# ГИМНАЗИЈА

Садржај

[ГИМНАЗИЈА 1](#_Toc53079168)

[ДРУШТВЕНО ЈЕЗИЧКИ СМЕР 13](#_Toc53079169)

[I разред-нови план 13](#_Toc53079170)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 14](#_Toc53079171)

[Српски језик и књижевност 14](#_Toc53079172)

[Први страни језик 18](#_Toc53079173)

[Други стрaни језик 21](#_Toc53079174)

[Француски 21](#_Toc53079175)

[Руски 22](#_Toc53079176)

[Латински језик 26](#_Toc53079177)

[Историја 27](#_Toc53079178)

[Географија 30](#_Toc53079179)

[Биологија 32](#_Toc53079180)

[Математика 34](#_Toc53079181)

[Физика 36](#_Toc53079182)

[Хемија 38](#_Toc53079183)

[Рачунарство и информатика 42](#_Toc53079184)

[Музичка култура 47](#_Toc53079185)

[Ликовна култура 50](#_Toc53079186)

[Физичко и здравствено васпитање 53](#_Toc53079187)

[Изборни предмети за први разред 57](#_Toc53079188)

[ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА 57](#_Toc53079189)

[ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО 59](#_Toc53079190)

[ЗДРАВЉЕ И СПОРТ 60](#_Toc53079191)

[ХОР 62](#_Toc53079192)

[ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 64](#_Toc53079193)

[Веска настава 64](#_Toc53079194)

[Грађанско васпитање 64](#_Toc53079195)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 64](#_Toc53079196)

[Допунска настава 64](#_Toc53079197)

[Српски језик и књижевност 64](#_Toc53079198)

[Француски језик 64](#_Toc53079199)

[Енглески језик 65](#_Toc53079200)

[Руски језик 66](#_Toc53079201)

[Латински језик 67](#_Toc53079202)

[Историја 67](#_Toc53079203)

[Географија 68](#_Toc53079204)

[Биологија 69](#_Toc53079205)

[Математика 69](#_Toc53079206)

[Физика 70](#_Toc53079207)

[Хемија 70](#_Toc53079208)

[Музичка култура 73](#_Toc53079209)

[Ликовна култура 73](#_Toc53079210)

[Физичко и здравствено васпитање 74](#_Toc53079211)

[Додатни рад 75](#_Toc53079212)

[Српски језик и књижевност 75](#_Toc53079213)

[Енглески језик 76](#_Toc53079214)

[Француски језик 77](#_Toc53079215)

[Руски језик 77](#_Toc53079216)

[Латински језик 78](#_Toc53079217)

[Историја 78](#_Toc53079218)

[Географија 79](#_Toc53079219)

[Биологија 80](#_Toc53079220)

[Математика 80](#_Toc53079221)

[Физика 81](#_Toc53079222)

[Хемија 81](#_Toc53079223)

[Музичка култура 82](#_Toc53079224)

[Ликовна култура 83](#_Toc53079225)

[Физичко и здравствено васпитање 83](#_Toc53079226)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 84](#_Toc53079227)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 84](#_Toc53079228)

[II разред 84](#_Toc53079229)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 85](#_Toc53079230)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 85](#_Toc53079231)

[Први страни језик 88](#_Toc53079232)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I 88](#_Toc53079233)

[Други страни језик 92](#_Toc53079234)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II 92](#_Toc53079235)

[РУСКИ ЈЕЗИК II 94](#_Toc53079236)

[ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК 98](#_Toc53079237)

[ПСИХОЛОГИЈА 101](#_Toc53079238)

[ИСТОРИЈА 105](#_Toc53079239)

[ГЕОГРАФИЈА 107](#_Toc53079240)

[БИОЛОГИЈА 109](#_Toc53079241)

[МАТЕМАТИКА 111](#_Toc53079242)

[ФИЗИКА 112](#_Toc53079243)

[ХЕМИЈА 114](#_Toc53079244)

[РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА 116](#_Toc53079245)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 119](#_Toc53079246)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 120](#_Toc53079247)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 122](#_Toc53079248)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 123](#_Toc53079249)

[Веска настава 123](#_Toc53079250)

[Грађанско васпитање 123](#_Toc53079251)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 123](#_Toc53079252)

[Допунска настава 123](#_Toc53079253)

[РУСКИ ЈЕЗИК 123](#_Toc53079254)

[Психологија 124](#_Toc53079255)

[Историја 124](#_Toc53079256)

[Географија 126](#_Toc53079257)

[Биологија 127](#_Toc53079258)

[МАТЕМАТИКА 127](#_Toc53079259)

[Хемија 128](#_Toc53079260)

[Додатни рад 128](#_Toc53079261)

[РУСКИ ЈЕЗИК 128](#_Toc53079262)

[Психологија 129](#_Toc53079263)

[Историја 129](#_Toc53079264)

[Географија 130](#_Toc53079265)

[БИОЛОГИЈА 131](#_Toc53079266)

[МАТЕМАТИКА 132](#_Toc53079267)

[Хемија 133](#_Toc53079268)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 134](#_Toc53079269)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 134](#_Toc53079270)

[III разред 134](#_Toc53079271)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 135](#_Toc53079272)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 135](#_Toc53079273)

[Први страни језик 138](#_Toc53079274)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I 138](#_Toc53079275)

[Други страни језик 145](#_Toc53079276)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II 145](#_Toc53079277)

[РУСКИ ЈЕЗИКII 148](#_Toc53079278)

[ФИЛОЗОФИЈА (ЛОГИКА) 152](#_Toc53079279)

[ИСТОРИЈА 153](#_Toc53079280)

[ГЕОГРАФИЈА 156](#_Toc53079281)

[БИОЛОГИЈА 158](#_Toc53079282)

[МАТЕМАТИКА 162](#_Toc53079283)

[ФИЗИКА 164](#_Toc53079284)

[РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА 167](#_Toc53079285)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 171](#_Toc53079286)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 173](#_Toc53079287)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 174](#_Toc53079288)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 175](#_Toc53079289)

[Веска настава 175](#_Toc53079290)

[Грађанско васпитање 175](#_Toc53079291)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 175](#_Toc53079292)

[Допунска настава 175](#_Toc53079293)

[Српски језик и књижевност 175](#_Toc53079294)

[Енглески језик(први страни језик) 176](#_Toc53079295)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (други страни језик) 177](#_Toc53079296)

[РУСКИ ЈЕЗИК 177](#_Toc53079297)

[Филозофија-логика 177](#_Toc53079298)

[Историја 178](#_Toc53079299)

[Географија 180](#_Toc53079300)

[БИОЛОГИЈА 181](#_Toc53079301)

[МАТЕМАТИКА 181](#_Toc53079302)

[Физика 182](#_Toc53079303)

[Рачунарство и информатика 182](#_Toc53079304)

[Ликовна култура 186](#_Toc53079305)

[Додатни рад 186](#_Toc53079306)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 186](#_Toc53079307)

[Енглески језик(први страни језик) 187](#_Toc53079308)

[РУСКИ ЈЕЗИК 188](#_Toc53079309)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 188](#_Toc53079310)

[Филозофија-логика 189](#_Toc53079311)

[Историја 190](#_Toc53079312)

[Географија 191](#_Toc53079313)

[Биологија 192](#_Toc53079314)

[МАТЕМАТИКА 193](#_Toc53079315)

[Физика 193](#_Toc53079316)

[Ликовна култура 194](#_Toc53079317)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 195](#_Toc53079318)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 195](#_Toc53079319)

[IVразред 195](#_Toc53079320)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 196](#_Toc53079321)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 196](#_Toc53079322)

[Први страни језик 197](#_Toc53079323)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I 197](#_Toc53079324)

[Други страни језик 203](#_Toc53079325)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II 203](#_Toc53079326)

[РУСКИ ЈЕЗИК II 206](#_Toc53079327)

[УСТАВ И ПРАВА ГРАЂАНА 209](#_Toc53079328)

[СОЦИОЛОГИЈА 210](#_Toc53079329)

[ФИЛОЗОФИЈА 211](#_Toc53079330)

[ИСТОРИЈА 213](#_Toc53079331)

[МАТЕМАТИКА 215](#_Toc53079332)

[ФИЗИКА 216](#_Toc53079333)

[Рачунарство и информатика 218](#_Toc53079334)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 223](#_Toc53079335)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 225](#_Toc53079336)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 226](#_Toc53079337)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 228](#_Toc53079338)

[Веска настава 228](#_Toc53079339)

[Грађанско васпитање 228](#_Toc53079340)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 228](#_Toc53079341)

[Допунска настава 228](#_Toc53079342)

[Српски језик и књижевност 228](#_Toc53079343)

[Француски језик 229](#_Toc53079344)

[Руски језик 229](#_Toc53079345)

[Устав и права грађана 229](#_Toc53079346)

[Филозофија 230](#_Toc53079347)

[Историја 231](#_Toc53079348)

[МАТЕМАТИКА 233](#_Toc53079349)

[Физика 233](#_Toc53079350)

[Ликовна култура 234](#_Toc53079351)

[Додатни рад 234](#_Toc53079352)

[Српски језик и књижевност 234](#_Toc53079353)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 235](#_Toc53079354)

[Руски језик 235](#_Toc53079355)

[Устав и права грађана 236](#_Toc53079356)

[Филозофија 236](#_Toc53079357)

[Историја 237](#_Toc53079358)

[МАТЕМАТИКА 239](#_Toc53079359)

[Физика 239](#_Toc53079360)

[Ликовна култура 240](#_Toc53079361)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 241](#_Toc53079362)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 241](#_Toc53079363)

[ПРИРОДНО МАТЕМАТИЧКИ СМЕР 241](#_Toc53079364)

[I разред-нови план 241](#_Toc53079365)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 242](#_Toc53079366)

[Српски језик и књижевност 242](#_Toc53079367)

[Први страни језик 245](#_Toc53079368)

[Енглески 245](#_Toc53079369)

[Други стрaни језик 248](#_Toc53079370)

[Француски 248](#_Toc53079371)

[Руски 249](#_Toc53079372)

[Латински језик 253](#_Toc53079373)

[Историја 254](#_Toc53079374)

[Географија 257](#_Toc53079375)

[Биологија 259](#_Toc53079376)

[Математика 261](#_Toc53079377)

[Физика 264](#_Toc53079378)

[Хемија 265](#_Toc53079379)

[Рачунарство и информатика 269](#_Toc53079380)

[Музичка култура 273](#_Toc53079381)

[Ликовна култура 276](#_Toc53079382)

[Физичко о здравствени васпитање васпитање 276](#_Toc53079383)

[Изборни предмети за први разред 280](#_Toc53079384)

[ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА 280](#_Toc53079385)

[ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО 282](#_Toc53079386)

[ЗДРАВЉЕ И СПОРТ 284](#_Toc53079387)

[ХОР 285](#_Toc53079388)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 287](#_Toc53079389)

[Веска настава 287](#_Toc53079390)

[Грађанско васпитање 287](#_Toc53079391)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 287](#_Toc53079392)

[Допунска настава 287](#_Toc53079393)

[Српски језик и књижевност 287](#_Toc53079394)

[Француски језик 288](#_Toc53079395)

[Енглески језик 288](#_Toc53079396)

[Руски језик 289](#_Toc53079397)

[Латински језик 290](#_Toc53079398)

[Историја 291](#_Toc53079399)

[Географија 291](#_Toc53079400)

[Биологија 292](#_Toc53079401)

[Математика 293](#_Toc53079402)

[Физика 293](#_Toc53079403)

[Хемија 294](#_Toc53079404)

[Музичка култура 296](#_Toc53079405)

[Ликовна култура 296](#_Toc53079406)

[Физичко и здравствено васпитање 297](#_Toc53079407)

[Додатни рад 298](#_Toc53079408)

[Српски језик и књижевност 298](#_Toc53079409)

[Енглески језик 299](#_Toc53079410)

[Француски језик 300](#_Toc53079411)

[Руски језик 300](#_Toc53079412)

[Латински језик 301](#_Toc53079413)

[Историја 301](#_Toc53079414)

[Географија 302](#_Toc53079415)

[Билогија 303](#_Toc53079416)

[Математика 303](#_Toc53079417)

[Физика 304](#_Toc53079418)

[Хемија 304](#_Toc53079419)

[Музичка култура 305](#_Toc53079420)

[Ликовна култура 306](#_Toc53079421)

[Физичко и здравствено васпитање 307](#_Toc53079422)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 308](#_Toc53079423)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 308](#_Toc53079424)

[II разред 308](#_Toc53079425)

[А.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 309](#_Toc53079426)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 309](#_Toc53079427)

[Први страни језик 310](#_Toc53079428)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I 310](#_Toc53079429)

[Други страни језик 314](#_Toc53079430)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II 314](#_Toc53079431)

[*ПСИХОЛОГИЈА* 319](#_Toc53079432)

[ИСТОРИЈА 323](#_Toc53079433)

[ГЕОГРАФИЈА 325](#_Toc53079434)

[БИОЛОГИЈА 326](#_Toc53079435)

[МАТЕМАТИКА 328](#_Toc53079436)

[ФИЗИКА 330](#_Toc53079437)

[ХЕМИЈА 331](#_Toc53079438)

[РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА 335](#_Toc53079439)

[МУЗИЧКА КУЛТУРА 336](#_Toc53079440)

[ЛИКОВНА КУЛТУРА 337](#_Toc53079441)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 339](#_Toc53079442)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 341](#_Toc53079443)

[Веска настава 341](#_Toc53079444)

[Грађанско васпитање 341](#_Toc53079445)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 341](#_Toc53079446)

[Допунска настава 341](#_Toc53079447)

[РУСКИ ЈЕЗИК 341](#_Toc53079448)

[Психологија 341](#_Toc53079449)

[Историја 342](#_Toc53079450)

[Географија 343](#_Toc53079451)

[Биологија 344](#_Toc53079452)

[МАТЕМАТИКА 344](#_Toc53079453)

[Хемија 345](#_Toc53079454)

[Додатни рад 345](#_Toc53079455)

[РУСКИ ЈЕЗИК 345](#_Toc53079456)

[Психологија 346](#_Toc53079457)

[Историја 346](#_Toc53079458)

[БИОЛОГИЈА 347](#_Toc53079459)

[МАТЕМАТИКА 348](#_Toc53079460)

[Хемија 348](#_Toc53079461)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 349](#_Toc53079462)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 349](#_Toc53079463)

[III разред 349](#_Toc53079464)

[А.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 350](#_Toc53079465)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 350](#_Toc53079466)

[Први страни језик 354](#_Toc53079467)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I 354](#_Toc53079468)

[Руски језик I 360](#_Toc53079469)

[*Други страни језик* 363](#_Toc53079470)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИКII 363](#_Toc53079471)

[*Руски II* 366](#_Toc53079472)

[ФИЛОЗОФИЈА (ЛОГИКА) 370](#_Toc53079473)

[ИСТОРИЈА 371](#_Toc53079474)

[ГЕОГРАФИЈА 373](#_Toc53079475)

[БИОЛОГИЈА 375](#_Toc53079476)

[МАТЕМАТИКА 378](#_Toc53079477)

[ФИЗИКА 379](#_Toc53079478)

[ХЕМИЈА 383](#_Toc53079479)

[РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА 391](#_Toc53079480)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 395](#_Toc53079481)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 396](#_Toc53079482)

[Веска настава 397](#_Toc53079483)

[Грађанско васпитање 397](#_Toc53079484)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 397](#_Toc53079485)

[Допунска настава 397](#_Toc53079486)

[Српски језик и књижевност 397](#_Toc53079487)

[Енглески језик 398](#_Toc53079488)

[Француски језик 399](#_Toc53079489)

[РУСКИ ЈЕЗИК 399](#_Toc53079490)

[Филозофија-логика 399](#_Toc53079491)

[Историја 400](#_Toc53079492)

[Географија 401](#_Toc53079493)

[Биологија 402](#_Toc53079494)

[МАТЕМАТИКА 402](#_Toc53079495)

[Физика 402](#_Toc53079496)

[ХЕМИЈА 404](#_Toc53079497)

[Рачунарство и информатика 406](#_Toc53079498)

[Додатни рад 410](#_Toc53079499)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 410](#_Toc53079500)

[Енглески језик 410](#_Toc53079501)

[РУСКИ ЈЕЗИК 412](#_Toc53079502)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 412](#_Toc53079503)

[Филозофија-логика 412](#_Toc53079504)

[Историја 413](#_Toc53079505)

[Географија 415](#_Toc53079506)

[Биологија 416](#_Toc53079507)

[МАТЕМАТИКА 416](#_Toc53079508)

[Физика 417](#_Toc53079509)

[ХЕМИЈА 419](#_Toc53079510)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 420](#_Toc53079511)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 420](#_Toc53079512)

[IV разред 420](#_Toc53079513)

[А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 421](#_Toc53079514)

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 421](#_Toc53079515)

[Први страни језик 424](#_Toc53079516)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИКI 424](#_Toc53079517)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИКI 430](#_Toc53079518)

[Други страни језик 433](#_Toc53079519)

[ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II 433](#_Toc53079520)

[РУСКИ ЈЕЗИК II 436](#_Toc53079521)

[УСТАВ И ПРАВА ГРАЂАНА 439](#_Toc53079522)

[СОЦИОЛОГИЈА 440](#_Toc53079523)

[ФИЛОЗОФИЈА 441](#_Toc53079524)

[БИОЛОГИЈА 443](#_Toc53079525)

[МАТЕМАТИКА 446](#_Toc53079526)

[ФИЗИКА 448](#_Toc53079527)

[ХЕМИЈА 449](#_Toc53079528)

[РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА 454](#_Toc53079529)

[ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ 456](#_Toc53079530)

[В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 457](#_Toc53079531)

[Веска настава 457](#_Toc53079532)

[Грађанско васпитање 457](#_Toc53079533)

[г. ОБЛИК образовно-васпитног рада 457](#_Toc53079534)

[Допунска настава 457](#_Toc53079535)

[Српски језик и књижевност 457](#_Toc53079536)

[Енглески језик 458](#_Toc53079537)

[Француски језик 459](#_Toc53079538)

[Руски језик 460](#_Toc53079539)

[Устав и права грађана 460](#_Toc53079540)

[Филозофија 461](#_Toc53079541)

[Биологија 462](#_Toc53079542)

[ФИЗИКА 462](#_Toc53079543)

[ХЕМИЈА 463](#_Toc53079544)

[Додатни рад 464](#_Toc53079545)

[Српски језик и књижевност 464](#_Toc53079546)

[Енглески језик 465](#_Toc53079547)

[Француски језик 466](#_Toc53079548)

[РУСКИ ЈЕЗИК 467](#_Toc53079549)

[Устав и права грађана 467](#_Toc53079550)

[Филозофија 467](#_Toc53079551)

[Биологија 468](#_Toc53079552)

[ХЕМИЈА 469](#_Toc53079553)

[ФИЗИКА 470](#_Toc53079554)

[Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 470](#_Toc53079555)

[ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 470](#_Toc53079556)

# ДРУШТВЕНО ЈЕЗИЧКИ СМЕР

# I разред-нови план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ПРВИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
|  | Српски језик и књижевност | 4 | 148 |
|  | Први страни језик | 2 | 74 |
|  | Други стрaни језик | 2 | 74 |
|  | Латински језик | 2 | 74 |
|  | Историја | 2 | 74 |
|  | Географија | 2 | 74 |
|  | Биологија | 2 | 74 |
|  | Математика | 4 | 148 |
|  | Физика | 2 | 74 |
|  | Хемија | 2 | 74 |
|  | Рачунарство и информатика | 0+2 | 0+74 |
|  | Музичка култура | 1 | 37 |
|  | Ликовна култура | 1 | 37 |
|  | Физичко васпитање | 2 | 74 |
| **Укупно : А** | | **28+2** | **1036+74** |
| **Укупно : А** | | **30** | **1110** |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
| 1. | Верска настава/ Грађанско васпитање | 1 | 37 |
| 2. | Језик, медији и култура | 1 | 37 |
| 3. | Појединац група и друштво | 1 | 37 |
| 4. | Здравље и спорт | 1 | 37 |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  |
| 1. | **Редовна настава** | 30 | 1106 |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Час одељенског старешине/заједнице | 2 | 74 |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Српски језик и књижевност

Недељни фонд часова: **4** Годишњи фонд часова: 148

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовни смер:** | Природно-математички и друштвено-језички |
| **Разред:** | Први |
| **Предмет:** | Српски језик и књижевност |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Начин остваривања програма предмета:** |
| Tеоријскa наставa*;* Облици рада : групни, рад у пару, индивидуални; групни рад |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * разуме језик као систем и разликује његове функције; * препозна особине књижевних језика пре реформе Вука Караџића; * разликује глас, фонему и графему; * класификује гласове према основним критеријумима; * одреди границу слога у типичним случајевима; * препозна гласовне алтернације и примени нормативна решења у вези с њима; * примени основна правила акценатске норме; * објасни појам и значај књижевности као уметности речи и утврди њене сличности/разлике у односу на друге уметности и области културе; * тумачи књижевно дело са разумевањем његових жанровских карактеристика и књижевноисторијског контекста, користећи у анализи структурне и стилистичке елементе дела и употребљавајући секундарне изворе; * истражи и објасни стваралачку улогу мита у књижевности; * вреднује одлике античког епа, библијског стила и представе света; * повеже знања из историје и историје уметности старог века (сумерско-вавилонскe, хебрејскe, хеленскe) са књижевним стваралаштвом тог раздобља; * поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класификација, варијантност, формулативност); * анализира композиционе и стилистичке одлике народне бајке и вреднује поруке у односу на властито читалачко и интермедијално искуство; * препозна одлике средњовековне књижевности и испита њен значај за српску културу; * образложи на примерима важност свеукупног културног заокрета који се догодио у епохи хуманизма и ренесансе; * наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезентативних књижевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњовековну књижевност/културу; * примени одговарајућа правописна правила; * правилно попуни различите формуларе и обрасце; * састави текст примењујући различите облике књижевноуметничког стила; * правилно распореди грађу при писању састава; * препозна некњижевни акценат и облик речи у свакодневној комуникацији и у говору јунака у драмским уметничким формама, а потом га исправља у сопственом говору; * чита с разумевањем књижевне и остале типове текстова. | **ЈЕЗИК** | **Општи појмови о језику**.  **Историја књижевних језика код Срба.**  **Раслојавање језика.**  **Фонетика (са фонологијом и морфологијом)**. **Прозодија.** |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | **Књижевност као уметност речи**  **Читање и проучавање књижевности**  **Књижевни родови и врсте кроз књижевна дела за обраду**  **Књижевност старог века**  **Народна књижевност**  **Средњовековна књижевност**  **Хуманизам и ренесанса**  **Изборни садржаји: (8 обавезних)**   * Милован Витезовић: *Лајање на звезде* (корелација с филмом и позориштем);✓ * Горан Петровић: *Прича о причању*; * Светлана Велмар Јанковић: *Записи са дунавског песка*; * Данило Киш, *Рани јади*;✓   Толкин: *Господар прстенова* (прва књига);   * *Хиљаду и једна ноћ* (избор); * Хомер: *Одисеја* (*Код Феачана*); * Митови и легенде старог века (старогрчки, римски и словенски митови по избору ученика и наставника; извори: *Грчки митови* Р. Гревса, *Приче из класичне старине* Г. Шваба, *Словенски митолошки речник* Љ. Раденковића и С. Толстој, *Српска митологија* С. Петровића и сл.);✓ ✓ * Милан Ракић *Јефимија✓* * Васко Попа *Усправна земља*;✓ * Љубомир Симовић: *Хасанагиница* (одломак с војницима); * Јован Деретић, *Културна историја Срба* (одломци о владарима из породице Немањић);✓ * *Исповедна молитва из 14. века*, непознати аутор (*Антологија српског песништва*, приредио Миодраг Павловић);✓ * Песме дубровачких петраркиста (по избору ученика и наставника);✓ * Рабле: *Гаргантуа и Пантагруел* (одломак – писмо Гаргантуа Пантагруелу) |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 1. **Правопис.** Основни принципи правописа српског књижевног језика. Правопис и правописни приручници и служење њима. Велико слово (писање устаљених атрибута и титула као делова имена, писање назива разних манифестација, грађевина, споменика, докумената, закона, уметничких дела и сл.).   Преношење речи у нови ред (разлике у односу на поделу речи на слогове). Писање цртице.  Писање спојева предлог + заменица (нпр.: *са мном* и сл.).  Писање запете испред енклитике.   1. **Усмено и писано изражавање.** Систематично усмено излагање на задате теме.   Обликовање пасуса у смисаоне целине у писаном саставу.  Аргументативни текст – усмено и писано обликовање.  Избор из секундарне литературе, публицистичких текстова, различитих енциклопедија и речника. |

**Кључни појмови садржаја**: књижевност старог века, народна књижевност, средњовековна књижевност, књижевност хуманизма и ренесансе, историја језика, фонетика са фонологијом**.**

**Међупредметна компетенција:**

комуникација, решавање проблема, сарадња, естетичка, компетенција за целоживотно учење, дигитална , одговорно учешће у демократском друштву

**КОРЕЛАЦИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕДМЕТИ** | **Садржај** |
| Српски језик и Ликовна култура | Мирослављево јеванђеље, средњовековна књижевност |
| Српски језик и Музичка култура | слушање ( током целе године) акцентуација |
| Српски језик и страни језици | А.П.Чехов, А.Данте, језик (прво полугодиште) |
| Српски језик и Верска настава | Народна и средњовековна књиж. |
| Српски језик и историја | Народна и средњовековна књиж., Ј.Деретић |
| Koрeлaциja: | културне институције града, библиотека, музеј, посета позориштима, галеријама... |

* Време могуће међупредметне корелације је могуће усаглашавати и кориговати

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УКУПНО** | | | | | | | |
| **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ ЧАСОВА** | | | | | | |
|  | ОБРАДА | ОСТАЛО |  |  |  |  | **УКУПНО** |
| **ЈЕЗИК** | 26 | 10 |  |  |  |  | **36** |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | 68 | 13 |  |  |  |  | **81** |
| **КУЛТУРА ИЗРАЖАВ.** | 15 | 16 |  |  |  |  | **31** |
| **УКУПНО** | **109** | **39** |  |  |  |  | **148** |

## Први страни језик

|  |  |
| --- | --- |
| Енглески |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА** | * адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту; * разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор; * разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту; * разуме општи смисао информативних радијских и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор; * разуме основне елементе радње у серијама и филмовима у којима се обрађују релативно блиске теме, ослањајући се и на визуелне елементе; * разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања; * изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем; * ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке, увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА** | * разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу; * разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемељене на чињеницама, везане за домене општих интересовања; * разумеосећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима; * разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима; * разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика (конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови); * проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације; * идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима); * препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и другим врстама коментара); * наслућује значење непознатих речи на основу контекста. |
| **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима; * користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута; * описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега; * изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама; * описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења; * излаже унапред припремљену краћу презентацију на одређену тему (из домена личног интересовања); * указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом. |
| **ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања; * описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обима 100 –120 речи); * описује утиске, мишљења и осећања (обима 80–100 речи); * пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне информације; * резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему; * попуњава формуларе, упитнике и различите обрасце у личном и образовном домену; * пише краћа формална писма (писма читалаца, пријаве за праксе, стипендије или омладинске послове); * пише електронске поруке, СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу. |
| **СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** | * препознаје и разуме, у оквиру свог интересовања, знања и искуства, правила понашања, свакодневне навике, сличности и разлике у култури своје земље и земаља чији језик учи; * препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи; * препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи, али и из осталих области школских знања и животних искустава; * препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средстава (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.); * користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације (електронске поруке, СМС поруке, дискусије на блогу или форуму, друштвене мреже); * користи савремене видове комуникације у откривању културе земаља чији језик учи. |
| **МЕДИЈАЦИЈА** | * преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено; * резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције; * преноси садржај писаног или усменог текста, прилагођавајући га саговорнику; * користи одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преводи или преноси садржај уз употребу описа, парафраза и сл.; * преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама. |

**Кључни појмови садржаја:** читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

1. **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Именице**

Бројивеинебројивеименице.

Множинаименица (правилнаинеправилна).

Саксонскигенитив

**Члан**

Употребаодређеногинеодређеногчлана.

Изостављањечлана.

**Заменице**

Личне, показне, присвојне, релативне, одричнеиузајамноповратне.

**Детерминатори**

Присвојни, показни, неодређени, квантификатори.

**Придевииприлози**

Грађењеиупотребапридеваиприлога.

Местопридеваиприлогау

реченици.

**Предлози**

Најчешћипредлозизаоријентацијуупросторуивремену.

Предлозипослепридева (нпр.*good at, interested in*) и послеглагола (нпр.*work for, speak to*).

**Бројеви**

Прости, редни и децимални бројеви; разломци; основне рачунске операције.

**Везници**

Повезивањеелеменатаистеважности: *for, and, nor, but, or, yet, so.*

**Глаголи**

**Глаголска времена (активне и пасивне конструкције)**

Употребасадашњихвремена (*Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense*).

Употребапрошлихвремена (*Past Simple Tense, Past Continuous Tense, Past Perfect Tense*).

Начиниизражавањaбудућности (*Future Simple Tense, be going to,Present Continuous Tense, Present Simple Tense).*

**Глаголи и фразе праћени инфинитивом или -*ing* обликом.**

**Модалниглаголи** (*can, can’t, could, should, must, have to,needn’t, mustn’t, may*).

**Фразалниглаголи**са*across, back, down*...(нпр.*come across, come back, cut down*).

**Творба речи**

Сложенице.

Најчешћи суфикси и префикси.

**Реченица**

Ред речи у реченици.

Потврдне, упитне и одричне реченице.

Погодбене реченице (реалне, потенцијалне).

Неуправни говор (без слагања времена).

## Други стрaни језик

### Француски

Cilj-učenja drugog stranog jezika je da učenik usvajanjem funkcionalnih znanja o jezičkom sistemu i kulturi i unapređivanjem strategija učenja stranog jezika razvije komunikativnu kompetenciju,osposobi se za usmenu i pismenu komunikaciju i razvija saznajne i intelektualne sposobnosti,kao i humanističke,moralne i estetske stavove.

OPŠTA PREDMETNA KOMPETENCIJA

Vladanje stranim jezikom učeniku omogućava sticanje znanja iz različitih oblasti koja primenjuje u svakodnevnom životu,obrazovanju i radu.Učenik razvija kreativnost,kritičko mišljenje,veštine komunikacije,samostalnost i saradnju,uvažavanje različitih kultura i kulturu dijaloga.

SPECIFIČNA PREDMETNA KOMPETENCIJA

RECEPCIJA-slusanje i čitanje-Osnovni nivo-učenik razume uobičajene izraze i shvata opšti smisao svakodnevne komunikacije,čita kraće tekstove napisane standardnim jezikom u kojima preovlađuju frkventne reči i izrazi.

Srednji nivo-učenik razume osnovne elemente razgovetnog govora i jednostavna izlaganja i prezentacije iz bliskih oblasti,razume opšti smisao koristeći različite tehnike čitanja.

Napredni nivo-učenik razume suštinu i detalje opsirnijih izlaganja ili razgovora,razume duže tekstove različitog sadržaja.

PRODUKCIJA-GOVOR I PISANJE

Osnovni nivo-učenik piše i daje jednostavna upustva.pismeno i usmeno razmenjuje informacije o bliskim temama koristeći jednostavne izraze i jezičke strukture

Srednji nivo-učenik bez pripreme započinje i vodi razgovor,iznosi usmeno i pismeno mišljenje o temama iz domena ličnog interesovanja,obrazovanja,kulture itd.

Napredni nivo-učenik sa sigurnošću,tečno i spontano učestvuje u usmenoj i pismenoj komunikaciji,govori,izveštava,prevodi,piše tekstove o temama iz šireg kruga interesovanja,iznosi svoje stavove,vodi formalnu i neformalnu prepisku,dosledno primenjujući pravopisnu normu.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ISHODI | OBLAST-TEMA | SADRŽAJI | BROJ ČASOVA |
| -Reaguje na usmene poruke u obrazovnom kontekstu  -razume poruku o poznatim temama  -razume opšti smisao audio I video materijala  -razume opsti smisao I sustinu iskaza  -izvodi zaključke posle slušanja teksta  -razume obaveštenja na javnim mestima  -razume ličnu poruku u svrhu korespondencije  -razume kraće literarne forme  -učestvuje u kratkim dijalozima  -opisuje sebe i svoje okruženje  -izlaže osnovni sadržaj pisanih I ilustrovanih tekstova  -pise na jednostavan način o bliskim temama  -opisuje događaje postujući pravila koherentnosti  -popunjava formulare I upitnike  -prepoznaje kulturne modele zemlje čiji jezik uči  -koristi savremene vidove komunikacije  -prenosi poruku sa maternjrg na strain jezik | Nouvelle ecole,nouveaux copains-svakodnevni život,škola  -Autrefois et aujourd’hui-nekad i sada  -Les autres et nous-drugi i mi  La famille et les fetes  -porodica,praznici i običaji  L’ HOMME et la nature  -čovek i priroda  Projektna nastava-  ENFIN,un peu de temps libre  -slobodno vreme-  LA VIE MODERNE  Savremeni život i moderne tehnologije | Le groupe du nom  -article,pronom,adjectifs,noms  PCOD ET PCOI  -COMPARAISON  -LE GROUPE DU VERBE  -LES TEMPS,present,imparfait,futur,passe-compose,plus-que-parafait,conditionnel  -verbes unipersonnels  -infinitif  -imperatif  ADVERBES  -DE TEMPS,DE LIEU  -adverbes de maniere  -de quantite  -place de l’adverbe  -PREPOSITIONS  -Kontrahovanje člana i predloga  PHRASE  -AFFIRMATIVE-NEGATIVE  -INERROGATIVE  HYPOTHESE  -RELATIONS TEMPORELLES  -DISCOURS DIRECT-INDIRECT | 10  12  12  10  10  10  10  74 |

### Руски

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** учења *страног језика* је да ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Редни број наставне теме** | **НАЗИВ ОБЛАСТИ/ТЕМЕ** | **Трајање (часова)** | | **1.** | **Встреча** | 9 | | **2.** | **Семья** | 9 | | **3.** | **Природа** | 10 | | **4.** | **Счастливого пути!** | 8 | | **5.** | **История** | 8 | | **6.** | **Спорт** | 8 | | **7.** | **Искусство** | 12 | | **8.** | **Наука** | 10 | | *УКУПНО* |  | *74* | | |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА** | * адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту; * разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор; * разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту; * разуме општи смисао информативних радијских и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор; * разуме основне елементе радње у серијама и филмовима у којима се обрађују релативно блиске теме, ослањајући се и на визуелне елементе; * разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања; * изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем; * ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке, увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА** | * разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу; * разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемељене на чињеницама, везане за домене општих интересовања; * разумеосећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима; * разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима; * разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика (конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови); * проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације; * идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима); * препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и другим врстама коментара); * наслућује значење непознатих речи на основу контекста. |
| **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима; * користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута; * описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега; * изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама; * описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења; * излаже унапред припремљену краћу презентацију на одређену тему (из домена личног интересовања); * указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом. |
| **ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања; * описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обима 100 –120 речи); * описује утиске, мишљења и осећања (обима 80–100 речи); * пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне информације; * резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему; * попуњава формуларе, упитнике и различите обрасце у личном и образовном домену; * пише краћа формална писма (писма читалаца, пријаве за праксе, стипендије или омладинске послове); * пише електронске поруке, СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу. |
| **СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** | * препознаје и разуме, у оквиру свог интересовања, знања и искуства, правила понашања, свакодневне навике, сличности и разлике у култури своје земље и земаља чији језик учи; * препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи; * препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи, али и из осталих области школских знања и животних искустава; * препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средстава (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.); * користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације (електронске поруке, СМС поруке, дискусије на блогу или форуму, друштвене мреже); * користи савремене видове комуникације у откривању културе земаља чији језик учи. |
| **МЕДИЈАЦИЈА** | * преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено; * резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције; * преноси садржај писаног или усменог текста, прилагођавајући га саговорнику; * користи одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преводи или преноси садржај уз употребу описа, парафраза и сл.; * преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама. |

**РУСКИ ЈЕЗИК**

**САДРЖАЈ:**

**Фонетика с прозодијом**

Акцентовани гласови. Отвореност и затвореност акцентованих вокала.

Редукција вокалских гласова. Редукција вокала после тврдих гласова („акање“); редукција вокала после меких гласова („икање“).

Систем сугласничких гласова руског језика. Парни тврди и меки гласови. Увек тврди и увек меки гласови.

Обезвучавање шумних звучних сугласничких гласова на крају речи; алтернације звучних и безвучних сугласника.

Сугласничке групе *чт, сч, зч, сш, зш, вств, стн, лнц, здн*.

Основне интонационе конструкције (ИК-1, ИК-2, ИК-3).

Упитни исказ без упитне речи (ИК-3). ИК-3 у унутрашњим фонетским синтагмама. Сегментација.

**Именице**

Обнављање и систематизација основних именичких промена.

Варијанте различитих наставака: локатив на **-у**:*о береге/на берегу, о лесе/в лесу, о крае/на краю*.

Номинатив множине на -**а, -я, -ья, -е**: *города, учителя, деревья, граждане* (рецептивно).

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност.

Промена именица на -**ия, -ие, -мя**: *история, здание, время.*

Именице pluralia tantum: *каникулы, сумерки, очки, Балканы* (рецептивно).

Непроменљиве именице: *кино, кофе, метро, кафе.*

Руска презимена на -**ов**, -**ев**: *Петров, Фадеев* и сл.

**Заменице**

Одричне заменице: *никто, ничто, ничей, никакой.*

Неодређене заменице: *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, некто, нечто, некоторый* (рецептивно).

**Придеви**

Поређење придева: прост и сложен компаратив и суперлатив.

Присвојни придеви на -**ов**, -**ев**, -**ин**, -**ский:** *братов, Игорев, мамин, пушкинский* (рецептивно).

Придеви за означавање простора и времена: сегодняшний, здешний.

Рекција придева: *больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл.*

Кратки придеви на примерима *рад, готов, занят, должен, болен*.

**Бројеви**

Промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5−20 и 30, 40, 90, 100, 500−900, 1000 и њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање количине и времена с предлозима: *с – до, с – по, от – до, к* итд. (рецептивно).

Редни бројеви: *первый, второй, пятый,десятый*.

Исказивање времена на сату у разговорном ислужбеном стилу.

Слагање броја и именице: *один дом, два (три, четыре) дома, пять домов; одна парта, две (три, четыре) парты, пятьпарт; один год, два (три,четыре) года, пять лет.*

Четири рачунске радње (рецептивно).

**Глаголи**

Обнављање и систематизација глагола прве и друге конјугације. Глаголи с алтернацијом сугласника у основи (*любить, видеть*...).

Глаголски вид и време (садашње, будуће – просто и сложено, прошло).

Потенцијал – грађење и употреба.

Глаголи кретања са и без префикса (по-, при, у-, вы-, в-): *идти – ходить, ехать – ездить, бежать – бегать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить.*

Исказивање заповести: *Дай мне тетрадь, пожалуйста! Давайте повторим! Подумайте об этом! Садитесь! Пошли! Смотри не опоздай! Курить запрещается!*

Глаголски прилози (рецептивно).

Рекција глагола: *поздравить кого с чем, поблагодарить кого за что, пожертвовать кем-чем, напоминать о ком-чём, интересоваться кем-чем, привыкнуть к чему, следить за кем-чем* итд.

**Прилози**

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин, циљ и количину. Поређење прилога – грађење и употреба.

**Помоћне врсте речи**

Предлози (*в, о, на, над, под, без, во время, через, после, с, до, к, по, от, из, у...* ), везници и везничке речи (*и, или, а, но, не только..., но и..., потому что, поэтому, что, чтобы, если, где, куда, который*), речце (*не, ни, ли, неужели, разве*).

**Реченица**

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице (саставне, раставне; субјекатске, предикатске, објекатске, временске итд.).

Управни и неуправни говор.

**Реченични модели**

Реченични модели у потврдном, одричном и упитном облику за исказивање следећих односа:

**- субјекатско-предикатски односи**

**именски предикат**, **копуле***быть, стать, являться*

*Шишкин был великим художником.Ваша копия компьютерной программы не является подлинной.*

**одсуство копуле**

*Я − Мария. Мой папа − лётчик.*

*-* **објекатски односи**

**директни објекат**

*Андрей купил вчера новую футболку. Я не получил ответа.*

**индиректни објекат**

*Ваня их поблагодарил за помощь. Олег взял эту книгу у товарища. О чём вы думали?*

**зависна реченица**

*Олег мне сказал, что все в порядке. Нам не сказали, что вы приедете.*

–**просторни односи**

– изражени прилогом

*Куда нам идти? (вниз, наверх, внутрь, домой).Где вас ждать? (внизу, наверху, внутри).*

– изражени зависним падежом

*За какой партой сидишь?Он заболел гриппом.*

*–***временски односи**

изражени прилогом

*Вчера у меня была контрольная по математике.*

изражени зависним падежом

*Я сегодня работал с пяти до семи (часов).Мы дружим с детства.*

**– начински односи**

*Миша странно ведёт себя.Он хорошо говорит по-русски.Она рисует лучше всех.*

–**узрочни односи**

изражени зависним падежом

*Он не приехал в срок по болезни.Несмотря на плохую погоду мы пошлигулять..*

–**атрибутивни односи**

изражени атрибутом у суперлативу

*А.С.Пушкин является величайшим русским поэтом.*

изражени атрибутом у зависном падежу

*Я забыл тетрадь по русскому языку.Это мой товарищ по школе.*

## Латински језик

ЦИЉ учења латинског језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему латинског језика и римској култури оспособи за разумевање,превођење и интерпретацију прилагођеног текста,препознавање утицаја латинског језика на уобличавање лексике и фразеологије у савременим језицима и уочавање значаја културног наслеђа античке културе.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Општа предметна компетенција обухвата поседовање свести о језику као комуникационом средству,располагање основном језичком писменошћу и схватање повезаности између језика и културних идентитета.Она омогућава ученику да се користи једноставним језичким средствима у циљу обављања елементарне писмене и усмене комуникације.

Основни ниво-Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима.Разуме основне појаве и процесе циљне културе.

Средњи ниво-Разуме препознатљиве и предвидиве информације у фрекфентијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења.Користи типске фразе,готове изразе и просте реченице за формулисање конкретних исказа.

Напредни ниво-Ученик разуме веци број речи и израза у усменој и писаној комуникацији,познаје већину сложенијих граматичких правила и фрекфентне лексике.

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Овде се убрајају функционално-прагматичка,лингвистичка и интеркултурна компетенција.

