | | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са појмом новца, новчаном равнотежом и стабилношћу  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наведе дефиницију новца  -објасни новчану масу  -опише инфлацију и услове настанка инфлације  -опише дефлацију  -дефинише девалвацију и ревалвацију  -дефинише валуту  -дефинише девизе и девизни курс  -објасни функционисање девизног тржишта  -разликује врсте девизних курсева |  |
| **3.** | ПЛАТНИ ПРОМЕТ | **30** | **20** | | **10** | | **Циљеви:**  **\***Оспособљавање ученика за самостално обављање послова платног промета туристичког предузећа  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -дефинише платни промет  -наведе значај платног промета  -разликује врсте платног промета  -разликује облике плаћања  -разликује учеснике у платном промету  -наведе носиоце платног промета  -кратко опише задатке носилаца платног промета  -дефинише трансакције плаћања  -разликује облике платног промета  -разликује рачуне у платном промету  -наведе кораке у процедури отварања рачуна  -попуни обрасце за отварање текућег рачуна  -кратко опише начин вођења рачуна  -идентификује послове платног промета  -разликује инструменте платног промета  -класификује инструменте платног промета  -идентификује елементе инструмената платног промета  -попуни готовинске и безготовинске инструменте платног промета  -наведе трансакције са меницом  -кратко опише улогу акредитива  -познаје инструменте обезбеђења плаћања  -наведе инструменте међународног платног промета  -попуни обрасце инструмената међународног платног промета |  |
| **4.** | ПОСЛОВНЕ ФИНАНСИЈЕ | **10** | **7** | **3** | | | **Циљеви:**  \*Стицање основних знања о пословним финансијама и финансијској функцији у предузећу  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -дефинише пословне финансије  -наведе функије пословних финансија  -идентификује задатке финансијске функције  -наведе облике(форму)организације финансијске функције  -наведе факторе који утичу на организацију финансијске функције и њено функционисање  -дефинише финансијску политику  -дефинише финансијско планирање  -класификује финансијске послове према различитим критеријумима  -успоставља везу између пословних финансија и рачуноводства  -наводи рачуноводствене извештаје који се користе за финансијску анализу |  |
| **5.** | ПОСЛОВИ СА БАНКАМА | **7** | **5** | **2** | | | **Циљеви:**  \*Стицање основних знања о организацији и функционисању банака и других финансијских посредника  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -кратко опише природу финансијског посредништва  -дефинише банкарство  -дефинише банку  -разликује врсте банака  -кратко описује историјат и задатке НБЈ  -наведе органе управљања НБС  -наведе услове и процедуру оснивања пословне банке  -разликује органе управљања и руковођења пословном банком  -дефинише банкарске послове  -класификује банкарске послове на основу различитих критеријума  -наведе и објасни пасивне банкарске послове  -наведе и објасни активне банкарске послове  -наведе неутралне банкарске послове  -наведе и објасни сопствене банкарске послове  -познаје улогу банке у угоститељско-туристичкој делатности  -разликује банкарске услуге у туризму (кредитирање пословања, осигурање итд.) |  |
| **6.** | ЈАВНЕ ФИНАНСИЈЕ | **3** | **1** | **2** | | | **Циљеви:**  -Упознавање ученика са активностима државе и буџетским системом  **Исходи** –по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наведе дефиницију јавних финансија и буџета  -разликује облике јавних прихода и расхода  -познаје структуру јавних прихода и расхода у Републици Србији |  |
|  | **У К У П Н О** | **62** | **41** | **21** | | **/** | |  |

## Маркетинг у туризму и угоститељству

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Тип часа** | | | | **Педагошке интенције/ циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напоме н е** |
| **Обр.** | | **Утв.** | |
| **1.** | УВОД У МАРКЕТИНГ У ТУРИЗМУ | **6** | **4** | | **2** | | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са појмом и етапама развоја маркетинга у туризму  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наводи дефиницију појма маркетинга  -азликује етапе развоја маркетинга  -познаје маркетинг оријентацију |  |  |
| **2.** | ТУРИСТИЧКО ТРЖИШТЕ И ПРИМЕНА МАРКЕТИНГА | **20** | **14** | | **6** | | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са туристичким тржиштем (понуда и тражња)  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наводи дефиницију туристичког тржишта  -познаје специфичности турустучког тржишта  -наводи дефиницију туристичке понуде и тражње  -познаје карактеристике туристичке понуде и тражње  -на задатом примеру истражује тржиште  -познаје појам „здрава конкуренција“  -на задатом примеру сегментира тржиште |  |
| **3.** | ИНСТРУМЕНТИ МАРКЕТИНГ МИКСА | **18** | **12** | | **6** | | **Циљеви:**  **\***Оспособљавање ученика за примену инструмената маркетинг микса  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наводи дефинцију туристичког производа  -познаје факторе креирања туристичког производа  -разликује фазе животног циклуса производа  -опише квалитетан туристички производ  -опише начин иновирања туристичког призвода  -дефинише цену туристичког производа  -познаје факторе креирања цене  - познаје елементе промотивне политике  -разликује канале продаје  -познаје особине и значај добре локације  -употреби инструменте на примеру путем презентације |  |
| **4.** | ПОНАШАЊЕ ПОТРОШАЧА У ПРОЦЕСУ КУПОВИНЕ У ТУРИЗМУ | **10** | **7** | **3** | | | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са понашањем потрошача у куповини  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -дефинише факторе који утичу на понашање људи као потрошача  -објасни основне фазе процеса одлучивања  -анализира основне разлике при куповини услуге |  |
| **5.** | ИСТРАЖИВАЊЕ ТУРИСТИЧКОГ ТРЖИШТА И ФОРМИРАЊЕ МАРКЕТИНШКЕ БАЗЕ ПОДАТАКА | **8** | **5** | **3** | | | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са основним техникама истраживања тржишта и базом података  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -објасни поступак истраживања тржишта у реалном окружењу  -објасни начине формирања маркетиншке базе података  -наведе могуће проблеме у формирању базе података |  |
|  | **У К У П Н О** | **62** | **42** | **20** | | **/** | |  |

## Историја уметности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Циљеви предмета: | | | * Упознавање ученика са најзначајнијим остварењима европског и домаћег ликовног уметничког наслеђа * Разумевање развоја и континуитета уметности, универзалности језика ликовне уметности и сопствених вредносних ставова * Развијање критичког мишљења, визуелног опажања и доживљавања, естетских критеријума, позитивног става према неговању традиције и културе свог и других народа, очувању националне и светске културне баштине и навика посећивања и коришћења услуга музеја, галерија, легата и других институција културе * Схватање важности културно-уметничког наслеђа и његове употребе у туристичким пословима | | |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ** | **ИСХОДИ** Позавршеткутемеученикћебити у стањуда: | | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Праисторијскауметност** | * Усвајање знања о праисторијској уметности у Европи и Србији | * одреди просторне и временске оквире настанка и развоја праисторијских култура * опише карактеристике уметности, палеолита, неолита и металног доба * наведе значење и разлоге настанка уметничких дела у праисторији * наведе најзначајније археолошке локалитете и налазе праисторијске уметности у свету, нашој земљи и у средини у којој живи * наведе примере праисторијске уметности у свету, на територији Србије и у средини у којој живи * упореди одлике палеолитске и неолитске пластике | | * Уметност у Палеолиту, Неолиту и Металном добу * Уметност праисторије у Србији | - Напочеткутемеученикеупознатисациљевима и исходиманаставе / учења, планомрада и начинимаоцењивања.  **Реализација наставе:**  Предмет се реализује кроз:   * теоријску наставу (93 часа)   **Место реализације наставе** - Теоријска настава се реализује у учионици  **Препорукезареализацијунаставе**   * За припрему наставе и током излагања користити сва доступна аудиовизуелна средства и стручну литературу; * За сваки период обрадити следеће карактеристике: просторну, временску и друштвену орјентацију, теме, мотиве и форме, репрезентативна дела и водеће представнике; * Подстицати ученике на самосталну анализу и процену уметничких дела, поређењем са истовремено насталим делима других уметника или делима других култура и поређењем уметничких дела различитих епоха; * Кроз задатке који се односе на европску и националну културну баштину ученике уводити у тимски рад и самостално коришћење стручне литературе, часописа и интернета; * Према могућностима, организовати посете музејима, галеријама или локалитетима како би се део програма реализовао пред оригиналним делима. * Након посета било би корисно давати различите задатке који би се тематски везивали за изложбе/поставке или организовати радионице у сарадњи са одговарајућим институцијама културе.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода; * тестове знања; * презентације; * усмено излагање; * различитезадатке ( проблемски задаци, прикази изложби, критике, интервјуи...).   **Оквирнибројчасовапотемама**   * Праисторијска уметност 3 часа * Стари век 15 часова * Средњи век 15 часова * Нови век 18 часова * Уметност код Срба у 18-ом веку 3 часа * Модерно доба 15 часова * Уметност двадесетог века 15 часова * Амбијенталне целине 3 часа * Народна уметност у Србији 2 часа * Музеји 2 часа * Наивна уметност у Србији 2 часа |
| **Старивек** | * Упознавање са уметничким стваралаштвом првих цивилизација | * одреди просторне и временске оквире настанка и развоја појединих цивилизација/култура у оквиру старог века * наведе основне разлоге настанка уметничких дела у старом веку * разликује примере уметничких дела појединих епоха старог века кроз архитектуру, скулптуру и сликарство * објасни појам класичног у уметности * наведе специфичности римске скулптуре и сликарства * наведе примере уметности Античке Грчке и Рима на тлу Србије | | Уметност у:   * Источним цивилизацијама (Месопотамија, Египат) * Егејским цивилизацијама * Античкој Грчкој * Хеленизму * Етрурска уметност * Античка и Римска уметност * Античка Грчка и Римска уметност на тлу Србије |
| **Средњивек** | * Усвајање знања о сличностима и разликама средњевековне уметности Источне и Западне Европе | * одреди просторне и временске оквире настанка и развоја средњевековне уметности * објасни везу између хришћанског тумачења света и оквира уметничког изражавања * наведе примере византијске архитектуре, скулптуре и сликарства * разликује стилске одлике романичке и готичке уметности у архитектури, скулптури и сликарству  - наведе примере романичке и готичке уметности у архитектури, скулптури и сликарству  - да објасни значење инверзне перспективе у сликарству  - разликује стилске групе српске средњевековне уметности  - позитивно вреднује српско културно наслеђе  - наброји примере српског уметничког наслеђа који су уврштени у УНЕСКО-ву листу заштићених културних добара | | * Ранохришћанска уметност  Византијска уметност * Српска средњевековна уметност * Средњевековни градови и утврђења у Србији * Средњевековна уметност Западне Европе (уметност у доба сеобе народа, романике и готике) * Исламска уметност |
| **Нови век** | * Упознавање са достигнућима ренесансне и барокне уметности | - одреди просторне и временскеоквиренастанка и развојауметностиновогвека - објаснизначењехуманизма и ренесансе у контекстуевропскекултуре - објаснипоследицехуманизма и ренесансеналиковнууметност - наведецентреренесанснеуметности у Европи и њиховекарактеристике - наведепримереренесанснеуметностиизархитектуре, скулптуре и сликарства - наведепримеребарокне и рококоуметностикрозпримереизархитектуре, скулптуре и сликарства | | - Ренесанса и маниризам - Барок и рококо |
| **УметносткодСрба у 18-ом веку** | * Усвајање знања о уметности код Срба у 18-ом веку | - препознаделабарокнеуметностиизархитектуре, скулптуре и сликарствакодСрба - објасникарактеруметности 18. векакодСрба | | -Поствизантијскауметност у Србији - Уметност 18-ог векакодСрба |
| **Модернодоба** | * Разумевање друштвених и културних односа који су условили појаву уметничких праваца модерног доба | - објаснидруштвено-економскеосновекојесудовеледопремена у уметности 19-ог века - наведеопштеодликеуметничкихправаца 19-ог века, значајнеуметнике и њиховадела у оквирутихправаца - објаснизначај и последицепојавеимпресионизма у уметности - објаснизначај и последицереакцијепостимпресионистанауметност 20-ог века - наведедела и аутореуметничкихправацаизархитектуре, скулптуре и сликарства 19-ог века у Србији | | - Уметностдеветнаестогвека (Неокласицизам, Романтизам, Реализам, Импресионизам)  - Уметничкиправци 19-ог века у Србији - Старабалканскаархитектура |
| **Уметностдвадесетогвека** | - Упознавањесаправцима и поетикамадвадесетогвека | - објасниисходиштамодернеуметности 20. века - објаснинастанак и значењемодернихправаца у уметности 20-ог века - објаснинастанак и значењеуметничкихправацапоследругогсветскограта - наведенајистакнутијадела и аутореуметничкихправацаизархитектуре, скулптуре и сликарства 20-ог века у Србији - процениутицајевропскеуметности у Србији | | - Исходиштамодернеуметности - Сецесија - Фовизам - Експресионизам - Кубизам - Футуризам - Беспредметнауметност - Дадаизам - Надреализам - УметностпослеДругогсветскограта - Архитектура, скулптура и сликарство 20-ог века у Србији |
| **Амбијенталнецелине** | - Стицањесвести о сопственомкултурномнаслеђу | - објаснипојам и значајамбијенталнецелине - набројиамбијенталнецелине и најважнијауметничкаделатихцелина - класификујеамбијенталнецелине у односунаисторијско-уметничкувредност | | - Појам, историјат, карактеристикеамбијенталнихцелина - Амбијенталнецелине у Европи - Београдкаопрестоница, НовиСад (тврђаве), Фрушкагора, Овчар и Каблар-клисура, Карловци, Сирогојно, Шарган, Опленац, Охрид, Котор, итд.  - Историјско-уметничкизначајамбијенталнецелине |
| **Народнауметност у Србији** | - Увиђањезначаја о етноресурсима у туристичкесврхе | - препознајетиповекућакаоетногеографскецелине - наведенајистакнутијепримерецркава, брвнара и салаша у Србији - наведепримерекултурно-историјскихдобара у Србији и средини у којојживи - набројиврсте и типовенароднепримењенеуметности | | - Народноградитељство - Народнапримењенауметност (грнчарство, ћилимарство, намештајитд.) |
| **Музеји** | - Значајконтактасаоригиналнимделима и познавањелокацијанајважнијихмузеја | - наведе и објаснизначајнајважнијихмузеја, галерија, спомензбирки и ризница у Европи - наведе и објаснизначајнајважнијихмузеја, галерија, спомензбирки и ризница у РепублициСрбији и местугдеживи | | * Светски познати музеји * Народни музеј, Музеј Војводине, Шид - галерија Саве Шумановића, Пожаревац - М. Павловић Барили, Јагодина - Музеј наивне уметности итд. |
| **Наивнауметност у Србији** | * Упознавање са делима и најистакнутијим ауторима наивне уметности | * објасни значај наивне уметности и наведе најистакнутије ствараоце | | * Наивно сликарство Србије |

## Професионална пракса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| **1.** | Обављање хотелских послова везаних за организовање скупова | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **2.** | Израда позивница за скупове | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **3.** | Сарадња са свим хотелским службама поводом организације скупа | **6** | **-**индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | -примена практичних знања |
| **4.** | Организовање превоза за учеснике скупа и предаваче до хотела и назад | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **5.** | Организовање смештаја за учеснике и предаваче скупа | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **6.** | Учествовање ученика у припреми скупа | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **7.** | Организовање и промоција скупа | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **8.** | Организација слободног времена за учеснике скупа, предаваче и пратиоце | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **9.** | Учествовање у креирању пратећих приредби скупа | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **10.** | Анализа реализованих послова организације скупа | **6** | -индивидуални рад  -групни рад  -практични рад | **-**примена практичних знања |
| **/** | У К У П Н О | **60** | **/** | **/** |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Верска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# Изборни предмет према програму образовног профила

## Географија културе

Циљеви учења

* Развијање осећања припадности својој нацији као делу интегралног света, изградња и неговање националног и културног идентитета;
* Упознавање ученика са међузависношћу културног простора и савремених туристичких кретања
* Упознавање ученика са областима проучавања географије културе
* Стицање нових знања и објашњења о језицима и религијама, њиховом географском распрострањењу и религијским садржајима у туризму;
* Стицање актуелних знања о миграцијама становништва на глобалном и локалном нивоу;
* Проширивање знања о насељима и факторима њиховог развоја;
* Разумевање вредности културног наслеђа и значај повезаности са другим културама и традицијама.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  **По завршетку теме ученик ће бити у стљњу да:** | ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА |
| **Простори културе** | * Упознавање ученика са карактеристикама географије културе и културног простора * Уопзнавање ученика са облашћу проучавања географије културе * Упознавање са појмом културни регион * Сазнања о културним регионима у свету | * Дефинише карактеристике и област проучавања географије културе и културног простора * Опише културни простор места у којем живи * Дефинише појам културни регион * Наброји културне регионе у свету | * Појам културе и културног простора * Дефинисати културни оолиш |
| **Расе и нације** | * Стицање знања о расној и националној структури становништва света * Стицање знања о карактеристикама раса и народа и утицајима средине на њихов настанак * Уопзнавање са географским распрострањењем раса и нација у свету | * Разликује врсте раса * Наведе групе народа * Разликује групе народа у Европи * Објасни порекло, врста, раса и група народа * Познаје етносоцијалнеспецифичности појединих нација * Направи презентацију о етносоцијалним специфичностима средине у којој живе | * Географски распоред раса * Најбројнији народи света * Народи Европе * Обележја националних кухиња |
| **Језици света** | * Упознавање ученика са индоевропском и неиндоевропском групом језика | * Наброји језичке групе света * Идентификује географско распрострањење језика | * Језичке групе света * Језичке групе Европе (словенски, романски, германски и остали) * Најраспрострањенији језици света |
| **Религије света** | * Упознавање ученика са карактеристикама и географском распростањеношћу религија * Актуелна сазнања о односу географије, религије и туризма | * Објасни просторно ширење и распрострањеност светских религија * Наведе распрострањеност регионалних религија * Опише распрострањеност религија у Србији * Објасни феномен ходочашћа и религијског туризма | * Настанак и развој религија * Хришћанство, Ислам, Будизам и остале религије * Религијске структура становништва Србије * Религиозни туризам |
| **Миграције становништва света** | * Упознавање ученика са савременим кретањима становништва у свету | * Дефинише феномен миграција становниства * Разликује врсте миграција * Разликује легалне и нелегалне миграције * Познаје савремена миграциона кретања у Европи, посебно на Балкану * Презентује савремена миграциона кретања у средини у којој живи | * Појам и врсте миграција * Туристичке миграције * Савремена миграциона кретања на Балкану |
| **Државе и политика** | * Упознавање ученика са географским карактеристикама држава | * Наведе географске елементе државе * Познаје врсте држава према географским елементима * Опише процес европских интеграциај | * Појам и елементи државе * Европске интеграције |
| **Село и град** | * Сазнања о типовима насеља и њиховим карактеристикама * Упознавање са настанком и развојем насеља у разни периодима историје * Упознавање ученика са културно географским карактеристикама насеља * Нова сазнања о условима за развој туризма у сеоским и градским насељима | * Разликује појам села и града * Разликује типове сеоских и градских насеља * Објасни процес урбанизације | * Сеоска насеља * Градска насеља * Процес урбанизације |
| **Цивилизације** | * Упознавање ученика са савременим цивилизацијским зонама | * Наведе врсте савремених цивилизација * Познаје распрострањеност савремених цивилизација | * Врсте и распоред савремених цивилизација |
| **Културни пејзажи** | * Упознавање ученика са појмом културни пејтаж * Сазнања о типовима културних пејзажа и променама културних * Упознавање са пејзажа значајем култрних пејзажаза туризам | * Дефинише културни пејзаж * Издвоји типове културних пејзажа * Успостави корелацију културни пејзажи-туризам | * Дефиниција и карактеристике културних пејзажа * Типови културних пејзажа * Промене културних пејзажа * Културни пејзажи и туризам |

# Г. Облик образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 9 | 6 | 15 |
| Језик | 9 | 5 | 14 |
| Култура изражавања | 4 | 2 | 6 |
| **УКУПНО** | **22** | **13** | **35** |

**Циљ:**

Развијање и неговање језичке култзре, хуманистичког и књижевног образовања на одабраним делима српске и светске баштине

**Задаци:**

- усавршавање говорења, писања и читања

- савлађивање градива из језика и књижевности кроз индивидуално прилагођене задатке

-развијање радних навика и самопоуздања ученика

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-допунска настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 15 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 14 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира примере  -усваја информације  -обнавља градиво  -примењује стечено знање  -изводи закључке |
| 3. | 6 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

### Енглески језик

Циљеви и задаци: Циљ допунске наставе је надокнадити губитке у знању или вештинама и тако оспособити ученике за успешно учење енглеског језика. Задаци су савладавање пређеног градива у зависности од потреба ученика и одељења.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОПУНСКА НАСТАВА

Енглески језик, трећи разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | CAUGHT ON CAMERA | **3** |
| 2. | LOOKING BACK | **3** |
| 3. | A GOOD JOB | **3** |
| 4. | BODY AND MIND | **3** |
| 5. | TOMORROW’S WORLD | **3** |
| 6. | ТOURISM- professional texts | **3** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма– Solutions, Oxford University Press

***НАПОМЕНА :*** Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

### Француски језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **Француски језик.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Стручни текстови из области туризма | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 12 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Провера физичких способности (иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 4 | Спортска игра (Рукомет) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 9 | Спортска игра (Фудбал) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 5. | 7 | Спортска игра (Одбојка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 6. | 5 | Борилачке вештине | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Математика

Допнуска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања,са циљем разумевања,препознавања,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | Експоненцијална и логаритамска функција | 2 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 2. | Тригонометријске фун | 3 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 3. | Аналитичка геометрија у равни | 3 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 4. | Низови | 1 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 5. | Елементи финансијске математике | 1 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |

### Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ОРГАНИЗОВАЊЕ СКУПОВА И ПРЕТЕЋИХ УСЛУГА | 25 | вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Пословна коресподенција

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ПРАВИЛА И ТЕХНИКА СЛЕПОГ КУЦАЊА | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ОБРАДА ТЕКСТА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ФОРМЕ И ОБЛИКОВАЊЕ ТЕКСТА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОСЛОВНА ПИСМА (ФОРМА И ВРСТЕ) | 6 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ПОСЛОВНА КОРЕСПОНДЕНЦИЈА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Туристичка географија

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде знање.