Ово су компетенције у ужем смислу које обухватају умеће рецепције,продукције ,инеракције и посредовања.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | ОБЛАСТ-ТЕМА | САДРЖАЈИ | БРОЈ ЧАСОВА |
| -правилно чита уочавајучи правила изговора-самостално одређује врсте речи  -разликује номиналне и вербалне категорије  -анализира морфолошки и синтаксички реченицу  -препознаје сличности и разлике матерњег и латинског језика  -користи самостално двојезичке речнике  -преводи уз помоћ наставника или речника једноставне реченице,као и прилагођени текст  -саставља кратке реченице,попуњава текст,повезује делове текста  -исказује свој утисак о тексту и интерпретира га својим речима  -усваја одређени фонд речи и израза релевантан за будуће образовање  -препознаје значај античке културе  -цитира једноставне изреке и развија самосталност у раду | Теме из културне историје  -како су Римљани становали  -одевање  -римски форум  -римске државне институције и римска имена  -позориште и игре  -римска религија и култови  -писање и издаваштво  -терме и купатила  -школе и образовање  -култура исхране-Апиције  -римска војска  -Рим и Атина-Илијада и Одисеја  -седам светских чуда  ТЕМЕ ВЕЗАНЕ ЗА ОРТОГРАФИЈУ И ГРАМАТИКУ  -писмо,изговор,нагласак-  -врсте речи,промрњљиве и непроменљиве  -деклинације  -компарације  -коњугације  -прилози и предлози  -синтакса падежа | -Латински језик и његова распростр ањеност.Абецеда.изговор,нагласак,квантитет слога  -Врсте речи и њихова промена  -категорије номиналне и вербалне промене  -ИМЕНИЧКЕ РЕЧИ  -прва-а-деклинација именица и придева  -друга или –О-деклинација именица и приде-  Ва  -трећа деклинација-консонантске и вокалске  Основе  -придеви треће деклинације  -четврта или –у-деклинација  -пета или –Е-ДЕКЛИНАЦИЈА  -КОМПАРАЦИЈА ПРИДЕВА-Описна и суплетивна компарација  -заменице,личне,присвојне,показне,односне  И упитне  -бројеви  -ГЛАГОЛИ  -КОЊУГАЦИЈЕ  -индикатив времена презентске основе  -актива и пасива  -индикатив времена перфекатске основе  -индикатив сложених времена  -императив презента  -помоћни глагол  -пасив  - | 8  8  6  12  6  4  8  14  8  74 |

## Историја

Циљ учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, поштовању људских права и културних различитости, друштву и држави у којој живи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема/област** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања, систематизације, тестова** | **Укупан број часова** |
| 1. Основи историјског истраживања | 5 | 4 | 9 |
| 1. Држава и политички оквири цивилизација Старог века | 21 | 17 | 38 |
| 1. Друштвени и привредни односи у Старом веку | 5 | 5 | 10 |
| 1. Култура и свакодневни живот у Старом веку | 3 | 3 | 6 |
| 1. Појаве дугог трајања - миграције | 2 | 3 | 5 |
| 1. Цивилизацијске тековине епохе Старог века | 3 | 3 | 6 |
| Укупно | 39 | 35 | 74 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * у усменом и писаном излагању користи основне научне и историјске појмове; * користи хронолошке одреднице на одговарајући начин, у складу са периодизацијом прошлости; * идентификује порекло и процени сазнајну вредност различитих извора на основу њихових спољних и садржинских обележја; * објасни основе историјског научног метода у реконструкцији прошлости и уочава постојање различитих интерпретација; * анализира узрочно-последичне везе и идентификује их на конкретним примерима; * анализира историјске податке и идентификује особености, континуитет и промене у различитим појавама дугог трајања; * уочи и изрази став у односу на предрасуде, стереотипе, пропаганду и друге врсте манипулација прошлошћу на конкретним примерима; * учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности и активности које подстичу друштвену одговорност; * користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; * поредећи историјске и географске карте датог простора, уочава утицај рељефа и климатских чинилаца на настанак цивилизација и кретање становништва; * наведе и лоцира најважније праисторијске и античке локалитете у Европи и Србији; * издвоји и међусобно пореди најважније одлике државних уређења у цивилизацијама старог века; * уочава специфичности и пореди друштвени положај и начин живота припадника различитих слојева у старом веку; * идентификује основне елементе и одлике привреде у цивилизацијама старог века; * пореди и илуструје примерима одлике свакодневног живота међу различитим цивилизацијама старог века; * уочава присуство и препознаје важност тековина цивилизација старог века у савременом свету. | **ОСНОВИ ИСТОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА** | Хронолошки и научни оквири историје –историјски појмови и појмови историјске науке.  Порекло, сазнајна вредност историјских извора и њихова примена у истраживању – примери.  Анализа извора – примери (од праисторијских остатака и налазишта до савремених извора информација).  Реконструкција и интерпретација прошлости.  Употреба историје и манипулација прошлошћу. |
| **ДРЖАВА И ПОЛИТИЧКИ ОКВИРИ ЦИВИЛИЗАЦИЈА СТАРОГ ВЕКА** | Географски простор цивилизација старог века – Медитеран, Средњи и Далеки исток.  Основна обележја државног уређења цивилизација старог века – Eгипат, Месопотамија,Левант, Кина, минојски Крит, Микена, Хомерско доба, грчки полиси, антички Рим и Источно римско царство до средине VI века.  Рат и мир у старом веку (пример мировног споразума после битке код Кадеша; Грчко-персијски ратови – сукоб цивилизација;  Пелопонески рат – борба за превласт и криза полиса; освајања Александра Великог – прожимање цивилизација; римско освајање Италије – рађање светске силе; пунски ратови и борба за превласт у Средоземљу; грађански ратови – криза и пропаст републике;римска спољна политика у доба царства – освајања и одбрана граница; последице Велике сеобе народа – V и VI век; Јустинијанова обнова) . |
| **ДРУШТВЕНИ И ПРИВРЕДНИ ОДНОСИ У СТАРОМ ВЕКУ** | Друштвени односи – Стари исток, античка Грчка и антички Рим.  Привредни односи у старом веку. |
| **КУЛТУРА И СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У СТАРОМ ВЕКУ** | Основне одлике религија у старом веку.  Писменост и књижевност у старом веку.  Научна достигнућа старог века – историографија;  филозофија; право; природне науке.  Свакодневни живот –обичаји, занимања, култура исхране и становања. |
| **ПОЈАВЕ ДУГОГ ТРАЈАЊА – МИГРАЦИЈЕ** | Врсте, узроци и последице миграција.  Миграције у праисторији.  Миграције и колонизације у старом веку.  Велика сеоба народа.  Миграције народа на Балканском полуострву.  Савремене миграције. |
| **ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ТЕКОВИНЕ ЕПОХЕ СТАРОГ ВЕКА** | Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (институције,право, наука и уметност, демократија, спорт). |

## Географија

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Циљ учења *географије* је да ученик развија систем географских знања и вештина, свест и осећање припадности држави Србији, разумевањe суштине промена у свету, неговањe и стицањe моралних вредности, еколошке културе, одрживог развоја, етничке и верске толеранције које ће му помоћи у професионалном и личном развоју. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ред. број | **НАЗИВ МОДУЛА** | **Трајање модула(часови)** | | 1. | **ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА** |  | | 2. | **ОБЛИК, ДИМЕНЗИЈЕ И КРЕТАЊЕ ЗЕМЉЕ** |  | | 3. | **ЕВОЛУЦИЈА ГЕОГРАФСКОГ ОМОТАЧА** |  | | 4. | **ГРАЂА ЗЕМЉЕ** |  | | 5. | **РЕЉЕФ ЗЕМЉИНЕ ПОВРШИНЕ** |  | | 6. | **АТМОСФЕРА** |  | | 7. | **ХИДРОСФЕРА** |  | | 8. | **БИОСФЕРА** |  | | 9. | **ГЕОНАСЛЕЂЕ** |  | |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **74часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * осмисли пројекат истраживања на задату тему, реализује истраживање у локалној средини, прикаже и дискутује о резултатима; * користи дигиталне картографске изворе информација и алате Географских информационих система; * помоћу модела демонстрира облик и кретање Земље и анализира њихове последице; * разликује еволутивне фазе сфера на Земљи и њихова главна обележја; * изводи закључке о утицају унутрашњих сила на настанак минерала и стена и формирање рељефа користећи примере у Србији и у свету; * разврстава облике рељефа према типу настанка у зависности од деловања ендогених и егзогених процеса на примерима у локалној средини и у свету; * предвиђа које последице по човека могу да настану деловањем геохазарда и наводи мере превенције и заштите; * оцењује улогу човека као фактора и модификатора у процесу формирања рељефа; * анализира процесе у ваздушном омотачу и њихов утицај на временске прилике на Земљи користећи географске карте и ИКТ-е; * критички процењује активности човека на промене у атмосфери; * анализира хидролошке појаве, објекте и процесе користећи се географским картама и ИКТ-ом; * доводи у везу и илуструје однос подземних и површинских вода и указује на значај Светског мора и копнених вода; * истражује узроке различитих водопривредних проблема у свету и код нас и изводи закључке о значају водних ресурса за свакодневни живот човека; * разликује главне типове земљишта, доводи у везу њихова својства са условима формирања и примерима у Србији и свету и илуструје њихову економску вредност; * примерима и помоћу географске карте објашњава законитости хоризонталног и вертикалног распореда биома; * анализира утицај човека на земљиште, живи свет и биоразноликост на примерима из света и локалне средине користећи се географским картама и ИКТ-ом; * дефинише појам геонаслеђа и аргументује потребу за његовом заштитом. | **ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА** | Место и задаци физичке географије у ситему наука.  Дигитална картографија и Географски информациони системи(ГИС) – помоћ у упознавању простора. |
| **ОБЛИК, ДИМЕНЗИЈЕ И КРЕТАЊЕ ЗЕМЉЕ** | Димензије и облик Земље.  Земљино кретање и њене последице. |
| **ЕВОЛУЦИЈА ГЕОГРАФСКОГ ОМОТАЧА** | Еволуција географског омотача. |
| **ГРАЂА ЗЕМЉЕ** | Унутрашња грађа Земље.  Унутрашње силе и њихов утицај на процесе и појаве на Земљи.  Минерали и стене; минерални ресурси, употреба стена у свакодневном животу.  Литосферне плоче, кретање, утицај на формирање рељефа.  Вулканизам и земљотреси. |
| **РЕЉЕФ ЗЕМЉИНЕ ПОВРШИНЕ** | Основни макро облици рељефа Земље, континенти и океански басени.  Копно, орогени покрети, вулкански облици рељефа.  Обликовање рељефа, ерозија, акумулација и агенси.  Падински процес.  Флувијални процес.  Крашки процес.  Глацијални процес.  Еолски процес.  Марински процес.  Антропогени рељеф. |
| **АТМОСФЕРА** | Вертикална структура и процеси који се одвијају у атмосфери.  Узајамна повезаност климатских елемента и фактора.  Циркулација атмосфере.  Временска прогноза и синоптичке карте.  Подела климе, соларна и физичка клима, одлике и разлике.  Разноликост климатских типова на Земљи и услови живота.  Клима градова.  Климатске промене, настанак, последице и мере заштите. |
| **ХИДРОСФЕРА** | Структура хидросфере, кружење воде у природи, вода као значајан ресурс на Земљи.  Светско море, хемијске и физичке особине и кретање морске воде.  Типови издани, извора и термоминералних вода.  Морфолошке и хидролошке особине речног слива и река, утицај природних и антропогених фактора на водни режим река.  Појам и елементи језера, подела језера према положају и начину постанка.  Појаве леда на Земљи (пермафрост, речни лед, морски лед, ледници), типови ледника и савремена глацијација.  Водопривреда – коришћење вода, заштита вода и заштита од вода. |
| **БИОСФЕРА** | Распростирање биома (вертикални и хоризонтални), законитости распростирања и повезаност са климатским приликама.  Земљиште – формирање, распростирање, значај, деградација и заштита.  Очување биодивезитета –поучни примери из света. |
| **ГЕОНАСЛЕЂЕ** | Заштита природних објеката.  Критеријуми за проглашавање објеката геонаслеђа. |

**Кључни појмови садржаја:** литосфера, атмосфера, хидросфера, биосфера, географски омотач, геонаслеђе.

## Биологија

|  |
| --- |
| **БИОЛОГИЈА** |
| Циљ учења *биологије* је да ученик развије биолошку, општу научну и jeзичку писменост, способности, вештине и ставове корисне у свакодневном животу, да развије мотивацију за учење и интересовања за биологију као науку, уз примену концепта одрживог развоја, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | **НАЗИВ МОДУЛА** | **Трајање модула(часови)** |
| 1. | **БИОЛОГИЈА КАО ПРИРОДНА НАУКА** | **6 часова** |
| 2. | **ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА** | **20 часова** |
| 3. | **БИОЛОШКИ МАКРОМОЛЕКУЛИ** | **10 часова** |
| 4. | **ЋЕЛИЈА – ГРАЂА И ФУНКЦИЈА** | **20 часова** |
| 5. | **ЋЕЛИЈСКЕ ДЕОБЕ** | **6 часова** |
| 6. | **ФИЛОГЕНИЈА И ПРИНЦИПИ КЛАСИФИКАЦИЈЕ** | **12 часова** |

|  |  |
| --- | --- |
| Разред  Годишњи фонд часова | **Први**  **74часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * прикупи, прикаже и тумачи податке добијене истраживањем; * осмисли поступак истраживања на задато истраживачко питање, креира и прати истраживачки протокол; * изнесе и вреднује аргументе на основу доказа; * закључује о јединству живота и његовом заједничком пореклу на основу заједничких особина живих бића; * доведе у везу основна својства живих бића са просторним и временским распоредом чинилаца њиховог окружења; * разврста биолошки важне макромолекуле према њиховој улози у остварењу животних функција; * примерима илуструје примену биолошки важних макромолекула у биотехнологији; * упоређује прокариотску и еукариотску ћелију на основу биохемијских, анатомских и морфолошких карактеристика; * доведе у везу утицај чинилаца из спољашње и унутрашње средине са динамиком ћелијских процеса; * тумачи шеме ћелијског циклуса и ћелијских деоба еукариота у контексту раста и размножавања; * постави шест кључних догађаја у историји живота на временској скали; * тумачи филогенетске односе и разноврсност живог света на Земљи ослањајући се на модел „дрво живота“; * примени или изради једноставне кључеве за идентификацију живог света. | **БИОЛОГИЈА КАО ПРИРОДНА НАУКА** | Биологија као наука.  Појам научних теорија.  Научна методологија.  Утицај биологије на развој технологије.  Утицај биологије на свакодневни живот. |
| **ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА** | Живи системи су високо организовани и хијерархијски устројени.  Заједничке особине живих бића: ћелијска организација, метаболизам, хомеостаза, раст, развиће и размножавање (животни циклус), осетљивост и покретљивост (одговор на промену средине/стимулусе), биолошка еволуција.  Нивои организационе сложености и организациони ступњеви живих организама (молекули –органеле–ћелије–ткива–органи–организам).  Хемијски састав живих бића; значај воде за одржавање основних животних фунција; значај појаве слободног кисеоника у Земљиној атмосфери; угљеник као главни састојак биолошких молекула. |
| **БИОЛОШКИ МАКРОМОЛЕКУЛИ** | Структура и функција биомолекула: угљени хидрати, липиди, протеини и нуклеинске киселине  Примена биолошких макромолекула у биотехнологији. |
| **ЋЕЛИЈА – ГРАЂА И ФУНКЦИЈА** | Ћелија као основна јединица живота; грађа и улога ћелијских мембрана; прокариотска ћелија и еукариотска ћелија.  Разлике и сличности између прокариотске и еукариотске ћелије; ендосимбиоза.  Промет кроз ћелијску мембрану.  Енергија као основа одржавања животних функција–метаболизам: промет и претварање енергије, АТП, принцип регулације метаболизма (улога ензима). Хемоаутотрофија, фотоаутотрофија, хетеротрофија, ћелијско дисање. |
| **ЋЕЛИЈСКЕ ДЕОБЕ** | Ћелијска деоба и ћелијски циклус. Репликација ДНК као предуслов деобе ћелија.  Митоза. Појава вишећеличности и улога митозе у повећању броја ћелија (растењу) и обнављању ћелија вишећелијских организама.  Мејотичке деобе: биолошки смисао и значај; формирање хаплоидних од диплоидних ћелија. Значај мејозе као извора (генетичке) варијабилности организама. |
| **ФИЛОГЕНИЈА И ПРИНЦИПИ КЛАСИФИКАЦИЈЕ**  **12 часова** | Шест кључних догађаја у историји живота. Геолошка скала времена и настанак живота.  Промене у току геолошке скале времена – еволутивне промене.  Концепт порекла живих бића од заједничког претка. Сличности организама на основу њихове сродности – филогенетски односи.  Значај успостављања критеријума класификације и класификација организама.  Главне систематске категорије (врста, род, фамилија, ред, класа, тип, царство, домен).  Примена модела „дрво живота“. |

**Кључни појмови садржаја:** научни метод, принципи филогенетске класификације, ћелија, хомеостаза, биомакромолекули.

## Математика

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ учења *математике* је да ученик, усвајајући математичке концепте, знања, вештине и основе дедуктивног закључивања, развије апстрактно и критичко мишљење, способност комуникације математичким језиком и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Месец | | | | | | | | | | Σ |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Логика и скупови | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |
| 2. | Целибројеви | 1 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 3. | Реалнибројеви |  | 9 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 12 |
| 4. | Пропорционалност |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 5. | Увод у геометрију |  |  | 6 | 1 |  |  |  |  |  |  | 7 |
| 6. | Подударност |  |  |  | 16 | 11 | 6 |  |  |  |  | 33 |
| 7. | Рационалниалгебарскиизрази |  |  |  |  |  | 2 | 14 |  |  |  | 16 |
| 8. | Линеарнеједначине, неједначине и системи |  |  |  |  |  |  | 3 | 10 | 5 |  | 18 |
| 9. | Сличност |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 2 | 14 |
| 10. | Тригонометријаправоуглогтроугла |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 7 |
|  | Писменизадаци |  | 3 |  |  | 3 |  |  | 3 |  | 3 | 12 |
|  | Σ | 16 | 17 | 17 | 17 | 14 | 8 | 17 | 13 | 17 | 12 | 148 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * анализира и образложи поступак решавања задатка и дискутује број решења; * користи математички језик и систематично и прецизно представи идеју и решење; * користи логичке и скуповне операције; * користи функције и релације и њихова својства; * примени једноставна правила комбинаторике за пребројавање коначних скупова; * представи природан број у канонском облику и на основу тога одреди НЗС и НЗД бројева; * превeдe цеo број из једног позиционог система у други; * користи, приказује на бројевној правој и пореди природне, целе, рационалне и реалне бројеве; * преводи рационалне бројеве из једног записа у други; * на основу реалног проблема састави и израчуна вредност бројевног израза (са или без калкулатора), процени вредност једноставнијих израза и тумачи резултат; * рачуна са приближним вредностима бројева, процењује грешку и по потреби користи калкулатор; * примени пропорцију и процентни рачун у реалном контексту; * примени прост каматни рачун за доношење финансијских одлука; * разликује узајамне положаје тачака, правих и равни; * примени својства троуглова, четвороуглова и кругова, укључујући и примену у реалном контексту; * примени подударност у равни (симетрије, транслација, ротација); * користи линеарне операције са векторима и примени њихова основна својства; * докаже једноставнија геометријска тврђења користећи подударност и векторе; * конструише геометријске објекте у равни користећи њихова својства; * трансформише целе и рационалне * алгебарске изразе; * користи неједнакости и однос аритметичке и геометријске средине;  * реши линеарне једначине и дискутује њихова решења у зависности од параметра; * реши линеарне неједначине; * графички представи линеарну функцију и анализира њен график; * реши проблем који се своди на линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са највише три непознате, дискутује и тумачи решења; * примени сличност и хомотетију у равни; * одреди вредности тригонометријских функција углова од 30°, 45° и 60°; * примени тригонометрију правоуглог троугла у реалним ситуацијама уз коришћење калкулатора. | **ЛОГИКА И СКУПОВИ** | Основне логичке и скуповне операције. Важнији закони закључивања.Квантификатори.  Декартов производ.Релације и функције.  Елементи комбинаторике (пребројавање коначних скупова: правило збира и правило производа). |
| **ЦЕЛИ БРОЈЕВИ** | Дељивост целих бројева и дељење с остатком. Прости бројеви и растављање на просте чиниоце. НЗС и НЗД. Позициони запис целог броја. |
| **РЕАЛНИ БРОЈЕВИ** | Преглед различитих врста бројева (природни, цели, рационални, реални), операције и њихова својства. Апсолутна вредност. Степен броја са целобројним изложиоцем.  Приближне вредности реалних бројева (грешке, граница грешке, заокругљивање бројева, основне операције са приближним вредностима). |
| **ПРОПОРЦИОНАЛ-НОСТ** | Размера и пропорција, пропорционалност величина (директна и обрнута), примене (сразмерни рачун, рачун поделе и мешања).  Процентни рачун, прост каматни рачун. |
| **УВОД У ГЕОМЕТРИЈУ** | Аксиоме припадања и распореда.  Аксиома паралелности.  Једноставнији планиметријски докази. |
| **ПОДУДАРНОСТ** | Аксиоме подударности троуглова. Изометрије. Прав угао.  Вектори и линеарне операције са њима.  Односи страница и углова троугла.  Кружница и круг.  Значајне тачке троугла. Четвороугао.  Симетрије, ротација и транслација равни.  Конструктивни задаци (троугао, четвороугао, кружница). |
| **РАЦИОНАЛНИ**  **АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ** | Полиноми и операције са њима, дељивост полинома. Растављање полинома на чиниоце. НЗС и НЗД полинома.  Операције са рационалним алгебарским изразима (алгебарски разломци).  Важније неједнакости. |
| **ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ, НЕЈЕДНАЧИНЕ И СИСТЕМИ** | Линеарне једначине (укључујући оне с параметром, односно апсолутном вредношћу) и неједначине.  Линеарна функција и њен график.  Системи линеарних једначина са две или три непознате.  Примене у реалним ситуацијама. |
| **СЛИЧНОСТ** | Мерење дужи и углова.  Пропорционалност дужи. Талесова теорема.  Хомотетија. Сличност. Питагорина теорема. |
| **ТРИГОНОМЕТРИЈА ПРАВОУГЛОГ ТРОУГЛА** | Тригонометријске функције оштрог угла, основне тригонометријске идентичности.  Решавање правоуглог троугла. |

**Кључни појмови садржаја:**логичке и скуповне операције, релације и функције, скуп реалних бројева, аксиома, изометрија, рационални алгебарски израз, једначина и систем једначина с параметром, хомотетија, сличност и тригонометријске функције.

## Физика

Циљ учења физике јесте стицање функционалне научне писмености,оспособљавање ученика за уочавање и примену физичких закона у свакодневном животу,развој логичког и критичког мишљења у истраживањима физичких феномена.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Наслов теме | Број часова | Број часоба за лабараторијиске вежбе | Укупан број часова за наставну тему |
| 1. | Увод у физику | 3 | - | 3 |
| 2. | Кретање | 16 | 2 | 18 |
| 3. | Динамика транслационог кретања | 12 | 4 | 16 |
| 4. | Динамика ротационог кретања крутог тела | 8 | 2 | 10 |
| 5. | Равнотежа тела | 5 | - | 5 |
| 6. | Гравитација | 5 | - | 5 |
| 7. | Закони одржања | 15 | 2 | 17 |
| Укупно | | 64 | 10 | 74 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исходи По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да :** | **Област/Тема** | **Садржај** |
| -Разликује скаларне и векторске величине -Објасни значај и улогу експеримента и теорије у описивању физичких процеса и појава | Увод у физику | -Предмет,методе и задаци физике -Физичке величине -Вектори и основне операције са векторима -Демонстрациони оглед : Операције са векторима |
| -Анализира различите облике кретања  -Решава различите задатке -Објасни дејство центрифугалне и центрипеталне силе -Разликовање кретања | Кретање | -Механичко кретање -Средња и тренутна брзина -Убрзање -Променљиво кретање  -Кретање са убрзањем  - Кружно кретање -Равномерно променљиво кружно кретање |
| -Повезује законе кретања са силом и енергијом -Примењује Њутнове законе механике -Самостално постави једноставамн експеримент | Динамика транслаторног кретања | -Узајамно деловање тела-сила -Силе у механици -Маса и импулс -Њутнови закони |
| -Схвата смисао векторских величина -Одређује њихов смер -Решава различите задатке | Динамика ротационог кретања крутог тела | -Момент силе.Момент инерције.Момент импулса -Основни закон динамике ротације -Спрег сила -Демонстрациони оглед:обртни диск -Лаб.вежба:Обербеков точак |
| -Разликује различите равнотеже -Уочава стрму раван и полугу у природи -Решава одређене задатке | Равнотежа тела | -Врсте равнотеже -Услови равнотеже  -Стрма раван -Полуга |
| -Разликује гравитациону од других сила -Разликује кретања у гравитационом пољу -Решава одређене задатке | Гравитација | -Њутнов закон гравитације -Земљина тежа и тежина тела -Јачина гравитационог поља |
| -Схвата законе одржања  -Уочава законе одржања у природи -Решава одређене проблеме везане за закон одржања | Закон одржања | -Закон одржања у механици -Закон одржања импулса -Рад силе -Кинетичка енергија -Снага -Закон одржања енергије -Закон одржања момента импулса -Демонстрациони огледи и лаб.вежбе |

## Хемија

Циљ учења *хемије* је да ученик развије хемијска и техничко-технолошка знања, способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, као припрему за даље универзитетско образовање и оспособљавање за примену хемијских знања у свакодневном животу, одговоран однос према себи, другима и животној средини и став о неопходности целоживотног образовања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | **НАЗИВ МОДУЛА** | **Трајање модула(часови)** |
| 1. | Хемија као наука | 3 |
| 2. | Врсте супстанци | 2 |
| 3. | Структура атома | 9 |
| 4. | Хемијске везе | 9 |
| 5. | Дисперзни системи | 12 |
| 6. | Хемијске реакције | 18 |
| 7. | Киселине, базе и соли | 11 |
| 8. | Оксидоредукционе реакције | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * проналази и критички одабира потребне хемијске информације из различитих извора; * користи хемијски научни језик за описивањеструктуре, својстава и промена супстанци; * наводи примере о значају хемије за савремено друштво; * описује научни метод у хемији; * објашњава значај хемијског експеримента; * изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног сиситема (SI) и разликује основне и изведене физичке величине; * табеларно и графички приказује резултате мерења; * класификује супстанце на основу честичне структуре супстанци; * прикаже шематски електронске конфигурације атома и јона; * описује стање електрона у атому квантним бројевима; * тумачи и предвиђа својства хемијског елемента на основу електронске конфигурације атома; * предвиђа промену енергије јонизације, афинитета према електрону, електронегативности у зависности од атомског броја у групи и периоди; * приказује електронски Луисове симболе и формуле атома, јона и молекула; * предвиђа геометрију молекула на основу Луисове формуле; * објашњава поларност молекула; * користи међумолекулске интеракције за објашњење агрегатних стања супстанци; * примењује једначину стања идеалног гаса; * тумачи фазни дијаграм на примеру воде; * објашњава утицај водоничне везе на својства супстанци; * објашњава разлике између аморфних и кристалних супстанци; * предвиђа својства супстанци на основу типа кристалне решетке; * објашњава својства дисперзних система и њихову примену у свакодневном животу; * рачуна количинску концентрацију, масену концентрацију и молалност раствора; * рачуна снижење температуре мржњења и повишење температуре кључања у воденим растворима електролита и неелектролита; * припреми растворе за потребе у лабораторији и свакодневном животу. * анализира односе количине супстанце, броја честица и масе супстанце; * образлаже значај квантитативних односа у хемијским системима; * изводи стехиометријска израчунавања на основу задатих података; * процењује топлотне промене у физичким и хемијским процесима на основу експерименталних података; * разматра факторе који утичу на брзину хемијске реакције и процењује њихов утицај на хемијске процесе у индустрији и свакодневном животу; * објашњава значај хемијске равнотеже у хемијским и технолошким системима; * експериментално испитује понашање хемијских равнотежних система; * разликује киселине и базе на основу једначина електролитичких дисоцијација и протолитичких реакција; * пише и тумачи једначине јонских реакција; * рачуна концентрације јона у растворима електролита на основу степена дисоцијације; * рачуна pH вредност раствора јаких киселина и база на основу количинске концентрације раствора; * препознаје примере киселина, база и соли у свакодневном животу; * испитује киселост водених раствора помоћу различитих киселинско-базних индикатора; * препознаје примере оксидоредукционих процеса у свакодневном окружењу; * пише и тумачи једначине оксидоредукционих реакција; * наводи примере оксидационих и редукционих средстава; * пореди својства метала у односу на реакције са киселинама (које немају оксидациона својства); * безбедно по себе и друге рукује лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама; | **ХЕМИЈА КАО НАУКА** | Значајхемијезасавременодруштво и одрживиразвој. Макроскопски, субмикроскопски и симболичкинивоописивања/представљањасупстанци, њихове структуре, својстава и хемијскихпромена.  Научниметод у хемији. Хемијскиексперимент. Мерења, математичкаобрада и представљањерезултатамерења. |
| **ВРСТЕ СУПСТАНЦИ** | Појам и класификације супстанци. |
| **СТРУКТУРА АТОМА** | Развој идеје о атомској структури супстанци. Структура атома. Атомски и масени број. Изотопи.  Релативна атомска маса.  Боров атомски модел.Квантномеханички модел атома.Изградња електронског омотача. Електронска конфигурација и Периодни систем елемената.  Енергија јонизације и афинитет према електрону.  Атомски и јонскиполупречници.  Периодичнасвојстваелемената.  Демонстрациони огледи:  – упоређивање реактивности елемената у првоји седамнаестој групи Периодног система елемената;  – упоређивање промена хемијских својстава елемената треће периоде. |
| **ХЕМИЈСКЕ ВЕЗЕ** | Јонска веза и структура супстанци с јонском везом. Ковалентна веза.  Луисове формуле и структуре и геометрија молекула.  Савремене теорије ковалентне везе.  Поларност молекула.  Међумолекулске интеракције и  својства супстанци с ковалентном везом.  Метална веза и метална кристална решетка.  Агрегатна стања супстанци. Својства гасова. Авогадров закон и моларна запремина гаса. Једначина стања идеалног гаса.  Течности. Фазни прелази и фазни дијаграми.  Чврсте супстанце: аморфне и кристалне супстанце.  Демонстрациони огледи:  – сублимација јода;  – испитивање поларности молекула воде. |
| **ДИСПЕРЗНИ СИСТЕМИ** | Појам и врсте дисперзних система.  Значај и примена дисперзних система.  Прави раствори.  Растворљивост. Фактори који утичу на растворљивост чврстих супстанци у води. Засићени и презасићени раствори.  Растварање и топлотне промене при растварању  Квантитативан састав раствора.  Колоидни раствори.  Колигативна својства раствора.  Демонстрациони огледи:  – испитивање растворљивости различитих супстанци у поларним и неполарним растварачима;  – испитивање топлотних ефеката растварања.  **Лабораторијска вежба**  - припремањерастворазадатеколичинскеконцентрације, припремањеколоиднограстворажелатина и упоређивање својстава правих и колоидних раствора. |
| **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ** | Појам и типови хемијских реакција. Једначине хемијских реакција.  Количина супстанце. Моларна маса супстанце. Закон сталних масених односа и закон вишеструких масених односа.  Масени удео елемента у једињењу.  Одређивање емпиријске и молекулске формуле једињења.  Стехиометријска рачунања на основу хемијских једначина.  Лимитирајући реактант и принос хемијске реакције.  Топлотне промене при хемијским реакцијама.  Реакциона топлота. Енергија активације. Стандардна топлота хемијске реакције.  Хесов закон.  Брзина хемијске реакције.  Закон о дејству маса.  Хемијска равнотежа. Примена Ле Шатељеовог принципа.  *Демонстрациониогледи:*  - Кретањечестицакаоусловзахемијскуреакцију: реакцијахлороводоника и амонијака.  - Егзотермне и ендотермне реакције: разлагање сахарозе при загревању, реакција баријум-хидроксида и амонијум-хлоридаи реакција калцијум-оксида и воде.  **Лабораторијска вежба**  1.Чиниоци који утичу на брзину хемијске реакције:  – природа реактаната: реакције цинка са етанском и са хлороводоничном киселином; реакције магнезијума и цинка са хлороводоничном киселином;  – концентрација реактаната: реакција цинка са разблаженом и концентрованомхлороводоничномкиселином;  – температура: реакција цинка са разблаженом хлороводоничном киселином на 25 °С и на 60 °С;  – додирнаповршинареактаната: реакцијачврстогкалијум-јодида и чврстоголово(II)-нитрата и реакцијарастворакалијум-јодида и раствораолово(II)-нитрата;  – катализатори: разлагањеводоник-пероксидаузкатализаторманган(IV)-оксид.  2.Чиниоци који утичу на хемијску равнотежу:  – промена концентрације учесникареакције: утицај додавања чврстог амонијум-хлорида или чврстог гвожђе(III)-хлорида у реакцији гвожђе(III)-хлорида са амонијум-тиоцијанатом;  – променатемпературе: реакцијабакар(II)-сулфата и натријум-хлоридана 60 °С и 15 °С. |
| **КИСЕЛИНЕ, БАЗЕ И СОЛИ** | Раствори електролита.  Електролитичка дисоцијација. Степен електролитичке дисоцијације, јаки и слаби електролити.  Јонске реакције.  Протолитичка теорија киселина и база.  Јонски производ воде и pH вредност водених раствора.  Демонстрациони огледи:  Испитивање pH вредност водених раствора електролита универзалном индикаторском хартијом.  **Лабораторијска вежба**  – јонске реакције (реакције раствора баријум-хлорида и разблажене сумпорне киселине, чврстог натријум-карбоната и хлороводоничне киселине);  – добијање соли;  – титрација раствора јаке киселине јаком базом. |
| **ОКСИДОРЕДУКЦИОНЕ РЕАКЦИЈЕ** | Оксидоредукционе реакције.  Оксидациони број, оксидација и редукција. Оксидациона и редукциона средства.Напонски низ метала.  Демонстрациони огледи:  – реакцијагвожђе(II)-сулфата са калијум-перманганатом у киселој и у базној средини;  – реакција гвожђа са раствором бакар(II)-сулфатаи гвожђа са раствором цинк-сулфата. |

## Рачунарство и информатика

Циљ учења *рачунарства и информатике* је стицање знања, овладавање вештинама и формирање вредносних ставова који доприносе развоју информатичке писмености неопходне за даље школовање, живот и рад у савременом друштву. Усвајањем концепата из рачунарских наука, ученик развија способност апстрактног и критичног мишљења о аутоматизацији послова уз помоћ информационо-комуникационих технологија и развија способност ефективног коришћења технологије на рационалан, етичан и безбедан начин.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | Тема | Месец | | | | | | | | | | Укупно |
|  | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1. | Предмет изучавања информатике и рачунарства | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |
| 2. | Архитектура рачунарског система |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 3. | Програмска подршка рачунара |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 4. | Рад у оперативном систему са графичким интерфејсом |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 5. | Програми за обраду текста |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  | 12 |
| 6. | Слајд-презентације |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 6 |
| 7. | Увод у рачунарске мреже и интернет |  |  |  |  |  | 2 | 6 |  |  |  | 8 |
| 8. | Програмирање |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 8 | 4 | 20 |
| Укупно | | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 10 | 6 | 8 | 4 | 74 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * објасни улогу ИКТ у свакодневном животу * разуме изазове коришћења савремених тенологија на одговоран и безбедан начин * кратко опише најважније догађаје у развоју ИКТ * разликује и користи сервисе Интернета * приступа Интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај * класификује информације са интернета и процењује њихов квалитет и поузданост * спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на Интернету | **Информационо - комуникационе технологије у савременом друштву** | ИКТ у свакодневном окружењу (уређаји, облици комуникације, услуге)  Развој ИКТ (прикупљања, складиштења, обраде, приказивања и преноса података)  Друштвени аспекти ИКТ  (значај и примена дигиталних уређаја, карактеристике информационог друштва, утицај коришћења дигиталних уређаја на здравље и околину, интелектуална својина, безбедност, заштита личних података, правила понашања)  Глобална мрежа (интернет)  Сервиси интернета (електронска пошта, веб, друштвене мреже, блогови, форуми, учење, мапе, електронска трговина и банкарство, аудио и видео комуникација)  Лепо понашање, право и етика на интернету. Безбедност и приватност на интернету |
| * објасни начин дигиталног записа података и бинарног записа природних бројева * користи јединице за мерење количине података * кратко опише разлику између хардвера и софтвера * наводи основне карактеристике компонената дигиталног уређаја и њихову улогу * разликује системски од апликативног софтвера * објасни шта је оперативни систем и која је његова улога * познаје основне типове апликативног софтвера * разликује појмове и типове лиценци софтвера и садржаја који се деле | **Рачунарство** | Дигитални рачунари и дигитални запис података (текста, растерске и векторске слике, звука)  Начини приказивања/представљања података и дигиталног записа  Хардверске и софтверске компоненте рачунарских система |
| * разликује основе елементе графичког корисничког интерфејса * прилагоди радно окружење кроз основна подешавања * инсталира и деинсталира корисничке програме * сачува, модификује и организује податке * разликује најчешће коришћене типове датотека | **Организација података и прилагођавање радног окружења** | Елементи графичко-корисничког интерфејса и интеракција са њима (радна површина, прозори, менији, дугмад, акције мишем или акције на екрану осетљивом на додир, пречице на тастатури, ...).  Подешавања оперативног система (подешавање датума и времена, радне површине, регионална подешавања, подешавања језика и тастатуре, коришћење и подешавање корисничких налога).  Инсталирање и уклањање програма (апликативних програма, драјвера).  Рад са документима и системом датотека.  Средства и методе заштите рачунара и информација. |
| * ефикасно и тачно уноси и уређује неформатиран текст * примењује основне елементе форматирања и структуирања текста * уређује на елементарном нивоу текст применом нотација за обележавање * постави напредне текстуалне и нетекстуалне елементе у креирани документ * познаје основне параметре стилизовања текста на нивоу карактера, параграфа и страница * користи и креира именоване стилове * користи елементе у тексту који се аутоматски ажурирају * припреми документ за штампу и одштампа га * уређује и приказује слајд презентације * примењује правила за израду добре презентације. * користи функционалнoсти намењене сарадничком раду | **Креирање и уређевање дигиталних докумената** | Унос текста и његово једноставно уређивање (ефикасно кретање кроз текст, копирање, премештање, претрага, замена текста).  Форматирање и обликовање текста (странице, пасуса, карактера).  Посебни елементи у тексту (листе, табеле, слике, математичке формуле, ...).  Обележавање текста (MarkDown нотација и елементарне LaTeX формула)  Коришћење и израда стилова, генерисање садржаја.  Презентације и њихова примена (правила добре презентације, етапе у изради презентација).  Креирање слајдова (уметање и форматирање текста, графикона, слика, звучних и видео-записа, ...).  Штампање докумената. |
| * описује алгоритмом ситуације из реалног живота (говорним језиком, псеудокодом, дијаграмом) * креира једноставан рачунарски програм у развојном окружењу * користи изразе за запис математичких формула * примењује наредбе за контролу гранања и понављања * анализира програм и предвиђа његово понашање без покретања * проналази и отклања грешке у програму * креира програм који реализује једноставне интерактивну 2д графику * креира програм у текстуалном програмском језику * разуме и отклања синтаксне грешке у програмском коду | **Програмирање** | Појам алгоритма, структура алгоритма и начини описивања алгоритама  Увод у алгоритме и програмирање:   * аритметичка израчунавања (изрази, константе, променљиве, операције, основне уграђене функције) * гранање * понављање * дефинисање функција * коришћење колекција   2д цртање уз помоћ графичких примитива:   * увод у функионалност одабране графичке библиотеке (координатни систем, платно, оловке, четкице, ...) * цртање основних облика (дуж, квадрат, круг) * учитавање и приказ слике из датотеке * цртање правилних облика са понављајућим елементима   Анимација и интерактивна 2д графика (реаговање на догађаје):   * програмирање анимација (понављањем исцртавања облика у правилним временским интервалима) * концепт догађаја (догађаји миша и тастатуре) и обрада догађаја. |

## Музичка култура

Циљ учења *музичке културе* је да код ученика рaзвиjе свест о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва, да на основу стечених знања подстакне ученике на стваралачко и критичко мишљењe, развије естетске критеријуме у циљу формирања одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa и даљег професионалног и личног развоја.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * препозна друштвено-историјски и културолошки амбијент у коме се развијају различити видови музичког изражавања;   – демонстрира познавање музичке терминологије и изражајних средстава музичке уметности у склопу предложених тема;  – препозна обрађене музичке стилове и жанрове према основним карактеристикама;   * препозна утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ...); * препозна музику различитих народа Старог века;   – уочи сличности и разлике између ранохришћанске, православне и римокатоличке духовне музике;  – разликује духовну од световне музикесредњег века и ренесансе;  – сагледа улогу музике у средњовековној Србији у односу на музику византијске и грегоријанске традиције средњег века;  – разликује ренесансну полифонију од средњовековног вишегласја;  –препозна репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника од ренесансе до краја барока;  – анализира начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима из различитих култура, стилова и жанрова;  – презентује развој музичких инструмената и облика закључно са бароком;  – повеже музичке облике са извођачким саставом;  – разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике до краја барока;  – објасни настанак и развој опере и њен синкретички карактер;  – звучно идентификује структуралне елементе опере (увертира, арија, речитатив, хор...)и њихову улогу;  – објасни значај Глукове реформе за даљи развој опере;  – дефинише разлогенастанка комичне опере;  – изводи музичке примере користећи традиционалне и/или електронске инструменте, глас и покрет;  – уочава у свакој од епоха међусобну повезаност музичке уметности са другим уметностима;  – објасни како је музика повезана са дисциплинама ван уметности (музика и политика/друштво; технологија записивања, штампања нота; физичка својства инструмената; темперација и заједничко свирање);  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума…);  – објасни улогу свих актера у презентацији музичког дела/жанрова;  – користи могућности ИКТ-а (коришћењем матрица, караоке програма, аудио снимака) за самостално истраживање, извођење и стваралаштво;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – поштује правила музичког бонтона. | **УВОД У МУЗИКУ** | Човек и музика.  Основни музички појмови.  Музика у друштву.  Музички фолклор.  Музика кроз векове.  Слушање музичких примера у складу са наведеним садржајем.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **МУЗИКА У ПРВОБИТНОЈ ДРУШТВЕНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ И КУЛТУРАМА СТАРОГ ВЕКА** | Корени музике и њене првобитне улоге.  Најстарији музички инструменти.  Музика у животу старих источних народа, Грчке и Рима (улога, облици, инструменти, теорија)  **Слушање - избор**  Снимци традиционалне народне музике разних народа, племенских заједница и етничких група.  Традиционална музиканарода Блиског и Далеког истока, античке Грчке и Рима (на реконструисаним инструментима, солистичко и хорско/унисоно певање, видео снимци традиционалног позоришта Кине и Индије).  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **МУЗИКА СРЕДЊЕГ ВЕКА** | Ранохришћанска музика. Византијско певање.  Грегоријански корал.  Рани облици вишегласја: органум, дискант, мотет.  Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери.  Духовна и световна музика у средњевековној Србији.  Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну музику.  **Слушање– избор**  Грегоријански корал, Византијско певање, органум, мотет 13.века;  Рамбо де Вакера – *Календа маја*;  Адам де ла Ал – *Игра о Робену и Мариони*; Кир Стефан Србин – *Ниња сили.*  Тв емисије (инсерти):  Серијал Драгослава Гостушког о развоју српске музике кроз векове.  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом |
| **МУЗИКА**  **РЕНЕСАНСЕ** | Три века великих достигнућа у уметности (14.,15.,16. век).  Развој духовног и световног вишегласја – Арс Нова, Франко-фламанска школа, ренесанса у Италији.  Мотет, миса, мадригал, шансон.  Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо, Л. Маренцио, Ђ. да Веноза.  Инструментална музика ренесансе: ричеркар и канцона.  **Слушање – избор**  Г. де Машо – Миса;  Ж. де Пре – Мотет;  Ђ. П. да Палестрина –*Миса папе Марчела* (одломак); Ласо: *Матона миа кара,Ехо*– мадригали.  Изабрани мадригал (хроматски):  Л.Маренција или Ђ.да Венозе;  К.Жанекен–*Битка код Марињана; Певање птица* – шансони;  Ђ. Габриели–*Соната пиан е форте*;  Ансамбл*Ренесанс*– избор.  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом |
| **МУЗИКА**  **БАРОКА И РОКОКОА** | Нова уметничка и музичка стремљења у епохи барока.  Појава опере и њен развој у Италији, Француској, Немачкој, Енглеској.  Најистакнутији представници:  К. Монтеверди, А. Скарлати,  Ж. Б Лили, Х. Персл, Г.Ф. Хендл  К. В. Глука.  Развој инструменталних облика: свита, барокна соната, барокни концерт, фуга.  Развој вокално-инструменталних облика у бароку: кантата, ораторијум, пасија.  Представници инструменталне музике у бароку и рококоу:  А. Корели, А. Вивалди, Ј. С. Бах, Г.Ф. Хендл, Д. Скарлати.  Криза италијанске опере серије и реформа К. В. Глука.  Рађање комичне опере и њени први представници: Ђ. Б. Перголези и Д. Чимароза.  **Слушање– избор**  К. Монтеверди – *Орфејев ламент,* арија *Аријаднина тужбалица*(*Lasciatemimorire*);  Ж. Б. Лили– увертира по избору;  Х. Персл–*Тужбалица Дидоне*;  А. Скарлати –*Виртуозна арија* (за контратенор);  А. Корели – Кончерто гросо (бр.8 *Божићни*); А. Корели –*La folia* (варијације); А. Вивалди – *Годишња доба* (по избору);  Ј. С. Бах: Француска или Енглеска свита; *Виолински концерт Е-дур, Бранденбуршки концерт бр.2*; *Свита бр. 2, ха-мол*; *Токата и фуга де-мол* за оргуље; Одломци из *Пасије по Матеји* и *Мисе ха-мол*;  Г. Ф. Хендл – *Музика на води*(одломак); Арија (*Омбра маи фу*) из опере *Ксеркс*; *Алелуја* из ораторијума *Месија;*  Д. Скарлати – сонате по избору;  Ф. Купрен – *Жетеоци*, *Мистериозне барикаде;*  К. В. Глук–арија *Орфеја* и *Хор духова* из опере *Орфеј и Еуридика*; Увертира за оперу *Алчеста* или *Ифигенија на Аулиди;*Ђ. Б. Перголези–арија Серпине из опере *Служавка господарица*; Д. Чимароза – увертира за оперу *Тајни брак*.  Филмови (delta video) 2008. г:  Сведочанства о генијима(инсерти):  *Ј. С Бах, Г. Ф.Хендл.*  Хистори: по избору.  Образовни програм РТС (*Трезор*).  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |

## Ликовна култура

|  |
| --- |
| Циљ учења *ликовне културе* је оспособљавање за комуникацију и развијање креативности и одговорног односа према очувању културе и уметничког наслеђа свог и других народа. |
| ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА  Ученик свесно опажа и тумачи разноврсне визуелне и аудиовизуелне информације са којима се среће. Повезује нова сазнања са претходно стеченим знањем и искуством у смислене целине и истражује њихову примену у различитим ситуацијама. Користи разноврсне подстицаје за развијање креативних идеја. Бира најефикаснији начин да изрази своја запажања, идеје, имагинацију, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове. Препознаје своје потребе и способности, развија самопоуздање и самопоштовање и мотивисан је да се континуирано усавршава. Комуницира испољавајући разумевање и уважавање других и одговорно сарађује са другима. Разуме значај и улогу визуелне уметности у друштву, вредност сопствене културе и културе других народа и има одговоран однос према очувању културне баштине.  Основни ниво  На основном нивоу ученик има следеће компетенције: уважава различитости у опажању и доживљавању визуелних и аудиовизуелних информација. Разуме свакодневне визуелне и аудиовизуелне поруке. Самостално се изражава у одабраном медију и доприноси у заједничком раду. Разуме значај наслеђа културе свог и других народа.  Средњи ниво  На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: уме јасно да пренесе другима свој доживљај визуелних и аудиовизуелних информација. Разуме садржаје уметничких дела и производа. Изражава се различитим медијима, самостално и у сарадњи са другима. Користи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад.  Укључује се у културни живот заједнице.  Напредни ниво  На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: разуме значај и утицај визуелних садржаја у односу на контекст. Мотивисан је да континуирано развија естетичке критеријуме. Уме да преведе идеје и информације из једне форме у другу. Примењује одабране методе и поступке за развијање креативних идеја и стварање оригиналних радова. Доприноси очувању и неговању културног живота заједнице.  СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ  Основни ниво  На основном нивоу ученик има следеће компетенције: испољава одговоран однос према себи и другима када преузима, модификује, објављује и коментарише визуелне и аудиовизуелне садржаје на интернету, друштвеним мрежама и у осталим видовима комуникације. Опажа и тумачи садржаје билборда, рекламних паноа, промотивних спотова, огласа на телевизији и интернету и друге визуелне и аудиовизуелне поруке са којима се свакодневно среће. Бира медиј и одговарајућу технику/апликацију којом најефикасније може да изрази своја запажања, идеје, имагинацију, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове, у самосталном и заједничком раду. Разматра значај наслеђа културе за национални идентитет, смањење сиромаштва, туризам и развој локалне и шире заједнице.  Средњи ниво  На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: уме јасно да изрази своја опажања, тумачења и доживљај визуелних и аудиовизуелних информација, у усменој, писаној, визуелној или аудиовизуелној форми. Процењује свој доживљај уметничких дела поредећи исте теме, мотиве и поруке изражене различитим средствима и техникама визуелних уметности и различите теме, мотиве и поруке изражене истим средствима/материјалом. Уме да изрази запажања, идеје, имагинацију, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове различитим медијима, средствима и техникама визуелних уметности, самостално и у сарадњи са другима. Мотивисан је да истражује примену изражајних својства материјала, техника и принципа компоновања (дизајна). Самостално истражује различите изворе информација или наслеђе културе и користи одабрани појам, текст, визуелне, аудитивне и аудиовизуелне информације као подстицај за стварање оригиналног рада. Стекао је навику да прати и посећује догађаје културе у заједници.  Напредни ниво  На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: тумачи значај и утицај визуелних садржаја на посматрача и друштво у односу на место, време, друштвене прилике, технолошки развој и културолошки оквир. Истражује форме уметничких дела кроз историју, њихове међусобне утицаје и утицај на савремену уметност и друштво. Пореди критеријуме за процену естетичких квалитета уметничких и неуметничких дела. Преводи визуелне садржаје у текстуалне и вербалне и текстуалне, вербалне, аудитивне и мисаоне садржаје у визуелне. Истрајан је у развијању техничких вештина у одабраном медију/дисциплини. Познаје начине помоћу којих уметници развијају креативне идеје, превазилазе стваралачку блокаду и проналазе подстицај за рад. Примењује научено у различитим ситуацијама које захтевају креативна решења. Активно доприноси очувању и неговању уметности и културе, као конзумент, промотер и/или учесник у уметничким дешавањима и пројектима. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * изражава своја интересовања и естетске доживљаје одабраним средствима и техникама; * користи уметничко наслеђе као подстицај за стваралачки рад; * обликује презентације усклађујући текст и слику; * образложи свој естетски доживљај археолошких налаза, уметничких дела, споменика културе и објеката у окружењу; * укаже на сличности, разлике и међусобни утицај уметности одређених култура, цивилизација и периода; * користи, самостално, литературу и интернет за истраживање; * издваја кључне информације из текста и слике; * извештава о учешћу у одабраним дешавањима у уметности и култури излажући сопствене утиске и мишљење; * разматра значај и улогу културе и уметности у друштву; * предлаже обилазак одабраног споменика културе у земљи или иностранству. | **ОДНОСИ** | Уметност (*Зашто човек ствара уметност; Уметност и природа; Уметност и друштво; Уметност и наука; Уметност и технологија; Уметност у простору и времену; Уметност и религија; Уметност и кич...).*  Пропорције (*Човек и простор; Скулптуре у пленеру; Пејзаж и архитектура; Реални и имагинарни простор...).*  Стваралаштво **(***Уметник и његово дело; Уметничко дело и публика; Подстицај за стваралачки рад; Дизајн и функционалност...).* |
| **ПОЈАВЕ** | Ликовна дела (*Композиције; Изражајна средства визуелних уметности; Читање слике; Интеграција различитих уметности...).*  Наслеђе **(***Уметност кроз епохе; Утицај прошлих култура и остварења на савремени живот; Културна добра и туризам; Комерцијализација уметничких дела; Установе културе...).* |

**Кључни појмови садржаја:** уметност, пропорције, стваралаштво, ликовна дела, наслеђе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема/област** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања, систематизације, вежби** | **Укупан број часова** |
| 1. Односи | 17 | 6 | 23 |
| 1. Појаве | 10 | 4 | 14 |
| Укупно | 27 | 10 | 37 |

**УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА**

Програмска концепција се заснива на интеракцији три елемента (креативност, медијуми, садржаји), која води ка достизању исхода и развијању компетенција.