**Циљ** је да разумевање,препознавање,отклањање нејасноћа,брже и квалитетније усвајање знања,умења и вештина из наставног градива и постизање боњех општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне теме** | **Број**  **часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 2. | 5 | Туристчке вредности | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти уз помоћ наставника  - изводе закључке  -одговарају на питања. |
| 3. | 1 | Саобраћај и туризам | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти уз помоћ наставника  - изводе закључке  -одговарају на питања. |
| 4. | 2 | Фактори туристичких кретања | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти уз помоћ наставника  - изводе закључке  -одговарају на питања. |
| 5. | 4 | Туристичка кретања и туристички правци | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти уз помоћ наставника  - изводе закључке  -одговарају на питања |
| 7. | 15 | Туристичко-географске регије света | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти уз помоћ наставника  - изводе закључке  -одговарају на питања |
| 8. | 3 | Велики градови света | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти уз помоћ наставника  - изводе закључке  -одговарају на питања |

### 

### Психологија у туризму

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнисадржај / наставне теме** | **Бројчасовадодатне**  **наставе** | **Бројчасовадопунске**  **наставе** | **Укупанбројчасова** | **Начин и поступакостваривања** | **Активностиученика** |
| Психички процеси и особине | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Особа у социјалној интеракцији | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Психологија туристе и опхођења са гостима | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Психологија пропаганде | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Укупно | 4 | 4 |

### Финансијско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | УВОД У ФИНАНСИЈЕ | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | НОВАЦ | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ПЛАТНИ ПРОМЕТ | 13 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОСЛОВНЕ ФИНАНСИЈЕ | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ПОСЛОВИ СА БАНКАМА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | ЈАВНЕ ФИНАНСИЈЕ | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### 

### Маркетинг у туризму и угоститељству

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | УВОД У МАРКЕТИНГ У ТУРИЗМУ | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ТУРИСТИЧКО ТРЖИШТЕ И ПРИМЕНА МАРКЕТИНГА | 6 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ИНСТРУМЕНТИ МАРКЕТИНГ МИКСА | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОНАШАЊЕ ПОТРОШАЧА У ПРОЦЕСУ КУПОВИНЕ У ТУРИЗМУ | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ИСТРАЖИВАЊЕ ТУРИСТИЧКОГ ТРЖИШТА И ФОРМИРАЊЕ МАРКЕТИНШКЕ БАЗЕ ПОДАТАКА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | У К У П Н О: | 25 |  |  |

### Историја уметности

**Циљеви** допунске наставе:

–– усвајање минимума знања ученика у складу са стандардима образовања;

–– осамостаљивање ученика у процесу учења.

**Задаци** допунске наставе:

–– уочавање проблема и израда плана рада.

**Исходи** допунске наставе:

–– усвојено знање омогућава ученику самостално учење и праћење наредног градива што је основни стандард постигнућа;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 1 | **Средњи век** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 1 | **Нови век** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 3. | 1 | **Уметност двадесетог века** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  прави презентацију-поставља питања  -презентује свој рад |

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 3 | 4 | 7 |
| Језик | 10 | 10 | 20 |
| Култура изражавања | 3 | 3 | 6 |
| **УКУПНО** | **16** | **17** | **39** |

**Циљ:**

Афирмисање најквалитетнијих резултата у настави српског језика и језичке културе и проширивање ученичког знања из књижевности, језика и језичке културе

**Задаци:**

- подстицање ученика на стицање трајних лингвистичких знања о матерњем језику;

- да матерња знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;

- побољшање изванредних могућности ученика;

- развијање сазнања о значају књижевног језика и језичке културе;

-развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-додатна настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 20 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира  -препознаје  -упоређује  -изводи закључке |
| 3. | 6 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

### Енглески језик

Циљеви и задаци ученици ће кроз различите активности, допунити и проширити стечена знања са часова енглеског језик.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОДАТНА НАСТАВА

Енглески језик, трећи разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | Fashion | **2** |
| 2. | Art and Artists | **2** |
| 3. | Myths and legends | **2** |
| 4. | Celebrities | **2** |
| 5. | Transport and Travel | **2** |
| 6. | Grammar | **4** |
| 7. | Lektira-poezija | **2** |
| 8. | Lektira-proza | **2** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма – Solutions intermediate, OUPи додатни извори (интернет, библиотека, новине...)

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истраживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет..

### Француски језик

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Новиснки текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Књижевни текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Видео садржаји | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Провера физичких способности (иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 4 | Спортска игра (Рукомет) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 9 | Спортска игра (Фудбал) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 5. | 7 | Спортска игра (Одбојка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 6. | 5 | Борилачке вештине | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Агенцијско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ОРГАНИЗОВАЊЕ СКУПОВА И ПРЕТЕЋИХ УСЛУГА | 25 | вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### 

### Пословна коресподенција

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ПРАВИЛА И ТЕХНИКА СЛЕПОГ КУЦАЊА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ОБРАДА ТЕКСТА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ФОРМЕ И ОБЛИКОВАЊЕ ТЕКСТА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОСЛОВНА ПИСМА (ФОРМА И ВРСТЕ) | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ПОСЛОВНА КОРЕСПОНДЕНЦИЈА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Туристичка географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

**\*** шира знања из предмета

**\*** истраживачки рад

**\*** самостално истраживање и коришћење стручне литературе ,штампе

**\*** проширивање стечених знања и њихова примена,

**\*** примена савремених технологија интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале,награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 2 | 7 | Туристичке вредности | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 4. | 2 | Фактори туристичких кретања | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 5. | 6 | Туристичка кретња и туристички правци | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 7 | 15 | Туристичко-географске регије света | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 8 | 3 | Велики градови света | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |

### Психологија у туризму

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставнисадржај / наставне теме** | **Бројчасовадодатне**  **наставе** | **Бројчасовадопунске**  **наставе** | **Укупанбројчасова** | **Начин и поступакостваривања** | **Активностиученика** |
| Психички процеси и особине | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Особа у социјалној интеракцији | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Психологија туристе и опхођења са гостима | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Психологија пропаганде | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Укупно | 4 | 4 |

### Финансијско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | УВОД У ФИНАНСИЈЕ | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | НОВАЦ | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ПЛАТНИ ПРОМЕТ | 12 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОСЛОВНЕ ФИНАНСИЈЕ | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ПОСЛОВИ СА БАНКАМА | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | ЈАВНЕ ФИНАНСИЈЕ | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Маркетинг у туризму и угоститељству

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | УВОД У МАРКЕТИНГ У ТУРИЗМУ | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ТУРИСТИЧКО ТРЖИШТЕ И ПРИМЕНА МАРКЕТИНГА | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | ИНСТРУМЕНТИ МАРКЕТИНГ МИКСА | 10 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ПОНАШАЊЕ ПОТРОШАЧА У ПРОЦЕСУ КУПОВИНЕ У ТУРИЗМУ | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | ИСТРАЖИВАЊЕ ТУРИСТИЧКОГ ТРЖИШТА И ФОРМИРАЊЕ МАРКЕТИНШКЕ БАЗЕ ПОДАТАКА | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | У К У П Н О: | 25 | / | / |

### Историја уметности

**Циљеви** додатне наставе:

–– продубљивање знања стечених на редовној настави;

–– припремити ученика да одржи предавање на неку ваннаставну или наставну, занимљивутему по сопственом избору или избору у договору са професором;

–– избор и мотивисање ученика за учешће на конкурсима.

**Задаци** додатне наставе:

–– уочавање индивидуалних квалитета и интересовања ученика.

**Исходи** додатне наставе:

–– ученик има висок квалитет стечених знања, уме да их примењује, да се према садржајимаодноси критички, да користи литературу и способности у односу на градиво које сеобрађује на редовној настави;

–– ученик је способан да осмисли и реализује пројекат за конкурс;

–– ученик је способан да презентује пројекат другим ученицима;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 1 | **Теорија обликовања** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  прави презентацију -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 1 | **Самостално ликовно изражавање** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  прави презентацију -поставља питања  -презентује свој рад |
| 3. | 1 | **Уметничко наслеђе** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | --претражује и користи литературу и интернет,  прави презентацију -поставља питања  -презентује свој рад |

# Д.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## Час одељенског старешине

У прилогу

# IV РАЗРЕД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **Број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | | | |
| **Нед.(Т+В+ПН)** | **Год..(Т+В+ПН)** | | **Блок** |
|  | Српски језик | 3 | 90 | |  |
|  | Страни језик- енглески | 2 | 60 | |  |
|  | Физичко васпитање | 2 | 60 | |  |
|  | Математика | 2 | 60 | |  |
|  | Музичка култура | 1 | 30 | |  |
|  | Социологија са правима грађана | 2 | 60 | |  |
| **Укупно : А** | | **12** | **360** | |  |
| **Редни**  **Број** | **Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | | |
| 1. | Страни језик II | 3 | 90 |  | |
| 2. | Агенцијско и хотелијерско пословање | 0+4+6 | 0+120+180 | 120 | |
| 3. | Туристичка географија | 2 | 60 |  | |
| 4. | Предузетништво | 0+2 | 0+60 |  | |
| **Укупно : Б** | | **5+6+6** | **150+180+180** | **120** | |
| **Укупно : А+Б** | | **29** | **510+180+180** | **120** | |
| **Редни**  **број** | **В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | | |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање | 1 | 30 | | |
| 2. | Изборни предмет према програму образовног профила | 2 | 60 | | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | | |
| 1. | **Редовна настава** | 32 | **1080** | | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | 30 | | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | 30 | | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | | |
| 1. | Час одељенског старешине | 2 | 60 | | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | | |

# 

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

## Српски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
| ТЕМА | ЦИЉ | ИСХОДИ  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ**  **ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Савремена поезија | * Упознавање са одликама савремене поезије, њеним представницима и делима | * наведе обележја савремене поезије * тумачи песничка дела износећи доживљаје, запажања и образложења о њима * изведе закључак о карактеристикама песничког језика, мотивима и форми у обрађеним песмама | * Одлике савремене поезије * Избор из светске лирике 20. века (Превер, Ахматова, Цветајева, Бродски) * Васко Попа: „Каленић“, „Манасија“, „Кора“ (избор из циклуса Списак) * Миодраг Павловић: „Научите пјесан“, „Реквијем“ (или две песме по избору) * Десанка Максимовић: „Тражим помиловање“ (избор) * Бранко Миљковић: „Поезију ће сви писати“ * Стеван Раичковић: „Камена успаванка“ (избор) | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Могућност обраде савремене драме кроз повезивање са другим медијима -драмски текст као позоришна представа, радио драма или ТВ драма   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Савремена поезија **(11 часова)** * Савремена проза **(26 часова)** * Савремена драма **(9 часова)** * Класици светске књижевности **(10 часова)** * Синтакса **(7 часова)** * Правопис **(5 часова)** * Култура изражавања **(22 часа)** |
| Савремена проза | * Упознавање са књижевнотеоријским појмовима, специфичностима савремене прозе, њеним представници-ма и делима | * именује различите прозне врсте и приповедне поступке * тумачи дело у складу са његовим жанровским особеностима * интегрише лично искуство током читања и тумачења дела * вреднује дело износећи аргументе | * Структурни чиниоци прозног књижевноуметничког дела и типологија романа * Есеј. Исидора Секулић: „О култури“, * Иво Андрић: „Разговор с Гојом“ или „О причи и причању“ * Приповетка. Бранко Ћопић: „Башта сљезове боје“ (избор) * Данило Киш: „Енциклопедија мртвих“ * Борхес: „Чекање“ * Роман. Албер Ками: „Странац“ * Иво Андрић: „Проклета авлија“ * Владан Десница: „Прољећа Ивана Галеба“ (одломак по избору као пример за роман-есеј) * Меша Селимовић: „Дервиш и смрт“ * Добрица Ћосић: „Корени“ * Добрица Ћосић: „Време смрти“ (избор одломака) * Књижевна критика. Петар Џаџић: „О Проклетој авлији“ |
| Савремена драма | * Упознавање са основним одликама савремене драме, представницима и делима | * увиди разлику између традиционалне и савремене драме * упореди драмски књижевни текст са другим облицима његове интерпретације * формулише личне утиске и запажања о драмском делу | * Одлике савремене драме * С. Бекет: „Чекајући Годоа“ * Душан Ковачевић: „Балкански шпијун“ * Драмска књижевност и други медији - Б. Пекић: „Чај у пет“ или А. Поповић: „Развојни пут Боре шнајдера“ или Љ. Симовић: „Путујуће позориште Шопаловић“ |
| Класици светске књижевности | * Упознавање са писцима и делима светске књижевне баштине | * препозна свевременост обрађених тема * тумачи дела износећи своја запажања и утиске и образложења о њима | * В: Шекспир: „Хамлет“ * Е. А. По: „Гавран“ * Ф. М: Достојевски: „Злочин и казна“ |
| Синтакса | * Систематизовање знања из синтаксе | * одреди синтаксичке јединице и њихову функцију   одреди типове независних и зависних реченица, типове синтагми и типове напоредних конструкција  разуме појам конгруенције  познаје систем глаголских облика | * Синтаксичке јединице (комуникативна реченица, предикатска реченица, синтагма, реч) * Основне реченичне и синтагматске конструкције * Падежни систем и његова употреба. Предлошко-падежне конструкције * Конгруенција. Синтакса глаголских облика. * Систем зависних реченица, * Систем независних реченица (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне и жељне) * Напоредне конструкције. Појам напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција (саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе) |
| Правопис | * Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом | * примени правописне знаке у складу са језичком нормом * употреби знаке интерпункције у складу са језичком нормом | * Правописни знаци * Општа правила интерпункције у реченици |
| Култура изражавања | * Усавршавање културе изражавања и неговање интересовања за праћење културних садржаја и критички однос према њима, као и оспособљавање за операционализацију функционалних стилова | * напише есеј поштујући структуру ове књижевне врсте * састави биографију, молбу, жалбу, приговор… * процењује вредност понуђених културних садржаја | * Лексичке вежбе * Стилске вежбе * Писање есеја * Говорне вежбе * Школски писмени задаци 4х2+2 * Административни функционални стил (писање молбе, жалбе, биографије) |

## Страни језик I

### Енглески језик(1. страни језик)

**НАСЛОВ УЏБЕНИКА: New Horizons 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ ПО ТЕМАМА** | **ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**  **И НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА**  \*Образовни задаци приказани су са наставним садржајима кроз које ће се реализовати. | **БРОЈ ЧАСОВА ЗА** | | |
| **ОБРАДУ** | **ОСТАЛЕ ТИПОВЕ ЧАСА** | **УКУПНО** |
| **1. Тhe story so far (Starter unit)** | Ученици:  -обнављају приче и граматичке структуре рађене у уџбенику *New Horizons 3;*  -усавршавају стечене вештине;  -правилно користе вокабулар учен у претходном разреду. | Ученици уче и увежбавају**:**  **-**вокабулар из уџбеника*New Horizons 3;*  -граматичке и језичке структуре из претходног разреда;  -приче и вештине из уџбеника*New Horizons 3.* | **/** | **1** | **1** |
| **2. Unit 1** | Ученици:  -комуницирају о вежбама и фитнесу, прошлим навикама, вештинама и способностима и спортовима;  - умеју да употребе *used to* у реченици;  -владају грађењем прилога и њиховом компарацијом;  -уче употребу инфинитива и герунда;  - дискутују на дату тему (*films and actors);*  -вежбају вештине читања и слушају одређене информације (*radio show);*  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају вокабулар који се односи на вежбе, прошле навике, способности и спортове;  -уче структуру *used to*, прилоге и поређење прилога, инфинитив и герунд;  -уче да дискутују на задату тему;  - читају и раде на тексту;  - слушајуодређене информације;  - вежбају изговор. | **3** | **3** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. Unit 2** | Ученици:  -комуницирају о изгледу, здрављу, болестима и лековима;  - умеју да употребе модалне глаголе *(should/ought to)* у реченици;  - правилно користе структуру *have/get something done*  - дискутују на дату тему (*body image);*  -вежбају вештине читања и слушају одређене информације (*true/false);*  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају вокабулар који се односи на изглед, здравље, болести и лекове ;  -уче модалне глаголе *(should/ought to);*  -уче да дискутују на задату тему;  - читају и раде на тексту;  - слушајуодређене информације;  - вежбају изговор. | **2** | **5** | **7** |
| **4. Unit 3** | Ученици:  - могу да разговарају о темама везаним за емоције, осећања, жеље;  -користедругу кондиционалу у реченици*;*  *-*употребљавају структуре *wish+Past simple* и *make+verb/adjective*  - разумеју суштину прочитаног текста и могу да предвиде информације, спајају слике са информацијама;  - ефикасно комуницирају на дату тему *(mind games);*  -вежбају вештине слушања;  -сумирају параграф;  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи које се односе на емоције, осећања, жеље;  - уче другу кондиционалу, структуре *wish+Past simple* и *make+verb/adjective;*  - читају текст,предвиђају информације;  - слушају и препознају детаље;  -разговарају о задатим темама;  -сумирају параграф;  -вежбају изговор. | **3** | **6** | **9** |
| **5. Unit 4** | Ученици:  - комуницирају о везама, изласцима, Европској Унији;  -усвајају question tags, Past Perfect, фразалне глаголе и индиректни говор;  -дискутују о датим темама;  -слушају и одговарају на питања везана за разумевање;  -вежбају вештину читања (jigsaw reading/information gap);  -пишу лични профил;  -вежбају изговор | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи којима се именују и описују Европска Унија, везе и изласци;  -уче question tags, Past Perfect, фразалне глаголе и индиректни говор;  - разговарају о датим темама;  - усавршавају вештину читања;  -слушају и одговарају на питања*;*  - пишу лични профил;  - вежбају изговор.  . | **3** | **4** | **7** |
| **6. Unit 5** | Ученици:  - могу да разговарају о злочинима, казнама, зависностима;  -уче да дају савет;  -користе индиректни говор код питања и структуру *should/ought to+have +past participle*;  *-*размењују мишљења;  - слушају интервју;  -читају и предвиђају садржај, одговарају на питања везана за разумевање;  -пишу причу;  -вежбају изговор. | Ученици:  - уче и увежбавају изразе и речи везане за злочине, казне, зависности, давање савета;  -уче да користе индиректни говор код питања и структуру *should/ought to+have +past participle*;  -слушају иинтервју;  - читају текст (предвиђање информација, разумевање текста);  -дискутују о својим мишљењима;  -пишу причу;  -вежбају изговор. | **2** | **4** | **6** |
| **7. Unit 6** | Ученици:  - користе изразе везане за добротворне организације, светске проблеме;  -вежбају и усвајају пасивне структуре времена *Present perfect, Past Simple, Present Continuous, Future;*  *-*уче повратне и реципрочне заменице;  -дискутују на задату тему (*world problems,charity event);*  -слушају и бележе тачну или нетачну информацију;  -вежбају читање;  -пишу полуформално писмо;  -вежбају изговор*.* | Ученици:  - уче и увежбавајуизразе и речи које се односе на добротворне организације, светске проблеме  -уче пасивне структуре времена *Present perfect, Past Simple, Present Continuous, Future;*  *-*уче да користе повратне и реципрочне заменице;  - вежбају читање;  -разумеју текст који слушају;  -разговарају о датој теми;  - пишу полуформално писмо ;  -вежбају изговор*.* | **2** | **6** | **8** |
| **8. Unit 7** | Ученици:  - могу да разговарају о темама везаним за везе, слање порука и технологију;  -усвајају фразалне глаголе, обнављају времена и употребљавају структуру *be/get used to* у реченици;  - дискутују на задату тему *(technology*);  -разумеју текст, проналазе главну идеју и одређене информације;  - слушају и препознају аргументе за и против;  -пишу за/против есеј;  -вежбају изговор*.* | Ученици:  -уче да разговарају о темама везаним за технологију и направе, везе и слање порука;  -правилно користе фразалне глаголе, структуру *be/get used to* у реченици;  -обнављају научена времена;  *-*разговарају о задатој теми;  -читају текст, проналазе главну идеју и одређене информације;  -слушају и препознају аргументе за и против;  -пишу за/против есеј;  -вежбају изговор*.* | **2** | **4** | **6** |
| **9. Unit 8** | Ученици:  - усвајају речи везане за животне изборе и потрошачке навике;  -усвајају трећу кондиционалу, обнављају кондиционале и уче структуру wish+Past Perfect;  -уче да причају на задату тему (*shopping/how the story ends);*  - траже одређене информације, предвиђају информације и спајају дефиниције;  -раде на вештинама слушања (*public speech*);  -раде на вештинама писања (*the New Horizons photostory);*  -вежбају изговор. | Ученици:  -уче вокабулар везан за животне изборе и потрошачке навике;  -уче трећу кондиционалу, обнављају кондиционале и уче структуру wish+Past Perfect;  -разговарају о одређеној теми;  -читају и траже одређене информације, вежбају предвиђање;  -увежбавају вештине слушања;  - раде на вештинама писања (*the New Horizons photostory)*;  -вежбају изговор. | **3** | **7** | **10** |
| **Укупно** | | | **20** | **40** | **60** |

### 

### Француски језик(1.страни језик)

**Уџбеник Belleville 3, Clé International**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Passions | 5 | 3 | 8 |
| Rêves et utopies | 5 | 3 | 8 |
| Le monde de demain | 5 | 3 | 8 |
| Notre avenir | 5 | 3 | 8 |
| Стручни текстови | 14 | 6 | 20 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |
| Контролни задаци | 2 | 2 | 4 |

**60**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

**Наставни предмет: француски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 5+3 | Passions | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 5+3 | Rêves et utopies | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 5+3 | Le monde de demain | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 5+3 | Notre avenir | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 5. | 14+6 | Стручни текстови | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 6. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 7. | 2+2 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
|  | |  | | |
|  | |  | | |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ**  **ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| * Здравствена култураи физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода | * Унапређивање и очување здравља; * Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја); | * Препозна везе између физичке активности и здравља; * Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији; | * Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање); * Вежбе из корективне гимнастике; * Провера стања моторичких и функционалних способности; | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. * Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравaк ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (4часа)** * **мерење и тестирање (6 часова)** * **практична настава (50 часова)**   **Подела одељења на групе**  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   Садржај циклуса је:   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу - један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма**  Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.  Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовремено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа  **Праћење, вредновање и оцењивање**  Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма  **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту). * Атлетика (10 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова). * Спортска игра: по избору школе(10 часова) * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (8 часова). * Пливање (8 часова). * Провера знања и вештина (4 часа).   **ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ**   * Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује: * Два целодневна излета са пешачењем * Iразред до 12км (укупно у оба правца); * IIразреддо 14 км (укупно у оба правца); * IIIразредdo 16 km(укупно у оба правца); * Два кроса : јесењи и пролећни * Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика. * Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије, које је уједно и организатор ових такмичења. |
| * Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода | * Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима; | * Именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; * Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спретности и окретности; | * Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг.); * Трчање на 60 м и 100 м; * Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици; * Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик; |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода   Програм по избору ученика:   * Ритмичка гимнастика и народни плесови * Спортска игра   (по избору)   * Рукомет * Фудбал * Кошарка * Одбојка * Пливање * Борилачке вештине * Клизање, скијање | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика ; * Повезивање моторичких задатака у целине; * Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације; * Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-успоравање; * Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање; | * Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране- дисциплина које се уче; * Демонстрира технику дисциплина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) које поседују вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја * Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес - за коју школа има услове; * Објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно, да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности; * Жели да се бави физичким, односно спортским активностима, пошто сагледава (детектује) позитивне карактеристике физичке и спортске активности - њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење; * Сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спортским активностима могуће предупредити негативне утицаје; * Комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима; * Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном; * самостално бира физичку, односно спортску активност и изводи је у окружењу у коме живи. * Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке,односно спортске активности припада, има своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја); * Ужива у извођењу покрета и кретања; * Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену; * Препозна нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим активностима. * Се правилно односи према окружењу у којме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот * Учествује на школском такмичењу и у систему школских спортских такмичења | **ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ**  **УЧЕНИКА**   * **РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ** * Савладавање основних вежби: „докорак,“, мењајући корак галопом у свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице; * Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без реквизита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо, * Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саставима. * Треба савладати најмање пет народних плесова. * Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима. * **СПОРТСКА ИГРА (по избору** * Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре. * Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру.   **РУКОМЕТ**   * Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу. * Покривање и откривање играча, одузимање лопте, ометање противника. Општи принципи постављања играча у одбрани и нападу. Напад са једним и два играча и напад против зонске одбране. Зонска одбрана и напад „човек на човека“. Уигравање кроз тренажни процес. * Правила игре. * Учествовање на разредним, школским и међушколским такмичењима.   **ФУДБАЛ**   * Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу. * Покривање и откривање играча, одузимање лопте и ометање противника. Општи принципи постављања играча у нападу и одбрани. Разне варијанте напада и одбране. Уигравање кроз тренажни процес. * Правила малог фудбала. * Учествовање на разним школским и међушколским такмичењима.   **КОШАРКА**   * Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу * Техника кошарке. Шутирање на кош из места и кретања, шут са једном или обема рукама, са разних одстојања од коша. Постављање и кретање играча у нападу и одбрани. Одбрана „зоном“ и „човек на човека“. Напад против ових врста одбрана. Контранапад у разним варијантама и принцип блока. * Правила игре и суђење. * Учествовање на разредним и школским такмичењима.   **ОДБОЈКА**   * Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу * Техника одбојке. Игра са повученим и истуреним центром. Смечирање и његова блокада. Уигравање кроз тренажни процес. * Правила игре и суђења. * Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.   **ПЛИВАЊЕ**   * Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању; * Усвајање две технике пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети. * Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.   **БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ**   * Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања и која је у програму Школских спортских такмичења. Наставник у складу са могућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм.   **КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ**   * Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање основне технике и упознавање са правилима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета скијање на матичним факултетима |

## Математика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број наставних тема | НАСТАВНА ТЕМА | Бр.часова по теми | Обрада | Остали типови часа |
| 1. | Функције | 16 | 8 | 8 |
| 2. | Извод функције | 17 | 7 | 10 |
| 3. | Комбинаторика | 7 | 4 | 3 |
| 4. | Вероватноћа истатистика | 12 | 6 | 6 |
| 5. | Писмени задаци са исправком | 8 | - | 8 |
|  | Укупно | 60 | 25 | 35 |

Циљеви предмета:

1.Развијање логичког и апстрактног мишљења;

2.Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко-логичког језика;

3.Развијање способности одређивања и процене квантитавних величина и њиховог односа;

4.Развијање осећаја за простор,разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;

5.Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;

6.Формирање основа за наставак образовања;

Задаци:

1. Проширивање знања о особинама ф-је,упознавање са појмовима инверзне и сложене ф-је,упознавање са појмом граничне вредности ф-је;

2.Разумевање појма извода ф-је.оспособљавање за примену извода на испитивање својстава функције;

3.Стицање основних знања из комбинаторике;

4.Стицање основних знања о вероватноћи и статистици.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.наставне теме | Наставна тема | Начин ипоступци остваривања | Активности ученика |
| 1. | Функције | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 2. | Извод функције | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 3. | Комбинаторика | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |
| 4. | Вероватноћа и статистика | -фронтални;  -индивидуални;  -групни;  -вербално-визуелна метода | -слуша;  -уочава;  -изводи закључке;  -учествује у решавању задатака |

## 

## Музичка култура

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
| Циљеви предмета | 1. Оспособљавање ученика за разликовање стилова различитих музичких жанрова; 2. Развијање свести о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва; 3. Оспособљавање ученика за уочавање разлика и сличности између наше и других традиција и култура у домену музике; 4. Унапређивање естетских критеријума код ученика; 5. Развијање навика код ученика за праћење културно-уметничких манифестација у локалној средини и путем електронских медија (концерти,телевизија, филм, интернет); 6. Оспособљавање ученика за самостално истраживање стручне литературе, архиве, медијатеке, интернета; 7. Подстицање уметничког развоја и усавршавања у складу са индивидуалним интересовањима и способностима. | | | | |
| ТЕМА | | ЦИЉ | ИСХОДИ  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ**  **ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Класична музика (општа музичка анализа и теорија кроз слушање музике)** | | * Оспособљавање ученика за разликовање музичких стилова од првобитне заједнице до 21. века. * Развијање навика за слушање уметничке музике. * Оспособљавање уочавања разлика карактера композиција * Формирање музичког укуса и адекватног музичког експресивног доживљаја музичког дела приликом слушања(аудио апаратима и уживо на концертима) | * Препознаје и разликује одлике стилова у музичком изражавању од првобитне заједнице до данас. * Испољава потребу за свакодневним слушањем музике и на основу тога формира трајно интересовање према музици уопште * Препознаје одслушанe композиција уз познавање њихових аутора као ивреме настанка.. * Експресивно,аутономно доживљава карактер одслушане композиције * Поседује адекватан музички укус. * Самоиницијативно посећује концерте и друге музичке манифестације у   локалној заједници. | * Значај музике у животу и друштву:***првобитна заједница, стари век*** и развој музике у ***средњем веку*** (духовна и световна музика)   - Грегоријански корал,Византијско певање, Кир Стефан Србин:Ниња сили.   * ***Ренесанса и барок***:Палестрина Л.:*Огни белта,* Вивалди А.:*4 годишња доба,* Хендл Г.Ф.:*Месија(Алелуја*), Бах Ј.С.:*Токата и фуга d – mol, Брандебуршки концерт бр.3 G – dur* * ***Класицизам:***Хајдн Ј.:*Симфонија изненађења* бр 94.G – dur,Моцарт В.А.:*Симфонија бр.40.G-dur, Реквијем, Мала ноћна музика, Турски марш,*Бетовен Л.В.:*5. и 9. симфонија, За Елизу, Месечева соната,* * ***Романтизаm:*** Менделсон Ф.:*Свадбени марш,*Шопен Ф.:*Валцер des-dur,*Брамс Ј.:*Мађарске игре по избору*, Сметана Б.:*Влтава*, Дворжак А.:*Симфонија из новог света* * ***Импресионизам:*** Дебиси К.:*Прелид за поподне једног пауна*,Равел М.: *Болеро* * ***Музика xx века:*** Шостакович:*Камерна симфонија*, Прокофјев С.:*Ромео и Јулија*, Шенберг, Стравински, Веберн | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава** * **практична настава**     **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Слушању музике дати примарно место. * Код слушања музике одабрати пример који може да се слуша у целини (један цео став, краћу увертиру, итд), да ученици доживе целину и схвате музичку форму. * Користити сва доступна наставна средства * Користити мултимедијалне презентације * Упућивати ученике да користе интернет и стручну литературу * Примењивати индивидуални рад, рад у паровима и рад у мањим групама   Континуирано упућивати ученике на присуство музике у свакодневном животу, примену у пракси и другим  наставним предметима  **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * класична музика   (8 часова)   * опера и балет; оперета и мјузикл (5 часова) * традиционална музика   (5 часова)   * џез и блуз музика   (4 часа)   * филм и филмска музика (4 часа) * хор (4 часа) |
| **Oпера и балет**  **Oперета и мјузикл** | | * Значај корелације између текста, музичког и сценског извођења * Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање разних типова опере кроз историју | * Разуме међусобну повезаност текста, музике и покрета. * Разликује музичко сценска дела према периоду настанка. * Препознаје историјско културни амбијент у коме су настала поједина дела | * ***Oпере***:Бизе Ж.: *Кармен*,Верди Ђ.:*Трубадур*, Росини Ђ.:*Севиљски берберин*, Пучини: *Тоска, Боеми*, * ***Балети*** Чајковски П.И.:*Лабудово језеро*,*Успавана лепотица*, Прокофјев С.:*Ромео и Јулија* * ***Оперете*** Штраус Ј.:*Слепи миш* * ***Мјузикли***:Цигани лете у небо, Коса, Мама Миа, Чикаго... |
| **Традиционална музика (народне песме, игре, плесови)** | | * Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање културе и традиције како свог тако и других народа * Развијање естетских критеријума код ученика * Развијање способности уочавања утицаја народног стваралаштва на уметничко стваралаштво. | * Препознаје естетске вредности у култури свог и народа других земаља уочавањем карактеристичних обележја музике светске народне баштине. * Сагледава и вреднује утицај народног стваралаштва на уметничко стваралаштво. | * Изворно певање традиционалних композиција са нашег и суседних подручја.Кола и народне игре Србије и суседних земаља.   Мокрањац Ст.Ст.:Р*уковети,* Тајчевић М.: *Охридска легенда*   * Народна музика интегрисана у забавну,електронску,џез и разне алтернативне правце. Извођачи: Биљана Крстић, састав Балканика, Слободан Тркуља, Василиса, Кирил Џајковски... |
| **Џез и блуз музика**  **Филм и филмска музика** | | * Способност препознавања критеријума који се односе на ритмичку строгост и импровизовање мелодије као карактеристика одређене врсте музике(џез,блуз) * Способности разликовања боје звука различитих инструмената као и њихових састава. | * Препознаје критеријуме који се односе на начине настајања мелодијско ритмичких образаца раличитих музичких жанрова. * Разликује боју звука различитих инструмената,као и њихов визуелни изглед * Разликује саставе извођача(Соло глас-хор,Соло инструмент-камерни састав-оркестар) | * ***Џез и блуз***: Луис Армстронг, Мајлс Дејвис; Били Холидеј; Џон Колтрејн, Чарли Паркер, Јован Маљоковић * ***Филм***: Моцарт * ***филмска музика***:Е.Мориконе: музика из филмова:*Амелија Пулен, Титаник, Ватрене улице, Клавир...* |
| **Хорско певање** | | * Оспособљавање ученика за заједничко извођење | * Препознаје и реализује елементе заједничког музицирања | * слободан избор композиција према могућностима извођача |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА**