У првој колони табеле дати су исходи за крај разреда који се достижу учењем током целе школске године. На основу једног исхода могуће је осмислити више разноврсних задатака/активности. Исходи су достижни за сваког ученика.

У другој колони су називи тематских целина. Називи су осмишљени као општи појмови како би се наставницима олакшало планирање наставе.

У трећој колони су наведени, уместо садржаја, кључни појмови. У загради се налазе предлози тема који служе као подстицај наставнику (или тиму наставника) да осмисли своје теме.

Редослед целина, појмова, предложених тема, као и распоред појмова по целинама није фиксан. Наставник има слободу да одабере неизоставне садржаје, да осмисли теме, да одабере наставне технике, методе и поступке који ће на најефикаснији начин омогућити сваком ученику да достигне исходе. Померање фокуса са садржаја може се уочити и у формулацијама предложених тема које су довољно широке да се могу повезати са скоро сваким кључним појмом у свакој целини.

I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Настава се планира оквирно, јер је неопходно да се прилагођава интересовањима ученика, могућностима одељења, неочекиваним приликама и ситуацијама...

Приликом планирања наставе и учења наставник полази од сврхе гимназије. Како гимназија не припрема ученике да буду уметници, наставник не треба да се фокусира на квалитет ликовног рада, већ на развијање креативних и иновативних идеја. Зато јеважно да се осмисле активности које омогућавају ученицима да развијају свест о процесу долажења до креативних идеја. Наставник као пример може да понуди причу о томе како су стварали познати уметници, шта их је мотивисало да дођу до неке идеје, али осим приче, потребно је и применити неку од техника за развијање креативних идеја. Такође, фокус није на оспособљавању ученика да изврше формалну анализу уметничког дела или да пишу ликовне критике. Много је важније знање о самом процесу анализе, због чега се то ради, где се може применити... Када је реч о принципима компоновања, фокус је на развијању опажања и примени принципа у свакодневном животу, затим, у изради презентација, у ликовном изражавању...

Учење о уметности није фокусирано на меморисање података, већ на подстицање ученика да размишљају, доживљавају уметничка дела, да разумеју појаве и промене у уметности, да аргументовано образлажу своје ставове и утиске, да повезују оно што уче са савременим животом... У складу са тим, појмови и теме само су подстицај за размишљање, истраживање и развијање знања, вештина и ставова током целог школовања. На пример, од ученика првог разреда не треба очекивати одговор на питање шта је уметност, већ их треба усмерити да сваке године трагају за одговором, у складу са богаћењем сопственог искуства и сазнања. Приликом смишљања тема и активности потребно је размислити о томе која знања су заиста неопходна ученицима гимназије и зашто. Поједина знања су важна за живот у савременом свету. На пример, знање о потенцијалу археолошких локалитета и налаза, споменика културе, музеја и културних манифестација за развој туризма и смањење сиромаштва. Нека чињенична знања су неопходна да би ученик могао да се укључи у активности које подстичу размишљање и формирање ставова. На пример, ученик не може да разматра факторе који су утицали на положај уметника, улогу уметности и промене у уметности уколико не зна кључне чињенице о друштвеним приликама и карактеристикама уметности дате епохе. Поједина знања су сувишна. На пример, знање о професионалним ликовним техникама које ученици не могу да примене ни у школи ни код куће, датум рођења уметника, количина материјала која је утрошена за израду неког споменика...

Истовремено са планирањем тема наставник планира начин реализације, односно задатке и активности за ученике и бира најефикасније методе које су фокусиране на подршку целовитом развоју ученика (а не на обраду садржаја теме). На пример, за ученике је далеко корисније да сами истражују податке о египатским пирамидама и да размењују сазнања на часу, него да наставник предаје о пирамидама. Уметничка дела подстичу развијање идеја уколико се примене одговарајући поступци. На пример, ако се од ученика тражи да један сегмент уметничке слике искористе као подстицај за обликовање скулптуре, једну скулптуру као подстицај за дизајнирање ципела, музичко дело као подстицај за цртање графита и сл. Утицај античке архитектуре и уметности може се уочити у градовима, па наставник може да испланира обилазак неког града и потрагу за траговима прошлости које ће ученици фотографисати... могућности су бројне.

Треба имати у виду време и окружење у коме ученици живе и повезати теме са оним што је ученицима блиско и што их заиста интересује. На пример, уколико ученике интересује мода, наставник може у једној презентацији да прикаже промене у моди током историје или да покрене разговор и истраживање о дизајну, ауторским правима, комерцијализацији уметничких дела и сл.; уколико ученике занима како да зараде новац, наставник може да покрене истраживање о томе ко је финансирао уметност кроз историју, због чега је наслеђе културе и уметности важно за смањење сиромаштва, како слика, звук и текст могу да утичу на свест потрошача и сл. Прилагођавање наставе ученицима подразумева одређени степен импровизације, а програм додатно подржава креативност наставника.

Исходи који су наведени у табели нисуједини исходи које ученици достижу у току године. Ученици ће достићи још неке вредне исходе, које није могуће пројектовати као обавезне за све, јер зависе од индивидуалних способности ученика, одабраних тема и метода рада.

II. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Праћење и вредновање се врши у складу са препорукама за праћење и вредновање датим у *Општем упутству за остваривање програма наставе и учења обавезних предмета*.

Елементи за праћење напредовања ученика су: 1) напредовање у комуникацији (у визуелном, вербалном и писаном изражавању); 2) напредовање у раду са подацима (визуелним, текстуалним и аудиовизуелним); 3) напредовање у развијању и примени идеја; 4) напредовање у развијању позитивних ставова.

У настави *ликовне културе* углавном није могуће мерити и објективно проценити напредак и постигнућа, нарочито када се процењује напредовање у развијању стваралачког мишљења и естетички квалитети ликовног рада. Међутим, могуће је поставити неке захтеве. На пример, када ученици раде презентације, постављају се прво неки основни захтеви (*5-7 слајдова, прикажите само кључне текстуалне и визуелне информације*), затим, у старијим разредима се тражи више (*безсерифна слова, контраст који не замара очи*...). Исто важи и за организацију ликовне композиције, за рад у тиму, за комуникацију на друштвеним мрежама (коју наставник не може увек да прати, али може са ученицима да анализира позитивне и негативне примере), за цртање у апликативном програму... Ове захтеве није могуће предвидети програмом, јер се постављају у складу са природом задатка који осмишљава наставник. СОЛО таксономија може да буде од помоћи наставнику када одређује захтеве по разредима. Никако није добро тражити од ученика готов продукт, а да претходно нису постепено увођени у процес.

## Физичко и здравствено васпитање

Циљ учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик континуирано развија знања, физичке способности и моторичке вештине у складу са вредностима физичког вежбања, потребама за очување и унапређивање здравља и даљег професионалног развоја.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * сврсисходно примењује вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * упореди и анализира резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак; * планира и примењује усвојене моторичке вештине у свакодневном животу; * игра један народни и један друштвени плес; * примењује и поштује основе принципе вежбаоног процеса и правила тимских и спортских игара; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * навија фер; * разликује различите типове физичке активности; * примењује одговарајуће вежбе у складу са сопственим могућностима и потребама; * препозна ниво оптерећења током вежбања; * уочи грешаке у извођењу покрета и кретања; * учествује на одељењском, разредном и другим такмичењима и/или спортско-рекреативним манифестацијама за које се школа определи; * помаже организацији школских спортских манифестација; * користи могућности за свакодневну физичку активност у окружењу и редовно вежба у складу са својим потребама; * примени принципе здраве исхране; * примењује правила безбедности у различитим физичким активностима у школи и ван школе; * у групним активностима ради на остваривању заједничких циљева; * решава конфликте на социјално прихватљив начин; * при вежбању и кретању уочи и негује естетске вредности; * коригује последице дуготрајне седентарне активности, положаје, покрете и кретања који имају негативан утицај на здравље применом физичког вежбања; * поштује здравствено-хигијенска и еколошка правилау вежбању; * редовно контролише своје здравље; * повезује штетан утицај које психоактивне супстанце имају на здравље. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | | Тестирање ученика.  Кондициона припрема ученика:   * вежбе за развој снаге; * вежбе за развојпокретљивости; * вежбе за развој издржљивости; * вежбе за развој брзине: * вежбе за развој координације. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИЦИПЛИНЕ** | **Атлетика** | Усавршавање технике трчања на кратким стазама.  Усавршавање технике трчања на средњим стазама.  Усавршавање технике скок удаљ.  Усавршавање технике скок увис.  Бацање кугле. |
| **Спортска гимнастика** | Вежбе на тлу  **Основни садржаји**  Провера савладаности елемената гимнастике из основне школе.  Вага претклоном и заножењем и спојено, одразом једне ноге колут напред.  Став на шакама, издржај, колут напред.  Два повезана премета странце удесно (улево).  **Проширени садржаји**  Премет странце са окретом за 180o „рондат“.  Колут назад до става о шакама.  Премет напред.  Прескок  Згрчка.  Разношка.  Кругови(дохватни)  За ученике :   * вучењем вис узнето; * вис стражњи, издржај; * вучењем вис узнето; * спуст у вис предњи.   За ученице:   * уз помоћ суножним одскоком наскок у згиб; * њих у згибу/уз помоћ; * спуст у вис стојећи.   Разбој  За ученике:  **Основни садржаји**  Паралелни разбој.  Њих у упору.  Саскоци.  Састав.  **Проширени садржаји**  Њих у упору, њих и зањихом склек;  њих и предњихом упор, зањих, предњихом склек, зањихом упор, саскок са окретом за 180о..  Предношка (окрет према притки).  За ученице двовисински разбој или једна притка вратила :   * наскок у упор на н/п (или узмак замахом једне ноге); * премах одножно десном/левом ногом до упора јашућег; * прехват у потхват упорном руком (до предножне) и спојено одножењем заножне премах, саскок са окретом за 90°(одношка), завршити боком према притки.   Вратило – дохватно  За ученике:  **Основни садржаји**  Суножним одразом узмак.  Саскок замахом у назад.  **Проширени садржај**  Ковртљај назад из упора.  Греда  За ученице:  **Основни садржаји**  Вежба на ниској греди од елемената предвиђених у основној школи.  Висока греда ходање са различитим гимнастичким елементима.  **Проширени садржаји**  Састав на греди.  Коњ са хватаљкама  За ученике:  **Проширени садржај**  Премах одножно десном напред, замах улево, замах удесно, замах улево и спојено премах левом напред, премах десном назад, замах улево, замах удесно и спојено премахом десне; саскок са окретом за 90°улево до става на тлу, леви бок према коњу. |
| **Физичка активност по избору** | Понављање и утврђивање раније обучаваних елемената технике.  Проширивање и продубљавање техничко-тактичких способности ученика.  Учествовање на такмичењима на нивоу одељења. |
| **Плес и ритмика** | **Основни садржаји**  Народно коло „Моравац”.  Енглески валцер.  **Проширени садржаји**  Народна кола и плесови по избору.  Ритмички елементи и вежбе по избору. |
| **Полигони** | Кобиновани полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | **Физичко образовање** | Основна правила и принципи вежбања:  - загревање,  - разгибавање,  - дисање,  - дозирање вежбања,  - смиривање организма.  Основне моторичке способности.  Правила спортских игара и дисциплина.  Безбедност у вежбању. |
| **Здравствена култура** | Појам здравља.  Физичко вежбање у функцији унапређивања здравља и превенције болести.  Болести које настају услед неправилног одржавања личне хигијене и нередовне физичке активности.  Значај редовних лекарских прегледа.  Уравнотежена и здрава исхрана.  Психоактивне суспстанце и недозвољена средства. |

# Изборни предмети за први разред

|  |  |
| --- | --- |
| ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА | |
| Циљ учења изборног програма *језик, медији и култура* је да допринесе унапређивању комуникацијских вештина, развоју медијске културе и усвајању културних образаца који ће ученику омогућити сналажење у савременом свету, изградњу идентитета и даљи професионални развој. | |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

* критички разматра позитиван и негативан утицај медија;
* процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих ситуација;
* препознаје примере манипулације, дискриминације и говора мржње у медијима и има критички однос према њима;
* одговорно се односи према креирању сопствених медијских порука;
* комуницира на конструктиван начин;
* исказује спремност да учествује у акцијама чији је циљ унапређивање медијске културе;
* разликује културне од популарних садржаја и на основу тога доноси вредносне судове.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
| * разликује успешан од неуспешног јавног наступа; * препознаје говор тела у јавним наступима; * разматра јавни наступ са становишта утицаја који говорник жели да постигне; * препознаје елементе манипулације у јавном наступу и критички се према њима поставља; * демонстрира правила успешног јавног наступа; | **ЈАВНИ НАСТУП** | Увод у програм.  Шта јавни наступ чини успешним? Савети за успешан јавни наступ.  Вербална и невербална комуникација у јавним наступима.  Асертивна комуникација.  Израз и стил говорника.  Савремене технике у јавним наступима. Ефекат светлости и звука на убедљивост наступа.  Познати говорници данашњице.  Јавни наступи у медијима.  Моћ утицаја на слушаоце јавног наступа.  Манипулација. Мотивациони говорници.  Конфронтирање, сукоб мишљења, заговарање и преговарање у јавним наступима.  Јавни наступи некад и сад. Познати говорници у прошлости.  Дикција, естетика и култура у јавним наступима.  Трема у јавним наступима и начин њеног превазилажења. |
| * критички се односи према медијским садржајима, разликује чињенице од интерпретације; * бира медијске садржаје руководећи се њиховим квалитетом и сопственим потребама; * изражава негативан став према препознатим примерима медијске некултуре и злопупотребе медија; * одговорно креира и шаље поруке посредством медија; * препозна примере угрожавања права на слободу говора и примере угрожавања приватности људи; * разликује  моћи и ограничења различитих медија; * предвиђа даљи развој медија, његове предности и опасности; | **КРЕАТОРИ И ПРИМАОЦИ МЕДИЈСКИХ ПОРУКА** | Медији као средство информисања, образовања, забаве, ширења културе, манипулације.  Представљање деце и младих у медијима, њихова употреба и злоупотреба.  Медијске поруке. Стереотипи. Дискриминација. Лажне вести. Манипулација.  Сензационализам у медијима. Угрожавање приватности људи ради добијања ексклузивних вести. Култура и некултура у медијима.  Говор мржње у медијима.  Слобода говора – употреба и злоупотреба, законска регулатива.  Креирање медијског садржаја. Одговорност и моралност.  Моћ утицаја и ограничења различитих медија.  Медији – фактор формирања или праћења укуса јавности?  Будућност медија. |
| * упореди различите вредносне категорије, одабере прихватљиву и образложи избор; * издвоји комерцијалне садржаје који обликују ставове/вредности, препозна скривена значења и критички их испита упоређујући их са другим изворима; * вреднује културне догађаје, самостално из одабира и посећује. | **ВРЕДНОСТИ** | Шта означава култура: начин облачења људи, обичаје, породични живот, обрасце провођења слободног времена, начине рада и стварања, религијске обреде? Примери друштва/културе: британско, немачко, јапанско, латиноамеричко...  Вредности и вредносни судови(добро – лоше; добро – зло; лепо – ружно; свето – световно; корисно – штетно; пријатно – непријатно; тачно – нетачно; успешно – неуспешно; истинито – лажно; пристојно – непристојно; уметничко – неуметничко.  Комерцијални садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке, поруке које су намењене емоцијама, пласирање робе, садржаја, стилова живота, идеја), скривене поруке у свакодневном животу; вредновање порука уз помоћ различитих извора.  Вредности у култури. Кич и шунд, са становишта ученика. |

**Кључни појмови**: јавни наступ, медији и медијске поруке, манипулација, вредности.

**Корелација:** *српски језик и књижевност, страни језик, латински језик, историја, рачунарство и информатика,појединац, група и друштво, уметност и дизајн, образовање за одрживи развој.*

## ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО

Циључења изборног програма *појединaц, група и друштво* је оспoсобљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивноучешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

|  |
| --- |
| **ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО**  Циључења изборног програма *појединaц, група и друштво* је оспoсобљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивноучешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву. |

* аргументовано дискутује о друштвеним појавама имајући у виду позицију појединца, групе и друштва;
* уочава и анализира различите врсте интеракцијских процеса у друштву и међузависност између појединаца, група и друштва;
* препозна начине утицаја и манипулације појединца, групе и друштва;
* илуструје на примерима и примени у реалним ситуацијама механизме разградње негативних друштвених стереотипа;
* исказује просоцијалне ставове, вредности, осетљивост за етичко просуђивање;
* препознаје специфичности истраживања у друштвеним наукама.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈИ** |
| * препозна мултиперспективност приступа програму и наведе науке које се баве питањима појединца, групе, друштва; * учествује у доношењу правила понашања у групи; * опише својим речима сврху социјалних експеримената; * критички разматра појаву узора, идола и вођа и њихов утицај на појединце, групе, друштво; * опише на примеру утицај медија на формирање узора, идола и вођа; * идентификује особе, на локалном или глобалном нивоу, које су биле или су сада вође и идоли; * процени могући развој догађаја у свету имајући у виду актуелне светске вође; * делује проактивно штитећи права и интересе неког појединца, групе или друштва. * објасни на примеру разлику између усамљености и самоће; * критички разматра проблеме са којима се суочавају одбачени појединци; * повезује процесе технологизације света и повећане усамљености и отуђености људи; * препознаје стереотипе и предрасуде у примерима одбачености; * процењује могуће последице усамљености, одбачености и отуђености у животу људи у будућности. | **ОД УЗОРА И ИДОЛА ДО ВОЂА И СЛЕДБЕНИКА** | Увод у програм  Узори, идоли и идолатрија – слично, а различито.  Може ли се одрасти без узора и идола? Чему они служе?  Узори и идоли данашњих младих људи и њихових родитеља – има ли разлике?  Како се постаје идол?  Најпознатија масовна еуфорија 60-тих година 20. века – битлсоманија. Како је до ње дошло?  Шта вођу чини вођом?  Вође, узори и идоли у различитим областима (политика, војска, спорт, уметност, наука, техника...) и њихов утицај.  Да ли има вође без следбеника? Како вође утичу на следбенике?  Шта је конформизам, које су његове последице и како му се одупрети.  Какав је утицај медија на стварање узора, идола, вођа?  Вође у прошлости које су промениле свет (на боље или нагоре).  За кога се данас у свету може рећи да је вођа? Зашто? |
| **УСАМЉЕНОСТ, ОДБАЧЕНОСТ, ОТУЂЕНОСТ** | Сам у маси. Велики градови и усамљеност. Напуштена села и самоћа старих.  Нове технологије –узрок или решење усамљености младих.  *Велики брат* и други ријалити програми отуђености – зашто имају велику гледаност?  Осамљеност као избор. Испосници и самоћа.  Познати одбачени појединци у прошлости – зашто их је друштво одбацило?  Инквцизиција – однос према појединцима оптуженим за јерес. Галилео Галилеј – одустајање од уверења ради заштите од одбачености.  Расистичка дискриминација – одбаченост због боје коже.  Одбаченост старих, болесних, сиромашних и другачијих у савременом свету.  Ејџизам – прихваћена дискриминација.  Солидарност међу људима и прихватање различитости као равнотежа одбачености и отуђености. |

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

**Кључне речи**: међузависност,узори, идоли, вође, усамљеност, одбаченост, отуђеност.

|  |  |
| --- | --- |
| ЗДРАВЉЕ И СПОРТ | |
| Циљ учења изборног програма *здравље и спорт* је да ученик, на основу проучавања различитих аспеката здравог живота, развије знања, вештине, ставове и вредности који су у функцији очувања и унапређивања здравља и културе телесног вежбања. | |
|  |  |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

* проналази релевантне изворе информација о значају редовног физичког вежбања –спорта и рекреације и користи их у формирању здравих животних навика;
* препозна и критички процени потенцијално ризичне ситуације по здрављеи у складусатимодговорнореагује;
* одабере и примeни разноврсне програме физичког вежбања - спорта и рекреације, опоравка и здраве исхране, у складу са својим потребама и могућностима;
* покреће и предузима иницијативе којима се промовишу значај физичког вежбања и здрав начин живота.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају свих модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
| * учествује у доношењу правила понашања у групи; * доведе у везу деловање психоактивних супстанци на физичко и ментално стање особе са појавом зависности и тешкоћама одвикавања; * препозна и одупре се притиску средине да користи цигарете, алкохол, дрогу; * аргументовано дискутује о манипулацији младима да користе психоактивне супстанце, утицајумедијанаформирањеидеалафизичкогизгледа, физичким активностима, спорту и рекреацији и начину исхране; * препознаје одговорност државе, школа, медија и спортских клубова у сузбијању коришћења психоактивних супстанци код младих; * илуструје примером значај спортско-рекретивних активности у превенцији зависности и њеном превазилажењу; * доведе у везу добробити редовне физичке активности саразличитим аспектима зрелости; * препозна утицај физичких активности на доживљај сопственог тела и развој самопоуздања; * доведе у везу утицај физичког вежбања на поједине хормоне; * повезује физичко вежбање са репродуктивним здрављем и стерилитетом; * наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу; * препознаје ризике неодговарајућих дијета и не примењује их; * разликује специфичности вежбања у спорту и ван спорта и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима; * критички процени и одбере поуздане информације о програмима вежбања, опоравка и исхране; * одабере призводе који одговарају његовим физичким и умним напорима. | **СПОРТ И ПСИХОАКТИВНЕ СУПСТАНЦЕ** | Увод у програм.  Какоделујупсихоактивнесупстанценаорганизаммладих?  Поводи и разлозизапочетакупотребедувана.  Утицајдувананафизичкеспособности.  Истине и заблуде о алкохолу.  Спортскирезултат, алкохол и кофеин.  Отворен, вербални,прикривени, неизговоренипритисаксрединенаупотребупсихоактивнихсупстанци и могућиодговоринањега.  Утицајфизичкогвежбањанаодвикавањеодпсихоактивнихсупстанци.  Спортско-рекреативнеактивностикаовидпревенцијезлоупотребепсихоактивнихсупстанци и помоћ у процесуодвикавања.  Моћ и одговорностдржаве, медија и спортскихклубова узаштитимладиходзлопупотребепсихоактивнихсупстанци.  Спортисти и изазовидопинга.  Професионалниспорт и здравље - ценапритискадасепостигневрхунскиспортскирезлутат. |
| **ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ И РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ** | Спортскеактивности и полна, емоционална и социјалназрелост.  Медији и њиховаулога у формирањуидеалафизичкогизгледамладихданас.  Физичкаактивност, задовољствосопственимтелом и интимност.  Какоспортскорекреативнеактивностиделујунанашехормоне?  Повезаностфизичкогвежбања и спортско-рекреативних активности сасамопоуздањем.  Врстефизичкихактивности ињиховутицајнарепродуктивноздравље.  Претерановежбање и проблемстерилитета. |
| **ПРАВИЛНА ИСХРАНА И ФИЗИЧКО ВЕЖБАЊЕ У СПОРТУ И РЕКРЕАЦИЈИ** | Телеснамаса, структуратела, индекстелеснемасе, базалниметаболизам.  Принципиздравеисхране.  Исхранамладих – намирницекојесупремасаставу, енергетскојвредности и значајунеопходнезафизичке и умненапоре.  Утицајмедијанаизборпрограмафизичкогвежбањаисуплемената-додатакаисхрани.  Претеранамршавост и гојазност – ризици и компликацијепоздравље.  Дијете и физичковежбање – врсте, сврха, последице.  Поуздани и непоузданиизвориинформација о физичкомвежбању.  Спорт и рекреацијакаоефикасанначинзарегулацијутелеснетежине.  Сличности и разлике у исхрани и физичкомвежбању у спорту и рекреацији.  Најчешћипрограмивежбања, опоравкакојемладибирају и исхрана– врсте, предности и недостаци.  Идеалфизичкогизгледа, спорт и рекреација и начинисхраненекад и сад.  Најчешћезаблуде у везисаисхраном и физичкимактивностима. Какосемладиинформишу о здравимживотнимнавикама? |

**Kључнипојмови:**здравље, исхрана, физичкаактивност, спортско-рекреативнеактивности, психоактивнесупстанце,превенција.

**Корелација:***физичко и здравствено васпитање, биологија, рачунарство и информатика,грађанско васпитање,језик, медији и култура, појединац, групе и друштво.*

## ХОР

(4 часа недељно, 140 часова годишње)

**Начин остваривања програма**

Хор формира наставник, на основу провере слуха, гласовних и певачких способности ученика, након чега следи разврставање певача по гласовима.

Хорске пробе се изводе одвојено по гласовима и заједно. Програм рада са хором треба да садржи пригодне композиције, као и дела озбиљније уметничке вредности, у зависности од могућности ансамбла.

Садржај рада:

* избор чланова и разврставање гласова;
* хорско распевавање (вежбе дисања, дикције, интонације и техничке вежбе);
* интонативне вежбе (решавање проблема из појединих делова хорске партитуре);
* музичка карактеризација ликова и тумачење садржаја;
* стилска обрада дела;
* увежбавање хорских деоница појединачно и заједно;
* реализација програма и наступа хора према Годишњем програму рада школе.

На часовима хора, наставник треба да инсистира на правилној техници певања. Дисање, дикција и артикулација представљају основу вокалне технике па тако вежбе дисања и распевавања морају бити стално заступљене. Услов правилног дисања је и правилно држање тела. Потребно је инсистирати на доброј дикцији (зависно од стила). Препоручљиво је певање вокала на истој тонској висини, уз минимално покретање вилице у циљу изједначавања вокала, а у циљу добијања уједначене хорске боје.

Код обраде нове композиције најпре се приступа детаљној анализи текста. Уколико је текст на страном језику, ученици уче правилно да читају текст, изговарају непознате гласове и упознају се са значењем текста. Током анализе текста важно је обратити пажњу и на акцентовање речи и слогова на основу дела такта и мелодијског тока. Даља анализа нотног текста и усвајање мелодија по гласовима, постиже се на одвојеним пробама по гласовима. Већ у овој фази, уз учење нотног текста, треба у учење укључити и динамику и агогику. На заједничким пробама хора, након усвајања композиције у целости, неопходан је даљи рад на интерпретацији дела.

Обрађене композиције изводе се на редовним школским активностима (Дан школе, Свечана прослава поводом обележавања школске славе Светог Саве, Годишњи концерт...), културним манифестацијама у школи и ван ње, као и на фестивалима и такмичењима хорова у земљи и ван ње.

**Препоручене композиције за рад хора**

Химне: Боже правде, Светосавска химна, Востани Сербие, Gaudeamus igitur

О. ди Ласо: мадригал по избору (Матона миа Кара)

К. Џезуалдо: мадригал по избору (нпр. Sospirava il mio core)

Хенри VIII: Pastime with good company

Стари мајстори – избор

J. С. Бах - корал по избору (Jesu, meine Freude, Herr, Gott, wir loben dich)

J. С. Бах/Ш. Гуно – Аве Мариа (хорска обрада)

Г. Ф. Хендл: арија Алмире из опере Риналдо (хорска обрада)

Ђ. Б. Мартини: Un dolce canto

В. А. Моцарт: Abendruhe

Л. ван Бетовен: канони Glück zum neuen Jahr, An Mälzel

Ф. Грубер: Ариа Nyxта

А. Суливан: The long day closes

Ф. Шуберт – избор (Heilig ist der Herr)

Ф. Шуман – избор (Gute Nacht)

Ф. Лист – Салве регина

Ђ. Верди: Хор Јевреја из опере „Набуко“

А. Бородин – Половетске игре из опере „Кнез Игор“

П. И. Чајковски: избор духовних песама (Свјати боже), Ручи бегут звења

Д. С. Бортњански: Избор (Оче наш, Тебе појем, Хвалите господа, химна Кољ Славен)

Чесноков – избор (Тебе појем)

Н. Кедров – Оче наш

А. Ведељ – Не отврати лица Твојего

Анонимус – Полијелеј –Хвалите имја Господње

С. С. Мокрањац: Одломци из Литургије св. Јована Златоустог: Тебе појем, Свјати боже, Буди имја, Алилуја; Тропар св. Сави, О светлим празницима; Акатист пресветој Богородици; Руковети или одломци из руковети по избору и могућностима хора

K. Станковић: Паде листак, Тавна ноћи, Девојка соколу, Сива магла

И. Бајић/К.Бабић: Српкиња

Кнез М.Обреновић: Што се боре мисли моје (обрада)

Ј. Славенски: Јесењске ноћи

М.Тајчевић: Четири духовна стиха

Џ. Гершвин: Sumertime

Црначка духовна музика: Избор (Nobody knows; Ilija rock)

К. Орф – Catulli carmina (Odi et amo)

K. Золтан: Stabat mater

Д. Радић: Коларићу панићу

М. Говедарица: Тјело Христово

Е. Витакр: Лукс аурумкве (Lux Aurumque)

Г. Орбан: Аве Марија

С. Ефтимиадис: Карагуна

T. Скаловски: Македонска хумореска

Д. С. Максимовић: Девојчица воду гази, Љубавна песма

Ст. М. Гајдов: Ајде слушај Анђо

П. Љондев: Кавал свири, Ерген деда

С. Балаши: Sing, sing

К. Хант – Hold one another

Ф. Меркјури: Боемска рапсодија, We are the champions

Џенкинс: Адиемус

Г. Бреговић: Dreams

Ера: Амено

Непознат аутор: When I fall in love

А. Ли: Listen to the rain

М. Матовић: Завјет, Благослов

В. Милосављевић: Покајничка молитва, Херувимска песма

Ж. Ш. Самарџић: Суза косова

Н. Грбић: Ово је Србија

С. Милошевић: Под златним сунцем Србије

Обраде песама група Beatles (Yesterday...), Abba…

Обраде српскиих народних песама, песме Тамо далеко, Креће се лађа Француска, коло Боерка...

Канони по избору

# ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

**ИСХОДИ**: Ученик је у стању да:

-препозна и тумачи књижевно дело

-наведе одлике књижевне епохе

-разликује дијалекте српског књижевног језика

-препозна гласовне промене

**КЊИЖЕВНОСТ**

-Уводни час-проблеми у наставном садржају

-Улога књижевности и науке које се њоме баве

-Књижевни родови и врсте

-Народна и писана књижевност

-Лик Бановић Страхиње

-Књижевност старог века-одлике

-*Библија* -одлике, подела, значај

-Средњовековна књижевност-одлике, књижевне врсте

-Свети Саво и његово дело

-Песме из косовског циклуса

-Хуманизам и ренесанса-одлике

-Петраркизам

-Дубровачка књижевност

**ЈЕЗИК**

**-**Основни појмови о језику

-Дијалекти

-Подела гласова у српском књижевном језику

-Гласовне промене

-Место и врста акцента

**ПРАВОПИС**

-Најчешће правописне грешке

### Француски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Садржај | Облици извођења | Циљеви и задаци | Број часова |
| Септембар | Lecture des textes | Фонтални и индивидуални | Боље разумевање,увежбавање читања | 3 |
| Октобар | Groupe du nom | Фронтални и индивидуални | Увежбавање именске групе,решавање проблема | 4 |
| Новембар | Groupe du verbe | Фронтални ,индивидуални | Демонстрација,препознавање.закључивање | 4 |
| Децембар | Phonetique | Индивидуални | Вежбе правилног изговора,везивање | 4 |
| Јануар | Morphosyntaxe | Фронтални и индивидуални | Уочавање,демонстрација,закључивање | 4 |
| Фебруар | Syntaxe | Фронтални,у пару | Увежбавање редоследа речи у реченици,стилске вредности времена | 4 |
| Март | Lexicologie | Фронтални и индивидуални | Коришћење двојезичких речника,паралела матерњег и страног језика | 4 |
| Април | Adverbes | фронтални | Употреба прилога,место прилога,поређење | 4 |
| Мај  Јун | Prepositin  Conversati on | FRONTAL  ФРОНТАЛНИ | Pravilna upotreba predloga  УБЕЖБАВАЊЕ КОНВЕРЗАЦИЈЕ | 4  2 |

### Енглески језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета енглески језик.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Вежбања из радне свеске | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 12 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Руски језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **Руски језик.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| **Граматика** | 3 | * Компарација придева; * Глаголи кретања; * Промена основних и редних бројева; | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| **Језичка култура** | 5 | Фонетски систем руског језика у поређењу са српским;  Изговор ненаглашених самогласника;  Утврђивање знања из лингвокултурологије;  Руски национални карактер,уметност;симболика брезе и медведа у руској култури | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарју на питања |

### Латински језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај програма | Облици извођења | Циљеви и задаци |
| IX-X-XI-XII | 8 | Именска промена | Фронтални  Индивидуални | Уочавање и употреба променљивих врста речи |
| I,II,III | 8 | Глаголска промена | Фронтални  Индивидуални | Уочава и примењује промену глагола |
| IV,V,VI | 8 | Синтакса просте реченице и класична цивилизација | Фронтални  Индивидуални  Групни | Разуме краће реченице,преводи са латинског језика на матерњи језик,познаје тековине класичне цивилизације |
| Укупно 24 часа | | | | |

### Историја

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна тема | Бр.  час. | Циљеви и задаци |
| Периодизација и рачунање времена у прошлости;  Појам Државе и најстарије државе Старог истока | 4 | -ученик именује  основне временске одреднице  -именује историјске периоде и зна редослед периода  -зна поделу на праисторију и историју  -зна од ког важног догађаја се данас рачуна време  -зна на ком простору су настале најстарије државе  -уме да наброји неколико најстаријих држава  -наводи имена најпознатијих владара држава Старог истока  -зна шта значи појам“многобожачка религија“ |
| Античка Грчка и хеленизам;  Настанак,развој и пад Римског царства; | 4 | -зна називе најпознатијих грчких племена  -зна ста су митови и легенде  -препознаје значенје основних појмова-полис,колонија,робови,демократија  -уме да наведе узроке и последице  ратова  -зна ко је Александар Велики  -препознаје значенје основних појмова-легија,тријумф,плебејци,провинција,диктатор  -зна легенду о Ромулу и Рему  -зна име врховног бога старих Римљана  -уме да наведе имена неколико римских царева  -зна када је пало Западно римско царство |

### Географија

Допунска настава се организује за ученике које спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе утврде своје знање.

**Циљ** је разумевање,препознавање,отклањање нејасноћа брже и квалитетније усвајање знања умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне теме** | **Број**  **часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 2. | 1 | Облик и димензије Земље | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања. |
| 4. | 4 | Унутрашња грађа Земље | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања. |
| 5. | 10 | Рељеф Земљине површине | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 6. | 9 | Атмосфера | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  -илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 7. | 9 | Хидросфера | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 8. | 2 | Биосфера | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |

### Биологија

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, откланњања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Биологија као природна наука | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Особине живих бића | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биолошки макромолекули | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелија-грађа и функција | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелијске деобе | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Филогенија и принципи класификације | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### Математика

Циљ и задаци:

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | ЛОГИКА И СКУПОВИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ РАД  - ВЕРБАЛНЕ МЕТОДЕ  - ДИЈАЛОГ | - СЛУША  - УОЧАВА  - ПРЕПОЗНАЈЕ  - ПИТА  - ИМЕНУЈЕ  - РАЗЛИКУЈЕ |
| 2. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | 2 |
| 3. | ПРОПОРЦИОНАЛНОСТ | 2 |
| 4. | УВОД У ГЕОМЕТРИЈУ | 2 |
| 5. | ПОДУДАРНОСТ | 8 |
| 6. | РАЦИОНАЛНИ  АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | 8 |
| 7. | СЛИЧНОСТ | 3 |
| 8. | ТРИГОНОМЕТРИЈА ПРАВОУГЛОГ ТРОУГЛА | 3 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

### Физика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај програма | Облици извођења | Циљеви и задаци |  |
| IX | - | - | - | - |  |
| X | 4 | Операције са векторима | Индивидуални и фронтални | Боље разумевање и уочавање |  |
| XI | 4 | Кретање | Индивидуални и фронтални | Боље разумевање |  |
| XII | 4 | Кретање | -II- | -II- |  |
| I | 3 | Реферетни системи | -II- | -II- |  |
| II | 2 | Њутнови закони | -II- | -II- |  |
| **III** | 4 | Статика | -II- | -II- |  |
| **IV** | 3 | Динамика ротације | -II- | -II- |  |
| **V** | 4 | Механичка енергија и закони одржања | -II- | -II- |  |

### Хемија

Допунски рад организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

**Циљ допунске наставе хемије** јесте да се ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду.

**Задаци допунске наставе:**

• оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;

• омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе;

• омогућити ученицима да овладају различитим методама учења хемијских садржаја ради развијања самосталности у учењу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ**  **И ЗАДАЦИ** |
| 1. | Врстасупстанце | 1 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 2. | Структура атома | 6 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 3. | Хемијске везе | 7 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 4. | Дисперзни системи | 6 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 5. | Хемијске реакције | 6 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 6. | Киселине, базе , соли | 6 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 7. | Оксидоредукционе реакције | 5 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
|  | **УКУПНО** | **37** |  |  |  |

### Музичка култура

**Допунска настава** се организује за ученике који у редовној настави нису били успешни.

**Циљ допунске наставе** је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм. Ова настава

омогућава укључивање у наставу ученицима који су из оправданих разлога били одсутни са редовних часова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 3 | Увод у музику | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 2. | 3 | Средњевековна музика | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 3. | 3 | Музика Барока | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 4. | 2 | Музика Рококоа | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 5. | 4 | Бечки класичари | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |

### Ликовна култура

**Циљеви** допунске наставе:

–– усвајање минимума знања ученика у складу са стандардима образовања;

–– осамостаљивање ученика у процесу учења.

**Задаци** допунске наставе:

–– уочавање проблема и израда плана рада.

**Исходи** допунске наставе:

–– усвојено знање омогућава ученику самостално учење и праћење наредног градива што је основни стандард постигнућа;

–– ученик је оспособљен да користи практичне вештине

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет,  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

### Физичко и здравствено васпитање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Исходи по теми** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | -Именује моторичке способности које треба развијати  -Примени адекватна средства  - Учествује на школском такмишењу и у систему школских спортских такмичења | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | -Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - Одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима  -изводи ротације тела | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка ) | Користи елементе технике у игри  Примењује правила у игри  Учествује на спортским такмичењима | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

**ИСХОДИ:**  Ученик је у стању да:

-самостално истражује и тумачи књижевноуметнички текст

-користи стручну и додатну литературу и штампу

-учествује на такмичењу из језика и књижевности

**КЊИЖЕВНОСТ**

**-**Уводни час

-Књижевнотеоријски појмови-проширивање знања

-Спољашњи приступ књижевноуметничком тексту

-Унутрашњи приступ књижевноуметничком тексту

-Књижевност старог века-занимљивости

-Структура драмског дела (*Антигона*)

-*Стари и Нови завет* (избор)

-*Илијада* (избор)

-Средњовековна књижевност-проширивање знања

-Избор из житија (анализа)

-Јефимија и њено стваралаштво

-Лик Марка Краљевића у народној поезији

-Хуманизам и ренесанса (занимљивости)

-*Канцонијер* (избор)

-*Божанствена комедија* (композиција, одлике)

-Поезија дубровачких петраркиста

-*Дундо Мароје -* композиција, ликови

-Решавање тестова са такмичења *Књижевна олимпијада*

**ЈЕЗИК**

-Раслојавање језика

-Функционални стилови

-Дијалекатска основа српског књижевног језика

-Дијалекти (рад на тексту)

-Развој српског књижевног језика

-Глас и фонема

-Подела речи на слогове и на крају реда

-Акценат речи

-Енклитике и проклитике

-Гласовне промене

-Решавање тестова из језика и језичке културе

**ПРАВОПИС**

**-**Коренски и фонетски правопис

-Правопис и правописни приручници

### Енглески језик

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Новиснки текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Књижевни текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Видео садржаји | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Француски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци | Број часова |
| Септембар | Groupe dunom | Индивидуални и фронтални | Препознавање свих делова именске групе | 4 |
| Октобар | Groupe du verbe | Индивидуални и фронтални | Употреба свих времена и начина | 4 |
| Новембар | Lexique | Индивидуални | Богаћење речниког фонда,употреба речника | 4 |
| Децембар | Morphosyntaxe | Индивидуални и фронтални | Употреба и редослед речи у реченици | 4 |
| Јануар | Syntaxe | Индивидуални и фронтални | Вежбе конверзације | 3 |
| Фебруар | Ressource lexicale | Индивидуални и фронтални | Усмено и писмено изражавање у датој ситуацији | 4 |
| Март | Adverbes | Индивидуални и фронтални | Употреба предлога у реченици | 4 |
| Април | Prepositions | Индивидуални и фронтални | Правилна употреба предлога | 4 |
| Мај | Phonetique | Индивидуални | Вежбе изговора | 4 |
| Јун | Conversation | Рад у паровима | Усмено излагање | 2 |

### Руски језик

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

* учешће на такмичењима,конкурсима...
* шира знања из предмета,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 8 | **Граматика**  Систематизација раније обрађених глаголских облика;партиципи;префиксални глаголи кретања;систематизација усвојених глагола,који се разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | **Језичка култура**  Комуникацијске вежбе са циљем усвајања многозначности речи;антоними,пароними и међујезички хомоними и пароними;сложенице;најефикаснији везници у сложеној реченици;употреба предлога са падежима.  Књижевни текстови  Видео садржаји  Кон-ситуације(говорне вежбе) | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |

### Латински језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци |
| IX-XII | 7 | Класична цивилизација | Индивидуални | Упознавање и проширивање знања о класичним језицима |
| I-VI | 7 | Адаптирани текстови за превођење | Фронтални  индивидуални | Проширивање знања читањем и превођењем адаптираних текстова |
|  | 14 часова |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

### Историја

Додатна настава се организује за ученике који су потпуно савладали садржаје на редовној настави, и имају интересовања да прошире своја знања.

Кроз рад на додатној настави ученици ће се припремати и за предстојеће такмичење из историје.

|  |  |
| --- | --- |
| Садржај рада | Број часова |
| Значај додатне наставе.Избор тема за израду пројекта од стране ученика, припрема литературе по одабраним темама и давање упутстава за рад. | 1 |
| Излагање наставника и ученика  Дискусија | 4 |
| Укупно часова | 5 |

Теме (предлог)

1. Историја, наука о прошлости; хронологија
2. Културна достигнућа народа Старог истока
3. Хеленски свет, Александар Македонски
4. Рим, господар средоземља;

### Географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за

* ширење знања из предмета
* истраживачки рад
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе ,штампе
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија интернет

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале ,награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број | Број  часова | Наставни садржај | Начин и поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 2. | 1. | **Облик и димензије Земље** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно -демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 4. | 4 | **Унутрашња грађа Земље** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 5. | 10 | **Рељеф Земљине површине** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 6. | 9 | **Атмосфера** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 7. | 9 | **Хидросфера** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |

### Биологија

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Биологија као природна наука | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Особине живих бића | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биолошки макромолекули | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелија-грађа и функција | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелијске деобе | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Филогенија и принципи класификације | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### Математика

Циљ и задаци:

* Мотивисање ученика да се баве математиком, да развијају математичко мишљење и

логичко закључивање и да уочавају примену математике у свакодневном животу

* Стицање шире образовне основе потребне за лакше разумевање и усвајање других

садржаја природних и друштвених наука

* Развијање смисла и потребе за самосталним радом, развијање одговорности за рад,

тачности, уредности, прецизности

* Омогућавање приступа различитим изворима знања
* Припрема за математичка такмичења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | ЛОГИЧКИ И  КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ И  ГРУПНИ РАД  - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  - ДИЈАЛОГ  - РАД НА ТЕКСТУ | * - УОЧАВАЊЕ * - АНАЛИЗИРАЊЕ * - УСМЕНО * ИЗЛАГАЊЕ * - ИСТРАЖИВАЊЕ   - ОТКРИВАЊЕ  - РЕШАВАЊЕ  ЗАДАТАКА |
| 2. | ЕЛЕМЕНТАРНА  ТЕОРИЈА БРОЈЕВА | 4 |
| 3. | АПСОЛУТНА ВРЕДНОСТ РЕАЛНОГ  БРОЈА И ПРИМЕНЕ | 4 |
| 4. | ВЕКТОРИ И ЊИХОВА ПРИМЕНА | 4 |
| 5. | РАВНЕ ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ | 4 |
| 6. | ПОЛИНОМИ | 6 |
| 7. | ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ ЗА  МАТЕМАТИЧКА ТАКМИЧЕЊА | 6 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

### Физика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | | Број часова | Садржај рада | Активности | Облици извођења | | Циљеви и задаци | |
| IX | | - | - | - | - | | - | |
| X | | 4 | Операције са векторима | Раде задатке | Групни | | Боље разумевање | |
| XI | | 4 | Кретање | -II- | -II- | | -II- | |
| XII | | 4 | Њутнови закони | -II- | -II- | | -II- | |
| I | | 3 | Динамика ротације | -II- | -II- | | -II- | |
| II | | 2 | Статика | -II- | -II- | | -II- | |
| III | | 4 | Гравитација | -II- | -II- | | -II- | |
| IV | 2 | | Механичка енергија | -II- | | -II- | | -II- |
| V | 4 | | Законо одржања | -II- | | -II- | | -II- |

### Хемија

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** |
| 1. | Структура атома | 6 | Раде задатке,  Дискусија, | Индивидуални  фронтални |
| 2. | Хемијске везе | 5 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 3. | Дисперзни системи | 6 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 4. | Хемијске реакције | 9 | Дискусија  Раде задатке, | Индивидуални  фронтални |
| 5. | Киселине, базе и соли | 6 | Дискусија  Раде задатке, | Индивидуални  фронтални |
| 6. | Оксидоредукционе реакције | 5 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
|  | **УКУПНО** | **37** |  |  |

### Музичка култура

За ученике чије се интересовање и **љубав за музику** не могу задовољити оним што им пружа редовна настава, могу се организовати додатна настава или секције.У ависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика, рад се може организовати кроз следеће активности:

– солистичко певање;

– групе певача;

– „Мала школа инструмента” (клавир, гитара, тамбуре...);

– групе инструмената;

млади композитори;

млади етномузиколози (прикупљање мало познатих или готово заборављених песама средине у којој живе).

**Циљ** је разумевање,препознавање,отклањање нејасноћа брже и квалитетније усвајање знања умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 2 | Увод у музику | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 2. | 5 | Средњевековна музика | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 3. | 5 | Музика Барока | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 4. | 1 | Музика Рококоа | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 5. | 5 | Бечки класичари | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |

### Ликовна култура

**Циљеви** додатне наставе:

–– продубљивање знања стечених на редовној настави;

–– припремити ученика да одржи предавање на неку ваннаставну или наставну, занимљивутему по сопственом избору или избору у договору са професором;

–– избор и мотивисање ученика за учешће на конкурсима.

**Задаци** додатне наставе:

–– уочавање индивидуалних квалитета и интересовања ученика.

**Исходи** додатне наставе:

–– ученик има висок квалитет стечених знања, уме да их примењује, да се према садржајимаодноси критички, да користи литературу и способности у односу на градиво које сеобрађује на редовној настави;

–– ученик је способан да осмисли и реализује пројекат за конкурс;

–– ученик је способан да презентује пројекат другим ученицима;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

### Физичко и здравствено васпитање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Исходи по теми** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | -Именује моторичке способности које треба развијати  -Примени адекватна средства  - Учествује на школском такмишењу и у систему школских спортских такмичења | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | -Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - Одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима  -изводи ротације тела | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка ) | Користи елементе технике у игри  Примењује правила у игри  Учествује на спортским такмичењима | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу

# II разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | |
| **Нед.** | **Год.** | **Блок** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 4 | 140 |  |
| 2. | Први страни језик | 3 | 105 |  |
| 3. | Други старни језик | 2 | 70 |  |
| 4 | Латински језик | 2 | 70 |  |
| 5. | Психологија | 2 | 70 |  |
| 6 | Историја | 2 | 70 |  |
| 7. | Географија | 2 | 70 |  |
| 8 | Биологија | 2 | 70 |  |
| 9. | Математика | 3 | 105 |  |
| 10. | Физика | 2 | 70 |  |
| 11. | Хемија | 2 | 70 |  |
| 12. | Рачунарство и информатика | 0 | 0 | 60 |
| 13 | Музичка култура | 1 | 35 |  |
| 14 | Ликовна култура | 1 | 35 |  |
| 15. | Физичко васпитање | 2 | 70 |  |
| **Укупно : А** | | **30** | **1050** | **60** |
| **Укупно : А** | | **30** | **1110** | |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 35 | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | |
| 1. | **Редовна настава** | 30 | 1114 | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | |
| 1. | Час одељењског старешине/заједнице | 1 | 70 | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 | |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Недељни фонд часова** | **Годишњи фонд часова** |
| Књижевност | 35 | 30 | - | 75 |
| Језик | 14 | 10 | - | 24 |
| Култура изражавања | 8 | 4 | - | 12 |
| Укупно | 57 | 44 | 4 | 111 |

**Циљ наставе српског језика и књижевности** јесте образовање и васпитање ученика као слободне, креативне и културне личности, критичког ума и оплемењеног језика и укуса.

**Задаци наставе српског језика и књижевности су да:**

-упознају ученике са књижевном уметношћу;

-развија хуманистичко и књижевно образовање на најбољим делима српске и светске културне баштине;

-усавршава литерарну рецепцију, развија књижевни укус и ствара трајне читалачке навике;

-упућује ученике на истраживачки и критички однос према књижевности, и оспособљава их за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и оцењивање књижевно-уметничких дела;

-обезбеђује функционална знања из теорије и историје књижевности ради бољег разумевања и успешног проучавања уметничких текстова;

-оспособљава ученике да се поуздано служе стручном литературом и другим изворима сазнања;

-шири сазнајне видике ученика и подстиче их на критичко мишљење и оригинална гледишта;

-васпитава у духу општег хуманистичког прогреса и на начелу поштовања, чувања и богаћења културне и уметничке баштине, цивилизацијских тековина и материјалних добара у оквирима српске и светске заједнице;

-уводи ученике у проучавање језика као система;

-уводи ученике у лингвистичка знања и појмове;

-развија језички сензибилитет и изражајне способности ученика;

-оспособљава ученике да теоријска знања о језичким појавама и првописној норми успешно примењују у пракси;

-васпитава у духу језичке толеранције према другим језицима и варијантним особеностима српског језика;

-развија умења у писменом и усменом изражавању;

-подстиче ученике на усавршавање говорења, писања и читања, као и на неговање културе дијалога;

-оспособљава ученике да се успешно служе разним облицима казивања и одговарајућим функционалним стиловима у различитим говорним ситуацијама;

-подстиче и развија трајно интересовање за нова сазнања, образовање и оспособљавање за стално самообразовање.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 75 | Књижевност  I Просветитељство  II Романтизам  III Реализам  IV Лектира | -фронтални рад,  -вербалне методе,  -изражајно читање и рецитовање, расправљање,  -драматизација текстова. | - активно слушање,  -јасна опажања и саопштавања кроз истраживачке методе рада,  -коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима,  -алтернативна решења и критички однос кроз самостално закључивање,  -повезивање претходног знања са стеченим. |
| 2. | 24 | Језик  I Књижевни језик  IIМорфологија у ужем смислу  III Правопис | -фронтални рад,  -вербалне методе,  -групни рад. | - усвајање оснвних информација о историји срп. књ. јез. и кратак преглед досадашњег стања  -језик као средство комуникације  -обнављање и систематизација градива из претходних разредз просиривање знања(грађење речи, падежи, глаголи, гл. обл., гласовне промене)  -главна правила акценатске норме  -писање туђица и позајмљених скраћеница и обнављање правописних правила обрађених у претходним разредима. |
| 3. | 12 | Култура изражавања  I Усмено изражавање  II Писмено изражавање  III Писмени задаци са исправком | -фронтални рад,  -индивидуални рад. | - описивање, ортретисање, приказ (књиге, филма, позорисне представе, писање репортаже, писање самосталних литерарних радова, домаћих и писмених задатака. |

## Први страни језик

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Schools and education** | 2 | 4 | 6 |
| **Living with a famuly** | 3 | 4 | 7 |
| **Human relations** | 2 | 2 | 4 |
| **All the world's a stage** | 2 | 3 | 5 |
| **News and views** | 2 | 2 | 4 |
| **The world of teenagers** | 1 | 3 | 4 |
| **Human solidarity** | 2 | 2 | 4 |
| **There’s always weather** | 1 | 2 | 3 |
| **The American past** | 3 | 3 | 6 |
| **War and peace** | 1 | 2 | 3 |
| **Time cannot spoil…** | 1 | 3 | 4 |
| **Art and artists** | 2 | 2 | 4 |
| **Countries and gavernments** | 1 | 1 | 2 |
| **Discoveries and Inventions** | 1 | 2 | 3 |
| **For the welfare of men** | 2 | 3 | 5 |
| **Лектира** | 20 | 19 | 39 |
| **Писмени задаци** | 8 | 4 | 12 |
| **Укупно** | 54 | 51 | 105 |

**Циљ**

Циљ наставе страног језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Задаци наставе страног језика су да ученици:**

-усвоје говорни језик у оквиру нових 1200 речи и израза што у току осам година учења језика чини целокупан фонд од око 2600 речи продуктивно, а рецептивно више;

-негују правилан изговор и интонацију;

-разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из свакодневног зивота и основне тематике из природних и друштвених наука;

-овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске фигуре у тексту;

-развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних састав и њихове усмене интерпретације;

-стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији језик се учи;

-упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научно-техничких достигнућа земаља чији језик се учи;

-оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и историјским тековинама;

-стичу општу културу;

-оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе.

**Наставни предмет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Schools and education** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 2. | 7 | **Living with a famuly** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 3. | 4 | **Human relations** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 4. | 5 | **All the world's a stage** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 5. | 4 | **News and views** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 6. | 4 | **The world of teenagers** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 7. | 4 | **Human solidarity** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 8. | 3 | **There’s always weather** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 9. | 6 | **The American past** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 10. | 3 | **War and peace** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 11. | 4 | **Time cannot spoil** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 12. | 4 | **Art and artists** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 13. | 2 | **Countries and gavernments** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 14. | 3 | **Discoveries and Inventions** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 15. | 5 | **For the welfare of men** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 16. | 39 | **Лектира** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст, лектиру  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 17. | 12 | **Писмени задаци** | -индивидуални рад | -раде самостално писмени задатк  -индивидуални одговори ученика писаним путем |

## Други страни језик

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II

Седмични фонд: 2

Годишњи фонд: 70

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Бр. часова ост. типова часа** | **Укупно** |
| Voyager, c’estdécouvrir | 4 | 6 | 10 |
| Qu’elleestbelle, notre époque | 4 | 4 | 8 |
| Notrevie, notremonde | 4 | 4 | 8 |
| Notre époqueetlesmédias | 6 | 4 | 10 |
| Les valeurs universelles de l’humanité | 5 | 5 | 10 |
| L’école et autour d’elle | 6 | 4 | 10 |
| Les belles choses qui nous viennent de France | 6 | 4 | 10 |
| Les devoirs écrits |  | 4 | 4 |
| Укупно | 35 | 35 | 70 |

**Циљ и задаци**

Циљ наставе другог страног језика је стицање нових знања и овладавање новим језичким системом што доприноси проширивању и богаћењу општих изражајних и интелектуалних могућности ученика, упознавање културе, обичаја, и начина живота народа чији се језик учи као и развијање естетских и моралних вредности.

Задаци наставе другог страног језика су да ученици:

- упознају основне карактеристике система језика и језичких структура и усвоје око 1.400 најфреквентнијих речи и израза;

- усвоје правилни изговор и интонацију;

- разумеју саговорника и усмено излагање о темама из свакодневног живота;

- овладају техником гласног читања и читања у себи и разумеју једноставне текстове с темама из свакодневног живота, текстова са научно-популарним садржајима и сл.;

- савладају основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквирима усвојене лексике и језичких структура;

- оспособе за давање информација о себи, о свом дому, о нашој земљи, њеним природним лепотама и културно-историјским тековинама;

- упознају са начином живота народа чији језик уче и тековинама њихове културе и цивилизације;

- развију интелектуалне особености и подигну општи образовни и културни ниво;

- изграде свест о потреби сарадње и толеранције међу народима;

- овладају методама за даљи самосталан рад на богаћењу и усавршавању стеченог језичког знања.

-исказивање физичких тегоба, расположења, нерасположења, радости, забринутости, исказивање симпатије; давање предности, савета.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **нас. теме** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| I | Voyager, c’estdécouvrir | -фронтални рад  -рад у групама | -слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | Qu’elleestbelle, notre époque | -рад у паровима  -индивидуални рад | -читање текста  -превођење текста  -граматичка анализа текста |
| III | Notrevie, notremonde | -текстуална метода | -конверзација  -писање састава  -учење песмица  -писање диктата |
|  |  |
| IV | Notre époqueetlesmedias | -вербална метода | -превођење реченица са француског на српски и обратно |
| V | Les valeurs universelles de l’humanité | -демонстрација | -упознавање са француском културом и цивилизацијом |
| VI | L’école et autour d’elle | -комбинована метода | -повезивање садржаја текстова са подацима из француске цивилизације |
| VII | Les belles choses qui nous viennent de France |  |  |
| VIII | Les devoirs écrits | -индивидуални рад  -метода писмене провере | -давање одговора на постављене захтеве |

### РУСКИ ЈЕЗИК II

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Чудесная природа | 4 | 3 | 7 |
| Современая Россия | 3 | 3 | 6 |
| Добро пожаловатъ! | 4 | 3 | 7 |
| Счастливого пути | 4 | 4 | 8 |
| Традиции и обычаи | 4 | 4 | 8 |
| История учит | 4 | 4 | 8 |
| Страницы русской кулътуры | 4 | 4 | 8 |
| В мире книг | 4 | 4 | 8 |
| Контролъные работы | 0 | 6 | 6 |
| Странички для чтения | 4 | 0 | 4 |
| **Укупно** | **31** | **39** | **70** |

**Циљ:**

**-** Циљ наставе страних језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Задаци:**

усвоје говорни језик у оквиру нових 1.200 речи и израза што у току осам година учења језика чини укупан фонд од око 2.600 речи и израза продуктивно, а рецептивно и више;

- негују правилан изговор и интонацију уз обраћање посебне пажње на оне ритмичке и прозодијске схеме које су битне при усменом изражавању;

- разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из свакодневног живота и основне тематике из природних и друштвених наука;

- овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске структуре у тексту, као и упознају особености језика читањем одломака из познатих књижевних и научно-популарних дела;

- развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних састава и њихове усмене интерпретације;

- стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији се језик учи, посебно оних које су битне за разумевање језика и културе тог народа;

- упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научно-техничких достигнућа земаља чији се језик учи, уз избор одговарајућих садржаја и у корелацији с другим образовно-васпитним подручјима;

- оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и историјским тековинама;

- стичу општу културу и развијају међукултурну сарадњу и толеранцију, моралне, радне и естетске вредности, као и интелектуалне способности, машту и креативност;

- оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе.

**Комуникативне функције:** обнављање, утврђивање и проширивање оних комуникативних јединица са којима се ученик упознао у основној школи: ословљавање познате и непознате особе; исказивање свиђања и несвиђања, слагања и неслагања са мишљењем саговорника; тражење и давање дозволе; честитање и исказивање лепих жеља; позивање у госте, прихватање и неприхватање позива; обавештење и упозорење; предлагање да се нешто уради; одобравање или неодобравање нечијих поступака; приговори, жалбе; изражавање чуђења, изненађења, уверености, претпоставке или сумње; давање савета; исказивање симпатија, преференције, саучешћа; изражавање физичких тегоба, расположења.

**Наставни предмет:Руски језик 2-1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | Чудесная природа | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 2 | 6 | Современая Россия | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 3 | 7 | Добро пожаловатъ! | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 4 | 8 | Счастливого пути | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 5 | 8 | Традиции и обычаи | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 6 | 8 | История учит | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 7 | 8 | Страницы русской кулътуры | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 8 | 8 | В мире книг | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |
| 9 | 6 | Контролъные работы | -индивидуални рад | - индивидуални одговори ученика писаним путем |
| 10 | 4 | Странички для чтения | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњава речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - индивидуални  одговори  - тражење и  давање информац.  - писање краћег  упитника и  описа |

## ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

Циљ

Превођење реченица и лакших оригиналних текстова са латинског језика на српски (и обратно), бое разумевање граматичких и других модела у српском и страном језику, као и сналажење у интернационалном речнику наука и уметности.

Задаци

Ученици треба да:

- стекну основна граматичка и лексичка знања

- утврде и прошире граматичка и лексичка знања српског и страног језика

- усвоје одређени фонд речи и израза

- упознају географске и историјске оквире у којима се развијала римска цивилизација, да уоче њену посредничку улогу између грчке и европске цивилизације

- стекну основна знања о римској религији, митологији, институцијама, свакодневном животу, култури.

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 70

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Бр. часова ост.типова часа** | **Укупно** |
| Linguam Latinam mecum discetis | 4 | 3 | 7 |
| Quis urbem Romam condidit? | 1 | 1 | 2 |
| Historia magistra vitae | 3 | 1 | 4 |
| Formosus esse videor | 3 | 3 | 6 |
| De Horatio poëta | 4 | 1 | 5 |
| Puero legente magistra redit | 3 | 5 | 8 |
| Non multum tempum superest | 1 | 1 | 2 |
| De Orpheo | 2 | 1 | 3 |
| Iter Singidunum | 3 | 1 | 4 |
| Singiduni | 3 | 1 | 4 |
| Quisquis amat valeat | 3 | 3 | 6 |
| Nescimus ubi Tranio sit | 4 | 1 | 5 |
| Зависне реченице | 7 | 7 | 14 |
| Укупно | 41 | 29 |  |
| Укупно |  |  | 70 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број нас. теме** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак**  **остваривања** | **Активности ученика** |
| I | Linguam Latinam mecum discetis | -фронтални рад | - слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | Quis urbem Romam condidit? | -рад у групама | - читање текста |
| III | Historia magistra vitae | -индивидуални рад | - граматичка анализа реченице |
| IV | Formosus esse videor | -текстуална метода | - питања-одговори |
| V | De Horatio poëta | -усмено излагање | - писање или допуњавање реченица |
| VI | Puero legente magistra redit | -разговор | - превођење реченица са латинског на српски и обратно |
| VII | Non multum tempum superest | -демонстрација | - учење напамет латинских изрека |
| VIII | De Orpheo | -комбинована метода | - упознавање са римском цивилизацијом, културом и свакодневним животом |
| IX | Iter Singidunum |  | -повезивање садржаја текстова са стеченим знањима о римској цивилизацији, култури и свакодневном |
| X | Singiduni |  | животу |
| XI | Quisquis amat valeat |  | - препознавање у текстовима обрађених граматичких садржаја |
| XII | Nescimus ubi Tranio sit |  | - превођење реченица у којима су употребљена глаголска имена |
| XIII | Зависне реченице |  | - анализа употребљених начина и времена у зависним реченицама |

Граматички садржаји

**Именске речи:** промена неодређених заменица, као и употреба именичких и придевских облика заменица, суплетивни облици заменица *nemo*и*nihil*.

**Глаголи:** основне морфолошке категорије глаголске промене (формант, суфикс, лични наставци); различитост значења коњунктива у независној и зависној реченици, употреба коњунктива у зависној реченици апсолутно и према правилу о слагању времена, депонентни глаголи, описно значење перифрастичних коњугација потиче од партиципа, а помоћни глагол одређује лице и време, сложенице глагола *esse, ire, ferre*.

**Синтакса глаголских имена:** аблатив апсолутни са и без партиципа, конструкција акузатива са инфинитивом, конструкција номинатива са инфинитивом.

## ПСИХОЛОГИЈА

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 70

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број других типова**  **часа** | **Укупан број часова** |
| Предмет, гране и методе психологије | 2 | / | 2 |
| Органске основе и друштвени чиниоци психичког живота | 3 | 1 | 4 |
| Осећаји и опажаји | 3 | 1 | 4 |
| Учење и памћење | 7 | 2 | 9 |
| Мишљење | 3 | 1 | 4 |
| Интелектуалне способности и стваралаштво | 2 | 1 | 3 |
| Емоције | 4 | 1 | 5 |
| Мотивација | 6 | 2 | 8 |
| Ставови, интересовања и вредности | 2 | 1 | 3 |
| Структура личности | 2 | 1 | 3 |
| Динамика личности | 1 | / | 1 |
| Развој личности | 3 | 1 | 4 |
| Теорије личности | 2 | 1 | 3 |
| Измењена стања свести и поремећаји душевног живота | 4 | 2 | 6 |
| Комуникација | 2 | 1 | 3 |
| Група | 3 | 1 | 4 |
| Људи у маси | 2 | 2 | 4 |
| УКУПНО | 51 | 19 | 70 |

Циљ и задаци

Циљ наставе психологије је да допринесе формирању зреле, одговорне, социјализоване и асертивне особе као и подршка развоју компетенција значајних за свакодневни живот и даљи професионални развој кроз стицање функционалних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека, формирање ставова и овладавање вештинама.

Задаци наставе психологије су да ученици:

* стекну основна знањима о психичким процесима, особинама, стањима и њиховом манифестовању у понашању;
* упознају органске основе и друштвене чиниоце психичког живота;
* разумеју психички живот особе као целину међусобно повезаних процеса, стања и особина;
* разумеју сопствену личност као део друштва и света око себе, увиде значај отворености за промене и лично ангажовање за сопствени развој и развој друштва;
* буду самосвеснији, реалистичнији и одговорнији према себи, другим људима и животној средини;
* ојачају самосвест и развију реалистичну слику о себи, одговорност према себи, другим људима, и животној средини;
* разумеју психолошке основе међуљудских односа, унапреде комуникацијске вештине, вештине конструктивног решавања конфликата, асертивног понашања и емпатије;
* упознају основне карактеристике и могућности превазилажења фрустрација и унутрашњих конфликата, као и потенцијалних развојних криза у адолесцетном узрасту;
* унапреде сарадњу са другима, као и спoсобности за тимски рад и неговање социјалних и емоционалних односа;
* примењују стечена знања и вештине при доношењу одлука и решавању проблема из свакодневног живота;
* унапреде способности за прикупљање, анализу, организацију, критичку процену, примену и преношење информација релеватних за психички живот човека;
* унапреде стратегије и технике успешног учења и развију самоефикасност и позитивне ставове премаучењу и образовању током целог живота;
* унапреде способност аргументације сопствених ставова и критичког мишљења;
* негују интелектуалну радозналост, морално расуђивање и стваралашко мишљење;
* разумеју концепт менталног здравља и значај превенције, унапреде здраве животне стилове и примењују их свакодневном животу;
* развију ставове и вредности значајне за живот у савременом мултикултуралном и демократски уређеном друштву засноване на поштовању људских права, толеранцији, солидарности, уважавању различитости и родне равноправности

**Наставни предмет - Психологија**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Предмет, гране и методе психологије | - комуникативно интерактивни приступ | -слуша  -поставља питања  -одговара |
| 2. | 4 | Органске основе и друштвени чиниоци психичког живота | - комуникативно интерактивни приступ | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 3. | 4 | Осећаји и опажаји | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 4. | 9 | Учење и памћење | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 5. | 4 | Мишљење | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 6. | 3 | Интелектуалне способности и стваралаштво | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 7. | 5 | Емоције | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 8. | 8 | Мотивација | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 9. | 3 | Ставови, интересовања и вредности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 10. | 3 | Структура личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 11. | 1 | Динамика личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 12. | 4 | Развој личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 13. | 3 | Теорије личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 14. | 6 | Измењена стања свести и поремећаји душевног живота | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 15. | 3 | Комуникација | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 16. | 4 | Група | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 17. | 3 | Људи у маси | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |

## ИСТОРИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема/област** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Европа у раном средњем веку | 8 | 7 | 15 |
| Балканско полуострво у доба словенских сеоба | 4 | 3 | 7 |
| Европа од 12. до 15. века | 9 | 6 | 15 |
| Србија у доба Немањића | 6 | 6 | 12 |
| Византија и балканске државе у позном средњем веку | 6 | 4 | 10 |
| Продор Турака у Европу и балканске државе | 5 | 6 | 11 |
| Укупно | 38 | 32 | 70 |

**Циљ:**

Циљ изучавања наставног предмета историја је културни напредак и хуманистички развој ученика,да допринесе разумевању историјског простора и времена,историјских процеса и токова ,као и разумевању националног,европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

**Задаци:**

Задаци наставе историје су да ученици,уочавајући узрочно-последичне везе разумеју историјске процесе и токове,улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку,економску,културну...) као и историју суседних народа и држава .

**Наставни предмет:Историја**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 15 | Европа у раном средњем веку | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 2. | 7 | Балканско полуострво у доба словенских сеоба | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 3. | 15 | Европа од 12. до 15. века | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 4. | 12 | Србија у доба Немањића | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 5. | 10 | Византија и балканске државе у позном средњем веку | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |
| 6. | 11 | Продор Турака у Европу и балканске државе | -фронтални рад (монолошка метода)  -дијалошка метода  -коришћење мапа  -коришћење текстова  -коришћење докумената,експоната,споменика | - слуша  -уочава  -сарађује са паром (групом)  -изводи закључак  -поставља питања  -одговара на питања  -чита текст  -учествује у разговору |

## ГЕОГРАФИЈА

НАСТАВНИ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова**  **обраде** | **Број часова**  **утврђивања** | **Годишњи фонд**  **часова** |
| Увод у друштвену географију | 1 | 1 | 2 |
| Карта и картографски метод  у географији | 3 | 3 | 6 |
| Становништво и насеља | 5 | 3 | 8 |
| Основне политичко-географске  карактеристике савременог света | 2 | 1 | 3 |
| Основне економско-географске  одлике светске привреде | 5 | 3 | 8 |
| Политичко географске,демографске и економско географске одликe појединих делова света | 23 | 16 | 39 |
| Основна демографска обележја и  културни утицаји на Балканском  полуострву и у нашој земљи | 2 | 1 | 3 |

**Циљ:**

Циљ наставе географије у гимназији је да ученик стекне нова и продубљена знања,умења и навике из физичке,друштвене и националне географије Србије(појмови, законитости развоја и територијалног распореда географских објеката,појава и процеса) неопходних за научно тумачење савремене светске стварности и развој патриотизма.

**Задаци наставе географије** су да ученик:

-упозна предмет и методе проучавања природно-географских и друштвено- географских објеката,појава и њихово деловање на својства географске средине;

-уочава и схвата корелативне односе између географије и других природних и друштвених наука;

-стекне глобалне представе о фиѕичко географским карактеристикама земље;

-схвати и разуме закономерни развој географске средине као резултат деловања природних појава,процеса и човека;

-упознају актуелну и комплексну географску стварност савременог света;

-стиче нова знања о својој отађбини,њеном положају,месту и улози у савременом свету;

-стиче нова знања о природи.становништву,насељености и привреди Србије;

-васпитава се на стеченим географским знањима у духу припадности недељивом

глобалном свету;

-развија осећања социјалне припадности и привржености сопственој нацији и

култури и активно доприноси очзвању и неговању националног и културног

идентитета;

-развија међзсобно уважавање,сарадњу и солидарност између припадника

различитих социалних,етничких и културних група и да доприноси друштвеној

кохезији;

-подржава процесе међународне интеграције;

-користи различите изворе информација и уочава њихову важност у географским

сазнањима;

-се оспособљава да на терену осматра,мери,анализира,интервјуише,скицира

и прикупља податке;

-развија способност исказувања географског знања речима,сликом,квантитативно,

табеларно,графички и шематски;

-се обучи техникама тимског и групног рада и групног одлучивања;

-се оспособи за континуирано образовање и самообразовање.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни броj**  **наставне теме** | **Наставни**  **садpжаj** | **Број часовa** | **Начин и**  **поступак остваривања** | **Активности**  **ученика** |
| 1. | Увод у друштвену географију | 2 | Дијалошка метода  Фронтални облик рада | Слушају,  усвајају,  постављљају  питања |
| 2. | Карта и картографски метод  у географији | 6 | Илустративнo-демонстративна  метода,  рад у групама | Разговарају,  анализирају,  упоређују |
| 3. | Становништво и насеља | 8 | Дијалошка метода фронтални рад | Слушају и  разговарају |
| 4. | Основне политичко-географске  карактеристике савременог света | 3 | Дијалошко-демонстративна  фронтални облик  рада | Разговарају,  посматрају,  расуђују |
| 5. | Основне економско-географске  одлике светске привреде | 8 | Фронтални облик  рада  дијалошко-демонстративна | Слушају и  разговарају |
| 6. | Политичко-географске,  демографске и економско-географске одликe појединих  делова света | 39 | Фронтални  дијалошко-демонстративна  читање литератуpе | Посматрају,  анализирају,  користе  литературу |
| 7. | Основна демографска обележја и  културни утицаји на Балканском  полуострву и у нашој земљи | 3 | Фронтални облик  рада  рад на тексту | Читање,  слушање,  разговор |

## БИОЛОГИЈА

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 70

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕД. БРОЈ | НАСТАВНИ ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | | | Број часова по теми |
| ОБРАДЕ | УТВРЂИВАЊА | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА |
| 1. | ФИЗИОЛОГИЈА БИЉАКА | 7 | 3 | 1 | **11** |
| 2. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА БЕСКИЧМЕЊАКА | 18 | 8 | 1 | **27** |
| 3. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА ХОРДАТА | 13 | 6 | 1 | **20** |
| 4. | ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ | 8 | 3 | 1 | **12** |
| УКУПНО | | 46 | 20 | 4 | **70** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | НАСТАВНА ТЕМА | Број часова | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| 1. | ФИЗИОЛОГИЈА БИЉАКА | 11 | Фронтални  Индивидуални | Активно слушанње  Разговор  Коришћење нових извора знања | - упознавањеметаболичкихпроцесабиљака (фотосинтезеидисања),  - проширивањеипродубљивањезнањаоживотномциклусубиљака,  -схватање значаја биљних хормона; |
| 2. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА БЕСКИЧМЕЊАКА | 27 | Фронтални  Индивидуални  Групни  Рад у пару | Активно слушанње  Разговор  Коришћење нових извора знања  Повезивање знања  Закључивање | - упознавањеосновнеорганизацијеживотиња(ткива,органа,органскихсистемаисиметрије);  - разумевањепореклавишећелијскихживотиња;  - стицањезнањаотелеснојорганизацијисунђера , дупљара,пљоснатих, ваљкастихичланковитихцрва, зглавкара,мекушацаибодљокожаца;  -развијањеспособностипосматрања, уочавања, упоређивањаианализирања  - упознавањераспрострањеностиизначајагоренаведенихорганизама,  - стицањезнањаокласификацијибескичмењакаиупознавањекарактеристичнихпреставника, |
| 3. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА ХОРДАТА | 20 | Фронтални  Индивидуални  Групни  Рад у пару | Активно слушанње  Разговор  Коришћење нових извора знања  Повезивање знања  Закључивање | -Проширивањезнањаоорганизацији, пореклуиеволуцијихордата.  - стицањезнањаотелеснојорганизацијикичмењакакрозупореднипрегледграђе;  - упознавањепореклаиразвојариба , водоземаца, гмизаваца, птицаисисара;  -- стицањезнањаокласификацијиизначајукичмењака;  -развијањеспособностипосматрања, уочавања, упоређивањаианализирања |
| 4. | ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ  1)ОСНОВНИ ПОЈМОВИ И ПРИНЦИПИ ЕКОЛОГИЈЕ  2)ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ  3)ЗАШТИТА ПРИРОДЕ | 12 | Фронтални  Индивидуални  Групни  Рад у пару | Активно слушанње  Разговор  Коришћење нових извора знања  Закључивање | Упознавање еколошких појмова  Развијање вештина и умења из области екологије  Развијање правилног и свесног односа према природи  Стицање знања о променама које људском делатношћу настају у природи |

## МАТЕМАТИКА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Степеновање и кореновање | 8 | 13 | 35 |
| Кбадратна једначина и квадратна функција | 9 | 14 | 45 |
| Експоненцијална и логаритамска функција | 8 | 11 | 30 |
| Тригонометриске функције | 12 | 18 | 53 |
| Писмени задаци са исправком | / | 12 | 12 |
| Укупно | 37 | 68 | 175 |

**Циљ:**

- стицање математичких знања и умења неопходних за разумевање законитости у природи и друштву, за примену у свакодневном животу и пракси, као и за успешно настављање образовања;

- развијање менталних способности ученика, позитивних особина личности и научног погледа на свет.

**Задаци:**

- стицање знања неопходних за разумевање квантинтативних и просторних односа, као и проблема из разних подручја;

- стицање опште математичке културе, уз схватање места и значаја математике у прогресу цивилизације;

- оспособљавање ученика за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се математика примењује;

- допринос формирању и развијању научног погледа на свет;

- допринос радном и политехничком образовању ученика;

- развијање логичког мишљења и закључивања, апстрактног мишљења и математичке интуиције;

- допринос изграђивању позитивних особина личности као што су: упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад, критичност;

- даље развијање радних, културних, етичких и естетских навика ученика;

- даље оспособљавање ученика за коришћење стручне литературе и других извора знања.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 21 | Степеновање и кореновање | -фронтални рад  -вербалне методе  -текст метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -учествује у решавању задатака |
| 2. | 23 | Кбадратна једначина и квадратна функција | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  -учествује у решавању задатака |
| 3. | 19 | Експоненцијална и логаритамска функција | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 4. | 30 | Тригонометриске функције | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 5. | 12 | Писмени задаци са исправком | -индивидуални рад | -учествује у решавању задатака  -примењује стечена знања |

## ФИЗИКА

**Циљ и задаци**

Циљ наставе физике у гимназији јесте да ученици стекну основна знања из физике (појаве, појмови, закони, теоријски модели) и оспособе се за њихову примену, као и да стекну основу за настављање образовања на вишим школама и факултетима, на којима је физика једна од фундаменталних дисциплина.

Задаци наставе физике јесу да ученици:

* упознају најбитније појмове и законе физике као и најважније теоријске моделе;
* упознају методе физичких истраживања;
* разумеју физичке појаве у природи и свакодневној пракси;
* развијају научни начин мишљења, логичко закључивање и критички прилаз решавању проблема;
* оспособе се за примену физичких метода мерења у свим областима физике;
* оспособе се да решавају физичке задатке и проблеме;
* схвате значај физике за остале природне науке и за технику;
* упознају став човека према природи и развијају правилан однос према заштити човекове средине;
* стекну навике за рационално коришћење и штедњу свих видова енергије, а посебно електричне енергије;
* стекну радне навике и практична умења;

**Седмични фонд 2 часа**

**Годишњи фонд 70 часа**

Наставни план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  теме | Наставни садржај | Број часова  обраде | Број часова  утврђивања | Број часова  лаборат. вежби | Укупан  број часова |
| 1. | Молекулско кинетичка теорија гасова | 6 | 3 | 1 | 10 |
| 2. | Термодинамика | 7 | 3 |  | 10 |
| 3. | Основи  динамике флуида | 2 | 1 |  | 3 |
| 4. | Молекулске силе  и агрегатна стања | 5 | 2 |  | 7 |
| 5. | Електростатика | 5 | 2 | 2 | 9 |
| 6. | Стална  електрична струја | 11 | 5 | 2 | 18 |
| 7. | Магнетно поље | 8 | 5 |  | 13 |
| Укупно | | **44** | **21** | **5** | **70** |

Наставни предмет: Физика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број  часова | Наставни садржај | Начин и  поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 10 | Молекулско  кинетичка теорија  гасова | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 2. | 10 | Термодинамика | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |
| 3. | 3 | Основи  динамике флуида | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |
| 4. | 7 | Молекулске силе  и агрегатна  стања | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |
| 5. | 9 | Електростатика | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 6. | 18 | Стална  електрична струја | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 7. | 13 | Магнетно поље | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |

## ХЕМИЈА

**Циљеви :**

* Развијање хемијске писмености и комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола,формула и једначина,
* Разумевања промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова,
* Развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема,
* Развијање способности за тражење и коришћење информација у различитим изворима,
* Развијање свести о значају хемије и хемијских истраживања у савременом свету и примени у свакодневном животу,
* Развијање свести о одговорном односу према животној средини, утицају хемијске индустрије и производа на животну средину ,
* Развијање свести о сопственим знањима и способностима.

**Задаци :**

-да ученик стекне шира и продубљена знања о структури супстанце, органским једињењима;

- усвоји основна знања о принципима хемијске технологије и значај производа хемијске индустрије;

- сагледа значај и место органске хемије и хемијске индустрије с аспекта заштите и унапређивања радне и животне средине;

- овлада основним знањима неопходним за разумевање и примену производа хемијске индустрије у свакодневном животу;

- поступно упознаје методе хемијских истраживања и примене хемијских реакција у индустрији;

- развија критичку и стваралачку машту и формира правилан однос према раду;

- развија позитивне особине личности, као што су: тачност, прецизност, систематичност, уредност, упорност, одговорност, смисао за самосталан рад и критичност;

- развија способност за научну активност и умење да самостално учи (посматрају, експериментишу и размишљају о тексту уџбеника и стручне литературе);

- развија способности за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се хемија примењује.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ**  **БРОЈ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **БРОЈ ЧАСОВА ОБРАДЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА УТВРЂИВАЊА** | **БРОЈ ЧАСОВА СИСТЕМАТИ-**  **ЗАЦИЈЕ** |
| 1. | Структура органских супстанци | 3 | 2 | 1 |  |
| 2. | Угљоводоници | 16 | 10 | 5 | 1 |
| 3. | Кисеонична једињења угљеника | 18 | 10 | 7 | 1 |
| 4. | Органска азотна једињења | 11 | 7 | 4 | - |
| 5. | Витамини, хормони, алкалоиди, антибиотици и други лекови | 5 | 3 | 2 | - |
| 6. | Угљени хидрати | 10 | 6 | 3 | 1 |
| 7. | Макромолекули, природни, синтетички | 5 | 3 | 2 | - |
| 8. | Заштита животне средине | 4 | 2 | 1 | 1 |
|  | **УКУПНО** | **72** | **43** | **25** | **4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак**  **остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | Структура органских супстанци | 2 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 2. | Угљоводоници | 10 + 5 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 3. | Кисеонична једињења угљеника | 10 + 7 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  Демонстративни  -рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 4. | Органска азотна једињења | 7 + 4 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  Демонстративни  -рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 5. | Витамини, хормони, алкалоиди, антибиотици и други лекови | 3 + 2 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 6. | Угљени хидрати | 6 + 3 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  Демонстративни  -рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 7. | Макромолекули, природни, синтетички | 3 + 2 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 8. | Заштита животне средине | 2 + 1 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  -Групни рад  - вербални  Демонстративни  -рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда домаћих задатака  - учествовање у  дискусији |

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

**Циљ и задаци:**

Циљ наставног предмета рачунарство и информатика за други разред гимназије природно-математичког и друштвено-језичког смерa је стицање основне рачунарске писмености и оспособљавање ученика за коришћење рачунара у даљем школовању и будућем раду.

Задаци наставе рачунарства и информатике за други разред су:

* упознавање ученика са принципима представљања и обраде цртежа на рачунару и оспособљавање за основно коришћење једног од графичких програма за обраду цртежа;
* упознавање ученика са принципима представљања и обраде слика на рачунару и оспособљавање за најосновније коришћење једног од графичких програма за обраду слика
* упознавање ученика са принципима рада са табеларним подацима и њиховом графичком презентацијом и оспособљавање за основно коришћење једног од програма за рад са табелама;
* упознавање ученика са начином израде презентација и оспособљавање за израду једноставнијих презентација.
* упознавање ученика презентацијама на Интернету и принципима претраживања Интернета.

**Фонд:** 60 часова вежби годишњеу блок настави

**Наставни план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| редни број | наставни садржај | вежбе | **укупно** |
| 1. | **Обрада цртежа на рачунару** | 12 | 12 |
| 2. | **Обрада слика на рачунару** | 9 | 9 |
| 3. | **Рад са табелама** | 18 | 18 |
| 4. | **Израда презентација** | 9 | 9 |
| 5. | **Интернет** | 12 | 12 |
|  | | **60** | **60** |

**Наставни предмет-Рачунарство и информатика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 12 | **Обрада цртежа на рачунару** | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | 1. Цртају основне графичке елеменате. 2. Раде са графичким елементима. 3. Трансформишу објекте. 4. Раде са слојевима. 5. Раде са текстом у графичком окружењу. 6. Штампају цртеже. |
| 2. | 9 | **Обрада слика на рачунару** | 1. фронтални 2. групни 3. рад у паровима 4. индивидуални | * Упознају се са основним појмовима слика на рачунарима као и њиховим форматима. * Уче да нађу одговарајуће слике на Интернету и библиотекама слика. * Уче основне технике обраде слика на рачунару. * Уче да скенирају. |
| 3. | 18 | **Рад са табелама** | 1. фронтални 2. групни 3. рад у паровима 4. индивидуални | * Упознају се са основним појмовима табеларне обраде података и са самим програмима за обраду табела. * Уносе податке у табелу и манипулишу њима. * Трансормишу и форматирају табеле. * Уче како да користе адресе ћелија, референце и имена. * Уче да користе формуле и функције. * Уче аутоматско уношење серија података. * Уче да графички представљају податаке, креирају и врше измене у графиконима. * Уче да штампају тебеле и графиконе. |
| 4. | 9 | **Израда презентација** | 1. фронтални 2. групни 3. рад у паровима 4. индивидуални | * Упознају се са основним појмовима и принципима презентације као и са самим програмима за издраду презентација. * Уче припрему и додавање текстуалног дела презентације. * Уче припрему и додавање нетекстуалног дела презентације. * Уче технике презентовања презентације. |
| 5. | 12 | **Интернет** | 1. фронтални 2. групни 3. рад у паровима 4. индивидуални | * Упознају се са сврхом презентација на Интернету и њиховим специфичностима. * Уче да знају шта су: homepage, портали. електроснко пословање и хипермедија.  1. Уче технике претраживања на Интернету. 2. Уче да користе алате за израду презентације као и да израђују сопствене. |

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Музика преткласицизма и класицизма | 10 | 8 | 18 |
| Рани романтиѕам у музици | 10 | 7 | 17 |
| **Укупно** | 20 | 15 | 35 |

**Циљ:**

Циљ наставе предмета музичка уметност је да подстицањем, стварањем и даљим неговањем интересовања, навика и потреба за слушање вредних музичких остварења развија код ученика љубав према музичкој уметности, допринесе њиховом естетском и хуманом развоју и подизању нивоа њихове музичке и опште културе.

**Задаци:**

- упозна ученика са изражајним средствима музичке уметности и особеностима основних музичких стилова и жанрова;  
- упозна ученика, кроз слушање музике, са највреднијим делима различитих стилова и облика;  
- усваја и прошири основне музичкотеоријске појмове историјским редом;  
- створи и развије навике код ученика да слушају вредна музичка дела, прате музички живот, изграђују позитиван став према музичкој уметности и праве сопствене дискотеке;  
- богати и оплемењује емоционални живот ученика и развије способности за процену уметничке вредности;  
- васпитава ученика у неговању националног идентитета, патриотизма, хуманизма и интернационализма;  
- негује певање и свирање познатих примера из дела српске, југословенске и светске музике;  
- негује хорско и оркестарско музицирање у школи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 18 | Музика преткласицизма и класицизма | -Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 2. | 17 | Рани романтиѕам у музици | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Општи део | 2 | - | 2 |
| Ликовна дела и споменици културе | 9 | 4 | 13 |
| Самостално ликовно изражавање | - | 5 | 5 |
| Ликовна дела и споменици културе | 7 | 3 | 10 |
| Самостално ликовно изражавање | - | 5 | 5 |
| **Укупно** | 18 |  | 35 |

**Циљ:**

Циљ образовања у ликовној уметности је откривање свих расположивих могућности код ученика за ликовно изражавање, оспособљавање за разумевање ликовних дела, као и оплемењивање личности ученика у складу с друштвеном, хуманистичком и стручном оријентацијом.