* Ликовна култура
* Српски језик и књижевност
* Географија
* Историја

## Социологија са правима грађана

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Тип часа** | | **Педагошке интенције/ циљеви и предвиђени исходи модула** | Напомене |
| Обрада | Утврђив. |
| 1. | СТРУКТУРА И ОРГАНИЗА-ЦИЈА ДРУШТВА | 14 | 10 | 4 | **Циљеви:**  \*Упознавање са функционисањем , структуром и оргаизацијом друштва  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -схвати структуру и организацију друштва  -објасни улогу друштвених група с посебним освртом на брак и породицу  -схвати друштвену поделу рада  -објасни узроке друштвеног раслојавања  -наведе друштвене установе и друштвене организације и направи разлику између њих  -разликује особености сеоског и градског становништва |  |
| 2. | ДРЖАВА И ПОЛИТИКА | 16 | 11 | 5 | **Циљеви:**  \*Упознавање са политиком као вештином управљања друштвом  \*Оспособљавање за демократско мишљење  \*Упознавање са функционисањем државних институција и органа власти  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -опише улогу политике у друштву  -објасни појам, развој и облике суверености и демократије  -разликује законодавну, извршну и судску власт  -разликује удружења грађана и политичке партије  -препозна идеолошке разлике партија и поделу на левицу, десницу и центар  -схвати изборни поступак и конституисање скупштине и владе  -разликује државне органе власти  -разликује аутономију и локалну самоуправу  -разуме функционисање локалне самоуправе |  |
| 3. | УСТАВ И ПРАВНА ДРЖАВА | 6 | 4 | 2 | **Циљеви:**  \*Упознавање са Уставом Републике Србије, његовим историјским претечама и правосудним системом Републике Србије  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -схвати значај устава као највишег правног акта  -разликује устав од закона  -направи преглед развоја уставности у Србији  -уочи значај владавине права и правне државе  -зна основне одредбе Устава Републике Србије  -схвати функционисање правосудног система Републике Србије |  |
| 4. | ЉУДСКА ПРАВА И СЛОБОДЕ | 6 | 4 | 2 | **Циљеви:**  \*Богаћење знања о људским правима и слободама и о улози појединца у друштвеном и политичком животу  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -схвати људска права и слободе и свој положај у друштву  -зна на који начин се штите права и слободе грађана |  |
| 5. | КУЛТУРА И ДРУШТВО | 14 | 9 | 5 | **Циљеви:**  \*Развијање знања о људским тековинама  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -уочи разлику и сличности између културе и цивилизације  -схвати настанак религије и религијског мишљења  -идентификује монотеистичке религије и објасни специфичности хришћанства  -разликује обичај и морал  -схвати разлику између уметности, масовне културе, подкултуре, шунда и кича |  |
| 6. | ДРУШТВЕНЕ ПРОМЕНЕ И РАЗВОЈ ДРУШТВА | 4 | 2 | 2 | **Циљеви:**  \*Оспособљавање за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва  \*Стицање знања о хоризонталној и вертикалној покретљивости друштва  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -идентификује друштвене промене  -зна основне карактеристике хоризонталне и вертикалне покретљивости  -препозна друштвени развој  -формира став према савременим тенденцијама у развоју глобалног друштва |  |
|  | **У К У П Н О:** | 60 | 40 | 20 | / |  |

# Б. СТРУЧНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Страни језик II

### Француски језик(2.страни језик)

**Уџбеник Belleville 2, Clé International**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Il faut que ça bouge | 6 | 4 | 10 |
| Une bonne pub | 6 | 4 | 10 |
| En direct | 5 | 4 | 9 |
| Un projet ambitieux | 6 | 4 | 10 |
| Nostalgie | 5 | 4 | 9 |
| Bravo | 6 | 4 | 10 |
| A nous la liberté | 5 | 4 | 9 |
| Стручни текстови | 10 | 5 | 15 |
| Писмени задаци | 2 | 2 | 4 |
| Контролни задаци | 2 | 2 | 4 |

**90**

**Циљ:**

- стицање нових знања која су уско повезана са горе датим тематским јединицама.

**Задаци:**

- богаћење лексичког фонда и проширивање граматичког садржаја из већ познатих јединица, као и значајан осврт на педагошки акценат у лекцијама које су базиране на француској култури и цивилизацији:

- практично проверавање стечених знања путем конверзације и писменог изражавања

**Наставни предмет: француски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6+4 | Il faut que ça bouge | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 2. | 6+4 | Une bonne pub | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 3. | 5+4 | En direct | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 4. | 6+4 | Un projet ambitieux | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 5. | 5+4 | Nostalgie | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 6. | 6+4 | Bravo | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 7. | 5+4 | A nous la liberté | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активносст |
| 9. | 10+5 | Стручни текстови | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -илустративна метода  -демонстративна метода | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -посматра  - писмена активност |
| 10. | 2+2 | Писмени задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |
| 11. | 2+2 | Контролни задаци | -индивидуални рад  -писана метода | - писмено решава задатке у којима се проверава познавање граматике и лексике или преводи задати текст помоћу речника |

## Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Типови часова** | | | **Педагошке интенције/**  **циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **Вежбе** | **Практична настава** | **Настава у блоку** |
| **В** | **Пн** | **Б** |
| 1. | формирање и пласман туристичког путовања | 260 | 80 | 120 | 60 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са појмом и врстама туристичког путовања  \*Оспособљавање ученика за самосталан рад на формирању и пласману туристичког путовања  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -објасни међусобни утицај и повезаност окружења и туристичких агенција  -објасни однос туристичке агенције са пословним партнерима у ужем окружењу  -објасни однос туристичке агенције са најважнијим учесницима у ширем окружењу  -објасни међусобне односе туристичких агенција  -познаје уговорне односе између туристичких агенција  -познаје организацију пословања туристичких агенција  -дефинише туристичко путовање  -објасни врсте туристичких путовања  -познаје однос особља туристичке агенције према потрошачима  -склопи уговор о организовању путовања  -склопи посреднички уговор о путовању  -постави туристичко путовање  -израђује калкулацију туристичког путовања  -упознаје туристе са утврђеним условима туристичког путовања  -састави програм као облик понуде туристичког путовања  -познаје облике комуницирања са потенцијалним потрошачима  -објасни начине продаје туристичких путовања  -региструје пријаве за учествовање у туристичком путовању (букинг)  -познаје садржај рада пословнице туристичке агенције |  |
| 2. | реализација и обрачун туристичког путовања | 160 | 40 | 60 | 60 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са финансијско-рачуноводственим пословањем туристичке агенције  \*Упознавање ученика са пословима планирања и развоја у туристичкој агенцији  \*Оспособљавање ученика за рад на реализацији и обрачуну туристичких путовања  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  **-**објасни фазу припреме извођења туристичког путовања  **-**објасни фазу реализације туристичког путовања  **-**наведе облике плаћања у пословању туристичке агенције  **-**дефинише ваучер и врсте ваучера  **-**дефинише путнички или туристички чек  **-**објасни употребу кредитне карте  **-** обрачуна туристичко путовање  **-**познаје финансијско-рачуноводствено пословање туристичке агенције  **-**познаје послове планирања и развоја у туристичкој агенцији |  |
|  | укупно | 420 | 120 | 180 | 120 | **/** |  |
|  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Типови часова** | | | **Педагошке интенције/**  **циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** |
| **Вежбе** | **Практична настава** | **Настава у блоку** |
| **В** | **Пн** | **Б** |
| 1. | формирање и пласман туристичког путовања | 260 | 80 | 120 | 60 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са појмом и врстама туристичког путовања  \*Оспособљавање ученика за самосталан рад на формирању и пласману туристичког путовања  **Исходи**  - по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  -објасни међусобни утицај и повезаност окружења и туристичких агенција  -објасни однос туристичке агенције са пословним партнерима у ужем окружењу  -објасни однос туристичке агенције са најважнијим учесницима у ширем окружењу  -објасни међусобне односе туристичких агенција  -познаје уговорне односе између туристичких агенција  -познаје организацију пословања туристичких агенција  -дефинише туристичко путовање  -објасни врсте туристичких путовања  -познаје однос особља туристичке агенције према потрошачима  -склопи уговор о организовању путовања  -склопи посреднички уговор о путовању  -постави туристичко путовање  -израђује калкулацију туристичког путовања  -упознаје туристе са утврђеним условима туристичког путовања  -састави програм као облик понуде туристичког путовања  -познаје облике комуницирања са потенцијалним потрошачима  -објасни начине продаје туристичких путовања  -региструје пријаве за учествовање у туристичком путовању (букинг)  -познаје садржај рада пословнице туристичке агенције |  |
| 2. | реализација и обрачун туристичког путовања | 160 | 40 | 60 | 60 | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са финансијско-рачуноводственим пословањем туристичке агенције  \*Упознавање ученика са пословима планирања и развоја у туристичкој агенцији  \*Оспособљавање ученика за рад на реализацији и обрачуну туристичких путовања  **Исходи -** по завршетку модула ученик ће бити у стању да :  **-**објасни фазу припреме извођења туристичког путовања  **-**објасни фазу реализације туристичког путовања  **-**наведе облике плаћања у пословању туристичке агенције  **-**дефинише ваучер и врсте ваучера  **-**дефинише путнички или туристички чек  **-**објасни употребу кредитне карте  **-** обрачуна туристичко путовање  **-**познаје финансијско-рачуноводствено пословање туристичке агенције  **-**познаје послове планирања и развоја у туристичкој агенцији |  |
|  | укупно | 420 | 120 | 180 | 120 | **/** |  |
|  |  |
|  | | | | |