**Задаци:**

- уводи ученика у свет вредности стваралачког мишљења кроз проблемске задатке у практичном и теоретском раду;  
- упути ученика да схвати уметничко дело у оквиру друштвено-историјских услова;  
- оспособи ученика да стечена практична и теоретска знања примени у будућим занимањима;  
- упозна ученика с ликовним законитостима кроз самостална ликовна остварења;  
- уведе ученика у свет опажања и доживљавања ликовних дела и упути да се критички односи према властитим и туђим ликовним делима;  
- развија лични однос ученика према сликарским, графичким, вајарским и архитектонским остварењима, као и остварењима примењених уметности и дизајна;  
- упозна ученика с основним одликама и развојем уметности у друштвено-историјским раздобљима у нас и у свету;  
- омогући свестрани развој ученикове личности, како емоционално-доживљајних тако и интелектуално-креативних способности;  
- развија потребе и смисао за самостално стварање образовања и доживљавања уметничких дела у условима слободног изражавања стваралачких могућности појединца у нашем друштву;  
- упути ученика да тумачи уметност на научним основама како би доприносио оплемењивању међуљудских односа;  
- изгради схватање код ученика да истицање универзалности ликовног језика утиче на укидање језичких, националних и расних раздвајања;  
- упозна ученика с ликовним наслеђем наше земље, како би се развијали смисао, осећања и потребе неговања културних тековина;  
- изгради схватања код ученика да бављење ликовним уметностима треба да постане навика неопходна за развој целовите личности

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Општи део | Облици рада: Индивидуални  Фронтални  Комбиновани  Методе:  Вербална | Стичу знања о ликовним делима и споменицима културе, овладавају ликовним језиком, развијају способности за уочавање и разликовање култура и стилова у уметности. Слушају, постављају питања, критички размишљају |
| 2. | 13 | Ликовна дела и споменици културе | Облици рада: Индивидуални  Фронтални  Комбиновани  Методе:  Вербална  Демонстративна  Комбинована | Стичу знања о ликовним делима и споменицима културе, овладавају ликовним језиком, развијају способности за уочавање и разликовање култура и стилова у уметности. Слушају, постављају питања, критички размишљају, излажу стечена знања |
| 3. | 5 | Самостално ликовно изражавање | Облик рада: Индивидуални  Метода:  Практични рад и радионица | Цртају, сликају |
| 4. | 10 | Ликовна дела и споменици културе | Облици рада: Индивидуални  Фронтални  Комбиновани  Методе:  Вербална  Демонстративна  Комбинована | Стичу знања о ликовним делима и споменицима културе, овладавају ликовним језиком, развијају способности за уочавање и разликовање култура и стилова у уметности. Слушају, постављају питања, критички размишљају, излажу стечена знања |
| 5. | 5 | Самостално ликовно изражавање | Облик рада: Индивидуални  Метода:  Практични рад и радионица | Цртају, сликају |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број часова  утврђив. | Провера | Укупан  број  часова |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 6 | 6 |
| Одбојка-техника | 5 | 5 | 1 | 11 |
| Атлетика-спринт трчање | 3 | 4 | 1 | 8 |
| Гимнастика-Вежбе на тлу | 7 | 6 | 1 | 14 |
| Кошарка-техника | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Рукомет-техника | 5 | 4 | 1 | 10 |
| Одбојка- тактика | 3 | 2 | 1 | 6 |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Укупно | 28 | 27 | 15 | 70 |

**Циљ:** Да ученици кроз разноврсне облике система физ. вежбања,теоретског васпитања, образовања и напора мисли схвате смисао,врдности и значај спонтаних и организованих кретно-игровних и спортских активности за свој физички раст и развој,здравље и радну способност, личну и друштвену срећу.

**Задаци:**Да ученици:

* заволе игру,кретање,вежбање,спорт као средство физичког васпитања
* постигну хармоничан физички раст и развој , побољшају моторичке способности и правилно држање тела;
* прошире хигијенске навике ради ефикасног унапређења и чувања здравља, повећања отпорности организма на штетне утицаје савременог начина живота и рада и неповољне утицаје средине;
* усвоје одређена моторичка знања, умешћа и навике неопходне за ефикасно испуњење потреба јачања и очувања здравља, коришћења слободног времена за физ. васп. и решавање свакодневних кретних захтева;
* подстичу, активирају и самопотврђују скривене способности и моторичке надарености за интегрално усавршавање у креативно-игровним и спортским активностима.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  нас.теме | Бр.  час. | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 6 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |
| 2. | 11 | Одбојка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети руку  и поскоци |
| 3. | 8 | Атлетика-спринтерско трчање;  техника | Појединачан  рад и  практичан  рад | Рад ногама |
| 4. | 14 | Гимнастика-вежбе на тлу | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку,трупа  и ногу |
| 5. | 12 | Кошарка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 6. | 10 | Рукомет-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 7. | 6 | Одбојка-тактика | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 8. | 3 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### РУСКИ ЈЕЗИК

**II разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 3 | Употреба глагола кретања; глаголски прилози НСВ и СВ; бројеви (промена редних бројева); singularia pluralia tantum; |
| **Језичка култура** | 5 | Употреба реченица са атрибутом, израженим придевима и присвојним заменицама, у различитим падежима; употреба реченица са прилошким одредбама за циљ и узрок; употреба прилога за количину; најчешће употребљавани предлози са генитивом, акузативом и инструменталом. |

### Психологија

**(допунска и додатна настава)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај / наставне теме** | **Број часова додатне**  **наставе** | **Број часова допунске**  **наставе** | **Укупан број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| Учење и памћење | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Интелектуалне способности и стваралаштво | 1 | 0 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Теорије личности | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Поремећаји душевног живота | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Мотивација | 0 | 1 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Укупно | 4 | 4 |

Циљ: стицање, односно унапређивање функционалних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека

### Историја

**Недељни број часова: Једном месечно (по потреби)**

**Друштвено – језички смер**

**Циљеви и задаци допунске наставе:**

Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.

Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.

Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.

Посебно помоћи ученицима који раде по ИОП и Инклузији.

Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било којих других разлога нису усвојили одређено наставно градиво.

Омогућити да учениккроз вежбање савлада како теоретски, тако и практични део градива у оквиру својих могућности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет: Историја** | | | | |
| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно васпитном раду | Начини и поступци реализације | Циљеви и задаци садржаја програма |
| **Увод** | 1 | -активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик с еупознаје са променама насталим крајем античког доба |
| **Рани средњи век** | 4 | -активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује знање о настанку феудалних држава у Европи |
| **Позни средњи век** | 4 | -активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује знање о дешавањима у позно, средњем веку и развоју националне државе |

### Географија

**Разред: други**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање.

Циљ је разумевање, препознавање, отклањање нејасноћа, брже и квалитетније усвајање знања, умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 2. | 3 | КАРТА И КАРТОГРАФСКИ МЕТОД У ГЕОГРАФИЈИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 3. | 4 | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 5. | 5 | ОСНОВНЕ ЕКОНОМСКО- ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СВЕТСКЕ ПРИВРЕДЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 6. | 23 | ПОЛИТИЧКО- ГОГРАФСКЕ ДЕМОГРАФСКЕ И ЕКОНОМСКО- ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА СВЕТА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |

### Биологија

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| ФИЗИОЛОГИЈА БИЉАКА | 4 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА БЕСКИЧМЕЊАКА | 3 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА ХОРДАТА | 3 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 2 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

МАТЕМАТИКА

ДРУГИ РАЗРЕД

Циљ и задаци:

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | СТЕПЕНОВАЊЕ И  КОРЕНОВАЊЕ | 6 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ РАД  - ВЕРБАЛНЕ МЕТОДЕ  - ДИЈАЛОГ | - СЛУША  - УОЧАВА  - ПРЕПОЗНАЈЕ  - ПИТА  - ИМЕНУЈЕ  - РАЗЛИКУЈЕ |
| 2. | КВАДРАТНА ЈЕДНАЧИНА  И КВАДРАТНА ФУНКЦИЈА | 9 |
| 3. | ЕКСПОНЕНЦИЈАЛНА И  ЛОГАРИТАМСКА  ФУНКЦИЈА | 6 |
| 4. | ТРИГОНОМЕТРИЈСКЕ  ФУНКЦИЈЕ | 11 |
|  | УКУПНО | 32 |  |  |

### Хемија

Допунски рад организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

**Циљ допунске наставе хемије** јесте да се ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду.

**Задаци допунске наставе:**

• оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;

• омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе;

• омогућити ученицима да овладају различитим методама учења хемијских садржаја ради развијања самосталности у учењу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Наставна тема | Облик рада | Број часова |
| 1. | Елементи I-групе | индивидуални | 2 |
| 2. | Елементи II- групе | индивидуални | 2 |
| 3. | Елементи III и IV-групе | индивидуални | 2 |
| 4. | Елементи VI и VII-групе | индивидуални | 2 |
| 5. | Прелазни метали | индивидуални | 2 |

## Додатни рад

### РУСКИ ЈЕЗИК

**II разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 3 | Употреба глаголских прилога и партиципа; глагола кретања; промена бројева (основних и редних); израда тестова |
| **Језичка култура** | 5 | Разрађивање комуникацијских вежби, са циљем развијања самоуверености у сопствене могућности; прецизирање фонетског изговора |

### Психологија

**(допунска и додатна настава)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај / наставне теме** | **Број часова додатне**  **наставе** | **Број часова допунске**  **наставе** | **Укупан број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| Учење и памћење | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Интелектуалне способности и стваралаштво | 1 | 0 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Теорије личности | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Поремећаји душевног живота | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Мотивација | 0 | 1 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Укупно | 4 | 4 |

Циљ: стицање, односно унапређивање функционалних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека

### Историја

**Друштвено – језички смер**

**Циљеви и задаци додатне наставе:**

Уочавање потенцијално даровитих ученика, проширивање и продубљивање њихових знања и умења, непосредније активирање ученика, развијање маште, припремање ученика за разне врсте такмичења.

### Географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

**\*** шира знања из предмета,

**\*** истраживачки рад,

**\*** самостално истраживање и коришћење стручне литературе ,штампе,

**\*** проширивање стечених знања и њихова примена,

**\*** примена савремених технологија интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале,награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност**  **ученика** |
| **2.** | **2** | **ПОЛОЖАЈ,ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **3.** | **9** | **ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **4.** | **3** | **СТАНОВНИШТВО** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **5.** | **15.** | **ПРИВРЕДА СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **6.** | **7** | **РЕГИОНАЛНЕ ЦЕЛИНЕ СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет:**  **Годишњи фонд часова:** | | | | |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности у образовно васпитном раду** | **Начини и поступци реализације** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Увод** | 1 | -активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик с еупознаје са променама насталим крајем античког доба и проширује своје знање |
| **Рани средњи век** | 4 | -активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује и проширује знање о настанку феудалних држава у Европи |
| **Позни средњи век** | 4 | -активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује и проширује знање о дешавањима у позно, средњем веку и развоју националне државе |

### БИОЛОГИЈА

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...
* такмичење из биологије

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | Ткива и огрански системи, хетеротрофни протисти, дупљари, пљоснати, ваљкасти и чланковити црви, целомати | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања, -изводи закључке, -одгова на питања |
| 2. | 6 | Органски системи кичмењака, рибе, водоземци, гмизавци, птице и сисари | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања, -изводи закључке, -одгова на питања |

МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци:

* Мотивисање ученика да се баве математиком, да развијају математичко мишљење и

логичко закључивање и да уочавају примену математике у свакодневном животу

* Стицање шире образовне основе потребне за лакше разумевање и усвајање других

садржаја природних и друштвених наука

* Развијање смисла и потребе за самосталним радом, развијање одговорности за рад,

тачности, уредности, прецизности

* Омогућавање приступа различитим изворима знања
* Припрема за математичка такмичења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | ИРАЦИОНАЛНИ  АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ И  ГРУПНИ РАД  - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  - ДИЈАЛОГ  - РАД НА ТЕКСТУ | * - УОЧАВАЊЕ * - АНАЛИЗИРАЊЕ * - УСМЕНО * ИЗЛАГАЊЕ * - ИСТРАЖИВАЊЕ   - ОТКРИВАЊЕ  - РЕШАВАЊЕ  ЗАДАТАКА |
| 2. | НЕЛИНЕАРНЕ ДИОФАНТОВЕ  ЈЕДНАЧИНЕ | 4 |
| 3. | КВАДРАТНЕ ЈЕДНАЧИНЕ,  ФУНКЦИЈЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ | 4 |
| 4. | ЕКСПОНЕНЦИЈАЛНИ И  ЛОГАРИТАМСКИ ИЗРАЗИ  ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ | 4 |
| 5. | ПРОБЛЕМИ СА ЕКСТРЕМНИМ  ВРЕДНОСТИМА | 4 |
| 6. | ОДАБРАНА ПОГЛАВЉА  ТРИГОНОМЕТРИЈЕ | 6 |
| 7. | ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ ЗА  МАТЕМАТИЧКА ТАКМИЧЕЊА | 6 |

### Хемија

Циљ додатне наставе хемије јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа.

**Задаци додатне наставе хемије:**

– омогућити ученицима да разумеју начин на који се хемија развијала као наука и њено место у савременом животу;

– омогућити ученицима да у самосталним истраживачким радовима овладају основама научног метода;

– оспособити ученике да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина;

– развијати аналитичко и критичко мишљење;

– развијати експерименталне вештине за правилно и безбедно, по себе и друге, руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама;

– стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема;

– стварати ситуације у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу;

– омогућавати ученицима да на основу различитих израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и практично га примењују.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Наставна тема | Облик рада | Број часова |
| 1. | Водоник и кисеоник | Индивидуални,Фронтални | 1 |
| 2. | Елементи I-групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 3. | Елементи II-групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 4. | Елементи IV-групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 5. | Елементи VIиVII групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 6. | Прелазни метали | Индивидуални, фронтални | 2 |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу

# III разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | |
| **Нед.** | **Год.** | **Блок** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 5 | 180 |  |
| 2. | Први страни језик | 5 | 180 |  |
| 3. | Други старни језик | 2 | 72 |  |
| 5. | Логика | 2 | 72 |  |
| 6 | Историја | 3 | 108 |  |
| 7. | Географија | 2 | 72 |  |
| 8 | Биологија | 2 | 72 |  |
| 9. | Математика | 2 | 72 |  |
| 10. | Физика | 2 | 72 |  |
| 12. | Рачунарство и информатика | 1 | 36 | 30 |
| 13 | Музичка култура | 1 | 36 |  |
| 14 | Ликовна култура | 1 | 36 |  |
| 15. | Физичко васпитање | 2 | 72 |  |
| **Укупно : А** | | **30** | **1080** | **30** |
| **Укупно : А** | | **30** | **1110** | |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 36 | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | |
| 1. | **Редовна настава** | 30 | 1110 | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | |
| 1. | Час одељењског старешине/заједнице | 1 | 72 | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 | |
| 3. | Екскурзије |  | до 5 дана | |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Недељни број часова: 5  
Годишњи број часова: 180

Наставни план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђивања | Годишњи фонд часова |
| а) КЊИЖЕВНОСТ (110) |  |  |  |
| * Модерна | 30 | 15 | 45 |
| * Међуратна и ратна књижевност | 30 | 15 | 45 |
| * Лектире | 10 | 10 | 20 |
| б) ЈЕЗИК (35) |  |  |  |
| * Грађење речи | 3 | 3 | 6 |
| * Лексикологија | 5 | 5 | 10 |
| * Синтакса | 10 | 5 | 15 |
| * Правопис | 2 | 2 | 4 |
| в) КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА (35) |  |  |  |
| * Усмено изражавање | 3 | 3 | 6 |
| * Писмено изражавање | 20 | 9 | 29 |
| УКУПНО | 113 | 67 | 180 |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљ наставе српског језика и књижевности**

Циљ наставе српског језика и књижевности је образовање и васпитање ученика као слободне, креативне и културне личности, критичког ума и оплемењеног језика и укуса.

Настава српског језика и књижевности треба да омогући висок степен развоја индивидуалности, односно остваривање ученикове личности и својеврсности у стицању знања и стваралачког исказивања.

Задаци наставе српског језика и књижевности су да:

* уводи ученика у проучавање језика као система знакова и у лингвистичка знања и појмове;
* развија језички сензибилитет и изражајне способности ученика;
* оспособљава ученика да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми српског књижевног језика успешно примењује у пракси;
* васпитава у духу језичке толеранције према другим језицима;
* развија умеће у усменом и писменом изражавању;
* подстиче ученике на усавршавање говорења, писања и читања, као и на неговање културе дијалога;
* оспособљава ученике да се успешно служе разним облицима казивања и одговарајућим стиловима у говорним ситуацијама;
* упознаје ученике са књижевном уметношћу;
* развија хуманистичко и књижевно образовање на најбољим делима српске, јужнословенске и светске културне баштине;
* развија књижевни укус, усавршава литературну рецепцију и ствара трајне читалачке навике;
* упућује ученике на истраживачки рад и критички однос према књижевности, оспособљава их за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и оцењивање књижевно уметничких дела;
* обезбеђује функционално знање из теорије и историје књижевности ради бољег разумевања и успешнијег проучавања уметничких текстова;
* васпитава у духу општег хуманистичког прогреса и на начелу поштовања, чувања и богаћења културне и уметничке баштине, цивилизацијских тековина и материјалних добара;
* шири сазнајне видике ученика и подстиче их на критичко мишљење и оригинална гледишта;
* подстиче и развија стално интересовање за нова сазнања и вештине потребне за учење током читавог живота.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Редни број наставне теме | Натавни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| **К Њ И Ж Е В Н О С Т** | 1. | Модерна | 45 | Облици рада:   * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару   Методе рада:   * монолошка (предавање, образлагање, објашњавање) * дијалошка * хеуристички приступ * игровне активности (уметничке, драмске, стваралачке) * демонстративна (приказивање шема, филмова, разне пројекције) * рад на тексту (писмени задаци, коришћење уџбеника и шире литературе, текстова; шеме) * комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода) | Ученик повезује претходна знања са стеченим; чита, рецитује; јасно опажа и конкретно саопштава суштинске вредности одређених мотива; описује, дочарава, оживљава стварност кроз истраживачки рад; драматизација текста; ученик се оспособљава за изражајно читање; свестрано тумачење и вредновање уметничких дела разних жанрова; развијање навика и потреба за читањем добрих, јаких и вредних књига; ученика објашњава универзалност књижевног дела; схвата и објашњава значај књижевности за индивидуални развој појединца као и њен значај у друштвеном животу; самостално анализира књижевни текст. |
| 2. | Међуратна и ратна књижевност | 45 |
| 3. | Лектира | 20 |
| **Ј Е З И К** | 1. | Грађење речи | 6 | Ученик повезује претходна знања са стеченим; усвајање нове граматичке грађе; буђење осећаја за чистоту и функционалност језика; усваја нова провописна правила; упознаје лексику српског језика; разумева различите стилове и стилске могућности језика; разуме предмет проучавања синтаксе и лексикологије. |
| 2. | Лексикологија | 10 |
| 3. | Синтакса | 15 |
| 4. | Правопис | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Редни број наставне теме | Натавни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| **К У Л Т У Р А И З Р А Ж А В А Њ А** | 1. | Усмено изражавање | 6 | Облици рада:   * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару   Методе рада:   * монолошка * дијалошка * игровне активности * рад на тексту | Ученик треба да говори јасно, правилно и разумљиво; изграђује културу говора; прилагођава тон и стил изражавања ситуацији; слуша друге; савладава технику писања састава; самостално анализира прочитани текст; правилно и писмено се изражава у језичкој форми; поштује правила добре комуникације; богати свој речник; пише различите форме потребне у свакодневној комуникацији; пише наративни текст; обликује састав јасно и прегледно; самостално ствара састав користећи машту. |
| 2. | Писмено изражавање | 29 |

## Први страни језик

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **What makes people laugh** | 3 | 5 | 8 |
| **Animal Lovers** | 5 | 3 | 8 |
| **A Palace of Enchantment** | 5 | 3 | 8 |
| **Would you like a robot in your house** | 4 | 4 | 8 |
| **Etiquette** | 5 | 3 | 8 |
| **DOS and DONTS** | 4 | 4 | 8 |
| **Native Americans** | 4 | 4 | 8 |
| **A Surprise visit** | 5 | 4 | 9 |
| **The hitchhiker** | 5 | 4 | 9 |
| **A night at an old Inn** | 5 | 3 | 8 |
| **Christmas Carol** | 6 | 3 | 9 |
| **Doing sth. For other people** | 5 | 3 | 8 |
| **The Sculptor speaks of his life and work** | 5 | 3 | 8 |
| **Speeding** | 5 | 4 | 9 |
| **There Men in a boat** | 4 | 4 | 8 |
| **Summers in a gold mine** | 8 | 3 | 11 |
| **Don’t let me be late toninght** | 6 | 6 | 12 |
| **Reading class** | 4 | 6 | 10 |
| **Aditional texts** | 4 | 7 | 11 |
| **Pismeni zadaci** | / | 12 | 6 |
| **Укупно** | 92 | 88 | 180 |

**Циљ:**

Циљ наставе енглеског језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на овом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Општи стандарди:**

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

**Задаци наставе енглеског језика су:**

- да ученици у току школовања усвоје говорни језик у оквиру нових речи и израза укључујући и терминологију значајну за дату струку,

- да негују правилан изговор и интонацију уз обраћање посебне пажње на оне ритмичке и прозодијске схеме које су битне у усменом изражавању;

- да разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру теме из свакодневног живота и општих тема струке, уз исказивање личног става и расположења;

- да овладају техником информативног читања, разумеју сложеније језичке структуре у тексту и упознају особености језика струке читањем текстова везаних за теме из области дате струке;

- да даље савлађују основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквиру усвојене лексике и језичких структура

- да развијају разумевање писаног стручног текста, писање резимеа, налаза, извештаја и оспособљавају се за њихову усмену интерпретацију; стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији језик уче, њиховог начина живота и обичаја;

- да се оспособљавају за вођење разговора о нашој земљи, њеним природним лепотама, културним и историјским тековинама;

- шире своју општу културу, развијају међукултурну сарадњу и толеранцију и своје интелектуалне способности;

- оспособљавају се за даље образовање и самообразовање у области језика и струке коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе.

**Наставни предмет: Енглески језик I,**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 8 | **What makes people laugh** | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | - рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -тражење и давање информација  -допуњавање речен.  -хватање бележака  на основу вежбе  слушања,  - усвајање  грам. целина  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 2. | 8 | **Animal Lovers** | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција | - рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -описивање спортова  - препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  -постављање питања и давање одговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 3 | 8 | **A Palace of Enchantment** | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција  -индивидуални  рад | - рад на тексту,  -препричавање,  -описивање феномена  - слушање датог текста  - коришћење  условних реченица у  изражавању  - постављање питања и давање одговора  -писање приче  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 4. | 8 | **Would you like a robot in your house** | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција  -индивидуални  рад | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњавање речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање,  -користи пасивне кон.  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 5. | 8 | **Etiquette** | -фронтални рад  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода,  -практичан рад | - рад на тексту  -описивање путовања  -користи управни говор  -упоређује  -одговара на питања  -препознаје и  анализира разлике  -вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 6. | **8** | **DOS and DONTS** | -фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | - слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 7. | 8 | **Native Americans** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 8. | 9 | **A Surprise visit** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 9. | 9 | **The hitchhiker** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 10. | 8 | **A night at an old Inn** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 11. | 9 | **Christmas Carol** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 12. | 8 | **Doing sth. For other people** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 13. | 8 | **The Sculptor speaks of his life and work** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 14. | 9 | **Speeding** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 15. | 8 | **There Men in a boat** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 16. | 11 | **Summers in a gold mine** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 17. | 12 | **Don’t let me be late toninght** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 18. | 10 | **Reading class** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 19. | 11 | **Aditional texts** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 20. | 6 | Два писмена задатка (по један у сваком полугодишту) | -индивидуални рад | индивидуални одговори ученика писаним путем |

## Други страни језик

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II

**Циљ и задаци**

Циљ наставе другог страног језика је стицање нових знања и овладавање новим језичким системом што доприноси проширивању и богаћењу општих изражајних и интелектуалних могућности ученика, упознавање културе, обичаја, и начина живота народа чији се језик учи као и развијање естетских и моралних вредности.

Задаци наставе другог страног језика су да ученици:

- упознају основне карактеристике система језика и језичких структура и усвоје око 1.400 најфреквентнијих речи и израза;

- усвоје правилни изговор и интонацију;

- разумеју саговорника и усмено излагање о темама из свакодневног живота;

- овладају техником гласног читања и читања у себи и разумеју једноставне текстове с темама из свакодневног живота, текстова са научно-популарним садржајима и сл.;

- савладају основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквирима усвојене лексике и језичких структура;

- оспособе за давање информација о себи, о свом дому, о нашој земљи, њеним природним лепотама и културно-историјским тековинама;

- упознају са начином живота народа чији језик уче и тековинама њихове културе и цивилизације;

- развију интелектуалне особености и подигну општи образовни и културни ниво;

- изграде свест о потреби сарадње и толеранције међу народима;

- овладају методама за даљи самосталан рад на богаћењу и усавршавању стеченог језичког знања.

-исказивање физичких тегоба, расположења, нерасположења, радости, забринутости, исказивање симпатије; давање предности, савета.

Седмични фонд: 2

Годишњи фонд: 72

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Бр. часова ост. типова часа** | **Укупно** |
| De la langue française | 3 | 1 | 4 |
| De l’amour | 4 | 2 | 6 |
| De l’intelligence | 5 | 3 | 8 |
| Du cinéma | 4 | 2 | 6 |
| Des voyages | 4 | 4 | 8 |
| De la musique | 5 | 3 | 8 |
| De la démocratie | 5 | 3 | 8 |
| De l’informatique | 6 | 3 | 9 |
| De la peur | 3 | 2 | 5 |
| De l’art | 3 | 3 | 6 |
| Les devoirs écrits |  | 4 | 4 |
| Укупно | 41 | 31 |  |
| Укупно |  |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **нас. теме** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| I | De la langue française | -фронтални рад  -рад у групама | -слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | De l’amour | -рад у паровима  -индивидуални рад | -читање текста  -превођење текста  -граматичка анализа текста |
| III | De l’intelligence | -текстуална метода | -конверзација  -писање састава  -учење песмица  -писање диктата |
| IV | Du cinéma | -вербална метода | -превођење реченица са француског на српски и обратно |
| V | Des voyages | -демонстрација | -упознавање са француском културом и цивилизацијом |
| VI | De la musique | -комбинована метода | -повезивање садржаја текстова са подацима из француске цивилизације |
| VII | De la démocratie |  |  |
| VIII | De l’informatique |  |  |
| IX | De la peur |  |  |
| X | De l’art |  |  |
| XI | Les devoirs écrits | -индивидуални рад  -метода писмене провере | -давање одговора на постављене захтеве |

### РУСКИ ЈЕЗИКII

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Язык** | 2 | 4 | 6 |
| **По Сербии** | 2 | 3 | 5 |
| **История** | 2 | 3 | 5 |
| **Природа** | 2 | 4 | 6 |
| **Дружба** | 3 | 3 | 6 |
| **Туризм** | 2 | 4 | 6 |
| **Административные ...** | 3 | 3 | 6 |
| **По России** | 3 | 3 | 6 |
| **Обычаи** | 2 | 4 | 6 |
| **Старинные города** | 2 | 4 | 6 |
| **Современная молодёж** | 2 | 4 | 6 |
| **Письменная работа** | / | 6 | 6 |
| **Контрольная работа** | / | 2 | 2 |
| **Укупно** | **25** | **47** | **72** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Лектира |  |  |  |
| Писмени задаци |  |  |  |
| **Укупно** |  |  |  |

**Циљ** наставе страних језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у

свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном

језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Задаци** наставе страних језика су да ученици:

- усвоје говорни језик у оквиру нових 1.200 речи и израза што у току осам година учења

језика чини укупан фонд од око 2.600 речи и израза продуктивно, а рецептивно и више;

- негују правилан изговор и интонацију уз обраћање посебне пажње на оне ритмичке и

прозодијске схеме које су битне при усменом изражавању;

- разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из

свакодневног живота и основне тематике из природних и друштвених наука;

- овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске структуре у

тексту, као и упознају особености језика читањем одломака из познатих књижевних и

научно-популарних дела;

- развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних

састава и њихове усмене интерпретације;

- стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији се језик учи, посебно оних

које су битне за разумевање језика и културе тог народа;

- упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научнотехничких достигнућа земаља чији се језик учи, уз избор одговарајућих садржаја и у

корелацији с другим образовно-васпитним подручјима;

- оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и

историјским тековинама;

- стичу општу културу и развијају међукултурну сарадњу и толеранцију, моралне, радне и

естетске вредности, као и интелектуалне способности, машту и креативност;

- оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и

друге приручне литературе.

Комуникативне функције: обнављање, утврђивање и проширивање оних комуникативних

јединица са којима се ученик упознао у основној школи: ословљавање познате и непознате

особе; исказивање свиђања и несвиђања, слагања и неслагања са мишљењем саговорника;

тражење и давање дозволе; честитање и исказивање лепих жеља; позивање у госте,

прихватање и неприхватање позива; обавештење и упозорење; предлагање да се нешто

уради; одобравање или неодобравање нечијих поступака; приговори, жалбе; изражавање

чуђења, изненађења, уверености, претпоставке или сумње; давање савета; исказивање

симпатија, преференције, саучешћа; изражавање физичких тегоба, расположења. И разред

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Тематика

Из живота младих: нова средина и другови; спортска такмичења.

Породица и друштво: спољни изглед и особине чланова породице; чланови породице у кући и

ван ње; ситуације из свакодневног живота и на радном месту; односи у породици и друштву.

Из савременог живота и тековина културе и науке народа чији се језик учи и наших

народа: природне лепоте и заштита човекове средине; путовање и коришћење саобраћајних

средстава; из историјске и културне прошлости; културне и привредне манифестације које су

постале традиционалне; из живота и рада познатих људи; актуелне теме од васпитног значаја.

Школски писмени задаци: по један писмени задатак у сваком полугодишту.

Лектира: до 15 страница тематски занимљивог, језички приступачног текста који одговара

интересовању и предзнањима ученика.

**Наставни предмет-руски језик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Язык** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 2. | 5 | **По Сербии** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Дискусија – полемика, расправа, постављање питања и супротстављање мишљења аргументима * Рад у малим или великим групама * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 3. | 5 | **История** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Игра по улогама – симулација * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 4. | 6 | **Природа** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Рад у паровима * Одговарање на питања у вези са текстом * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 5. | 6 | **Дружба** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 6. | 6 | **Туризм** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Дискусија * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 7. | 6 | **Административные формальности** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 8. | 6 | **По России** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Учествовање у лингводидактичким играма * Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 9. | 6 | **Обычаи** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Учествовање у лингводидактичким играма * Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 10. | 6 | **Старинные города** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Учествовање у лингводидактичким играма * Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 11. | 6 | **Современная молодёж** | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Учествовање у лингводидактичким играма * Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 12. | 6 | **Письменная работа** | Индивидуални приступ | Писмена провера знања |
| 13. | 2 | **Контрольная работа** | Индивидуални приступ | Писмена провера знања |

## ФИЛОЗОФИЈА (ЛОГИКА)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број  часова**  **обраде** | **Број**  **часова**  **утврђивања** | **Укупан**  **број**  **часова** |
| Увод (предметлогике и проблемисазнања) | 7 | 1 | 8 |
| Учење о елементимамишљења | 32 | 16 | 48 |
| Методологијаистраживања | 10 | 6 | 16 |
| Укупно | 49 | 23 | 72 |

**Циљ**- да ученици овладају знањима о елементима и принципима ваљане мисли и активно их користе у структурисању властитог сазнања и алгоритамском решавању проблема;

**Задаци**:

- да ученици разумеју структуру сазнајних способности, сложени однос језика и мишљења у процесу сазнавања и развију осетљивост за типичне грешеке у закључивању и доказивању присутне у свакодневној комуникацији;

- познају методолошку структуру научног и филозофског истраживања и оспособе се за примену критичко-рационалних метода у решавању практичних и теоријских проблема;

- доведу у везу властита мисаона искуства са карактеристичним филозофским проблемима и упознајући различита филозофска становишта стекну свест о сложености и креативној компоненти интелектуалног напора да се проникне у структуру стварности;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | **Увод**  **(предмет логике и проблеми сазнања)** | 7 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  - учествовање у дискусији |
| 2. | **Учење о елементима мишљења** | 32+16 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  -решавање проблемских  задатака  - учествовање у дискусији |
| 3. | **Средњовековна филозофија** | 16 + 10 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  - решавање проблемских задатака  учествовање у дискусији |

## ИСТОРИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Изуми открића** | 4 | 3 | 7 |
| **Верске реформе и ратови** | 3 | 3 | 6 |
| **Европске монархије** | 4 | 3 | 7 |
| **Османско царство (16.-18.век)** | 3 | 3 | 6 |
| **Срби у Османском царству** | 5 | 4 | 9 |
| **Хазбуршка монархија (16.-18. век)** | 2 | 2 | 4 |
| **Срби под влашћу Хазбурга и Млетака** | 3 | 3 | 6 |
| **Атлантске револуције** | 4 | 3 | 7 |
| **Европа националних држава** | 7 | 5 | 12 |
| **Пријатељске и суседне монархије** | 2 | 2 | 4 |
| **Српска револуција-ратно доба (1804-1815)** | 6 | 4 | 10 |
| **Српска револуција-мирнодопски период (1816-1835)** | 3 | 3 | 6 |
| **Кнежевина Србија** | 5 | 4 | 9 |
| **Црна Гора** | 3 | 2 | 5 |
| **Срби у османском и хабзбуршком царству** | 3 | 2 | 5 |
| **Српска нација и Балкан** | 3 | 2 | 5 |
| **УКУПНО** | **60** | **48** | **108** |

**Циљеви наставе историје су:**

1. Разумевање теоријских основа историјске науке и примена основних елемената методологије историјских истраживања
2. разумевање континуитета, променљивости и развојности друштвених и културних појава карактеристичних за праисторију и раздобље старог века
3. познавање политичких, економских, друштвених, правних и установа културе епохе старог века
4. развијање способности учења, истраживања и критичког мишљења
5. неговање свести о припадности европској цивилизацији

**Задаци:**

1. разуме теоријске и методолошке специфичности историјске науке
2. разуме и може да објасни специфичне друштвене и културне појаве и процесе старог века и њихову развојност
3. разумети устројство и функцију политичких, правних, економских, друштвених и културних установа античког доба и може да их упореди са савременим
4. знати да користи писане, графичке и ликовне изворе информација
5. знати да разликује битне од небитних информација и да процењује њихову вредност
6. разумети друштвене и културне вредности и норме античке епохе
7. имати свест о континуитету и везама савремене европске цивилизације и античке цивилизације
8. имати одговоран однос према античком културном наслеђу

**Наставни предмет-историја**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | **Изуми открића** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара |
| 2. | 6 | **Верске реформе и ратови** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 3. | 7 | **Европске монархије** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 4. | 6 | **Османско царство (16.-18.век)** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 5. | 9 | **Срби у Османском царству** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 6. | 4 | **Хазбуршка монархија (16.-18. век)** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 7. | 6 | **Срби под влашћу Хазбурга и Млетака** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 8. | 7 | **Атлантске револуције** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 9. | 12 | **Европа националних држава** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 10. | 4 | **Пријатељске и суседне монархије** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 11. | 10 | **Српска револуција-ратно доба (1804-1815)** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 12. | 6 | **Српска револуција-мирнодопски период (1816-1835)** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 13. | 9 | **Кнежевина Србија** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 14. | 5 | **Црна Гора** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 15. | 5 | **Срби у османском и хабзбуршком царству** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 16. | 5 | **Српска нација и Балкан** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |

## ГЕОГРАФИЈА

НАСТАВНИ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова**  **обраде** | **Број часова**  **утврђивања** | **Годишњи фонд**  **часова** |
| Увод | 1 | 1 | 2 |
| Положај,границе и величина  територије | 2 | 1 | 3 |
| Природне одлике Србије | 11 | 6 | 17 |
| Становништво и насеља | 4 | 3 | 7 |
| Привреда Србије | 15 | 9 | 24 |
| Регионалне целине Србије | 7 | 7 | 14 |
| Срби у бившим југословенским  републикама и дијаспори | 2 | 2 | 4 |

**Циљ:**

Циљ наставе географије у гимназији је да ученик стекне нова и продубљена знања,умења и навике из физичке,друштвене и националне географије Србије(појмови, законитости развоја и територијалног распореда географских објеката,појава и процеса) неопходних за научно тумачење савремене светске стварности и развој патриотизма.

**Задаци наставе географије** су да ученик:

-упозна предмет и методе проучавања природно-географских и друштвено- географских објеката,појава и њихово деловање на својства географске средине;

-уочава и схвата корелативне односе између географије и других природних и друштвених наука;

-стекне глобалне представе о фиѕичко географским карактеристикама земље;

-схвати и разуме закономерни развој географске средине као резултат деловања природних појава,процеса и човека;

-упознају актуелну и комплексну географску стварност савременог света;

-стиче нова знања о својој отађбини,њеном положају,месту и улози у савременом свету;

-стиче нова знања о природи.становништву,насељености и привреди Србије;

-васпитава се на стеченим географским знањима у духу припадности недељивом

глобалном свету;

-развија осећања социјалне припадности и привржености сопственој нацији и

култури и активно доприноси очзвању и неговању националног и културног

идентитета;

-развија међзсобно уважавање,сарадњу и солидарност између припадника

различитих социалних,етничких и културних група и да доприноси друштвеној

кохезији;

-подржава процесе међународне интеграције;

-користи различите изворе информација и уочава њихову важност у географским

сазнањима;

-се оспособљава да на терену осматра,мери,анализира,интервјуише,скицира

и прикупља податке;

-развија способност исказувања географског знања речима,сликом,квантитативно,

табеларно,графички и шематски;

-се обучи техникама тимског и групног рада и групног одлучивања;

-се оспособи за континуирано образовање и самообразовање.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни броj наставне**  **теме** | **Наставни  садржај** | **Број часовa** | **Начин и**  **поступак остваривања** | **Активности**  **ученика** |
| 1. | Увод | 2 | Дијалошко-демонстративна метода  фронтални облик  рада | Слушају,  усвајају,  анализирају |
| 2. | Положај,границе и величина територије | 3 | Фронтални облик  рада  илустративно-демонстративна  метода | Посматрају,  анализирају,  усвајају |
| 3. | Природне одлике  Србије | 17 | Дијалошко-демонстратибна  метода  фронтални облик  рада | Слушају,  усвајају |
| 4. | Становништво и  насеља | 7 | Дијалошка метода  индивидуални и  фронтални облик  рада | Слушају и  разговарају |
| 5. | Привреда Србије | 24 | Дијалошко-демонстративна  метода  фронтални облик  рада | Разговарају,  анализирају,  посматрају,  расуђују |
| 6. | Регионалне целине Србије | 14 | Илустративно-  демонстративна  дијалошка метода | Посматрају,  расуђују,  разговарају |
| 7. | Срби у бившим  југословенским републикама и  дијаспори | 4 | Текстуална метода | Читају,  слушају,  разговарају,  закључују |

## БИОЛОГИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.  БРОЈ | НАСТАВНИ ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | | | Број часова по теми |
| ОБРАДЕ | УТВРЂИВАЊА | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА |
| 1. | ФИЗИОЛОГИЈА ЖИВОТИЊА | 19 | 8 | 1 | **28** |
| 2. | ОСНОВИ МПЛЕКУЛАРНЕ БИОЛОГИЈЕ | 5 | 2 | 1 | **8** |
| 3. | БИОЛОГИЈА РАЗВИЋА ЖИВОТИЊА | 6 | 2 | 1 | **9** |
| 4. | МЕХАНИЗМИ НАСЛЕЂИВАЊА | 11 | 5 | 1 | **17** |
| 5. | ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ЕВОЛУЦИОНЕ БИОЛОГИЈЕ | 6 | 3 | 1 | **10** |
| УКУПНО | | 47 | 20 | 5 | **72** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | Број часова | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| 1. | ФИЗИОЛОГИЈА  ЖИВОТИЊА | 28 | * Фронтални * Индивидуални | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања | -проширивањезнањаохемијскојорганизацијићелије  -стицањезнањаоструктурићелијскемембране, транспортукрозмембрануимембранскомпотенцијалу  -стицањезнањаонегативнојипозитивнојповратнојспрези  -усвајањеновихзнањаоеволуцијинервногсистема, нервнојћелијиинервномимпулсу  -разумевањецентралнеиперифернесинапсе  -проширивањезнањаовегетативномнервномсистемуикичменојмождини  -стицањеновихзнањаограђиифункцијипредњегмозга, међумозга, средњегималогмозгаипродуженемоћдине  -проширивањезнањаочулниморганимаиразумевањењиховефизиологије  -стицњезнањаофизиологијителеснихтечности  Разумевањеграђесрцаисрчаногциклуса  -проширивањезнањаоорганимазадисањеиразумевањењиховефизиологије  -стицањезнањаоорганимазаварење  -проширивањезнањаоорганимазаизлучивање  -разумевањемеханизмастварањамокраћеиулогебубрегауосморегулацији  -проширивањезнањаоендокринимжлездама  -развијањеспособностилогичкогикритичкогмишљења |
| 2. | ОСНОВИ МОЛЕКУЛАРНЕ БИОЛОГИЈЕ | 8 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -усвајањеновихзнањаоструктуринуклеинскихкиселина  -усвајањеиразумевањемеханизамарепликацијеДНК, транскрипцијеисинтезепротеина  -стицањезнањаиразумевањегенетичкогразумевања  -развијањеспособностипроналажењаианализебиолошкогматеријала |
| 3. | БИОЛОГИЈА РАЗВИЋА ЖИВОТИЊА | 9 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -стицање знања о процесима гаметогенезе  -разумевање механизама оплођења, браздања и гаструлације  -стицање знања о процесу органогенезе  -проширивање знања о онтогенетском развићу  -развијање способносто посматрама, уочавања, упоређивања и анализирања |
| 4. | МЕХАНИЗМИ НАСЛЕЂИВАЊА | 17 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Закључивање * Повезивање знања | -усвајањезнањаоосновнимправилиманаслеђивањаитиповиманаслеђивањаособина  -стицањезнањаоизворимагенетичкеваријабилности  -разумевањеиуочавањеутицајасрединенаизазивањенаследнихпромена  -стицањезнањаогенетичкојструктурипопулације  -разумевањемеханизаманаслеђивањаболести  -развијањеспособностизакључивањаирешавањапроблема  -развијањеспособностизасамосталноистраживање |
| 5. | ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ЕВОЛУЦИОНЕ БИОЛОГИЈЕ | 10 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Закључивање * Повезивање знања | -Стицањезнањаонајважнијимступњевимауеволуцијиживотаназемљи  -Разумевањеабиогенееволуцијеисавременихобјашњењаеволуционихпроцеса  -Усвајањезнањаомеханизминаеволуције  -Усвајањезнањаотеоријамаспецијације  -Разумевањеистицањезнањаопореклучовека  -Развијањеспособностизасамосталноистраживање |

## МАТЕМАТИКА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Полиедри | 6 | 7 | 13 |
| Обртна тела | 5 | 7 | 12 |
| Вектори | 2 | 3 | 5 |
| Аналитичка геометријау равни | 10 | 12 | 22 |
| Математичка индукција и низови | 3 | 5 | 8 |
| Писмени задаци са исправком | / | 12 | 12 |
| Укупно | 26 | 46 | 72 |

**Циљ:**

- стицање математичких знања и умења неопходних за разумевање законитости у природи и друштву, за примену у свакодневном животу и пракси, као и за успешно настављање образовања;

- развијање менталних способности ученика, позитивних особина личности и научног погледа на свет.

**Задаци:**

- стицање знања неопходних за разумевање квантинтативних и просторних односа, као и проблема из разних подручја;

- стицање опште математичке културе, уз схватање места и значаја математике у прогресу цивилизације;

- оспособљавање ученика за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се математика примењује;

- допринос формирању и развијању научног погледа на свет;

- допринос радном и политехничком образовању ученика;

- развијање логичког мишљења и закључивања, апстрактног мишљења и математичке интуиције;

- допринос изграђивању позитивних особина личности као што су: упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад, критичност;

- даље развијање радних, културних, етичких и естетских навика ученика;

- даље оспособљавање ученика за коришћење стручне литературе и других извора знања.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 13 | Полиедри | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна и демонстративна метода  -текст метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -уочава просторне односе  -учествује у решавању задатака |
| 2. | 12 | Обртна тела | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  -уочава просторне односе  -учествује у решавању задатака |
| 3. | 5 | Вектори | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 4. | 22 | Аналитичка геометријау равни | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 5. | 8 | Математичка индукција и низови | -фронтални рад  -вербалне методе  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 6. | 12 | Писмени задаци са исправком | -индивидуални рад | -учествује у решавању задатака  -примењује стечена знања |

## ФИЗИКА

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | ОБРАДА | УТВРЂИ  ВАЊЕ | СВЕГА |
| 1. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА | 5 | 2 | 7 |
| 2. | ХАРМОНИЈСКЕ ОСЦИЛАЦИЈЕ | 5 | 2 | 7 |
| 3. | НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА | 5 | 2 | 7 |
| 4. | ВРСТЕ ТАЛАСА | 5 | 3 | 8 |
| 5. | ПОЈАМ О АКУСТИЦИ | 3 | 2 | 5 |
| 6. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНИ ТАЛАСИ | 4 | 1 | 5 |
| 7. | ТАЛАСНА ОПТИКА | 4 | 2 | 6 |
| 8. | ДИСПЕРЗИЈА СВЕТЛОСТИ | 3 | 2 | 5 |
| 9. | ГЕОМЕТРИЈСКА ОПТИКА | 7 | 3 | 10 |
| 10. | ФОТОМЕТРИЈА | 3 | 1 | 4 |
| 11. | ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ | - | - | 6 |
|  | **УКУПНО** | **44** | **20** | **70** |

ЦИЉ:

Циљ наставе предмета физика је упознавање основних физичких закона на којима почивају области ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА, ОСЦИЛАЦИЈЕ, НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА, ТАЛАСИ И ОПТИКА, стицање знања о методама физичких истраживања, стицање основа за разноврсну примену физике у раду и у друштву

ЗАДАЦИ:

упознавање ученика са основним законима физике

-упознавње метода физичких истраживања

-развој код ученика научног начина мишљења, логичког закључивања и критичко аналитичког духа

-оспособљавање ученика за квалитетно и квантитетно решавање физичких задатака

-развијање радних навика и умења ученика и њихове заинтересованости за физику

-даље упознавање улоге човека у мењању природе и развијању правилног односа ученика према заштити животне средине

-стицање основа техничке културе

-навикавање ученика да штеде енергију

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања  програма | Активности  ученика у остваривању  програма |
| 1. | 7 | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 2. | 7 | ХАРМОНИЈСКЕ ОСЦИЛАЦИЈЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 3. | 7 | НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 4. | 8 | ВРСТЕ ТАЛАСА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 5. | 5 | ПОЈАМ О АКУСТИЦИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 6. | 5 | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНИ ТАЛАСИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 7. | 6 | ТАЛАСНА ОПТИКА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 8. | 5 | ДИСПЕРЗИЈА СВЕТЛОСТИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 9. | 10 | ГЕОМЕТРИЈСКА ОПТИКА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 10. | 4 | ФОТОМЕТРИЈА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 11. | 6 | ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -практичан рад  -анализа резултата мерења  -израда домаћих задатака | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке  -мери |

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

**Циљ и задаци:**

Циљ наставног предмета рачунарство и информатика за трећи разред гимназије природно-математичког и друштвено-језичког смерa је стицање основне програмерске писмености у даљем школовању и будућем раду.

Задаци наставе рачунарства и информатикезатрећиразред су:

* Развијање способности за потпуно, прецизно и концизно дефинисање проблема и могућих поступака за њихово решавање.
* Упознавање са алгоритамским начином решавања проблема.
* Упознавање принципа коришћења програмских језика и њихове намене.
* Овладавање коришћењем типова података и основним алгоритмима.
* Упознавање и практично коришћење програмског језика Pascal за решавања проблема на рачунару.

Наставни план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| редни број | наставни садржај | обрада,  утврђивање,  провера | вежбе на блок настави | **укупно** |
| 1. | **Решавање проблема помоћу рачунара** | 3 | 1 | 5 |
| 2. | **Увод у програмски језик Pascal** | 3 | 1 | 5 |
| 3. | **Апстракције података и једноставни типови података** | 4 | 2 | 6 |
| 4. | **Наредбе и изрази** | 3 | 2 | 5 |
| 5. | **Наредбе гранања** | 2 | 4 | 6 |
| 6. | **Наредбе за понављање (петље)** | 3 | 5 | 8 |
| 7. | **Функције и процедуре** | 6 | 4 | 10 |
| 8. | **Тип низа** | 3 | 5 | 8 |
| 9. | **Тип слога** | 2 | 3 | 5 |
| 10. | **Фајлови (датотеке) у Pascal-у** | 3 | 3 | 6 |
| 11. | **Писмени задаци са исправкама** | 4 | 0 | 4 |
|  | | **36** | **30** | **66** |

* Овладавање принципима креирања модуларних и добро структурираних програма.

**Фонд:** 1 час недељно и 30 часова вежби годишњеу блок настави

**Наставни предмет-рачунарство и информатика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Решавање проблема помоћу рачунара | * фронтални * индивидуални | 1. Упознаје се са сврсиходношћу програмирања. 2. Уче како да неком проблему приступе на најбољи начин са циљем да га што лакше реше. 3. Уче шта су алгоритми, синтакса и семантика. 4. Уче основне поделе програмских језика. |
| 2. | 3 | Увод у програмски језик Pascal | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче зашто је, када и ко направио програмски језик Pascal. * Уче основне делове неког програма у Pascal-у. * Уче синтаксе дијаграме. * Упознавају се са радним окружењем Pascal-a. |
| 3. | 4 | Апстракције података и једноставни типови података | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче детаљније о појмовима који су опшеприсутни у програмирањуа самим тим и у Pascal-у:   + меморијска локација   + подаци   + имена   + резервисане речи   + специјална имена   + промењиве   + константе   + целобројни тип и његове функције   + реални тип и његове функције   + логички тип и његове функције   + знаковни тип и његове функције   + стринг   + интервални и набројиви тип |
| 4. | 3 | Наредбе и изрази | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче синтаксу и семантику израза. * Уче наредену доделе (:=). * Уче Аритметичке и логичке изразе. * Уче алгоритам размене вредности две променљиве. * Уче процедуре за уношење и штампање података. * Уче програмирањеједноставних математичких формула (нумеричких и логичких) и једноставних програма за учитавање и штампање података. |
| 5. | 2 | Наредбе гранања | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче на који начин фунционишу наредбе гранања: ifи case. * Уче алгоритме за:   + одређивање минимума или максимума два или три броја   + уређивање два/три броја у монотоно неопадајући или нерастући поредак   + одређивање сутрашњег и јучерашњег датума   + приказ назива дана у недељи на основу учитаног редног броја дана |
| 6. | 3 | Наредбе за понављање (петље) | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче на који начин фунционишу наредбе понављања: for, while и repeat. * Уче алгоритме за:   + табелирање вредности функција (нумеричких и логичких)   + израчунавање сума и производа, израчунавање рекурентних израза   + испитивање својстава целих бројева |
| 7. | 6 | Функције и процедуре | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче шта су функције и процедуре у Pascal-у. * Уче како се дефинишу и позивају функције и процедуре. * Уче да користе рекурзивне функције и процедуре на једноставним примерима. * Уче да праве сложеније програме користећи се фунцијама и процедурама. |
| 8. | 3 | Тип низа | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Упознају се са појмом једнодимензионалног низа као и његовим основним деловима а потом уче следеће алгоритме:   + основне операције са низовима   + израчунавање минималне/максималне вредности низа   + претраживање у низу (секвенцијално и бинарно)   + сортирање низа (уметањем, избором, разменом), њихово упоређивање као и временска и просторна сложеност алгоритма * Упознају се са појмом дводимензионалног низа као и његовим основним деловима а потом уче следеће алгоритме :   + израчунавање и трансформација на табели и њеним деловима   + репрезентација скупа целобројних тачака у равни и испитивање њихових једноставних особина |
| 9. | 2 | Тип слога | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче појам и дефиницију типа слога. * Уче приступ пољима слога. * Уче чему служи и како се користи наредба with. * Уче поступак формирања и обраде табела |
| 10. | 3 | Фајлови (датотеке) у Pascal-у | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче рад са текстуалним фајловима у Pascal-у.  1. Уче наредбе за отварање, читање, уписивање и затварање фајла. 2. Уче поступке за детекцију краја фајла. 3. Уче алгоритме за формирање и приказивање фајла. |
| 11. | 4 | Писмени задаци са исправкама | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | 1. Самостално решавају задатке из Pascal-a у писменој форми на једном школксом часу из претходно обрађених области. 2. Врше исправку писменог задатка како би уочили грешке. |

**Блок настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **редни број блока** | **број часова** | **наставни садржај** | **активности ученика** | **начин и поступак остваривања**  **програма** |
| 1. | 6 | Решавање проблема помоћу рачунара.  Увод у програмски језик Pascal.  Апстракције података и једноставни типови података.  Наредбе и изрази. | * уочавају * учествују у решавању задатака * закључују * одговарају на питања * анализирају | * групни рад * практичан рад |
| 2. | 6 | Наредбе гранања.  Наредбе за понављање (петље). |
| 3. | 6 | Наредбе за понављање (петље).  Функције и процедуре. |
| 4. | 6 | Функције и процедуре.  Тип низа. |
| 5. | 6 | Тип слога.  Фајлови (датотеке) у Pascal-у. |

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Опера,оперета и балет у XIX веку | 7 | 3 | 10 |
| Немачка музика до почетка XX века | 4 | 3 | 7 |
| Националне школе у романтизму | 8 | 4 | 12 |
| Јужнословенска музика XIX века | 4 | 3 | 7 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Укупно** | 23 | 13 | 36 |

**Циљ:**

Циљ наставе предмета музичка уметност је да подстицањем, стварањем и даљим неговањем интересовања, навика и потреба за слушање вредних музичких остварења развија код ученика љубав према музичкој уметности, допринесе њиховом естетском и хуманом развоју и подизању нивоа њихове музичке и опште културе.

**Задаци:**

- упозна ученика са изражајним средствима музичке уметности и особеностима основних музичких стилова и жанрова;  
- упозна ученика, кроз слушање музике, са највреднијим делима различитих стилова и облика;  
- усваја и прошири основне музичкотеоријске појмове историјским редом;  
- створи и развије навике код ученика да слушају вредна музичка дела, прате музички живот, изграђују позитиван став према музичкој уметности и праве сопствене дискотеке;  
- богати и оплемењује емоционални живот ученика и развије способности за процену уметничке вредности;  
- васпитава ученика у неговању националног идентитета, патриотизма, хуманизма и интернационализма;  
- негује певање и свирање познатих примера из дела српске, југословенске и светске музике;  
- негује хорско и оркестарско музицирање у школи.

**Наставни предмет музичка култура-Друштвено језички смер- први разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 10 | Опера,оперета и балет у XIX веку | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 2. | 7 | Немачка музика до почетка XX века | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 3. | 12 | Националне школе у романтизму | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 4. | 7 | Јужнословенска музика XIX века | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ наставе**:

Одкривање свих расположивих могућности код ученика за ликовно изражавање, оспособљвање за разумевање ликовних дела, као и оплемењивање личности ученика у складу са друштвеном, хуманистичком и стручном оријентацијом.

**Задаци наставе:**

* Упути ученика да схвати уметничко дело у оквиру друштвено-историјских услова;
* Оспособи ученика да стечена практична и теорецка знања примени у будзћим занимањима;
* Упозна ученика са ликовним законитостима кроз самостална ликовна остварења;

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | | | ОБЛИК РАДА | МЕТОД РАДА | НАСТАВНА СРЕДСТВА | КОРЕЛАЦИЈА |
| обрада | вежб. | утврђ. |
| Површина као средство изражавања | 1 | 3 | / | Фронтални, индивидуални | Предавање, практичан рад | Аудио-визуална  цртеж,слика |  |
| Старо хришћанство и Византија | 1 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предаванје, дијалог | Аудио-визуална | Историја, географија,музичка култура |
| Рашка и Моравска уметност | 2 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предаванје, дијалог | Аудио-визуална | Историја, географија,музичка култура |
| Романска уметност | 3 | / | 2 | Фронтални, индивидуални | Предаванје, дијалог | Аудио-визуална | Историја, географија,музичка култура |
| Готичка уметност | 3 | / | 2 | Фронтални, индивидуални | Предаванје, дијалог | Аудио-визуална | Историја, географија,музичка култура |
| Исламска уметност | 1 | / | / | Фронтални | Предавање | Аудио-визуална | Историја, географија |
| Врсте лик. и прим. Уметности | 1 | 3 | / | Фронтални, индивидуални | Предаванје, практичан рад | Аудио-визуална, цртеж,слика,узорци |  |
| Ренесанса | 5 | / | 5 | Фронтални, индивидуални | Предаванје, дијалог | Аудио-визуална | Историја, географија, музичка култура,српски језик и књижевност |
| Маниризам | 1 | / | / | Фронтални | Предавање | Аудио-визуална | Историја, географија |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број часова  утврђив. | Провера | Укупан  број  часова |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 6 | 6 |
| Одбојка-техника | 5 | 5 | 1 | 11 |
| Атлетика-спринт трчање | 3 | 4 | 1 | 8 |
| Гимнастика-Вежбе на тлу | 7 | 6 | 1 | 14 |
| Кошарка-техника | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Рукомет-техника | 5 | 4 | 1 | 10 |
| Одбојка- тактика | 4 | 3 | 1 | 8 |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Укупно | 29 | 28 | 15 | 72 |

**Циљ:** Да ученици кроз разноврсне облике система физ. вежбања,теоретског васпитања, образовања и напора мисли схвате смисао,врдности и значај спонтаних и организованих кретно-игровних и спортских активности за свој физички раст и развој,здравље и радну способност, личну и друштвену срећу.

**Задаци:**Да ученици:

* заволе игру,кретање,вежбање,спорт као средство физичког васпитања
* постигну хармоничан физички раст и развој , побољшају моторичке способности и правилно држање тела;
* прошире хигијенске навике ради ефикасног унапређења и чувања здравља, повећања отпорности организма на штетне утицаје савременог начина живота и рада и неповољне утицаје средине;
* усвоје одређена моторичка знања, умешћа и навике неопходне за ефикасно испуњење потреба јачања и очувања здравља, коришћења слободног времена за физ. васп. и решавање свакодневних кретних захтева;
* подстичу, активирају и самопотврђују скривене способности и моторичке надарености за интегрално усавршавање у креативно-игровним и спортским активностима.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  нас.теме | Бр.  час. | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 6 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |
| 2. | 11 | Одбојка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети руку  и поскоци |
| 3. | 8 | Атлетика-спринтерско трчање;  техника | Појединачан  рад и  практичан  рад | Рад ногама |
| 4. | 14 | Гимнастика-вежбе на тлу | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку,трупа  и ногу |
| 5. | 12 | Кошарка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 6. | 10 | Рукомет-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 7. | 8 | Одбојка-тактика | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 8. | 3 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

**Циљ:**

Брже и квалитетније усвајање знања, отклањање нејасноћа, препознавање и разумевање обрађених дела

**КЊИЖЕВНОСТ**

-Уводни час-проблеми у наставном садржају

-Одлике модерне и представници

-Анализа једне песме Шарла Бодлера

-Одлике српске модерне

-Поезија Дучића и Шантића

-Анализа ликова у роману „Нечиста крв“

-Лик Коштане

-Композиција приповетке „Мрачајски прото“

-Ратна књижевност-одлике, представници

-Суматраизам Милоша Црњанског

-„Сеобе“ -композиција, ликови, стилске одлике

-„На Дрини ћуприја“- композиција, ликови, стилске одлике

-Поезија ратних песника

**ЈЕЗИК**

-Просте, изведене и сложене речи

-Лексеме и њихови односи

-Хомонимија и полисемија

-Комуникативна и предикатска реченица

-Основни реченични чланови

-Синтагме (врсте и примери)

**ПРАВОПИС**

-Најчешће правописне грешке

### Енглески језик(први страни језик)

Циљеви и задаци: Циљ допунске наставе је надокнадити губитке у знању или вештинама и тако оспособити ученике за успешно учење енглеског језика. Задаци су савладавањепређеногградива у зависностиодпотребаученика и одељења.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОПУНСКА НАСТАВА

Енглески језик, трећи разред (друштвено-језички смер)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | Fashion | **2** |
| 2. | Arts and artists | **2** |
| 3. | Myths and legends | **2** |
| 4. | Celebrities | **2** |
| 5. | Crime and fiction | **2** |
| 6. | Predicting the future | **2** |
| 7. | Transport and travel | **2** |
| 8. | Grammar | **4** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма– Improving English, ZUNS Beograd

***НАПОМЕНА :*** Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (други страни језик)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Бр. часова** | **Садржај програма** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| **X** | **3** | Lecture des textes | фронтални, индивидуални | боље разумевање, истраживање, закључивање |
| **XI** | **2** | Groupe du nom | фронтални, индивидуални | боље разумевање, истраживање, закључивање |
| **XII** | **3** | Groupe du verbe | фронтални, индивидуални | демонстрација, закључивање |
| **I** | **1** | Phonetique | фронтални, индивидуални | правилно изговарање |
| **II** | **2** | Morphosyntaxe | фронтални, индивидуални | уочавање, демонстрација, закључивање |
| **III** | **2** | Syntaxe | фронтални, индивидуални | уочавање, демонстрација, закључивање |
| **IV** | **3** | Lexicologie | фронтални, индивидуални | уочавање, демонстрација, закључивање |
| **V** | **1** | Conversation | индивидуални | развијање комуникације |

### РУСКИ ЈЕЗИК

**ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА**

**III разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 4 | Грађење и употреба глаголских прилога; префиксални глаголи кретања (значење и употреба) |
| **Језичка култура** | 4 | Комуникативне вежбе, са циљем усвајања основних синонима, хомонима и међујезичких хомонима; ученик уме да искаже своје мишљење на дату тему |

### Филозофија-логика

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **филозофије.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | Епистемолошке теме | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 15 | Појам и суд | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Врсте закључивања | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Историја

Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.

Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.

Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.

Посебно помоћи ученицима који раде по ИОП и Инклузији.

Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било којих других разлога нису усвојили одређено наставно градиво.

Омогућити да учениккроз вежбање савлада како теоретски, тако и практични део градива у оквиру својих

могућности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет: Историја** | | | | |
| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно васпитном раду | Начини и поступци реализације | Циљеви и задаци садржаја програма |
| **Европа и свет од географских открића до Берлинског конгреса** | 3 | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова и  -анализирање историјских извора | -монолошка (наративна)  -дијалошка  -илустративна  -демонстативна  -текстуална  -групни рад  -рад у пару  -индивидуални  -фронтални | -Ученик усваја и утврђује знање о овом периоду историје  - Ученик зна промене које су настале током 16-19 века. |
| **Срби под туђинском влашћу** | 3 | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова и  -анализирање историјских извора | -монолошка (наративна)  -дијалошка  -илустративна  -демонстативна  -текстуална  -групни рад  -рад у пару  -индивидуални  -фронтални | -Ученик усваја и утврђује знања о овом историјском периоду  -Ученик усваја знање о сеобама Срба, начину живота и институцијама које су имали под туђинском влашћу. |
| **Устанци, ослобођење и стицање независности** | 3 | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова и  -анализирање историјских извора | -монолошка (наративна)  -дијалошка  -илустративна  -демонстативна  -текстуална  -групни рад  -рад у пару  -индивидуални  -фронтални | - Ученик усваја знање о формирању нововековне српске државе, борби за проширење аутономије и добијање потпуне независности. |

### Географија

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање.

Циљ је разумевање, препознавање, отклањање нејасноћа, брже и квалитетније усвајање знања, умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 2. | 2 | ПОЛОЖАЈ,  ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 3. | 9 | ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 4. | 3 | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 5. | 15 | ПРИВРЕДА СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 6. | 7 | РЕГИОНАЛНЕ ЦЕЛИНЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |

### БИОЛОГИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| ФИЗИОЛОГИЈА ЖИВОТИЊА | 4 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| БИОЛОГИЈА РАЗВИЋА ЖИВОТИЊА | 2 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| ФИЗИОЛОГИЈА БИЉАКА | 4 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци:

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** |
| 1. | ПОЛИЕДРИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ РАД  - ВЕРБАЛНЕ МЕТОДЕ  - ДИЈАЛОГ | - СЛУША  - УОЧАВА  - ПРЕПОЗНАЈЕ  - ПИТА  - ИМЕНУЈЕ  - РАЗЛИКУЈЕ |
| 2. | ОБРТНА ТЕЛА | 4 |
| 3. | ВЕКТОРИ | 3 |
| 4. | АНАЛИТИЧКА  ГЕОМЕТРИЈА У  РАВНИ | 10 |
| 5. | МАТЕМАТИЧКА  ИНДУКЦИЈА И НИЗОВИ | 7 |
| 6. | КОМПЛЕКСНИ БРОЈЕВИ И ПОЛИНОМИ | 4 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

Физика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | | | Број часова | | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци | |  | |
| IX | | | - | | - | - | - | |  | |
| X | | | 4 | | Магнетно поље | Индивидуални и фронтални | Боље разумевање | |  | |
| XI | | | 4 | | ЕМ-индукција | -II- | -II- | |  | |
| XII | | | 4 | | Осцилације | -II- | -II- | |  | |
| I | | | 3 | | Наизменична струја | -II- | -II- | |  | |
| II | | | 2 | | Наизменична струја | -II- | -II- | |  | |
| III | | | 4 | | Механички таласи | -II- | -II- | |  | |
| IV |  |  | 3 | | Звук | -II- | | -II- |  |
| V |  |  | 4 | | Оптика | -II- | | -II- |  |
|  | |

### Рачунарство и информатика

**Циљ и задаци**

Допунска настава се организује за ученике који имају потешкоће у погледу стицања елементарних знања у некој области.

Допунску наставу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни. Часови могу бити организовани и за поједине ученике који нису савладали само неке делове из целине или за ученике који су дуже одсуствовали са редовне наставе (блок наставе).

Неки часови ће бити само инструктивне природе (часови допунске наставе сводити на консултације).

На часовима допунске наставе треба да се оствари максимална индивидуализација рада и непрекидно праћење напредовања сваког ученика.

Циљ допунске наставе математике је :

–да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм;

–да се ученици опособе да садржаје који следе боље и лакше схватају.

Задаци допунске наставе су да ученици:

– развијају свест о неопходности коришћења рачунара у свакодневном животу и значај информатике за савремено друштво;

– развијају способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основних информатичких термина;

– стичу знања и вештине корисне за трансфер у друге предмете и развијају способности за правилно коришћење стручне литературе;

– буду подстакнути за стручни развој и усавршавање у складу са индивидуалним способностима и потребама друштва;

– развијају способности потребне за решавање проблема и нових ситуација у процесу рада и свакодневном животу.

| **Редни број** | **Програмски садржаји** | **Број часова** | **Начини и поступци остваривања садржаја програма** | **Врсте активности ученика** | **Циљеви и задаци садржаја** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Допунска настава реализује кроз часове практичне наставе.  Настава се реализује у специјализованој учионици. |  |  |
|  | [Решавање проблема помоћу рачунара](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1269:r3nt01resavanjeproblemapomocuracunara&catid=22:recnik&Itemid=58) | 1 | –развијање технике решавања проблема полазећи од прикупљања битних информација, њиховог систематизовања, чувања, обраде помоћу рачунара и презентирања добијених резултата | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –решава задате примере  ––користи научено у новим и конкретним ситуацијама | ––оспособити ученике за разумевање алгоритмизације: поступак кроз који ученици треба да стекну навике и вештине у решавању разноврсних проблема (не само математичких) на систематичан и прецизан начин |
|  | [Програми засновани на прозорима](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1270:r3nt02programizasnovaninaprozorima&catid=22:recnik&Itemid=58) | 2 | –Значај спецификације коју је поставила фирма Microsoft при пројектовању графичког корисничког интерфејса  -појам догађаја, начин настајања догађаја и обраде догађаја | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –решава примере  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | –оспособити ученике за елементарни рад са догађајима, начином настајања и обраде догађаја |
|  | [Увод у развојно окружење програмског језика](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1271:r3nt03uvodurazvojnookruzenjeprogramskogjezika&catid=22:recnik&Itemid=58) | 2 | –Команде за руковање окружењем | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –решава примере  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | –оспособити ученике за уношење неколико оквира за текст за унос података, ознака за приказ резултата и дугмади за покретање израчунавања |
|  | [Типови података](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1272:r3nt04tipovipodataka&catid=22:recnik&Itemid=58) | 4 | –типови података, интервали њихових вредности и операције које се могу примењивати  -појам променљиве у програмирању | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | – оспособити ученике за рад са подацима различитих типова |
|  | [Наредбе и изрази](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1273:r3nt05naredbeiizarazi&catid=22:recnik&Itemid=58) | 4 | -наредба доделе  -конверзија улазних података из типа стринг у одговарајући тип података | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | - оспособити ученике за разликовање наредбе доделе од математичке једначине која нема решење  -оспособити ученике за коришћење само дефинисаних променљивих |
|  | [Наредбе гранања if](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1274:r3nt06naredbagrananjaif&catid=22:recnik&Itemid=58) | 4 | -алгоритам за израчунавање минимума/максимума два (три) броја | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособити ученике за израчунавање минимума/максимума два (три) броја |
|  | [Компоненте избора и контејнерске компоненте](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1275:r3nt07komponenteizobraikontejnerskekomponente&catid=22:recnik&Itemid=58) | 5 | -коришћење обрађених компоненти у програмима разгранате структуре  -коришћење контејнерских компоненти | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособити ученике за коришћење контејнерских компоненти у програмима разгранате структуре |
|  | [Наредбе за организацију циклуса](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1276:r3nt08naredbezaorganizacijuciklusa&catid=22:recnik&Itemid=58) | 5 | -алгоритам сумирања (пребројавања) | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособити ученике за разумевање алгоритма сумирања, односно пребројавања и значај правилног постављања иницијализације променљиве пре уласка у циклус |
|  | [Опис класе](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1277:r3nt09opisklase&catid=22:recnik&Itemid=58) | 5 | -креирање нове класе , упознавање елемената класе | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | - оспособити ученике на решавање проблема разбијањем на логичке целине које се реализују помоћу метода |
|  | [Тип низа](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1278:r3nt10tipniza&catid=22:recnik&Itemid=58) | 3 | -једнодимензионални низови  -алгоритам сортирања и претраживања  -коришћење визуелне компоненте за табеларни приказ текста | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособљавање ученика за рад са једнодимензионим и дводимензионим низовима |
| **Укупно** | | 30 |  |  |  |

### Ликовна култура

**Циљеви** допунске наставе:

–– усвајање минимума знања ученика у складу са стандардима образовања;

–– осамостаљивање ученика у процесу учења.

**Задаци** допунске наставе:

–– уочавање проблема и израда плана рада.

**Исходи** допунске наставе:

–– усвојено знање омогућава ученику самостално учење и праћење наредног градива што је основни стандард постигнућа;

–– ученик је оспособљен да користи практичне вештине

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет,  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

## Додатни рад

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљ:**

Проширивање стечених знања, њихова примена, самосталан истраживачки рад и припреме за такмичења

**КЊИЖЕВНОСТ**

-Уводни час

-Књижевност модерне (занимљивости)

-Поезија француских модерниста (избор)

-Бодлерова збирка песама „Цвеће зла“ (композиција, стилске одлике)

-Одлике симболизма на примеру песама француских песника (Рембо, Верлен, Маларме)

-Поезија српских модерниста (избор песама)

-Циклус родољубивих песама Милана Ракића

-Песимизам у поезији Диса и Пандуровића

-Проза Борисава Станковића (избор)

-„Нечиста крв“ (драматизација одломка)

-Петар Кочић: „Јазавац пред судом“

-Књижевни правци у ратној и међуратној књижевности

-Поезија Момчила Настасијевића (избор)

-Дефетизам у поезији Душана Васиљева

-Растко Петровић и његово стваралаштво

-Поеме Милоша Црњанског

-„Сеобе“ (психолошка стања ликова)

-Мост и његова симболика у Андрићевим делима (*Мостови, Мост на Жепи, На Дрини* *ћуприја*)

-Решавање тестова са такмичења *Књижевна олимпијада*

**ЈЕЗИК**

-Творба именица, придева и глагола (вежбање на изабраном тексту)

-Значењски и формални односи међу лексемама

-Транскрипција страних речи-примери

-Лексема и морфосинтаксичка реч

-Фразеологизми-примери и значења

-Врсте речника и њихово коришћење

-Анализа комуникативне реченице

-Синтаксичке јединице

-Синтаксичке функције

-Решавање тестова са такмичења из српског језика и језичке културе

**КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА**

-Коментарисање неког догађаја (усмено изражавање)

-Интервју

### Енглески језик(први страни језик)

Циљеви и задаци ученици ће кроз различите активности, допунити и проширити стечена знања са часова енглеског језик.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА-ДОДАТНА НАСТАВА

Енглески језик, трећи разред (друштвено-језички смер)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Називнаставнe теме | Број часова по теми |
| 1. | Fashion | **2** |
| 2. | Art and Artists | **2** |
| 3. | Myths and legends | **2** |
| 4. | Celebrities | **2** |
| 5. | Transport and Travel | **2** |
| 6. | Grammar | **4** |
| 7. | Lektira-poezija | **2** |
| 8. | Lektira-proza | **2** |
| ***УКУПНО*** | | **18** |

Уџбеник за реализацију програма – Improving English 3, ZUNS и додатни извори (интернет, библиотека, новине...)

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истраживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет..

### РУСКИ ЈЕЗИК

**ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА**

**III / IV разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 4 | Систематизација раније обрађених глаголскиг облика; партиципи; глаголи кретања са префиксима; систематизација усвојених глагола, који се рекцијски разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика |
| **Језичка култура** | 4 | Комуникацијске вежбе, са циљем усвајања многозначности речи; антоними, пароними, међујезички хомоними и пароними; сложенице; најефекаснији везници у сложеној реченици |

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**(други страни језик)**

***ДОДАТНА НАСТАВА***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Бр. часова** | **Садржај програма** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| **I** | **5** | Grammaire - revision | индивидуални  фронтални | побољшање знања из граматике, вежбе истраживања, демонсрације, закључивање |
| **II** | **5** | Textes a lire | индивидуални  фронтални | разумевање текстова читањем, проширивање лексичког фонта |
| **III** | **5** | Syintaxe | индивидуални  фронтални | вежбе рада на врстама реченицама |
| **IV** | **5** | Ressource lexicale | индивидуални  фронтални | конверзација; писмено изражавање у датој ситуацији |

### Филозофија-логика

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Епистемолошке теме | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Појмови и судови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Закључивање | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Општа методологија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Историја

**Циљеви и задаци додатне наставе:**

Уочавање потенцијално даровитих ученика, проширивање и продубљивање њихових знања и умења, непосредније активирање ученика, развијање маште, припремање ученика за разне врсте такмичења.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет:Историја** | | | | |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности у образовно васпитном раду** | **Начини и поступци реализације** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Европа и свет од географских открића до Берлинског конгреса** | 3 | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова и  -анализирање историјских извора | -монолошка (наративна)  -дијалошка  -илустративна  -демонстативна  -текстуална  -групни рад  -рад у пару  -индивидуални  -фронтални | - Ученик утврђује и проширује знања о овом историјском периоду  - Учи из додатних текстова  - Развија даља интересовања и истраживачки дух |
| **Срби под туђинском влашћу** | 3 | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова и  -анализирање историјских извора | -монолошка (наративна)  -дијалошка  -илустративна  -демонстативна  -текстуална  -групни рад  -рад у пару  -индивидуални  -фронтални | - Ученик утврђује и проширује знања о овом историјском периоду  - Учи из додатних текстова  - Развија даља интересовања и истраживачки дух |
| **Устанци, ослобођење и стицање независности** | 3 | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова и  -анализирање историјских извора | -монолошка (наративна)  -дијалошка  -илустративна  -демонстативна  -текстуална  -групни рад  -рад у пару  -индивидуални  -фронтални | - Ученик утврђује и проширује знања о овом историјском периоду  - Учи из додатних текстова  - Развија даља интересовања и истраживачки дух |

### Географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

-шира знања из предмета,

-истраживачки рад,

-самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,

-проширивање стечених знања и њихова примена,

-примена савремених технологија интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 2. | 2 | ПОЛОЖАЈ,  ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -диалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет, -прави презентацију, -поставља питања, -изводи закључке, -одговара на питања |
| 3. | 9 | ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -диалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет, -прави презентацију, -поставља питања, -изводи закључке, -одговара на питања |
| 4. | 3 | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -диалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет, -прави презентацију, -поставља питања, -изводи закључке, -одговара на питања |
| 5. | 15 | ПРИВРЕДА СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -диалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет, -прави презентацију, -поставља питања, -изводи закључке, -одговара на питања |
| 6. | 7 | РЕГИОНАЛНЕ ЦЕЛИНЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -диалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет, -прави презентацију, -поставља питања, -изводи закључке, -одговара на питања |

### Биологија

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Физиологија животиња | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Основи молекуларне биологије | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биологија развића животиња | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Механизми наслеђивања | 3 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Основни принципи еволуционе биологије | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци:

* Мотивисање ученика да се баве математиком, да развијају математичко мишљење и

логичко закључивање и да уочавају примену математике у свакодневном животу

* Стицање шире образовне основе потребне за лакше разумевање и усвајање других

садржаја природних и друштвених наука

* Развијање смисла и потребе за самосталним радом, развијање одговорности за рад,

тачности, уредности, прецизности

* Омогућавање приступа различитим изворима знања
* Припрема за математичка такмичења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** |
| 1. | ПОЛИЕДРИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ И  ГРУПНИ РАД  - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  - ДИЈАЛОГ  - РАД НА ТЕКСТУ | * - УОЧАВАЊЕ * - АНАЛИЗИРАЊЕ * - УСМЕНО * ИЗЛАГАЊЕ * - ИСТРАЖИВАЊЕ   - ОТКРИВАЊЕ  - РЕШАВАЊЕ  ЗАДАТАКА |
| 2. | ОБРТНА ТЕЛА.  КОМБИНОВАНА ТЕЛА | 4 |
| 3. | МЕТОД КООРДИНАТА.  ФУНКЦИЈЕ И ГРАФИЦИ | 6 |
| 4. | МАТЕМАТИЧКА ИНДУКЦИЈА  И НИЗОВИ | 4 |
| 5. | РЕКУРЕНТНЕ ФОРМУЛЕ | 4 |
| 6. | КОМПЛЕКСНИ БРОЈЕВИ И  ПОЛИНОМИ | 4 |
| 7. | ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ ЗА МАТЕМАТИЧКА ТАКМИЧЕЊА | 6 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

### Физика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај рада | Активности | Облици рада | Циљеви и задаци |
| IX | - | - | - | - | - |
| X | 4 | Магнетно поље | Рде задатке | Групни | Боље разумевање |
| XI | 4 | ЕМ-индукција | -II- | -II- | -II- |
| XII | 4 | Осцилације | -II- | -II- | -II- |
| I | 3 | Наизменична струја | -II- | -II- | -II- |
| II  III  IV  V | 2  4  2  4 | Наизменична струја  -Механички таласи  -Звук  -Сочива | -II-  -II-  -II-  -II- | -II-  -II-  -II-  -II- | -II-  -II-  -II-  -II- |

### Ликовна култура

**Циљеви** додатне наставе:

–– продубљивање знања стечених на редовној настави;

–– припремити ученика да одржи предавање на неку ваннаставну или наставну, занимљивутему по сопственом избору или избору у договору са професором;

–– избор и мотивисање ученика за учешће на конкурсима.

**Задаци** додатне наставе:

–– уочавање индивидуалних квалитета и интересовања ученика.

**Исходи** додатне наставе:

–– ученик има висок квалитет стечених знања, уме да их примењује, да се према садржајимаодноси критички, да користи литературу и способности у односу на градиво које сеобрађује на редовној настави;

–– ученик је способан да осмисли и реализује пројекат за конкурс;

–– ученик је способан да презентује пројекат другим ученицима;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу

# IVразред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | | |
| **Нед.** | **Год.** | **Блок** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 5 | 160 |  |
| 2. | Први страни језик | 4 | 128 |  |
| 3. | Други страни језик | 2 | 64 |  |
| 5. | Устав и право грађана | 1 | 32 |  |
| 6 | Социологија | 3 | 96 |  |
| 7. | Филозофија | 3 | 96 |  |
| 8. | Историја | 3 | 96 |  |
| 9. | Математика | 2 | 64 |  |
| 10. | Физика | 2 | 64 |  |
| 12. | Рачунарство и информатика | 1 | 32 | 30 |
| 13 | Музичка култура | 1 | 32 |  |
| 14 | Ликовна култура | 1 | 32 |  |
| 15. | Физичко васпитање | 2 | 64 |  |
| **Укупно : А** | | **30** | **960** | **30** |
| **Укупно : А** | | **30** | **990** | |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 32 | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | |
| 1. | **Редовна настава** | 29 | 990 | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | |
| 1. | Час одељењског старешине/заједнице | 1 | 64 | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 | |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Књижевност (проучавање књижевног дела) | 20 | 15 | 35 |
| Савремена књижевност | 20 | 20 | 40 |
| Лектира | 10 | 10 | 20 |
| Језик | 20 | 15 | 35 |
| Култура изражавања | 20 | 10 | 30 |
| Укупно | 90 | 70 | **160** |

**Циљ:**

- развијање и неговање језичке културе, поштовање правила стандардног књижевног језика у усменом и писаном изражавању, упознавање одабраних књижевних дела српске и светске баштине.

**Задаци:**

-упознавање књижевне уметности;

- унапређење знања о сопственој култури и култури других народа;

- оспособљавање за ефикасно комуницирање;

- усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;

- развијање хуманистичког и књижевног образовања на најбољим делима српске и светске културне баштине;

- подстицње ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво.

**Наставни предмет: српски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 35 | Проучавање књижевног дела | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 2. | 40 | Савремена књижевност | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 3. | 20 | Лектира | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 4. | 35 | Језик | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 5. | 30 | Култура изражавања | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |

## Први страни језик

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Twin cities** | 1 | 1 | 2 |
| **J couldn’t live…** | 1 | 2 | 3 |
| **Do it in style** | 1 | 1 | 2 |
| **Rose rose** | 1 | 1 | 2 |
| **What do you do...** | 1 | 1 | 2 |
| **Guided tours** | 1 | 1 | 2 |
| **How un fair can you get?** | 1 | 2 | 3 |
| **Cinema classics** | 1 | 1 | 2 |
| **Wild and beatiful** | 1 | 1 | 2 |
| **Valentine** | 1 | 1 | 2 |
| **Medium wave** | 1 | 1 | 2 |
| **A cup of tea** | 1 | 2 | 3 |
| **Eat your heart out** | 1 | 1 | 2 |
| **Home thoughts from abroad** | 1 | 1 | 2 |
| **Local produce** | 1 | 1 | 2 |
| **Just what we’re looking for** | 1 | 1 | 2 |
| **Sporting chance** | 1 | 2 | 3 |
| **J never leave home…** | 1 | 1 | 2 |
| **Politely but firmly** | 1 | 1 | 2 |
| **Superhints** | 1 | 1 | 2 |
| **The gveen tourist** | 1 | 1 | 2 |
| **Lost in the pacific** | 1 | 2 | 3 |
| **What’s your advice?** | 1 | 1 | 2 |
| **You should have been nere** | 1 | 1 | 2 |
| **Now you see me, now you don’t** | 1 | 1 | 2 |
| **Making the grade** | 1 | 1 | 2 |
| **Лектира** | 30 | 29 | 59 |
| **Писмени задаци** | / | 12 | 12 |
| **Укупно** | 56 | 72 | 128 |

**Циљ**

Циљ наставе страног језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Задаци наставе страног језика су да ученици:**

-усвоје говорни језик у оквиру нових 1200 речи и израза што у току осам година учења језика чини целокупан фонд од око 2600 речи продуктивно, а рецептивно више;

-негују правилан изговор и интонацију;

-разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из свакодневног зивота и основне тематике из природних и друштвених наука;

-овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске фигуре у тексту;

-развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних састав и њихове усмене интерпретације;

-стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији језик се учи;

-упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научно-техничких достигнућа земаља чији језик се учи;

-оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и историјским тековинама;

-стичу општу културу;

-оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | **Twin cities** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 2. | 3 | **I couldn’t live…** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 3. | 2 | **Do it in style** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 4. | 2 | **Rose rose** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 5. | 2 | **What do you do...** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 6. | 2 | **Guided tours** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 7. | 3 | **How unfair can you get?** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 8. | 2 | **Cinema classics** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 9. | 2 | **Wild and beatiful** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 10. | 2 | **Valentine** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 11. | 2 | **Medium wave** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 12. | 3 | **A cup of tea** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 13. | 2 | **Eat your heart out** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 14. | 2 | **Home thoughts from abroad** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 15. | 2 | **Local produce** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 16 | 2 | **Just what we’re looking for** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 17. | 3 | **Sporting chance** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 18. | 2 | **I never leave home…** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 19. | 2 | **Politely but firmly** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 20. | 2 | **Superhints** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 21. | 2 | **The green tourist** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 22. | 3 | **Lost in the pacific** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 23. | 2 | **What’s your advice?** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 24. | 2 | **You should have been here** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 25 | 2 | **Now you see me, now you don’t** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 26. | 2 | **Making the grade** | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 27. | 59 | **Лектира** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст, лектиру  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 28. | 12 | **Писмени задаци** | -индивидуални рад | -раде самостално писмени задатк  -индивидуални одговори ученика писаним путем |

## Други страни језик

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II

**Циљ и задаци**

Циљ наставе другог страног језика је стицање нових знања и овладавање новим језичким системом што доприноси проширивању и богаћењу општих изражајних и интелектуалних могућности ученика, упознавање културе, обичаја, и начина живота народа чији се језик учи као и развијање естетских и моралних вредности.

Задаци наставе другог страног језика су да ученици:

- упознају основне карактеристике система језика и језичких структура и усвоје око 1.400 најфреквентнијих речи и израза;

- усвоје правилни изговор и интонацију;

- разумеју саговорника и усмено излагање о темама из свакодневног живота;

- овладају техником гласног читања и читања у себи и разумеју једноставне текстове с темама из свакодневног живота, текстова са научно-популарним садржајима и сл.;

- савладају основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквирима усвојене лексике и језичких структура;

- оспособе за давање информација о себи, о свом дому, о нашој земљи, њеним природним лепотама и културно-историјским тековинама;

- упознају са начином живота народа чији језик уче и тековинама њихове културе и цивилизације;

- развију интелектуалне особености и подигну општи образовни и културни ниво;

- изграде свест о потреби сарадње и толеранције међу народима;

- овладају методама за даљи самосталан рад на богаћењу и усавршавању стеченог језичког знања.

-исказивање физичких тегоба, расположења, нерасположења, радости, забринутости, исказивање симпатије; давање предности, савета.

Седмични фонд: 2

Годишњи фонд: 64

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Бр. часова ост. типова часа** | **Укупно** |
| Le caractère des Français | 3 | 3 | 6 |
| Les dangeurs qui guettent les jeunes | 2 | 2 | 4 |
| Les jeunes et la mode | 3 | 3 | 6 |
| De la famille | 4 | 2 | 6 |
| De la science | 2 | 2 | 4 |
| Du travail | 5 | 3 | 8 |
| Des loisirs | 4 | 2 | 6 |
| Du monde des idées | 6 | 4 | 10 |
| De la psychologie | 4 | 4 | 8 |
| Lecture |  | 2 | 2 |
| Les devoirs écrits |  | 4 | 4 |
| Укупно | 33 | 31 |  |
| Укупно |  |  | 64 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **нас. теме** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| I | Le caractère des Français | -фронтални рад  -рад у групама | -слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | Les dangeurs qui guettent les jeunes | -рад у паровима  -индивидуални рад | -читање текста  -превођење текста  -граматичка анализа текста |
| III | Les jeunes et la mode | -текстуална метода | -конверзација  -писање састава  -учење песмица  -писање диктата |
| IV | De la famille | -вербална метода | -превођење реченица са француског на српски и обратно |
| V | De la science | -демонстрација | -упознавање са француском културом и цивилизацијом |
| VI | Du travail | -комбинована метода | -повезивање садржаја текстова са подацима из француске цивилизације |
| VII | Des loisirs |  |  |
| VIII | Du monde des idées |  |  |
| IX | De la psychologie |  |  |
| X | Lecture |  |  |
| XI | Les devoirs écrits | -индивидуални рад  -метода писмене провере | -давање одговора на постављене захтеве |

### РУСКИ ЈЕЗИК II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђивања | Годишњи фонд часова |
| Из жизни молодёжи | 2 | 7 | 9 |
| Из школьной жизни | 2 | 3 | 5 |
| Наука и техника | 3 | 4 | 7 |
| В мире искусства | 3 | 3 | 6 |
| Выдающиеся мастера ... | 2 | 3 | 5 |
| Выдающиеся люди ... | 2 | 3 | 5 |
| Исторические памятники | 2 | 2 | 4 |
| Спорт и шахматы | 3 | 3 | 6 |
| Телефон. Письмо. | 2 | 2 | 4 |
| Русский язык для... | 2 | 3 | 5 |
| Письменная работа | / | 6 | 6 |
| Контрольная работа | / | 2 | 2 |
|  | 23 | 41 | 64 |

**Наставни план**

**Наставни предмет: РУСКИ ЈЕЗИК II**

**Циљ** наставе руског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну потребнуjeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења руског језика.

**Задаци наставе** руског језика су:

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе страног језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе руског језика буду у пуној мери реализовани
* развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,
* стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,
* стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.
* ученик треба да усвоји потребна знања из руског језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из руског говорног подручја,
* ученик треба да усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика**.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | **Из жизни молодёжи** | 9 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 2. | **Из школьной жизни** | 5 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија – полемика, расправа, постављање питања и супротстављање мишљења аргументима* * *Рад у малим или великим групама* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 3. | **Наука и техника** | 7 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Игра по улогама – симулација* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 4. | **В мире искусства** | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Рад у паровима* * *Одговарање на питања у вези са текстом* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 5. | **Выдающиеся мастера ...** | 5 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 6. | **Выдающиеся люди ...** | 5 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 7. | **Исторические памятники** | 4 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 8. | **Спорт и шахматы** | 4 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 9. | **Телефон. Письмо.** | 4 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 10. | **В мире книг** | 5 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
|  | **Письменная работа** | 6 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  | **Контрольная работа** | 2 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  |  | **64** |  |  |

## УСТАВ И ПРАВА ГРАЂАНА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Годишњи фонд часова** |
| Устав и правна држава у републици Србији | 5 | 3 | 8 |
| Демократија и механизми власти у Републици Србији | 5 | 3 | 8 |
| Грађанин и његова права и слободе у републици Србији | 5 | 3 | 8 |
| Република Србија као држава, аутономија и локална самоуправа | 4 | 4 | 8 |
| **УКУПНО** | **19** | **13** | **32** |

**Циљ:**

Циљ наставе устава и права грађана је стицање елементарне политичке културе и знања о демократском уређењу, положају грађанина, његовом учешћу у вршењу власти и политичком животу уопште.

**Задаци наставе овог предмета су:**

- проуче све релевантне појмове устава, закона,других правних феномена, политичких институција и уставних принципа који су обухваћени садржином предмета;

- упознају уставна права и уставом и законом предвиђене инструменте и могућности учешћа грађана у политичком процесу, тј. у вршењу власти и политичком животу уопште- почев од избора, гласања на референдуму,...

- стекну општу представу о уређењу Републике Србије.

**Наставни предмет: Устав и права грађана**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 8 | Устав и правна држава у републици Србији | -фронтални рад  -индивидуални рад  -вербалне методе | -прати  -повезује  -усваја нова знања |
| 2. | 8 | Демократија и механизми власти у Републици Србији | -фронтални рад  -индивидуални рад  -вербалне методе | -допуњава  -прати  -пореди  -уочава сличности и различитости |
| 3. | 8 | Грађанин и његова права и слободе у републици Србији | -фронтални рад  -индивидуалан рад  -вербалне методе | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -повезује знања  -даје примере |
| 4. | 9 | Република Србија као држава, аутономија и локална самоуправа | -фронтални рад  -индивидуални рад  -вербалне методе | -допуњава  -дискутује |

## СОЦИОЛОГИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Систематичност социолошког изучавања друштва | 5 | 3 | 8 |
| Структура друштва | 23 | 12 | 35 |
| Култура | 24 | 14 | 38 |
| Друштвене промене | 8 | 7 | 15 |
| **Укупно** | 60 | 36 | 96 |

**Циљ:** Сагледавање друштвених појава у ширем контексту из различитих перспектива

**Задаци:**

* Разумевање начина и повезивања појединаца и група
* Разумевање друштвених вредности и норми
* Изградња толеранције, односа према другим вредностима и тразличитим културама
* Развијање способности истраживања и критичког мишљења код ученика

**Наставни предмет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 8 | **Систематичност социолошког изучавања друштва** | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | прати  -дискутује  -повезује  -закључује |
| 2. | 35 | **Структура друштва** | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | -поставља питања  -уочава сличности и разлике  -дискутује  -пореди |
| 3. | 38 | **Култура** | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | учествује у обради  -допуњује  -надовезује  -дискутује  -закључује |
| 4. | 15 | **Друштвене промене** | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | прати  -Коментарише  -закључује  -дискутује |

## ФИЛОЗОФИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број  часова**  **обраде** | **Број**  **часова**  **утврђивања** | **Укупан**  **број**  **часова** |
| Одређење филозофије | 6 | 1 | 7 |
| Античка филозофија | 17 | 7 | 24 |
| Средњовековна филозофија | 3 | 2 | 5 |
| Модерна филозофија | 15 | 7 | 22 |
| Немачка класична филозофија | 5 | 3 | 8 |
| Марксистичка филозофија | 2 | 1 | 3 |
| Савремена филозофија | 17 | 11 | 28 |
| Укупно | 64 | 32 | 96 |

**Циљ** наставе овог предмета је да код ученика развије свест о потреби да активно обликују свој и одговорно учествују у јавном животу хумано и демократски оријентисаног друштва, оспособљавајући их да независно критички мисле и просуђују, формирају сопствени поглед на свет који је осетљив на културни контекст, и да се у својим делима и поступцима руководе вредностима истине, добра, правде и лепоте чији смисао и значај откривају у процесу овладавања знањима и вештинама својственим филозофски култивисаној мисли.