## Туристичка географија

Наставни програм : ТУРИСТИЧКА ГЕОГРАФИЈА

Образовни профил : Туристички техничар

Разред : Четврти

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања** | **Годишњи фонд часова** |
| Природне туристичке вредности Србије | 5 | 5 | 10 |
| Антропогене туристичке вредности Србије | 3 | 2 | 5 |
| Материјална основа туризма | 3 | 2 | 5 |
| Географски и туристички положај Србије | 3 | 2 | 5 |
| Облици туристичког кретања у Србији | 3 | 1 | 4 |
| Правци туристичког кретања у Србији | 2 | 1 | 3 |
| Туристички промет у Србији | 2 | 1 | 3 |
| Туристичке регије Србије | 11 | 9 | 20 |
| Место Србије у туризму Балканског полуострва | 1 | 1 | 2 |
| Перспективе развоја туризма Србије | 1 | 2 | 3 |

**Циљ:**

Циљ наставе географије је стицање нових знања из опште туристичке географије и туристичке географије Србије,као и продубљивање и упознавање територијалног размештаја најважнијих туристичких објеката како би се ученици оспособили за успешан рад у туристичкој привреди.

**Задаци:**

* Разумевање значаја географског и туристичког положаја Републике Србије на Балканском полуострбз и у свету;
* Развијање осећања социјалне припадности и привржености сопственој и нацији и култури;
* Упознавање са карактеристикама најпознатијих туристичких вредности и појединих туристичких региона;
* Разумевање међузависности туризма и географске средине;
* Развијање способности учења,истраживања и критичног мишљења.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Број наставне теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| I | Географски и туристички положај Србије | 5 | Дијалошко-демонстративна метода,фронтални облик рада | -слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања,  -препознаје  -користи нове изворе знања  -повезује знања |
| II | Природне туристичке вредности Србије | 10 | Дијалошко-демонстративна метода,фронтални облик рада | -слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања,  -препознаје  -користи нове изворе знања  -повезује знања |
| III | Анропогене туристичке вредности Србије | 5 | Фронтални,индивидуални рад у групама,дијалошко демонстративна и илустративна метода. | -слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања,  -препознаје  -користи нове изворе знања  -повезује знања |
| IV | Материјална основа туризма | 5 | Илустративна,дијалошко-демонстративна метода,самосталан рад,рад на тексту | -слуша  -упоређује  - доноси закључке  -дискутује |
| V | Облици туристичког кретања у Србији | 4 | Истраживачки рад,рад на терену,тимски рад,илустративно-демонстративна метода | -презентује  -истражује  -анализира  -упоређује  -дискутује |
| VI | Правци туристичког кретања у Србији | 3 | Дијалошко-демонстративна метода,фронтални рад | -слуша  -дискутује  -доноси закључке  -анализира |
| VII | Туристички промет у Србији | 3 | Фронтални тимски рад ,рад на тексту,реферати | -слуша  -презентује  -расуђује  -користи компјутер |
| VIII | Туристичке регије Србије | 20 | Фронтални,индивидуални рад у групама,дијалошко демонстративна и илустративна метода. | -слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања,  -препознаје  -користи нове изворе знања  -повезује знања |
| IX | Место Србије у туризму Балканског полуострва | 2 | Дијалошко-демонстративна метода,фронтални рад | -слуша  -дискутује  -доноси закључке  -анализира |
| X | Перспективе развоја Србије | 3 | Дијалошко-демонстративна метода,фронтални рад | -слуша  -уочава  -изводи закључке  -анализира |

## Предузетништво

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Тип часа** | **Педагошке интенције/ циљеви и предвиђени исходи модула** | **На п оме н е** |
| **Вежбе** |
| **1.** | ПРЕДУЗЕТНИ-ШТВО И ПРЕДУЗЕТНИК | **6** | **6** | **Циљеви:**  \*Разумевање појма и значаја предузетништва  \*Препознавање особености предузетника  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наведе одговарајуће примере предузетништва из локалног окружења  -наведе карактеристике предузетника  -објасни значај мотивационих фактора у предузетништву  -доведе у однос појмове иновативност, предузимљивост и предузетништво  -препозна различите начине отпочињања посла у локалној заједници |  |  |
| **2.** | РАЗВИЈАЊЕ И ПРОЦЕНА ПОСЛОВНИХ ИДЕЈА, МАРКЕТИНГ ПЛАН | **16** | **16** | **Циљеви:**  **\***Развијање способности за уочавање, формулисање и процену пословних идеја  \*Упознавање ученика са елементима маркетинг плана  \*Развијање смисла за тимски рад  \*Упознавање ученика са суштином основних менаџмент функција и вештина  \*Упознавање ученика са специфичностима управљања производњом/услугама и људским ресурсима  \*Упознавање ученика са значајем коришћења ИТ за савремено пословање  \*Давање основних упутстава где доћи до неопходних информација  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -примени креативне технике избора: селекције и вредновања пословних идеја  -препозна садржај и значај бизнис плана  -истражи међусобно деловање фактора који утичу на тржиште: цана, производ, место, промоција и личност  -прикупи и анализира информације о тржишту и развија индивидуалну маркетинг стратегију  -развија самопоуздање у спровођењу теренских испитивања  -самостално изради маркетинг план у припреми бизнис плана  -презентује маркетинг план као део сопственог бизнис плана  -наведе особине успешног менаџера  -објасни основе менаџмента услуга/производње  -објасни појам и врсте трошкова, цену коштања и инвестиције  -израчуна праг рентабилности на једноставном примеру  -објасни значај производног плана и изради производни план за сопствену бизнис идеју у најједноставнијем облику  -увиђа значај планирања и одабира људских ресурса за потребе организације  -схвати важност непрекидног иновирања производа или услуга  -изабере најповољнију организациону и правну форму привредне активности  -изради и презентује организациони план за сопствену бизнис идеју  -самостално сачини или попуни основну пословну документацију |  |
| **3.** | УПРАВЉАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИЈА, ПРАВНИ ОКВИР ЗА ОСНИВАЊЕ И ФУНКЦИОНИ-САЊЕ ДЕЛАТНОСТИ | **20** | **20** | **Циљеви:**  \*Упознавање ученика са суштином основних менаџмент функција и вештина  \*Упознавање ученика са специфичностима управљања производњом/услугама и људским ресурсима  \*Упознавање ученика са значајем коришћења ИТ за савремено пословање  \*Давање основних упутстава где доћи до неопходних информација  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наведе особине успешног менаџера  -објасни основе менаџмента услуга/производње  -објасни појам и врсте трошкова, цену коштања и инвестиције  -израчуна праг рентабилности на једноставном примеру  -објасни значај производног плана и изради производни план за сопствену бизнис идеју у најједноставнијем облику  -увиђа значај планирања и одабира људских ресурса за потребе организације  -користи гантограм  -објасни значај ИТ за савремено пословање  -схвати важност непрекидног иновирања производа или услуга  -изабере најповољнију организациону и правну форму привредне активности  -изради и презентује организациони план за сопствену бизнис идеју  -самостално сачини или попуни основну пословну документацију |  |
| **4.** | ЕКОНОМИЈА ПОСЛОВАЊА, ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН | **10** | **10** | **Циљеви:**  \*Разумевање значаја биланса стања, биланса успеха и токова готовине као најважнијих финансијских извештаја у бизнис плану  -\*Препознавање профита/добити као основног мотива пословања  -\*Разумевање значаја ликвидности у пословању предузећа  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -састави биланс стања на најједноставнијем примеру  -састави биланс успеха и утврди пословни резултат на најједноставнијем примеру  -направи разлику између прихода и расхода с једне стране и прилива и одлива новца са друге стране  -наведе могуће начине финансирања сопствене делатности  -информише се у одговарајућим институцијама о свим релевантним питањима од значаја за покретање бизниса  -идентификује начине за одржавање ликвидности у пословању предузећа  -састави финансијски план за сопствену бизнис идеју  -презентује финансијски план за своју бизнис идеју |  |
| **5.** | УЧЕНИЧКИ ПРОЈЕКТ – ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПОСЛОВНОГ ПЛАНА | **8** | **8** | **Циљеви:**  \*Оспособити ученика да разуме и доведе у везу све делове бизнис плана  \*Оспособљавање ученика у вештинама презентације бизнис плана  **Исходи –** по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -самостално или уз помоћ наставника да повеже све урађене делове бизнис плана  -изради коначан (једноставан) бизнис план за сопствену бизнис идеју  -презентује бизнис план у оквиру јавног часа из предмета предузетништво |  |
|  | **У К У П Н О** | **60** | **60** | **/** |  |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Верска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