**Задаци** наставе филозофије су да ученици:

- разумеју значај историјског контекста и развојне димензије у настанку филозофских схватања, као и узајамно преплитање културних и интелектуалних традиција у настанку научних теорија и духовних творевина западне културе;

- овладају различитим мисаоним стратегијама и унапреде самостално и критичко суђење кроз анализу и интерпретацију филозофских текстова и реконструкцију филозофских аргумената;

- овладају анализoм комплексних питања и идеја зарад формирања властитог погледа на проблеме савременог света;

- разликују сазнајне од вредносних судова и артикулишу властити вредносни систем у суочавању са етичким дилемама и изазовима друштва у коме живе;

- развију осетљивост за социјални и културни контекст, идентитет и разлике, овладају вештинама успешне комуникације, тимског рада и практикују технике за конструктивно решавање конфликата у свакодневном животу;

- преузимају одговорност за сопствене поступке, однос према природном и друштвеном окружењу, и да са успехом учествују у јавном животу друштва;

- унапреде способности за разложно (писмено и усмено) излагање мисаоних садржаја и учешће у расправи на начин који доприноси развијању атмосфере отворености и узајамног уважавања;

- усвоје и практикују интелектуалне врлине, ставове и вредности: интелектуалну отвореност и радозналост, истинољубивост, уважавање сведочанства и аргумента, спремност на аутокритику, толеранцију према разликама у мишљењу и непристрасност у процени властитих и туђих становишта, поступака и постигнућа;

- усвоје целовит приступ образовању који се темељи на међузависности и трансферу знања из различитих области, усаврше методе и технике за поспешивање властитог учења, развијају интересовање за (теоријска) знања, умећа и вештине потребне за даље образовање, индивидуални и професионални развој, и припреме се да у процесу доживотног учења адекватно одговоре на неизвесности и промене у каријери и социјалном статусу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | **Одређење филозофије** | 6 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  - учествовање у дискусији |
| 2. | **Античка филозофија** | 17+7 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -решавање проблемских  задатака  - учествовање у дискусији |
| 3. | **Средњовековна филозофија** | 3 + 2 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  - решавање проблемских задатака |
| 4. | **Модерна филозофија** | 15+7 | Фронтални  Индивидуални  Вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији |
| 5. | **Немачки класични идеализам** | 5 + 3 | Фронтални  Индивидуални  Комбиновани  -Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  - учествовање у дискусији |
| 6. | **Марксистичка филозофија** | 2 + 1 | Фронтални  Индивидуални  Вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -повезивање |
| 7. | **Савремена филозофија** | 17+11 | Фронтални  Индивидуални  Комбиновани рад  Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  -израда домаћих задатака |

## ИСТОРИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Европа и свет последњих деценија 19. и почетком 20. века** | 5 | 5 | 10 |
| **Србија и Црна Гора као независне државе. Срби под влашћу Турске власти и Аустроугарске** | 8 | 7 | 15 |
| **Први светски рат- Велики рат** | 7 | 7 | 14 |
| **Свет и Европа између Првог и Другог светског рата** | 5 | 5 | 10 |
| **Југословенска краљевина 1918- 1941.** | 4 | 4 | 8 |
| **Други светски рат** | 5 | 5 | 10 |
| **Југославија у Другом светском рату** | 7 | 6 | 13 |
| **Свет после Другог светског рата** | 4 | 4 | 8 |
| **Југославија после Другог светског рата** | 4 | 4 | 8 |
| **УКУПНО** | **49** | **47** | **96** |

**Циљеви наставе историје су:**

1. Разумевање теоријских основа историјске науке и примена основних елемената методологије историјских истраживања
2. разумевање континуитета, променљивости и развојности друштвених и културних појава карактеристичних за праисторију и раздобље старог века
3. познавање политичких, економских, друштвених, правних и установа културе епохе старог века
4. развијање способности учења, истраживања и критичког мишљења
5. неговање свести о припадности европској цивилизацији

**Задаци:**

1. разуме теоријске и методолошке специфичности историјске науке
2. разуме и може да објасни специфичне друштвене и културне појаве и процесе старог века и њихову развојност
3. разумети устројство и функцију политичких, правних, економских, друштвених и културних установа античког доба и може да их упореди са савременим
4. знати да користи писане, графичке и ликовне изворе информација
5. знати да разликује битне од небитних информација и да процењује њихову вредност
6. разумети друштвене и културне вредности и норме античке епохе
7. имати свест о континуитету и везама савремене европске цивилизације и античке цивилизације
8. имати одговоран однос према античком културном наслеђу

**Наставни предмет-историја**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 10 | **Европа и свет последњих деценија 19.века и почетком 20.века** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара |
| 2. | 15 | **Србија и Црна Гора као независне државе.Срби под влашћу Турске и Аустроугарске** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 3. | 14 | **Први светски рат-Велики рат** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 4. | 10 | **Свет и Европа између Првог и Другог светског рата** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 5. | 8 | **Југословенска краљевина 1918- 1941.** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 6. | 10 | **Други светски рат** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 7. | 13 | **Југославија у Другом светском рату** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 8. | 8 | **Свет после Другог светског рата** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 9. | 8 | **Југославија после Другог светског рата** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |

## МАТЕМАТИКА

**НАСТАВНИ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ САДРЖАЈ** | **БРОЈ ЧАСОВА ОБРАДЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА УТВРЂИВАЊА** | **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** |
| Функције | 4 | 10 | 14 |
| Извод функције | 6 | 11 | 17 |
| Комбинаторика | 2 | 4 | 6 |
| Вероватноћа и статистика | 6 | 9 | 15 |
| Писмени задаци и исправке |  | 12 | 12 |
| Укупно | 18 | 46 | 64 |

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ У ГИМНАЗИЈИ**

**Циљ наставе математике у гимназији је:**

-стицање математичких знања и умења неопходних за разумевање законитости у природи и друштву, за примену у свакодневном животу и пракси, као и за успесно настављање образовања;

-развијање менталних способности ученика, позитивних особина личности и научног погледа на свет;

**Задаци наставе математике у гимназији јесу:**

-стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа, као и проблема из разних подручја;

-стицање опште математичке културе, уз схватање места и значаја математике у прогресу цивилизације;

-оспособљавање ученика за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се математика примењује;

-допринос формирању и развијању научног погледа хна свет;

-допринос радном и политехничком образовању ученика;

-развијање логичког мишљења и закључивања, апстрактног мишљења и математичке интуиције;

-допринос изграђивању позитивних особина личности као сто су: упорност, систематичност, уредност,тачност,одговорност, смисао за самостални рад, критичност;

-даље развијање радних, културних, етичких и естетских навика ученика;

-даље оспособљавање ученика за коришћење стручне литературе и других извора знања.

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Математика - IV разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| **1.** | 14 (4+10) | Функције | дијалошка  демонстративна  илустративна | уочава  закључује  проверава  именује  разликује |
| **2.** | 17 (6+11) | Извод функције | дијалошка  монолошка  илустративна  демонстративна | уочава  именује  проверава  испитује |
| **3.** | 6 (2+4) | Комбинаторика | дијалошка  демонстративна  истраживачка | уочава  испитује  разликује  проверава  именује |
| **4.** | 15 (6+9) | Вероватноћа и статистика | дијалошка  монолошка  демонстративна | уочава  проверава  закључује  упоређује  именује |
| **5.** | 12 | Писмени задаци и исправке |  |  |

## ФИЗИКА

Циљ наставе физике у гимназији јесте да ученици стекну основна знања из физике (појаве, појмови, закони, теоријски модели) и оспособе се за њихову примену, као и да стекну основу за настављање образовања на вишим школама и факултетима, на којима је физика једна од фундаменталних дисциплина.

Задаци наставе физике јесу да ученици:

* упознају најбитније појмове и законе физике као и најважније теоријске моделе;
* упознају методе физичких истраживања;
* разумеју физичке појаве у природи и свакодневној пракси;
* развијају научни начин мишљења, логичко закључивање и критички прилаз решавању проблема;
* оспособе се за примену физичких метода мерења у свим областима физике;
* оспособе се да решавају физичке задатке и проблеме;
* схвате значај физике за остале природне науке и за технику;
* упознају став човека према природи и развијају правилан однос према заштити човекове средине;
* стекну навике за рационално коришћење и штедњу свих видова енергије, а посебно електричне енергије;
* стекну радне навике и практична умења;

**Седмични фонд 2 часа**

**Годишњи фонд 64 часа**

Наставни план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  теме | Наставни садржај | Број часова  обраде | Број часова  утврђивања | Број часова  лаборат. вежби | Укупан  број часова |
| 1. | Релативистичка физика | 6 | 2 |  | 8 |
| 2. | Топлотно зрачење | 4 | 1 |  | 5 |
| 3. | Таласна својства  честица и појам о  квантној механици | 4 | 2 |  | 6 |
| 4. | Квантна теорија  водониковог атома | 5 | 1 |  | 6 |
| 5. | Физика чврстог стања | 5 | 2 | 3 | 10 |
| 6. | Индуковано зрачење ласери | 3 | 1 | 3 | 7 |
| 7. | Физика атомског језгра | 10 | 3 |  | 13 |
| 8. | Физика елементарних честица | 3 | 1 |  | 4 |
| 9. | Појам о астрономији | 4 | 1 |  | 5 |
| Укупно | | **44** | **14** | **6** | **64** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број  часова | Наставни садржај | Начин и  поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 8 | Релативистичка физика | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 2. | 5 | Топлотно зрачење | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 3. | 6 | Таласна својства  честица и појам о  квантној механици | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 4. | 6 | Квантна теорија  водониковог атома | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 5. | 10 | Физика чврстог  стања | Индивидуални  Групни  Фронтални | Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 6. | 7 | Индуковано зрачење ласери | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 7. | 13 | Физика атомског језгра | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 8. | 4 | Физика елементарних честица | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 9. | 5 | Појам о  астрономији | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |

## Рачунарство и информатика

**I. Baze podataka**

**1. Osnovi baza podataka**

Pojam baze podataka (BP). Sistemi za upravljanje bazama podataka podataka (DBMS - *database management system*, primeri primene DMBS-a). Razlika između podatka i informacije Informacioni sistemi. Veza BP i informacionih sistema. Modeli BP. Relacione BP. Osnovni pojmovi relacionih BP (kolona, tabela, vrsta). Razlika matematičkog pojma relacije i relacije relacione baze podataka. Pojam ključa BP. Šema relacione BP.

**2. Kreiranje baza podataka u konkretnom okruženju**

Upoznavanje konkretnog sistema za upravljanje BP. Korišćenje unapred kreiranih BP. Planiranje jednostavnih BP. Korišćenje šablona za kreiranje jednostavnih BP.

**3. Rad s tabelama**

Kreiranje tabela (sa i bez čarobnjaka). Izbor tipa podataka. Postavljanje primarnog ključa. Unošenje podataka u tabelu. Izmena (uređenje) polja i slogova u relaciji. Formatiranje podataka u tabeli.

**4. Veza između tabela**

Pojam veze. Kreiranje veze između tabela. Opis referencijalnog integriteta. Izmene veze između tabela.

**5. Forme (obrasci)**

Kreiranje formi (obrazaca) sa i bez čarobnjaka. Unos podataka pomoću formi (obrazaca). Dodavanje specijalnih kontrola formi (list-boksovi, kombo-boksovi, komandna dugmad i dr.). Kreiranje multitabelarnih formi.

**6. Pretraživanje i sortiranje**

Traženje informacija u tabeli. Sortiranje, filtriranje i indeksiranje.

**7. Upiti**

Osnove SQL komandi (definicione SQL komande, kontrolne SQL komande, manipulacione SQL komande). Kreiranje upita (sa i bez čarobnjaka). Pregled rezultata upita. Kreiranje multitabelarnih upita.

**8. Izveštaji**

Kreiranje izveštaja (sa i bez čarobnjaka). Pregled izveštaja. Postavljanje kontrola i izračunavanja u izveštajima. Kreiranje multitabelarnih izveštaja.

**9. Vizuelizacija podataka iz baze**

Komponente za povezivanje *Windows*-aplikacije sa bazom podataka.

Vizuelne komponente za prikazivanje i modifikaciju podataka baze.

Komponenta za navigaciju.

**II. Lokalne računarske mreže**

- Pojam i prednost umrežavanja

- Lokalne mreže, formiranje i struktura

- Povezivanje čvorova mreže

- IP šema adresiranja

- Ruteri i rutiranje

- Organizacija domena i domenskih imena

- Sistem domenskih imena DNS *(Domain Name System)*

- Deljenje resursa lokalne mreže

- Navigacija kroz lokalnu mrežu

- Administriranje kućne lokalne mreže

- Funkcionisanje Interneta i osnovni Internet protokoli

- Karakteristike osnovnih tehnologija pristupa Internetu

- Internet-provajderi i njihove mreže

- Povezivanje lokalne mreže sa globalnom mrežom (Internetom)

**III. Veb tehnologije**

- Uvod (Funkcije Internet-a, veb portali, Elektronsko poslovanje).

- Pojam Veb

- Podela veb sadržaja na statički i dinamički veb

- Klijentske i serverske tehnologije

- Teorija veb dizajna

**IV. Dizajn statičkih veb strana (Uvod u HTML i CSS)**

- Osnove HTML-a

- Osnovni tagovi HTML-a

- HTML kontrole

- Stilovi u HTML-u (kaskadni stilovi - CSS)

- Metode izrade HTML dokumenata i kaskadnih stilova

- Prezentacija maturskog rada kao statičke internet prezentacije.

**V. Rad sa gotovim veb dizajn rešenjima (CMS - *Content Management System*)**

- Šta je CMS

- Osobine CMS-a

- Najčešće korišćeni CMS portali *(Joomla, WordPress)*

- Prezentacija maturskog rada korišćenjem nekog CMS portala.

NAČINI OSTVARIVANJA PROGRAMA

**IV razred**

Sadržaj programa predmeta Računarstvo i informatika za četvrti razred svih tipova gimnazije je koncipiran tako da akcenat bude na praktičnoj primeni računara. I pored toga što je u programu izdvojeno pet celina, mogu se uočiti dve glavne oblasti zastupljene u programu - to su baze podataka i izrada veb prezentacija. Reč je o vrlo aktuelnim oblastima računarstva, čije poznavanje je potrebno za uspešno snalaženje i komunikaciju u savremenom svetu.

Pri sastavljanju programa i redosledu tematskih celina vodilo se računa o obezbeđivanju postupnosti u ostvarivanju sadržaja, kao i o psihofizičkim mogućnostima učenika ovog uzrasta.

Ostvarivanje programa računarstva i informatike postiže se dobrom organizacijom nastavnog procesa, što praktično znači:

- racionalno korišćenje raspoloživog fonda časova;

- dobru organizaciju praktičnih vežbi na računaru;

Racionalno korišćenje časova podrazumeva dobar raspored rada. Prilikom njegove izrade voditi računa da svako polugodište ima zaokružene tematske celine.

U pogledu organizacije rada, značajno je obratiti pažnju na sledeće elemente:

- teorijska nastava se izvodi sa celim odeljenjem i, po potrebi, nastavnik praktično demonstrira upotrebu računara. Na časovima teorijske nastave učenicima treba objasniti osnovne naredbe i komande i uputiti ih kako da povezuju i primenjuju prethodno usvojena znanja i stalno podsticati učenike da povezuju poznato sa nepoznatim. Prema potrebi, u toku izvođenja ove nastave, nastavnik može koristiti računar (video-projektor) za demonstraciju mogućnosti korišćenog softvera;

- uvežbavanje i praktičan rad izvode se u računarskoj laboratoriji, pod kontrolom nastavnika. Učenici izvode vežbe samostalno, pošto od nastavnika dobiju potrebna uputstva o načinu rada, postupcima i fazama izrade. Tokom realizacije vežbe nastavnik je dužan da pruži sva neophodna dodatna objašnjenja kao i potrebnu pomoć svakom učeniku posebno. Svaka vežba mora imati tačno utvrđen cilj i zadatak koji se saopštava učenicima; Prilikom izvođenja ove nastave učenike jednog odeljenja treba podeliti u dve približno jednake grupe tako da svaki učenik ima mogućnost da radi na računaru. Za vreme izvođenja praktične nastave, učenici bi uvežbavali korišćenje raspoloživih softverskih alata za rad sa bazama podataka, odnosno za pravljenje veb prezentacija. U isto vreme, vežbali bi zadatke koje su dobili na teorijskim časovima ili, neposredno, za vreme praktične nastave. Pored toga poželjno je da svaki učenik uradi po jedan projekat iz dve glavne oblasti zastupljene u programu. U okviru prvog projekta učenici bi trebalo da kreiraju baze podataka koje se odnose na problematiku iz svakodnevnog života (telefonski imenik, katalog knjiga, računarski herbarijum i dr.). Drugi projekat bi se odnosio na neku prezentaciju. Učenik može da napravi ličnu prezentaciju na internetu ili prezentaciju svog maturskog rada. Naravno, mogu se praviti i razne druge prezentacije, ali izradu prezentacije iz drugih oblasti treba da odobri predmetni nastavnik. Projekti se, po pravilu, rade u školskoj laboratoriji za vreme praktičnih vežbi ili van redovnih časova. Za uvežbavanje gradiva učenici dobijaju domaće zadatke, koje rade kod kuće (ako imaju mogućnosti). Učenicima, koji nemaju računare kod kuće, treba omogućiti izradu domaćih zadataka u školi.

U toku ostvarivanja programa, neophodno je da nastavnik koristi Opšte didaktičko-metodičko uputstvo za ostvarivanje programa u srednjim školama, koje je sastavni deo planova i programa.

Pri realizaciji programa dati prednost projektnoj, problemskoj i aktivnoj nastavi, kooperativnom učenju, izgradnji znanja i razvoju kritičkog mišljenja. Podsticati timski rad i saradnju naročito u oblastima gde nastavnik proceni da su prisutne velike razlike u predznanju kod pojedinih učenika.

Pored svake od pet tematskih celina naveden je okvirni fond časova (kod prve celine, koja je najobimnija, naveden je okvirni fond časova i kod svake potceline).

U programu nije napravljena striktna podela između časova teorijske nastave i vežbi. Međutim, približno isti fond časova (u toku školske godine) je posvećen kako teorijskoj nastavi tako i vežbama. U zavisnosti od raspoloživih resursa škole, prepušta se nastavnicima predmeta da organizuju izvođenje nastave u učionici, odnosno, laboratoriji. To praktično znači da pojedine nastavne jedinice (koje zahtevaju intenzivan praktični rad) mogu da se u potpunosti ostvaruju u laboratoriji, dok neke druge (teorijski orijentisane) mogu u celosti da se ostvaruju u učionici.

**Baze podataka**

Pri realizaciji tematske celine **Baze podataka** izdvojeno je devet potcelina. Prva je nazvana **Osnovi baza podataka** i ona je, pretežno, teorijskog karaktera. Ovde učenici treba da se upoznaju sa pojmom informacionog sistema i bitnim pojmovima vezanim za baze podataka (BP). Uspešno savladavanje ove potceline je veoma važno za razumevanje koncepta BP. Ovde posebnu pažnju treba pokloniti modelima podataka, a detaljno se zadržati na relacionim BP. Objasniti pojmove kao što su: osnovni pojmovi relacionih BP (kolona, tabela, vrsta) kao i pojmove šema, podšema, primarni ključ, strani ključ itd. U ovoj podcelini objasniti da profesionalne baze podataka kreiraju dizajneri baza podataka, da unos, održavanje i dobijanje podataka obavljaju korisnici. Objasniti ulogu administratora baze.

Druga potcelina je nazvana **Kreiranje baza podataka u konkretnom okruženju**. Ovo je praktično orijentisana potcelina. Ovde učenici treba da se upoznaju sa nekim konkretnim sistemom za upravljanje bazama podataka (SUBP) kao što su: ACCESS, MySQL, SQL i dr. U okviru toga pogodno je da se upoznaju sa korišćenjem nekih BP koje su unapred formirane. U okviru ove nastavne teme treba uraditi osnovne zadatke: kako pokrenuti, ugasiti aplikaciju za rad sa bazama podataka; otvoriti, zatvoriti bazu; napraviti novu bazu i snimiti je na zadatu lokaciju; prikazati, ukloniti ugrađene palete sa alatkama; minimizovati, prikazati traku sa alatkama (ribbon); upotrebiti ugrađenu pomoć.

Treća podcelina nazvana je **Rad s tabelama**. U okviru ove podceline treba objasniti pojam tabele i njenog značaja za relacione BP. Posebno se treba zadržati na razlici između strukture tabele (šeme) i podataka u tabeli. Koristeći konkretan SUBP učenici treba da kreiraju nekoliko tabela i, po mogućnosti, da formatiraju podatke u njima. U radu sa zapisima dodati, izbrisati zapis. Dodati, izmeniti, obrisati podatke u zapisu. Napraviti tabelu i precizirati polja sa odgovarajućim tipovima podataka: tekst, broj, datum/vreme, da/ne. Podesiti svojstva polja: veličina, format broja, format datuma/vremena, podrazumevana vrednost. Napraviti pravilo za proveru unetog broja, datuma/vremena, valute. Razumeti posledice promene tipa podataka, svojstava polja u tabeli. Postaviti polje za primarni ključ. Indeksirati polje (sa ili bez omogućenih duplikata). Dodati polje u postojeću relaciju. Promeniti širinu kolone.

Za povezivanje dve ili više tabela bitan je pojam veza. Četvrta potcelina, nazvana **Veza između tabela** odnosi se na ovu problematiku. Ovde treba objasniti veze tipa: jedan prema jedan, jedan prema više i dr. Takođe, treba objasniti da se ne mogu ažurirati podaci u jednoj tabeli ako se time narušava odnos između te i drugih tabela (referencijani integritet).

Potcelina nazvana **Forme (obrasci)** odnosi se na pregledan unos i prikaz podataka po slogovima. Forme se mogu formirati na razne načine, a relativno jednostavan način je da se za te svrhe koristi čarobnjak (ako SUBP to omogućava). Međutim, ako se forme kreiraju bez pomoći čarobnjaka, za to je potrebna i određena programerska (dizajnerska) veština, kao i poznavanje nekih komponenti karakterističnih za vizuelne aplikacije. Ovde je poželjno upoznati učenike sa načinom korišćenja nekih komponenti, ali bez zalaženja u detaljna razmatranja. U okviru ove teme treba: objasniti da se obrazac koristi za prikazivanje i održavanje zapisa; napraviti i imenovati obrazac; ubaciti nov zapis koristeći obrazac; izbrisati zapis koristeći obrazac; dodati, izmeniti, obrisati podatak koristeći obrazac; dodati, izmeniti tekst u zaglavlju ili podnožju obrasca.

Šesta potcelina je nazvana **Pretraživanje i sortiranje** i ona se, uglavnom, odnosi na rad sa jednom tabelama. Većina SUBP pruža razne mogućnosti za sortiranje i uređenje podataka. Na konkretnim primerima treba pokazati kako se vrši indeksiranje kolona za brže nalaženje podataka. U okviru ove nastavne teme treba uraditi osnovne zadatke: otvoriti, zatvoriti tabelu, upit, obrazac, izveštaj. Promeniti načine prikaza tabele, upita, obrasca, izveštaja. Izbrisati tabelu, upit, obrazac, izveštaj. Kretati se kroz zapise u tabeli, upitu, obrascu. Sortirati zapise u tabeli, upitu, obrascu u rastućem ili opadajućem, brojčanom ili abecednom redosledu.

Za svaku BP veoma je bitna mogućnost uspešnog nalaženja željenih podataka. Podaci se pronalaze postavljanjem upita.

U sedmoj potcelini nazvanoj **Upiti** treba objasniti pojam upita i način kreiranja upita. Kod pojedinih SUBP upiti se jednostavno mogu kreirati korišćenjem čarobnjaka. I ako postoji ova mogućnost, treba se zadržati na kreiranju upita bez korišćenja čarobnjaka. Ovde treba objasniti šta su osnovne SQL komande (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE, WHERE, ORDER BY, GROUP BY..HAVING, UNION, JOIN i TRANSFORM..PIVOT). i kako se formiraju upiti pomoću SQL -a. Uraditi kroz vežbanja osnovne operacije : pronaći zadatu reč, broj, datum u polju koristeći komandu za pretragu, primeniti filter na tabelu, obrazac. Ukloniti primenjen filter iz tabele, obrasca. Objasniti da se upit koristi za dobijanje i analizu podataka. Napraviti upit nad jednom tabelom koristeći određene kriterijume. Napraviti upit nad dve tabele koristeći određene kriterijume. Dodati kriterijume u upit koristeći jedan ili više sledećih operatora: =, <>, <, <=, >, >=. Dodati kriterijume u upit koristeći jedan ili više logičkih operatora: AND, OR, NOT. Upotrebiti džoker znake u upitu: \* ili %,? ili \_. Objasniti kako se upit pokreće i menja: dodati, ukloniti, premestiti, sakriti, prikazati polja.

U tematskoj celini **Izveštaji**, treba objasniti šta je izveštaj i na konkretnim primerima pokazati kako se formiraju izveštaji. Jednostavnije je kreiranje izveštaja pomoću čarobnjaka (ako SUBP to omogućava), ali ovde treba pokazati kako se mogu formirati izveštaji iz više relacija korišćenjem upita. Izgled izveštaja je dosta važan pa određenu pažnju treba pokloniti i formatiranju podataka u izveštaju. U okviru ove teme treba: objasniti upotrebu izveštaja za štampanje odabranih informacija iz relacije ili upita; napraviti izveštaj baziran na tabeli ili upitu; promeniti raspored polja za podatke i zaglavlja u izgledu izveštaja; predstaviti određena polja u grupnom izveštaju koristeći zbir, minimum, maksimum, prosek, broj, na odgovarajućim tačkama; dodati, izmeniti tekst u zaglavlju, podnožju izveštaja; izvesti (export) tabelu, rezultat upita u tabelarni dokument (.xls), tekst (.txt,.csv), XML format na zadatu lokaciju; kod štampanja promeniti orijentaciju tabele, obrasca, rezultata upita, izveštaja; Promeniti veličinu papira; Odštampati stranu, izabran(e) zapis(e), celu tabelu; Odštampati sve zapise u obliku obrasca; Odštampati rezultat upita; Odštampati stranu (strane) izveštaja, ceo izveštaj.

Poslednja potcelina (u okviru BP) je **Vizuelizacija podataka iz baze**, u okviru koje treba pokazati kako se uspostavlja veza sa bazom u integrisanom okruženju programskog jezika koji su učenici upoznali u trećem razredu. Za prikazivanje i modifikaciju podataka baze koristiti relaciju. Za ilustraciju može se koristiti demonstraciona baza iz sastava sistema za upravljanje bazom podataka.

**Lokalne računarske mreže**

Tematska celina **Lokalne računarske mreže** je uvedena u program za četvrtu godinu, kao logičan sled teme **Uvod u mrežne informacione tehnologije**, koja se obrađuje na prvoj godini a kao uvod u Veb tehnologije. Pri realizaciji ove tematske celine potrebno je da se učenici podsete principa umrežavanja i korišćenja Interneta kao globalne mreže. Potrebno je da učenici budu dalje upoznati sa: pojmom lokalne mreže i njenom strukturom; uređajima koji se koriste za umrežavanje korišćenjem resursa lokalne mreže; razlikom između računara - servera i računara - klijenata; ulogom rutera i pojmom rutiranja; održavanjem i administriranjem kućne lokalne mreže; principima funkcionisanja Interneta i osnovnim tehnologijama pristupanja Internetu; ulogom Internet - provajdera; Internet protokolima; razlikom između lokalne i globalne mreže; sistemom domenskih imena (DNS - Domain Name System); povezivanjem lokalne mreže sa Internetom.

Preporuke za realizaciju:

- u skladu sa resursima, učenicima treba u najvećoj meri praktično približiti sve mogućnosti umrežavanja, od umrežavanja dva računara do postavljanja male lokalne mreže(ili koristiti već postojeću školsku mrežu) i njenog povezivanja, odgovarajućom internet konekcijom, sa globalnom mrežom.

- podstaći učenike da, kroz diskusiju, povežu stečena znanja o Internetu kao globalnoj mreži iz obrađenih modula na ranijim godinama sa novim saznanjima o umrežavanju i lokalnim računarskim mrežama.

**Veb tehnologije**

Pri realizaciji tematske celine **Veb tehnologije** potrebno je da učenici: razumeju sve funkcije Interneta, od početne ideje globalnog umrežavanja, pronalaženja i davanja informacija, preko veb portala kao objedinjenih servisa i aplikacija, do korišćenja Interneta za Elektronsko poslovanje; da razumeju pojam Veb-a(WWW); razumeju podelu na statički i dinamički veb; razumeju podelu na klijentske i serverske tehnologije; se upoznaju sa teorijom veb dizajna (šta je veb dizajn, aspekti veb dizajna, tehnologije veb dizajna, razvoj veb sajta). Pri svemu ovome neophodno je permanentno raditi na razvijanju svesti o važnosti poštovanja pravnih i etičkih normi pri korišćenju Interneta, kritičkom prihvatanju informacija sa veba, poštovanju autorskih prava pri korišćenju informacija sa veba, poštovanju prava privatnosti.

Preporuke za realizaciju:

- učenicima treba objasniti razliku između statičke veb strane, dinamičke veb strane koja ima forme za spregu sa nekom bazom podataka i veb portala(dati primer za portal za elektronsko poslovanje i primer veb portala koji se koristi u zabavne svrhe); podeliti učenike u timove radi lakšeg i bržeg pronalaženja ovih primera u skladu sa interesovanjima učenika;

- kod podele na statički i dinamički veb podstaći učenike da sami pronađu primere pretraživanjem na Internet-u i da uoče prednosti i mane oba pristupa;

- pomenuti, bez ulaženja u detaljniji opis programskih jezika, najčešće klijentske tehnologije (Java Script, VBScript, Dynamic HTML);

- pomenuti, bez ulaženja u detaljniji opis programskih jezika, najčešće serverske tehnologije (Active Server Pages, ColdFusion, PHP);

**Dizajn statičkih veb strana**

Pri realizaciji tematske celine **Dizajn statičkih veb strana** učenik treba da stekne znanja i veštine bitne za uspešno korišćenje osnovnih mogućnosti najjednostavnijeg alata za veb dizajn HTML, koji predstavlja standard za veb dokumente. Učenik bi trebalo da nauči: osnove HTML-a; strukturu - osnovne tagove(<HTML>, </HTML> - zagrade HTML - teksta; <HEAD>, </HEAD> - zagrade zagljavlja, sadrži meta - definicije HTML - dokumenta; <TITLE>, </TITLE> - zagrade za naziv HTML - dokumenta i <BODY>, </BODY> - zagrade teksta obeleženog dokumenta); pisanje programa u najjednostavnijem tekst editoru; liste(numerisane i nenumerisane liste); formatiranje teksta u okviru HTML-a; tag za boje pozadine, objekta i slika; pravljenje linkova; rad sa slikom u okviru HTML-a; rad sa tabelama; rad sa frejmovima; forme i elemente forme(upiti nad bazama podataka); rad sa CSS-om(stilovi); umetanje stilova direktno u HTML fajl; korišćenje stilova u zasebnom css fajlu, koji se poziva iz HEAD tag-a.

Preporuke za realizaciju:

- pri realizaciji ove tematske celine raditi sa najjednostavnijim editorom (*Dreamweaver, Frontpage*), podstaći učenike da primene stečena znanja iz rada sa programima za obradu teksta i programima za obradu slika i tako pripreme sadržaj za kreiranje sopstvene veb strane;

- podstaći učenike da svoje teme za maturski rad obrade korišćenjem HTML-a i prezentiraju ga u obliku veb strane, pri biranju sadržaja insistirati na kritičkom pristupu informacijama i i negovanju estetike.

**Rad sa gotovim veb dizajn rešenjima (CMS - *Content Management System*)**

Pri realizaciji tematske celine**Rad sa gotovim veb dizajn rešenjima** potrebno je učenike upoznati sa: gotovim veb rešenjima koji se besplatno mogu naći na internetu, preuzeti i koristiti u lične i komercijalne svrhe, a objedinjeni su pod nazivom CMS; osnovnim odlikama i prednostima CMS portala (Podaci se mogu unositi ili pregledati sa bilo kojeg mesta na svetu, u geografskom smislu, samo uz pristup Internet-u; sadržaj stranice može da menja bilo koja osoba kojoj su od strane vlasnika data administratorska prava pristupa na portal; podaci su odvojeni od izgleda veb stranice, tako da je vlasnicima portala administratorski panel za unos podataka uvek isti, a prikaz tih podataka posetiocima zavisi od šablona *(template)*; odvajanje podataka od dizajna omogućava da se lako promeni izgled veb strane bez potreba ponovnog kopiranja ili unošenja podataka u stranicu, administracija se obavlja preko veoma jednostavnog grafičkog interfejsa; možete dati pravo nekim osobama da unose tekstove, ali oni neće biti objavljeni dok ih nadležna osoba ne odobri; za unos informacija koristi se tekstualni editor sličan WordPad / MS Word programu; moguć *upload* media fajlova (slike, dokumenti) na server, te njihovo jednostavno publikovanje i uređivanje); najčešće korišćenim CMS portalima (navesti Joomla, WordPress portale i primere njihovog korišćenja); postupkom *download*-a potrebnih šablona i njihovom instalacijom na računaru.

Preporuke za realizaciju:

- podstaći učenike da, radeći u timovima, već obrađene maturske radove u vidu najjednostavnijih HTML strana sada obrade u nekom šablonu izabranog CMS-a.

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Опера на почетку XX века | 2 | 1 | 3 |
| Импресионизам | 3 | 1 | 4 |
| Музика XX века | 4 | 2 | 6 |
| Музичка авангарда | 2 | 1 | 3 |
| Савремена јужнословенска музика | 2 | 2 | 4 |
| Класични и савремени балет | 1 | 1 | 2 |
| Џез и остали музички жанрови XX века | 1 | 1 | 2 |
| Музика као примењена уметност | 4 | 4 | 8 |
| **Укупно** | 19 | 13 | 32 |

**Циљ:**

Циљ наставе предмета музичка уметност је да подстицањем, стварањем и даљим неговањем интересовања, навика и потреба за слушање вредних музичких остварења развија код ученика љубав према музичкој уметности, допринесе њиховом естетском и хуманом развоју и подизању нивоа њихове музичке и опште културе.

**Задаци:**

- упозна ученика са изражајним средствима музичке уметности и особеностима основних музичких стилова и жанрова;  
- упозна ученика, кроз слушање музике, са највреднијим делима различитих стилова и облика;  
- усваја и прошири основне музичкотеоријске појмове историјским редом;  
- створи и развије навике код ученика да слушају вредна музичка дела, прате музички живот, изграђују позитиван став према музичкој уметности и праве сопствене дискотеке;  
- богати и оплемењује емоционални живот ученика и развије способности за процену уметничке вредности;  
- васпитава ученика у неговању националног идентитета, патриотизма, хуманизма и интернационализма;  
- негује певање и свирање познатих примера из дела српске, југословенске и светске музике;  
- негује хорско и оркестарско музицирање у школи.

**Наставни предмет музичка култура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Опера на почетку XX века | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 2. | 4 | Импресионизам | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 3. | 6 | Музика XX века | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 4. | 3 | Музичка авангарда | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 5. | 4 | Савремена јужнословенска музика | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 6. | 2 | Класични и савремени балет | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 7. | 2 | Џез и остали музички жанрови XX века | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 8. | 8 | Музика као примењена уметност | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ наставе**:

Одкривање свих расположивих могућности код ученика за ликовно изражавање, оспособљвање за разумевање ликовних дела, као и оплемењивање личности ученика у складу са друштвеном, хуманистичком и стручном оријентацијом.

**Задаци наставе:**

* Упути ученика да схвати уметничко дело у оквиру друштвено-историјских услова;
* Оспособи ученика да стечена практична и теорецка знања примени у будзћим занимањима;
* Упозна ученика са ликовним законитостима кроз самостална ликовна остварења;
* Развија лични однос ученика према сликарским, графичким, вакарсчим и архитектонскум остварењима, као и остварењима примењених уметности и дизајна;
* Упозна ученика са основним одликама и развојем уметности у друствено-историјским раздобљима у нас и у свету;
* Изгради схватања код ученика да бављње ликовним уметностима треба да постане навика неопходна за развиој целовите личности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНА ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | | | ОБЛИК РАДА | МЕТОД РАДА | НАСТАВНА СРЕДСТВА | КОРЕЛАЦИЈА |
| обрада | вежб. | утврђ. |
| Боја-однос боја | 1 | 3 | / | Фронтални, индивидуални | Предавање, практичан рад | Аудио-визуелна,цртеж,слика, узорци |  |
| Валер | 1 | 2 | / | Фронтални, индивидуални | Предавање, практичан рад | Аудио-визуелна,цртеж,слика, узорци |  |
| Импресионизам | 3 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предавање, дијлог | Аудио-визуелна | Историја, географија, музичка култура,српски језик и књижевност |
| Постимпресионизам | 3 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предавање, дијлог | Аудио-визуелна | Историја, географија, музичка култура,српски језик и књижевност |
| Архитектура крајем 19. века | 1 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предавање, дијлог | Аудио-визуелна | Историја, географија |
| Архитектура у првој половини 20. века | 1 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предавање, дијлог | Аудио-визуелна | Историја, географија |
| Модерна уметност | 2 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предавање, дијлог | Аудио-визуелна | Историја, географија, музичка култура,српски језик и књижевност |
| Лутка-игра | 1 | 4 | / | Фронтални,рад у паровима | Предавање, практичан рад | Аудио-визуелна,  цртеж,слика, узорци,  модели,макете |  |
| Савремена уметност | 2 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предавање, дијлог | Аудио-визуелна | Историја, географија, музичка култура,српски језик и књижевност |
| Уметност у Србији (20.век) | 1 | / | 1 | Фронтални, индивидуални | Предавање, дијлог | Аудио-визуелна | Историја, географија, музичка култура,српски језик и књ. |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број часова  утврђив. | Провера | Укупан  број  часова |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 6 | 6 |
| Одбојка-техника | 5 | 5 | 1 | 11 |
| Атлетика-спринт трчање | 3 | 4 | 1 | 8 |
| Гимнастика-Вежбе на тлу | 7 | 6 | 1 | 14 |
| Кошарка-техника | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Рукомет-техника | 5 | 4 | 1 | 10 |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Укупно | 25 | 25 | 14 | 64 |

**Циљ:** Да ученици кроз разноврсне облике система физ. вежбања,теоретског васпитања, образовања и напора мисли схвате смисао,врдности и значај спонтаних и организованих кретно-игровних и спортских активности за свој физички раст и развој,здравље и радну способност, личну и друштвену срећу.

**Задаци:**Да ученици:

* заволе игру,кретање,вежбање,спорт као средство физичког васпитања
* постигну хармоничан физички раст и развој , побољшају моторичке способности и правилно држање тела;
* прошире хигијенске навике ради ефикасног унапређења и чувања здравља, повећања отпорности организма на штетне утицаје савременог начина живота и рада и неповољне утицаје средине;
* усвоје одређена моторичка знања, умешћа и навике неопходне за ефикасно испуњење потреба јачања и очувања здравља, коришћења слободног времена за физ. васп. и решавање свакодневних кретних захтева;
* подстичу, активирају и самопотврђују скривене способности и моторичке надарености за интегрално усавршавање у креативно-игровним и спортским активностима.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  нас.теме | Бр.  час. | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 6 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |
| 2. | 11 | Одбојка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети руку  и поскоци |
| 3. | 8 | Атлетика-спринтерско трчање;  техника | Појединачан  рад и  практичан  рад | Рад ногама |
| 4. | 14 | Гимнастика-вежбе на тлу | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку,трупа  и ногу |
| 5. | 12 | Кошарка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 6. | 10 | Рукомет-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 7. | 3 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

Српски језик и књижевност

**Циљ:**

Брже и квалитетније усвајање знања, отклањање нејасноћа, препознавање и разумевање обрађених дела

**КЊИЖЕВНОСТ**

-Уводни час-проблеми у наставном садржају

-Улога књижевног дела

-Методе проучавања књижевности

-Анализа поезије Миодрага Павловић

-Поезија Васка Попе

-Бранко Миљковић-анализа једне песме

-Анализа Ћопићевог дела „Башта сљезове боје“

-Лик Хамлета

-Антидрама и њене одлике

-Поруке Камијевог *Странца*

-Ликови у „Проклетој авлији“

-Симболика наслова романа „Корени“

**ЈЕЗИК**

**-**Основни појмови о језику

-Падежи и предлошко-падежне конструкције

-Врсте зависних реченица

-Напоредни односи

-Временска и модална значења глагоолских облика

Француски језик

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци | Укупно |
| IX-X | 6 | Lecture des textes | Индивидуални  фронтални | Овладавање техником читања,давање информација о проћитаном |  |
| XI-XII | 8 | Groupe du nom | ФРОНТАЛНИ  ИНДИВИДУАЛНИ | Распознавање именске групе,овладавање новим језичким структурама |  |
| I-II | 4 | Groupe du verbe | Фронтални  индивидуални | Граматички правилна упореба морфосинтаксичких дискурзивних категорија |  |
| III | 4 | Morphosyntaxe | индивидуални | Правилна употреба морфосинтаксичких категорија |  |
| IV | 6 | Syntaxe | индивидуални | Остваривање интеракције поштујући норме у комуникацији |  |
| V | 4 | Lexicologie | Индивидуални | Богаћење речничког фонда |  |
|  |  | Phonetique | Индивидуални | Правилан изговор,интонација,јасна комуникација | 32 |

Руски језик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 4 | Систематизација раније обрађених глаголских облика;  систематизација усвојених глагола,који се разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика. |
| **Језичка култура** | 4 | Комуникацијске вежбе са циљем усвајања многозначности речи;антоними, и међујезички хомоними;  употреба предлога са падежима. |

### Устав и права грађана

Допунска настава организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

**Циљ допунске наставе устава и права грађана** јесте да ученицима који нису савладали садржаје устава и права грађана омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им развију упорност, самосталност и тачност у раду.

**Задацидопунске наставе:**

**-**оспособити ученике да овладају основним појмовима устава, закона, других правних феномена ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;

**-**омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили;

**-**омогућити ученицима да овладају различитим методама учења садржаја устава и права грађана ради развијања самосталности у учењу.

**Устав и права грађана**

Редни број Број Наставни садржај Начин и поступак Активности

наставне часова остваривања ученика

теме

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **3** Устав и правна -фронтални рад -слуша

држава у -индивидуални рад -пита

Републици Србији -вербалне методе -одговара на питања

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **3** Демократија и -фронтални рад -слуша

механизми власти -индивидуални рад -пита

у Републици Србији -вербалне методе -одговара на питања \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **2** Грађанин и његова -фронтални рад - слуша

права и слободе -индивидуални рад -пита

у Републици Србији -вербалне методе -одговара на питања

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. **2** Државно уређење и -фронтални рад -слуша

територијална -индивидуални рад -пита

организација -вербалне методе -одговара на питања

Републике Србије

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**У К У П Н О: 10**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Напомена**: Предвиђени број је усклађен са решењем о четрдесетчасовном радном времену, а сваки час ће бити комбинација ових програма.

Филозофија

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **филозофије.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 15 | Антика, водећи филозофи | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 6 | Средњи век, однос филозофије и теологије | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Модерна и савремена филозофија, водећи филозофији и идеје, текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Историја

**Циљеви допунске наставе:**

-уме да наведе узроке и последице Другог светског рата

-препознаје значење појмова: квислинг,инвазија,офанзива

-зна на којем простору су се одиграли најважнији догађаји из опште и националне историје прве половине XX века

-препознаје значење појмова: регент, арбитража, претензија

-уме да наведе узроке и последице Балканских ратова и Првог светског рата

-зна ко су: Вудро Вилсон, Радомир Путник, Степа Степановић, Петар Бојовић

**Задаци допунске наставе:**

-именују најважније појаве из опште и националне историје у периоду прве половине XX века

-препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају или личности је реч

-уме да прочита једноставне историјске информације дате у форми графикона

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет:Историја** | | | | |
| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно васпитном раду | Начини и поступци реализације | Циљеви и задаци садржаја програма |
| **Општа и национална историја крајем 19. и почетком 20. века** | 9 |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да се упозна са променама које су настале у свери политике, економије и технолошког развоја у овом периоду и да та знања усвоји |
| **Општа и национална историја током Првог светског рата** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да научи узрок, ток рата, као и последице које је Велики рат донео. |
| **Општа и национална историја у међуратном периоду** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да усвоји знање о тоталитарним режимима и узроцима који су довели до економске кризе и отпочињања Другог светског рата |
| **Општа и национална историја током Другог светског рата** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | -Ученик треба да усвоји знање о најбитнијим догађањима током Другог светског рата и променама које су се догодиле у Европи и у самој Југославији. |
| **Општа и национална историја после Другог светског рата** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да усвоји знање о блоковској подели света после Другог светског рата; културном , економском и технолошком развоју света, променама у Југославији у периоду од 1945-1980, као и о распаду Југославије. |

МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци:

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** |
| 1. | ФУНКЦИЈЕ | 8 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ РАД  - ВЕРБАЛНЕ МЕТОДЕ  - ДИЈАЛОГ | - СЛУША  - УОЧАВА  - ПРЕПОЗНАЈЕ  - ПИТА  - ИМЕНУЈЕ  - РАЗЛИКУЈЕ |
| 2. | ИЗВОД ФУНКЦИЈЕ | 8 |
| 3. | ИНТЕГРАЛ | 5 |
| 4. | КОМБИНАТОРИКА | 3 |
| 5. | ВЕРОВАТНОЋА И  СТАТИСТИКА | 6 |
|  | УКУПНО | 30 |  | |

Физика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци |  |
| IX | - | - | - | - |  |
| X | 4 | Релативистичка механика | Индивидуални и фронтални | Боље разумевање |  |
| XI | 4 | Фотоефекат | -II- | -II- |  |
| XII | 4 | Атомски спекрти | -II- | -II- |  |
| I | 3 | Полупроводници | -II- | -II- |  |
| II  III  IV | 2  4  3 | Полупроводници  Физика атомског језгра  Физика атомског језгра | -II-  -II-  -II- | -II-  -II-  -II- |  |

### Ликовна култура

**Циљеви** допунске наставе:

–– усвајање минимума знања ученика у складу са стандардима образовања;

–– осамостаљивање ученика у процесу учења.