## 

# Изборни предмет према програму образовног профила

## Барско пословање

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назив модула** | | **Фонд часова** | **Тип часа** | **Педагошке интенције/ циљеви и предвиђени исходи модула** | **Напомене** | |
| **вежбе** |
| 1. | ХИГИЈЕНСКИ СТАНДАРДИ У БАРУ | 6 | 6+6 | Циљеви:  \*Стицање знања о санитарно-здравственим прописима из области личне и радне хигијене  \*Оспособљавање ученика да примењује хигијенске стандарде у бару  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -наведе и примени санитарне и здравствене прописе из области личне и радне хигијене  -спроводи мере заштите на раду |  |
| 2. | ПРИПРЕМНИ И ЗАВРШНИ РАДОВИ У БАРУ | 10 | 10+10 | Циљеви:  \*Стицање знања о припремним и завршним радовима у бару  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -објасни припремне и завршне радове  -разликује групе инвентара за услуживање  -разликује опрему, уређаје и намештај за услуживање  -рукује инвентаром, опремом, уређајима и намештајем  -примењује различите технике ношења и преношења инвентара  -сортира инвентар  -уреди барски пулт и ретропулт  -пере,брише и полира инвентар, опрему и уређаје  -врши контролу и допуну расхладних уређаја |  |
| 3. | ПОСЛОВНА КОМУНИКАЦИЈА | 6 | 6+6 | Циљеви:  \*Стицање основних знања о правилима пословног бонтона у угоститељству  \*Оспособљавање ученика за успешну комуникацију са гостима, као и запосленим особљем  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -познаје правила пословног бонтона у угоститељству  -примењује правила пословног бонтона у угоститељству  -дочека, прихвати, смести и испрати госта  -саслуша жеље и жалбе гостију и адекватно на њих реагује  -наведе врсте и садржај понуде  -региструје поруџбину  -примењује различите начине наплате  -утврђује стање у бару  -пише требовања  -води књигу шанка, пазара, отписа |  |
| 4. | ПОЗНАВАЊЕ, СЕРВИРАЊЕ И УСЛУЖИВАЊЕ ПИЋА, НАПИТАКА И ЈЕДНОСТАВНИЈИХ ЈЕЛА | 20 | 20+20 | Циљеви:  \*Оспособљавање ученика да услужује госте пићем, напицима и једноставним хладним и топлим јелима  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -класификује пића, напитке и једноставна јела према групама из инструмената понуде пића, напитке и једноставна јела  -наведе основне карактеристике пића, напитака и једноставних јела  -припрема пића, напитке и једноставна јела  -сервира пића, напитке и једноставна јела  -услужује пића, напитке и једноставна јела  -примењује технике фрапирања |  |
| 5. | ПРИПРЕМА БАРСКИХ МЕШАВИНА | 18 | 18+18 | Циљеви:  Оспособљавање ученика да припрема барске мешавинепред гостима користећи потребне састојке, инвентар и опрему  Исходи – по завршетку модула ученик ће бити у стању да:  -класификује барске мешавине према групама из инструмената понуде  -наведе основне карактеристике барских мешавина из инструмената понуде  -познаје и примењује стручну терминологију у барском пословању  -сервира и декорише барске мешавине  -примењује технике фрапирања чаша  -прилагођава услугу жељама гостију |  |
|  |
|  | У К У П Н О | 60 | 60+60 | / |  |

# Г. Облик образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 9 | 6 | 15 |
| Језик | 9 | 5 | 14 |
| Култура изражавања | 4 | 2 | 6 |
| **УКУПНО** | **22** | **13** | **35** |

**Циљ:**

Развијање и неговање језичке култзре, хуманистичког и књижевног образовања на одабраним делима српске и светске баштине

**Задаци:**

- усавршавање говорења, писања и читања

- савлађивање градива из језика и књижевности кроз индивидуално прилагођене задатке

-развијање радних навика и самопоуздања ученика

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-допунска настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 15 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 14 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира примере  -усваја информације  -обнавља градиво  -примењује стечено знање  -изводи закључке |

### Енглески језик

Циљеви и задаци: Циљ допунске наставе је надокнадити губитке у знању или вештинама и тако оспособити ученике за успешно учење енглеског језика. Задаци су савладавање пређеног градива у зависности од потреба ученика и одељења.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОПУНСКА НАСТАВА

Енглески језик, четврти разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | TELLING TALES | **3** |
| 2. | TRUE LOVE? | **3** |
| 3. | TRAVEL | **3** |
| 4. | SPEND, SPEND, SPEND | **3** |
| 5. | INSPIRATION | **3** |
| 6. | ТOURISM- professional texts | **3** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма– Solutions, Oxford University Press

***НАПОМЕНА :*** Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

### Француски језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **Француски језик.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Стручни текстови из области туризма | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 12 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Математика

Допнуска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања,са циљем разумевања,препознавања,отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања,умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.број наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | Функције | 3 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 2. | Извод функције | 3 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 3. | Комбинаторика | 2 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |
| 4. | Вероватноћа и статистика | 2 | -фронтални;  -индивидуални | -слуша;  -уочава;  -пита;  -именује;  -разликује |

### Социологија са правима грађана

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЈА ДРУШТВА | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ДРЖАВА И ПОЛИТИКА | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | УСТАВ И ПРАВНА ДРЖАВА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ЉУДСКА ПРАВА И СЛОБОДЕ | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | КУЛТУРА И ДРУШТВО | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | ДРУШТВЕНЕ ПРОМЕНЕ И РАЗВОЈ ДРУШТВА | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### 

### Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ФОРМИРАЊЕ И ПЛАСМАН ТУРИСТИЧКОГ ПУТОВАЊА | 15 | вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | РЕАЛИЗАЦИЈА И ОБРАЧУН ТУРИСТИЧКОГ ПУТОВАЊА | 10 | вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Туристичка географија

Допунска настава се организује за ученике које спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе утврде своје знање.

**Циљ** је разумевање,препознавање,отклањање нејасноћа брже и квалитетније усвајање знања умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 3 | Географски и туристички положај Србије | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти  -уз помоћ  наставника записују  -изводе закључке  -одгпварају на питања |
| 2. | 5 | Природне туристичке вредности Србије | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти  -уз помоћ  наставника записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 3. | 3 | Антропогене туристичке вредности Србије | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти  -уз помоћ  наставника записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 4. | 3 | Материјална основа туризма | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 5. | 3 | Облици туристичког кретања у Србији | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти  -уз помоћ  наставника записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 8 | 11 | Туристичке регије Србије | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти  -уз помоћ  наставника записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |
| 9 | 1 | Место Србије у туризму Балканског полуострва | -фронтални рад  -дијалошка метода | -посматрају  -питају  -оријентишу се на карти  -уз помоћ  наставника записују  -изводе закључке  -одговарају на питања |

### Предузетништво

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ПРЕДУЗЕТНИШТВО И ПРЕДУЗЕТНИК | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | РАЗВИЈАЊЕ И ПРОЦЕНА ПОСЛОВНИХ ИДЕЈА, МАРКЕТИНГ ПЛАН | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | УПРАВЉАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИЈА, ПРАВНИ ОКВИР ЗА ОСНИВАЊЕ И ФУНКЦИОНИСАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ЕКОНОМИЈА ПОСЛОВАЊА, ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН | 4 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | УЧЕНИЧКИ ПРОЈЕКТ – ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПОСЛОВНОГ ПЛАНА | 3 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | У К У П Н О: | 25 | / | / |

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 3 | 4 | 7 |
| Језик | 10 | 10 | 20 |
| Култура изражавања | 3 | 3 | 6 |
| **УКУПНО** | **16** | **17** | **39** |

**Циљ:**

Афирмисање најквалитетнијих резултата у настави српског језика и језичке културе и проширивање ученичког знања из књижевности, језика и језичке културе

**Задаци:**

- подстицање ученика на стицање трајних лингвистичких знања о матерњем језику;

- да матерња знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;

- побољшање изванредних могућности ученика;

- развијање сазнања о значају књижевног језика и језичке културе;

-развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност-додатна настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | Књижевност | -фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - активно слушање  -јасно опажање и саопштавање  -коришћење одабране литературе  - повезивање претходног знања са стеченим |
| 2. | 20 | Језик | фронтални рад  -групни рад  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | -анализира  -препознаје  -упоређује  -изводи закључке |
| 3. | 6 | Култура изражавања | фронтални рад  -рад у пару  - индивидуални рад  -вербалне методе  - текстуална метода | - описује  -драматизује  -расправља  -пише самосталне приказе, домаће и писмене задатке  -рецитовање |

### Енглески језик

Циљеви и задаци ученици ће кроз различите активности, допунити и проширити стечена знања са часова енглеског језик.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОДАТНА НАСТАВА

Енглески језик, четврти разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | Accommodation | **2** |
| 2. | Types of transport | **2** |
| 3. | Tourist attractions | **2** |
| 4. | Celebrities | **2** |
| 5. | Transport and Travel | **2** |
| 6. | Grammar | **4** |
| 7. | Lektira-poezija | **2** |
| 8. | Lektira-proza | **2** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма – Solutions, Oxford University Pressи додатни извори (интернет, библиотека, новине...)

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истраживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет..

### Француски језик

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Новиснки текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Књижевни текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Видео садржаји | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Физичко васпитање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка) | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

### Социологија са правима грађана

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЈА ДРУШТВА | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | ДРЖАВА И ПОЛИТИКА | 7 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | УСТАВ И ПРАВНА ДРЖАВА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ЉУДСКА ПРАВА И СЛОБОДЕ | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | КУЛТУРА И ДРУШТВО | 8 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 6. | ДРУШТВЕНЕ ПРОМЕНЕ И РАЗВОЈ ДРУШТВА | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### 

### Агенцијско и хотелијерско пословање

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ФОРМИРАЊЕ И ПЛАСМАН ТУРИСТИЧКОГ ПУТОВАЊА | 15 | вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | РЕАЛИЗАЦИЈА И ОБРАЧУН ТУРИСТИЧКОГ ПУТОВАЊА | 10 | вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | **У К У П Н О:** | 25 | / | / |

### Туристичка географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

**\*** шира знања из предмета,

**\*** истраживачки рад,

**\*** самостално истраживање и коришћење стручне литературе ,штампе

**\*** проширивање стечених знања и њихова примена,

**\*** примена савремених технологија интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале,награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 3 | Географски и туристички положај Србије | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 2. | 5 | Природне туристичке вредности Србије | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 3 | 3 | Антропогене туристичке вредности Србије | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 4 | 3 | Материјална основа туризма | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 5. | 3 | Облици туристичког кретања у Србији | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 8. | 11 | Туристичке регије Србије | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 9 | 1 | Место Србије у туризму Балканског полуострва | индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| 10. | 1 | Перспективе развоја туризма Србије | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстратвина метода | -претражује и користи литературу и интернет  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |

### Предузетништво

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Назив модула** | **Број часо-ва** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | ПРЕДУЗЕТНИШТВО И ПРЕДУЗЕТНИК | 1 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 2. | РАЗВИЈАЊЕ И ПРОЦЕНА ПОСЛОВНИХ ИДЕЈА, МАРКЕТИНГ ПЛАН | 7 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 3. | УПРАВЉАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИЈА, ПРАВНИ ОКВИР ЗА ОСНИВАЊЕ И ФУНКЦИОНИСАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ | 10 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 4. | ЕКОНОМИЈА ПОСЛОВАЊА, ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН | 5 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
| 5. | УЧЕНИЧКИ ПРОЈЕКТ – ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПОСЛОВНОГ ПЛАНА | 2 | -вербалне методе  -индивидуални рад  -фронтални рад | -разговор  -активно слушање  -повезивање знања |
|  | У К У П Н О: | 25 | / | / |

# Д.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## Час одељенског старешине

У прилогу