**Задаци** допунске наставе:

–– уочавање проблема и израда плана рада.

**Исходи** допунске наставе:

–– усвојено знање омогућава ученику самостално учење и праћење наредног градива што је основни стандард постигнућа;

–– ученик је оспособљен да користи практичне вештине

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет,  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

**Циљ:**

Проширивање стечених знања, њихова примена, самосталан истраживачки рад и припреме за такмичења

**КЊИЖЕВНОСТ**

-Уводни час

-Однос писца, дела и читаоца на примерима обрађених текстова

-Методе проучавања књижевности-проширивање знања

-Однос човека и света у поезији Миодрага Павловића

-Композиција Попине песничке збирке „Кора“

-Поезија Бранка Миљковића (избор)

-„Камена успаванка“-анализа песме по избору

-Мотив чекања у обрађеним делима

-Фауст и Мефисто-два аспекта живота

-Модерна проза-структура модерног романа

-Свет *Проклете авлије*

-Филозофски аспект Селимовићевог романа

-Породична драма Катића у Ћосићевим романима

-„Енциклопедија мртвих“, значај и смисао

-Решавање тестова са такмичења *Књижевна олимпијада*

**ЈЕЗИК**

**-**Говорни чинови

-Падежна синонимија и полисемија

-Семантичка и граматичка конгруенција

-Систем зависних реченица

-Напоредне конструкције

-Комуникативна кохезија

-Глаголски облици и значења

**КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА**

-Структура текста

-Административни стил

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

Број планираних часова: 35

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**(други страни језик)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Бр. часова** | **Садржај програма** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| **I** | **5** | Grammaire - revision | индивидуални  фронтални | побољшање знања из граматике, вежбе истраживања, демонсрације, закључивање |
| **II** | **5** | Textes a lire | индивидуални  фронтални | разумевање текстова читањем, проширивање лексичког фонта |
| **III** | **5** | Syintaxe | индивидуални  фронтални | вежбе рада на врстама реченицама |
| **IV** | **5** | Ressource lexicale | индивидуални  фронтални | конверзација; писмено изражавање у датој ситуацији |

### Руски језик

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

* учешће на такмичењима,конкурсима...
* шира знања из предмета,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 8 | **Граматика**  Систематизација раније обрађених глаголских облика;партиципи;префиксални глаголи кретања;систематизација усвојених глагола,који се разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 8 | **Језичка култура**  Комуникацијске вежбе са циљем усвајања многозначности речи;антоними,пароними и међујезички хомоними и пароними;сложенице;најефикаснији везници у сложеној реченици;употреба предлога са падежима.  Књижевни текстови  Видео садржаји  Кон-ситуације(говорне вежбе) | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |

### Устав и права грађана

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни**  **садржај** | **Начин и поступак**  **остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Уставна и правна држава у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| 2. | 2 | Демократизација и механизми власти у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| 3. | 2 | Грађанин и његова права и слободе у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| 4. | 2 | Државно уређење и територијална организација у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| **УКУПНО: 8 часова** | | | | |

### Филозофија

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Античка филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Средњовековна филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Модерна филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Савремена филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Историја

**Циљеви допунске наставе:**

-уме да наведе узроке и последице Другог светског рата

-препознаје значење појмова: квислинг,инвазија,офанзива

-зна на којем простору су се одиграли најважнији догађаји из опште и националне историје прве половине XX века

-препознаје значење појмова: регент, арбитража, претензија

-уме да наведе узроке и последице Балканских ратова и Првог светског рата

-зна ко су: Вудро Вилсон, Радомир Путник, Степа Степановић, Петар Бојовић

**Задаци допунске наставе:**

-именују најважније појаве из опште и националне историје у периоду прве половине XX века

-препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају или личности је реч

-уме да прочита једноставне историјске информације дате у форми графикона

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет:Историја** | | | | |
| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно васпитном раду | Начини и поступци реализације | Циљеви и задаци садржаја програма |
| **Општа и национална историја крајем 19. и почетком 20. века** | 9 |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да се упозна са променама које су настале у свери политике, економије и технолошког развоја у овом периоду и да та знања усвоји |
| **Општа и национална историја током Првог светског рата** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да научи узрок, ток рата, као и последице које је Велики рат донео. |
| **Општа и национална историја у међуратном периоду** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да усвоји знање о тоталитарним режимима и узроцима који су довели до економске кризе и отпочињања Другог светског рата |
| **Општа и национална историја током Другог светског рата** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | -Ученик треба да усвоји знање о најбитнијим догађањима током Другог светског рата и променама које су се догодиле у Европи и у самој Југославији. |
| **Општа и национална историја после Другог светског рата** |  | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик треба да усвоји знање о блоковској подели света после Другог светског рата; културном , економском и технолошком развоју света, променама у Југославији у периоду од 1945-1980, као и о распаду Југославије. |

МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци:

* Мотивисање ученика да се баве математиком, да развијају математичко мишљење и

логичко закључивање и да уочавају примену математике у свакодневном животу

* Стицање шире образовне основе потребне за лакше разумевање и усвајање других

садржаја природних и друштвених наука

* Развијање смисла и потребе за самосталним радом, развијање одговорности за рад,

тачности, уредности, прецизности

* Омогућавање приступа различитим изворима знања
* Припрема за математичка такмичења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | НЕПРЕКИДНОСТ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ И  ГРУПНИ РАД  - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  - ДИЈАЛОГ  - РАД НА ТЕКСТУ | * - УОЧАВАЊЕ * - АНАЛИЗИРАЊЕ * - УСМЕНО * ИЗЛАГАЊЕ * - ИСТРАЖИВАЊЕ   - ОТКРИВАЊЕ  - РЕШАВАЊЕ  ЗАДАТАКА |
| 2. | НУМЕРИЧКЕ МЕТОДЕ | 4 |
| 3. | ИЗВОД И ИНТЕГРАЛ | 6 |
| 4. | КРАТАК ПРЕГЛЕД ИСТОРИЈЕ  МАТЕМАТИКЕ | 4 |
| 5. | ЕЛЕМЕНТИ КОМБИНАТОРИКЕ  И ВЕРОВАТНОЋЕ | 6 |

### Физика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | | | Број часова | Садржај рада | | Активности | Облици извођења | | Циљеви и задаци |  | |
| IX | | | - | - | | - | - | | - |  | |
| X | | | 4 | Релативистичка механика | | Раде задатке | Групни | | Боље разумевање |  | |
| XI | | | 4 | Релативистичкс механика | | -II- | -II- | | -II- |  | |
| XII | | | 4 | Атомски спектри | | -II- | -II- | | -II- |  | |
| I | | | 3 | Атомски спектри | | -II- | -II- | | -II- |  | |
| II | | | 2 | Физика атомског језгра | | -II- | -II- | | -II- |  | |
| III | | | 4 | Физика атомског језгра | | -II- | -II- | | -II- |  | |
| IV |  | 3 | | Физика атомског језгра | -II- | | -II- | -II- | |  | |
|  | |  | | | | | | | | |

### Ликовна култура

**Циљеви** додатне наставе:

–– продубљивање знања стечених на редовној настави;

–– припремити ученика да одржи предавање на неку ваннаставну или наставну, занимљивутему по сопственом избору или избору у договору са професором;

–– избор и мотивисање ученика за учешће на конкурсима.

**Задаци** додатне наставе:

–– уочавање индивидуалних квалитета и интересовања ученика.

**Исходи** додатне наставе:

–– ученик има висок квалитет стечених знања, уме да их примењује, да се према садржајимаодноси критички, да користи литературу и способности у односу на градиво које сеобрађује на редовној настави;

–– ученик је способан да осмисли и реализује пројекат за конкурс;

–– ученик је способан да презентује пројекат другим ученицима;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу

# ПРИРОДНО МАТЕМАТИЧКИ СМЕР

# I разред-нови план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ПРВИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
|  | Српски језик и књижевност | 4 | 148 |
|  | Први страни језик | 2 | 74 |
|  | Други стрaни језик | 2 | 74 |
|  | Латински језик | 2 | 74 |
|  | Историја | 2 | 74 |
|  | Географија | 2 | 74 |
|  | Биологија | 2 | 74 |
|  | Математика | 4 | 148 |
|  | Физика | 2 | 74 |
|  | Хемија | 2 | 74 |
|  | Рачунарство и информатика | 0+2 | 0+74 |
|  | Музичка култура | 1 | 37 |
|  | Ликовна култура | 1 | 37 |
|  | Физичко васпитање | 2 | 74 |
| **Укупно : А** | | **28+2** | **1036+74** |
| **Укупно : А** | | **30** | **1110** |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 37 |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  |
| 1. | **Редовна настава** | 30 | 1106 |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Час одељенског старешине/заједнице | 2 | 74 |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Српски језик и књижевност

Недељни фонд часова: **4** Годишњи фонд часова: 148

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовни смер:** | Природно-математички и друштвено-језички |
| **Разред:** | Први |
| **Предмет:** | Српски језик и књижевност |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Начин остваривања програма предмета:** |
| Tеоријскa наставa*;* Облици рада : групни, рад у пару, индивидуални; групни рад |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * разуме језик као систем и разликује његове функције; * препозна особине књижевних језика пре реформе Вука Караџића; * разликује глас, фонему и графему; * класификује гласове према основним критеријумима; * одреди границу слога у типичним случајевима; * препозна гласовне алтернације и примени нормативна решења у вези с њима; * примени основна правила акценатске норме; * објасни појам и значај књижевности као уметности речи и утврди њене сличности/разлике у односу на друге уметности и области културе; * тумачи књижевно дело са разумевањем његових жанровских карактеристика и књижевноисторијског контекста, користећи у анализи структурне и стилистичке елементе дела и употребљавајући секундарне изворе; * истражи и објасни стваралачку улогу мита у књижевности; * вреднује одлике античког епа, библијског стила и представе света; * повеже знања из историје и историје уметности старог века (сумерско-вавилонскe, хебрејскe, хеленскe) са књижевним стваралаштвом тог раздобља; * поткрепљује примерима основне одлике народне књижевности (класификација, варијантност, формулативност); * анализира композиционе и стилистичке одлике народне бајке и вреднује поруке у односу на властито читалачко и интермедијално искуство; * препозна одлике средњовековне књижевности и испита њен значај за српску културу; * образложи на примерима важност свеукупног културног заокрета који се догодио у епохи хуманизма и ренесансе; * наведе главне мотиве, тематику и стилске одлике репрезентативних књижевних дела хуманизма и ренесансе и покаже разлике и сличности у односу на античку и средњовековну књижевност/културу; * примени одговарајућа правописна правила; * правилно попуни различите формуларе и обрасце; * састави текст примењујући различите облике књижевноуметничког стила; * правилно распореди грађу при писању састава; * препозна некњижевни акценат и облик речи у свакодневној комуникацији и у говору јунака у драмским уметничким формама, а потом га исправља у сопственом говору; * чита с разумевањем књижевне и остале типове текстова. | **ЈЕЗИК** | **Општи појмови о језику**.  **Историја књижевних језика код Срба.**  **Раслојавање језика.**  **Фонетика (са фонологијом и морфологијом)**. **Прозодија.** |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | **Књижевност као уметност речи**  **Читање и проучавање књижевности**  **Књижевни родови и врсте кроз књижевна дела за обраду**  **Књижевност старог века**  **Народна књижевност**  **Средњовековна књижевност**  **Хуманизам и ренесанса**  **Изборни садржаји: (8 обавезних)**   * Милован Витезовић: *Лајање на звезде* (корелација с филмом и позориштем);✓ * Горан Петровић: *Прича о причању*; * Светлана Велмар Јанковић: *Записи са дунавског песка*; * Данило Киш, *Рани јади*;✓   Толкин: *Господар прстенова* (прва књига);   * *Хиљаду и једна ноћ* (избор); * Хомер: *Одисеја* (*Код Феачана*); * Митови и легенде старог века (старогрчки, римски и словенски митови по избору ученика и наставника; извори: *Грчки митови* Р. Гревса, *Приче из класичне старине* Г. Шваба, *Словенски митолошки речник* Љ. Раденковића и С. Толстој, *Српска митологија* С. Петровића и сл.);✓ ✓ * Милан Ракић *Јефимија✓* * Васко Попа *Усправна земља*;✓ * Љубомир Симовић: *Хасанагиница* (одломак с војницима); * Јован Деретић, *Културна историја Срба* (одломци о владарима из породице Немањић);✓ * *Исповедна молитва из 14. века*, непознати аутор (*Антологија српског песништва*, приредио Миодраг Павловић);✓ * Песме дубровачких петраркиста (по избору ученика и наставника);✓ * Рабле: *Гаргантуа и Пантагруел* (одломак – писмо Гаргантуа Пантагруелу) |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 1. **Правопис.** Основни принципи правописа српског књижевног језика. Правопис и правописни приручници и служење њима. Велико слово (писање устаљених атрибута и титула као делова имена, писање назива разних манифестација, грађевина, споменика, докумената, закона, уметничких дела и сл.).   Преношење речи у нови ред (разлике у односу на поделу речи на слогове). Писање цртице.  Писање спојева предлог + заменица (нпр.: *са мном* и сл.).  Писање запете испред енклитике.   1. **Усмено и писано изражавање.** Систематично усмено излагање на задате теме.   Обликовање пасуса у смисаоне целине у писаном саставу.  Аргументативни текст – усмено и писано обликовање.  Избор из секундарне литературе, публицистичких текстова, различитих енциклопедија и речника. |

**Кључни појмови садржаја**: књижевност старог века, народна књижевност, средњовековна књижевност, књижевност хуманизма и ренесансе, историја језика, фонетика са фонологијом**.**

**Међупредметна компетенција:**

комуникација, решавање проблема, сарадња, естетичка, компетенција за целоживотно учење, дигитална , одговорно учешће у демократском друштву

**КОРЕЛАЦИЈА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕДМЕТИ** | **Садржај** |
| Српски језик и Ликовна култура | Мирослављево јеванђеље, средњовековна књижевност |
| Српски језик и Музичка култура | слушање ( током целе године) акцентуација |
| Српски језик и страни језици | А.П.Чехов, А.Данте, језик (прво полугодиште) |
| Српски језик и Верска настава | Народна и средњовековна књиж. |
| Српски језик и историја | Народна и средњовековна књиж., Ј.Деретић |
| Koрeлaциja: | културне институције града, библиотека, музеј, посета позориштима, галеријама... |

* Време могуће међупредметне корелације је могуће усаглашавати и кориговати

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УКУПНО** | | | | | | | |
| **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ ЧАСОВА** | | | | | | |
|  | ОБРАДА | ОСТАЛО |  |  |  |  | **УКУПНО** |
| **ЈЕЗИК** | 26 | 10 |  |  |  |  | **36** |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | 68 | 13 |  |  |  |  | **81** |
| **КУЛТУРА ИЗРАЖАВ.** | 15 | 16 |  |  |  |  | **31** |
| **УКУПНО** | **109** | **39** |  |  |  |  | **148** |

## Први страни језик

### Енглески

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА** | * адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту; * разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор; * разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту; * разуме општи смисао информативних радијских и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор; * разуме основне елементе радње у серијама и филмовима у којима се обрађују релативно блиске теме, ослањајући се и на визуелне елементе; * разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања; * изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем; * ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке, увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА** | * разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу; * разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемељене на чињеницама, везане за домене општих интересовања; * разумеосећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима; * разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима; * разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика (конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови); * проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације; * идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима); * препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и другим врстама коментара); * наслућује значење непознатих речи на основу контекста. |
| **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима; * користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута; * описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега; * изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама; * описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења; * излаже унапред припремљену краћу презентацију на одређену тему (из домена личног интересовања); * указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом. |
| **ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања; * описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обима 100 –120 речи); * описује утиске, мишљења и осећања (обима 80–100 речи); * пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне информације; * резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему; * попуњава формуларе, упитнике и различите обрасце у личном и образовном домену; * пише краћа формална писма (писма читалаца, пријаве за праксе, стипендије или омладинске послове); * пише електронске поруке, СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу. |
| **СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** | * препознаје и разуме, у оквиру свог интересовања, знања и искуства, правила понашања, свакодневне навике, сличности и разлике у култури своје земље и земаља чији језик учи; * препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи; * препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи, али и из осталих области школских знања и животних искустава; * препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средстава (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.); * користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације (електронске поруке, СМС поруке, дискусије на блогу или форуму, друштвене мреже); * користи савремене видове комуникације у откривању културе земаља чији језик учи. |
| **МЕДИЈАЦИЈА** | * преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено; * резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције; * преноси садржај писаног или усменог текста, прилагођавајући га саговорнику; * користи одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преводи или преноси садржај уз употребу описа, парафраза и сл.; * преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама. |

**Кључни појмови садржаја:** читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

1. **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Именице**

Бројивеинебројивеименице.

Множинаименица (правилнаинеправилна).

Саксонскигенитив

**Члан**

Употребаодређеногинеодређеногчлана.

Изостављањечлана.

**Заменице**

Личне, показне, присвојне, релативне, одричнеиузајамноповратне.

**Детерминатори**

Присвојни, показни, неодређени, квантификатори.

**Придевииприлози**

Грађењеиупотребапридеваиприлога.

Местопридеваиприлогау

реченици.

**Предлози**

Најчешћипредлозизаоријентацијуупросторуивремену.

Предлозипослепридева (нпр.*good at, interested in*) и послеглагола (нпр.*work for, speak to*).

**Бројеви**

Прости, редни и децимални бројеви; разломци; основне рачунске операције.

**Везници**

Повезивањеелеменатаистеважности: *for, and, nor, but, or, yet, so.*

**Глаголи**

**Глаголска времена (активне и пасивне конструкције)**

Употребасадашњихвремена (*Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense*).

Употребапрошлихвремена (*Past Simple Tense, Past Continuous Tense, Past Perfect Tense*).

Начиниизражавањaбудућности (*Future Simple Tense, be going to,Present Continuous Tense, Present Simple Tense).*

**Глаголи и фразе праћени инфинитивом или -*ing* обликом.**

**Модалниглаголи** (*can, can’t, could, should, must, have to,needn’t, mustn’t, may*).

**Фразалниглаголи**са*across, back, down*...(нпр.*come across, come back, cut down*).

**Творба речи**

Сложенице.

Најчешћи суфикси и префикси.

**Реченица**

Ред речи у реченици.

Потврдне, упитне и одричне реченице.

Погодбене реченице (реалне, потенцијалне).

Неуправни говор (без слагања времена).

## Други стрaни језик

### Француски

Циљ-учења другог страног језика је да ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију,оспособи се за усмену и писмену комуникацију и развија сазнајне и интелектуалне способности,као и хуманистичке,моралне и естетске ставове.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Владање страним језиком ученику омогућава стицање знања из различитих области која примењује у свакодневном животу,образовању и раду.Ученик развија креативност,критичко мишљење,вештине комуникације,самосталност и сарадњу,уважавање различитих култура и културу дијалога.

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

РЕЦЕПЦИЈА-слусање и читање-Основни ниво-ученик разуме уобичајене изразе и схвата општи смисао свакодневне комуникације,чита краће текстове написане стандардним језиком у којима преовлађују фрквентне речи и изрази.

Средњи ниво-ученик разуме основне елементе разговетног говора и једноставна излагања и презентације из блиских области,разуме општи смисао користећи различите технике читања.

Напредни ниво-ученик разуме суштину и детаље опсирнијих излагања или разговора,разуме дуже текстове различитог садржаја.

ПРОДУКЦИЈА-ГОВОР И ПИСАЊЕ

Основни ниво-ученик пише и даје једноставна упуства.писмено и усмено размењује информације о блиским темама користећи једноставне изразе и језичке структуре.

Средњи ниво-ученик без припреме започиње и води разговор,износи усмено и писмено мишљење о темама из домена личног интересовања,образовања,културе итд.

Напредни ниво-ученик са сигурношћу,течно и спонтано учествује у усменој и писменој комуникацији,говори,извештава,преводи,пише текстове о темама из ширег круга интересовања,износи своје ставове,води формалну и неформалну преписку,доследно примењујући правописну норму.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | ОБЛАСТ-ТЕМА | САДРЖАЈИ | БРОЈ ЧАСОВА |
| -Reaguje na usmene poruke u obrazovnom kontekstu  -razume poruku o poznatim temama  -razume opšti smisao audio I video materijala  -razume opsti smisao I sustinu iskaza  -izvodi zaključke posle slušanja teksta  -razume obaveštenja na javnim mestima  -razume ličnu poruku u svrhu korespondencije  -razume kraće literarne forme  -učestvuje u kratkim dijalozima  -opisuje sebe i svoje okruženje  -izlaže osnovni sadržaj pisanih I ilustrovanih tekstova  -pise na jednostavan način o bliskim temama  -opisuje događaje postujući pravila koherentnosti  -popunjava formulare I upitnike  -prepoznaje kulturne modele zemlje čiji jezik uči  -koristi savremene vidove komunikacije  -prenosi poruku sa maternjrg na strain jezik | Nouvelle ecole,nouveaux copains-svakodnevni život,škola  -Autrefois et aujourd’hui-nekad i sada  -Les autres et nous-drugi i mi  La famille et les fetes  -porodica,praznici i običaji  L’ HOMME et la nature  -čovek i priroda  Projektna nastava-  ENFIN,un peu de temps libre  -slobodno vreme-  LA VIE MODERNE  Savremeni život i moderne tehnologije | Le groupe du nom  -article,pronom,adjectifs,noms  PCOD ET PCOI  -COMPARAISON  -LE GROUPE DU VERBE  -LES TEMPS,present,imparfait,futur,passe-compose,plus-que-parafait,conditionnel  -verbes unipersonnels  -infinitif  -imperatif  ADVERBES  -DE TEMPS,DE LIEU  -adverbes de maniere  -de quantite  -place de l’adverbe  -PREPOSITIONS  -Kontrahovanje člana i predloga  PHRASE  -AFFIRMATIVE-NEGATIVE  -INERROGATIVE  HYPOTHESE  -RELATIONS TEMPORELLES  -DISCOURS DIRECT-INDIRECT | 10  12  12  10  10  10  10  74 |

### Руски

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљ** учења *страног језика* је да ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и унапређивањем стратегија учења страног језика развије комуникативну компетенцију, оспособи се за писмену и усмену комуникацију, интеркултурално разумевање и професионални развој.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Редни број наставне теме** | **НАЗИВ ОБЛАСТИ/ТЕМЕ** | **Трајање (часова)** | | **1.** | **Встреча** | 9 | | **2.** | **Семья** | 9 | | **3.** | **Природа** | 10 | | **4.** | **Счастливого пути!** | 8 | | **5.** | **История** | 8 | | **6.** | **Спорт** | 8 | | **7.** | **Искусство** | 12 | | **8.** | **Наука** | 10 | | *УКУПНО* |  | *74* | | |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА** | * адекватно реагује на усмене поруке у вези са активностима у образовном контексту; * разуме основну поруку краћих излагања о познатим темама у којима се користи стандардни језик и разговетан изговор; * разуме информације о релативно познатим и блиским садржајима и једноставна упутства у приватном, јавном и образовном контексту; * разуме општи смисао информативних радијских и телевизијских емисија о блиским темама, у којима се користи стандардни говор и разговетан изговор; * разуме основне елементе радње у серијама и филмовима у којима се обрађују релативно блиске теме, ослањајући се и на визуелне елементе; * разуме суштину исказа (са)говорника који разговарају о блиским темама, уз евентуална понављања и појашњавања; * изводи закључке после слушања непознатог текста у вези са врстом текста, бројем саговорника, њиховим међусобним односима и намерама, као и у вези са општим садржајем; * ослањајући се на општа знања, искуства и контекст поруке, увиђа значење њених непознатих елемената; памти и контекстуализује битне елементе поруке. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА** | * разликује најучесталије врсте текстова, познајући њихове основне карактеристике, сврху и улогу; * разуме краће текстове о конкретним темама из свакодневног живота, као и језички прилагођене и адаптиране текстове утемељене на чињеницама, везане за домене општих интересовања; * разумеосећања, жеље, потребе исказане у краћим текстовима; * разуме једноставна упутства и саветодавне текстове, обавештења и упозорења на јавним местима; * разуме краће литерарне форме у којима доминира конкретна, фреквентна и позната лексика (конкретна поезија, кратке приче, анегдоте, скечеви, стрипови); * проналази, издваја и разуме у информативном тексту о познатој теми основну поруку и суштинске информације; * идентификује и разуме релевантне информације у писаним прототипским документима (писмима, проспектима) и другим нефикционалним текстовима (новинским вестима, репортажама и огласима); * препознаје основну аргументацију у једноставнијим текстовима (нпр. новинским колумнама или писмима читалаца, као и другим врстама коментара); * наслућује значење непознатих речи на основу контекста. |
| **УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * учествује у краћим дијалозима, размењује информације и мишљење са саговорником о блиским темама и интересовањима; * користи циљни језик као језик комуникације у образовном контексту, прилагођавајући свој говор комуникативној ситуацији, у временском трајању од два до три минута; * описује себе и своје окружење, догађаје у садашњости, прошлости и будућности у свом окружењу и изван њега; * изражава своје утиске и осећања и образлаже мишљење и ставове у вези са блиским темама; * описује догађаје и саопштава садржај неке књиге или филма, износећи своје утиске и мишљења; * излаже унапред припремљену краћу презентацију на одређену тему (из домена личног интересовања); * указује на значај одређених исказа и делова исказа пригодном гестикулацијом и мимиком или наглашавањем и интонацијом. |
| **ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ** | * пише на разложан и једноставан начин о блиским темама из свог окружења и подручја интересовања; * описује особе и догађаје поштујући правила кохерентности (обима 100 –120 речи); * описује утиске, мишљења и осећања (обима 80–100 речи); * пише белешке, поруке и лична писма да би тражио или пренео релевантне информације; * резимира прочитани/преслушани текст о блиским темама и износи сопствено мишљење о њему; * попуњава формуларе, упитнике и различите обрасце у личном и образовном домену; * пише краћа формална писма (писма читалаца, пријаве за праксе, стипендије или омладинске послове); * пише електронске поруке, СМС поруке, учествује у дискусијама на блогу. |
| **СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА** | * препознаје и разуме, у оквиру свог интересовања, знања и искуства, правила понашања, свакодневне навике, сличности и разлике у култури своје земље и земаља чији језик учи; * препознаје и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи; * препознаје и адекватно користи најфреквентније стилове и регистре у вези са елементима страног језика који учи, али и из осталих области школских знања и животних искустава; * препознаје различите стилове комуникације и најфреквентнија пратећа паравербална и невербална средстава (степен формалности, љубазности, као и паравербална средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.); * користи знање страног језика у различитим видовима реалне комуникације (електронске поруке, СМС поруке, дискусије на блогу или форуму, друштвене мреже); * користи савремене видове комуникације у откривању културе земаља чији језик учи. |
| **МЕДИЈАЦИЈА** | * преноси суштину поруке са матерњег на страни језик/са страног на матерњи, додајући, по потреби, објашњења и обавештења, писмено и усмено; * резимира садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције; * преноси садржај писаног или усменог текста, прилагођавајући га саговорнику; * користи одговарајуће компензационе стратегије ради превазилажења тешкоћа које се јављају, на пример: преводи или преноси садржај уз употребу описа, парафраза и сл.; * преводи на матерњи језик садржај краћег текста о познатим темама. |

**РУСКИ ЈЕЗИК**

**САДРЖАЈ:**

**Фонетика с прозодијом**

Акцентовани гласови. Отвореност и затвореност акцентованих вокала.

Редукција вокалских гласова. Редукција вокала после тврдих гласова („акање“); редукција вокала после меких гласова („икање“).

Систем сугласничких гласова руског језика. Парни тврди и меки гласови. Увек тврди и увек меки гласови.

Обезвучавање шумних звучних сугласничких гласова на крају речи; алтернације звучних и безвучних сугласника.

Сугласничке групе *чт, сч, зч, сш, зш, вств, стн, лнц, здн*.

Основне интонационе конструкције (ИК-1, ИК-2, ИК-3).

Упитни исказ без упитне речи (ИК-3). ИК-3 у унутрашњим фонетским синтагмама. Сегментација.

**Именице**

Обнављање и систематизација основних именичких промена.

Варијанте различитих наставака: локатив на **-у**:*о береге/на берегу, о лесе/в лесу, о крае/на краю*.

Номинатив множине на -**а, -я, -ья, -е**: *города, учителя, деревья, граждане* (рецептивно).

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност.

Промена именица на -**ия, -ие, -мя**: *история, здание, время.*

Именице pluralia tantum: *каникулы, сумерки, очки, Балканы* (рецептивно).

Непроменљиве именице: *кино, кофе, метро, кафе.*

Руска презимена на -**ов**, -**ев**: *Петров, Фадеев* и сл.

**Заменице**

Одричне заменице: *никто, ничто, ничей, никакой.*

Неодређене заменице: *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, некто, нечто, некоторый* (рецептивно).

**Придеви**

Поређење придева: прост и сложен компаратив и суперлатив.

Присвојни придеви на -**ов**, -**ев**, -**ин**, -**ский:** *братов, Игорев, мамин, пушкинский* (рецептивно).

Придеви за означавање простора и времена: сегодняшний, здешний.

Рекција придева: *больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл.*

Кратки придеви на примерима *рад, готов, занят, должен, болен*.

**Бројеви**

Промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5−20 и 30, 40, 90, 100, 500−900, 1000 и њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање количине и времена с предлозима: *с – до, с – по, от – до, к* итд. (рецептивно).

Редни бројеви: *первый, второй, пятый,десятый*.

Исказивање времена на сату у разговорном ислужбеном стилу.

Слагање броја и именице: *один дом, два (три, четыре) дома, пять домов; одна парта, две (три, четыре) парты, пятьпарт; один год, два (три,четыре) года, пять лет.*

Четири рачунске радње (рецептивно).

**Глаголи**

Обнављање и систематизација глагола прве и друге конјугације. Глаголи с алтернацијом сугласника у основи (*любить, видеть*...).

Глаголски вид и време (садашње, будуће – просто и сложено, прошло).

Потенцијал – грађење и употреба.

Глаголи кретања са и без префикса (по-, при, у-, вы-, в-): *идти – ходить, ехать – ездить, бежать – бегать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить.*

Исказивање заповести: *Дай мне тетрадь, пожалуйста! Давайте повторим! Подумайте об этом! Садитесь! Пошли! Смотри не опоздай! Курить запрещается!*

Глаголски прилози (рецептивно).

Рекција глагола: *поздравить кого с чем, поблагодарить кого за что, пожертвовать кем-чем, напоминать о ком-чём, интересоваться кем-чем, привыкнуть к чему, следить за кем-чем* итд.

**Прилози**

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин, циљ и количину. Поређење прилога – грађење и употреба.

**Помоћне врсте речи**

Предлози (*в, о, на, над, под, без, во время, через, после, с, до, к, по, от, из, у...* ), везници и везничке речи (*и, или, а, но, не только..., но и..., потому что, поэтому, что, чтобы, если, где, куда, который*), речце (*не, ни, ли, неужели, разве*).

**Реченица**

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице (саставне, раставне; субјекатске, предикатске, објекатске, временске итд.).

Управни и неуправни говор.

**Реченични модели**

Реченични модели у потврдном, одричном и упитном облику за исказивање следећих односа:

**- субјекатско-предикатски односи**

**именски предикат**, **копуле***быть, стать, являться*

*Шишкин был великим художником.Ваша копия компьютерной программы не является подлинной.*

**одсуство копуле**

*Я − Мария. Мой папа − лётчик.*

*-* **објекатски односи**

**директни објекат**

*Андрей купил вчера новую футболку. Я не получил ответа.*

**индиректни објекат**

*Ваня их поблагодарил за помощь. Олег взял эту книгу у товарища. О чём вы думали?*

**зависна реченица**

*Олег мне сказал, что все в порядке. Нам не сказали, что вы приедете.*

–**просторни односи**

– изражени прилогом

*Куда нам идти? (вниз, наверх, внутрь, домой).Где вас ждать? (внизу, наверху, внутри).*

– изражени зависним падежом

*За какой партой сидишь?Он заболел гриппом.*

*–***временски односи**

изражени прилогом

*Вчера у меня была контрольная по математике.*

изражени зависним падежом

*Я сегодня работал с пяти до семи (часов).Мы дружим с детства.*

**– начински односи**

*Миша странно ведёт себя.Он хорошо говорит по-русски.Она рисует лучше всех.*

–**узрочни односи**

изражени зависним падежом

*Он не приехал в срок по болезни.Несмотря на плохую погоду мы пошлигулять..*

–**атрибутивни односи**

изражени атрибутом у суперлативу

*А.С.Пушкин является величайшим русским поэтом.*

изражени атрибутом у зависном падежу

*Я забыл тетрадь по русскому языку.Это мой товарищ по школе.*

## Латински језик

ЦИЉ учења латинског језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему латинског језика и римској култури оспособи за разумевање,превођење и интерпретацију прилагођеног текста,препознавање утицаја латинског језика на уобличавање лексике и фразеологије у савременим језицима и уочавање значаја културног наслеђа античке културе.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Општа предметна компетенција обухвата поседовање свести о језику као комуникационом средству,располагање основном језичком писменошћу и схватање повезаности између језика и културних идентитета.Она омогућава ученику да се користи једноставним језичким средствима у циљу обављања елементарне писмене и усмене комуникације.

Основни ниво-Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима.Разуме основне појаве и процесе циљне културе.

Средњи ниво-Разуме препознатљиве и предвидиве информације у фрекфентијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења.Користи типске фразе,готове изразе и просте реченице за формулисање конкретних исказа.

Напредни ниво-Ученик разуме веци број речи и израза у усменој и писаној комуникацији,познаје већину сложенијих граматичких правила и фрекфентне лексике.

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Овде се убрајају функционално-прагматичка,лингвистичка и интеркултурна компетенција.

Ово су компетенције у ужем смислу које обухватају умеће рецепције,продукције ,инеракције и посредовања.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | ОБЛАСТ-ТЕМА | САДРЖАЈИ | БРОЈ ЧАСОВА |
| -правилно чита уочавајучи правила изговора-самостално одређује врсте речи  -разликује номиналне и вербалне категорије  -анализира морфолошки и синтаксички реченицу  -препознаје сличности и разлике матерњег и латинског језика  -користи самостално двојезичке речнике  -преводи уз помоћ наставника или речника једноставне реченице,као и прилагођени текст  -саставља кратке реченице,попуњава текст,повезује делове текста  -исказује свој утисак о тексту и интерпретира га својим речима  -усваја одређени фонд речи и израза релевантан за будуће образовање  -препознаје значај античке културе  -цитира једноставне изреке и развија самосталност у раду | Теме из културне историје  -како су Римљани становали  -одевање  -римски форум  -римске државне институције и римска имена  -позориште и игре  -римска религија и култови  -писање и издаваштво  -терме и купатила  -школе и образовање  -култура исхране-Апиције  -римска војска  -Рим и Атина-Илијада и Одисеја  -седам светских чуда  ТЕМЕ ВЕЗАНЕ ЗА ОРТОГРАФИЈУ И ГРАМАТИКУ  -писмо,изговор,нагласак-  -врсте речи,промрњљиве и непроменљиве  -деклинације  -компарације  -коњугације  -прилози и предлози  -синтакса падежа | -Латински језик и његова распростр ањеност.Абецеда.изговор,нагласак,квантитет слога  -Врсте речи и њихова промена  -категорије номиналне и вербалне промене  -ИМЕНИЧКЕ РЕЧИ  -прва-а-деклинација именица и придева  -друга или –О-деклинација именица и приде-  Ва  -трећа деклинација-консонантске и вокалске  Основе  -придеви треће деклинације  -четврта или –у-деклинација  -пета или –Е-ДЕКЛИНАЦИЈА  -КОМПАРАЦИЈА ПРИДЕВА-Описна и суплетивна компарација  -заменице,личне,присвојне,показне,односне  И упитне  -бројеви  -ГЛАГОЛИ  -КОЊУГАЦИЈЕ  -индикатив времена презентске основе  -актива и пасива  -индикатив времена перфекатске основе  -индикатив сложених времена  -императив презента  -помоћни глагол  -пасив  - | 8  8  6  12  6  4  8  14  8  74 |

## Историја

Циљ учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, поштовању људских права и културних различитости, друштву и држави у којој живи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема/област** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања, систематизације, тестова** | **Укупан број часова** |
| 1. Основи историјског истраживања | 5 | 4 | 9 |
| 1. Држава и политички оквири цивилизација Старог века | 21 | 17 | 38 |
| 1. Друштвени и привредни односи у Старом веку | 5 | 5 | 10 |
| 1. Култура и свакодневни живот у Старом веку | 3 | 3 | 6 |
| 1. Појаве дугог трајања - миграције | 2 | 3 | 5 |
| 1. Цивилизацијске тековине епохе Старог века | 3 | 3 | 6 |
| Укупно | 39 | 35 | 74 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * у усменом и писаном излагању користи основне научне и историјске појмове; * користи хронолошке одреднице на одговарајући начин, у складу са периодизацијом прошлости; * идентификује порекло и процени сазнајну вредност различитих извора на основу њихових спољних и садржинских обележја; * објасни основе историјског научног метода у реконструкцији прошлости и уочава постојање различитих интерпретација; * анализира узрочно-последичне везе и идентификује их на конкретним примерима; * анализира историјске податке и идентификује особености, континуитет и промене у различитим појавама дугог трајања; * уочи и изрази став у односу на предрасуде, стереотипе, пропаганду и друге врсте манипулација прошлошћу на конкретним примерима; * учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности и активности које подстичу друштвену одговорност; * користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; * поредећи историјске и географске карте датог простора, уочава утицај рељефа и климатских чинилаца на настанак цивилизација и кретање становништва; * наведе и лоцира најважније праисторијске и античке локалитете у Европи и Србији; * издвоји и међусобно пореди најважније одлике државних уређења у цивилизацијама старог века; * уочава специфичности и пореди друштвени положај и начин живота припадника различитих слојева у старом веку; * идентификује основне елементе и одлике привреде у цивилизацијама старог века; * пореди и илуструје примерима одлике свакодневног живота међу различитим цивилизацијама старог века; * уочава присуство и препознаје важност тековина цивилизација старог века у савременом свету. | **ОСНОВИ ИСТОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА** | Хронолошки и научни оквири историје –историјски појмови и појмови историјске науке.  Порекло, сазнајна вредност историјских извора и њихова примена у истраживању – примери.  Анализа извора – примери (од праисторијских остатака и налазишта до савремених извора информација).  Реконструкција и интерпретација прошлости.  Употреба историје и манипулација прошлошћу. |
| **ДРЖАВА И ПОЛИТИЧКИ ОКВИРИ ЦИВИЛИЗАЦИЈА СТАРОГ ВЕКА** | Географски простор цивилизација старог века – Медитеран, Средњи и Далеки исток.  Основна обележја државног уређења цивилизација старог века – Eгипат, Месопотамија,Левант, Кина, минојски Крит, Микена, Хомерско доба, грчки полиси, антички Рим и Источно римско царство до средине VI века.  Рат и мир у старом веку (пример мировног споразума после битке код Кадеша; Грчко-персијски ратови – сукоб цивилизација;  Пелопонески рат – борба за превласт и криза полиса; освајања Александра Великог – прожимање цивилизација; римско освајање Италије – рађање светске силе; пунски ратови и борба за превласт у Средоземљу; грађански ратови – криза и пропаст републике;римска спољна политика у доба царства – освајања и одбрана граница; последице Велике сеобе народа – V и VI век; Јустинијанова обнова) . |
| **ДРУШТВЕНИ И ПРИВРЕДНИ ОДНОСИ У СТАРОМ ВЕКУ** | Друштвени односи – Стари исток, античка Грчка и антички Рим.  Привредни односи у старом веку. |
| **КУЛТУРА И СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У СТАРОМ ВЕКУ** | Основне одлике религија у старом веку.  Писменост и књижевност у старом веку.  Научна достигнућа старог века – историографија;  филозофија; право; природне науке.  Свакодневни живот –обичаји, занимања, култура исхране и становања. |
| **ПОЈАВЕ ДУГОГ ТРАЈАЊА – МИГРАЦИЈЕ** | Врсте, узроци и последице миграција.  Миграције у праисторији.  Миграције и колонизације у старом веку.  Велика сеоба народа.  Миграције народа на Балканском полуострву.  Савремене миграције. |
| **ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ТЕКОВИНЕ ЕПОХЕ СТАРОГ ВЕКА** | Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (институције,право, наука и уметност, демократија, спорт). |

## Географија

|  |  |
| --- | --- |
| **ГЕОГРАФИЈА** | |
| Циљ учења *географије* је да ученик развија систем географских знања и вештина, свест и осећање припадности држави Србији, разумевањe суштине промена у свету, неговањe и стицањe моралних вредности, еколошке културе, одрживог развоја, етничке и верске толеранције које ће му помоћи у професионалном и личном развоју. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ред. број | **НАЗИВ МОДУЛА** | **Трајање модула(часови)** | | 1. | **ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА** |  | | 2. | **ОБЛИК, ДИМЕНЗИЈЕ И КРЕТАЊЕ ЗЕМЉЕ** |  | | 3. | **ЕВОЛУЦИЈА ГЕОГРАФСКОГ ОМОТАЧА** |  | | 4. | **ГРАЂА ЗЕМЉЕ** |  | | 5. | **РЕЉЕФ ЗЕМЉИНЕ ПОВРШИНЕ** |  | | 6. | **АТМОСФЕРА** |  | | 7. | **ХИДРОСФЕРА** |  | | 8. | **БИОСФЕРА** |  | | 9. | **ГЕОНАСЛЕЂЕ** |  | |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **74часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * осмисли пројекат истраживања на задату тему, реализује истраживање у локалној средини, прикаже и дискутује о резултатима; * користи дигиталне картографске изворе информација и алате Географских информационих система; * помоћу модела демонстрира облик и кретање Земље и анализира њихове последице; * разликује еволутивне фазе сфера на Земљи и њихова главна обележја; * изводи закључке о утицају унутрашњих сила на настанак минерала и стена и формирање рељефа користећи примере у Србији и у свету; * разврстава облике рељефа према типу настанка у зависности од деловања ендогених и егзогених процеса на примерима у локалној средини и у свету; * предвиђа које последице по човека могу да настану деловањем геохазарда и наводи мере превенције и заштите; * оцењује улогу човека као фактора и модификатора у процесу формирања рељефа; * анализира процесе у ваздушном омотачу и њихов утицај на временске прилике на Земљи користећи географске карте и ИКТ-е; * критички процењује активности човека на промене у атмосфери; * анализира хидролошке појаве, објекте и процесе користећи се географским картама и ИКТ-ом; * доводи у везу и илуструје однос подземних и површинских вода и указује на значај Светског мора и копнених вода; * истражује узроке различитих водопривредних проблема у свету и код нас и изводи закључке о значају водних ресурса за свакодневни живот човека; * разликује главне типове земљишта, доводи у везу њихова својства са условима формирања и примерима у Србији и свету и илуструје њихову економску вредност; * примерима и помоћу географске карте објашњава законитости хоризонталног и вертикалног распореда биома; * анализира утицај човека на земљиште, живи свет и биоразноликост на примерима из света и локалне средине користећи се географским картама и ИКТ-ом; * дефинише појам геонаслеђа и аргументује потребу за његовом заштитом. | **ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА** | Место и задаци физичке географије у ситему наука.  Дигитална картографија и Географски информациони системи(ГИС) – помоћ у упознавању простора. |
| **ОБЛИК, ДИМЕНЗИЈЕ И КРЕТАЊЕ ЗЕМЉЕ** | Димензије и облик Земље.  Земљино кретање и њене последице. |
| **ЕВОЛУЦИЈА ГЕОГРАФСКОГ ОМОТАЧА** | Еволуција географског омотача. |
| **ГРАЂА ЗЕМЉЕ** | Унутрашња грађа Земље.  Унутрашње силе и њихов утицај на процесе и појаве на Земљи.  Минерали и стене; минерални ресурси, употреба стена у свакодневном животу.  Литосферне плоче, кретање, утицај на формирање рељефа.  Вулканизам и земљотреси. |
| **РЕЉЕФ ЗЕМЉИНЕ ПОВРШИНЕ** | Основни макро облици рељефа Земље, континенти и океански басени.  Копно, орогени покрети, вулкански облици рељефа.  Обликовање рељефа, ерозија, акумулација и агенси.  Падински процес.  Флувијални процес.  Крашки процес.  Глацијални процес.  Еолски процес.  Марински процес.  Антропогени рељеф. |
| **АТМОСФЕРА** | Вертикална структура и процеси који се одвијају у атмосфери.  Узајамна повезаност климатских елемента и фактора.  Циркулација атмосфере.  Временска прогноза и синоптичке карте.  Подела климе, соларна и физичка клима, одлике и разлике.  Разноликост климатских типова на Земљи и услови живота.  Клима градова.  Климатске промене, настанак, последице и мере заштите. |
| **ХИДРОСФЕРА** | Структура хидросфере, кружење воде у природи, вода као значајан ресурс на Земљи.  Светско море, хемијске и физичке особине и кретање морске воде.  Типови издани, извора и термоминералних вода.  Морфолошке и хидролошке особине речног слива и река, утицај природних и антропогених фактора на водни режим река.  Појам и елементи језера, подела језера према положају и начину постанка.  Појаве леда на Земљи (пермафрост, речни лед, морски лед, ледници), типови ледника и савремена глацијација.  Водопривреда – коришћење вода, заштита вода и заштита од вода. |
| **БИОСФЕРА** | Распростирање биома (вертикални и хоризонтални), законитости распростирања и повезаност са климатским приликама.  Земљиште – формирање, распростирање, значај, деградација и заштита.  Очување биодивезитета –поучни примери из света. |
| **ГЕОНАСЛЕЂЕ** | Заштита природних објеката.  Критеријуми за проглашавање објеката геонаслеђа. |

**Кључни појмови садржаја:** литосфера, атмосфера, хидросфера, биосфера, географски омотач, геонаслеђе.

## Биологија

|  |
| --- |
| **БИОЛОГИЈА** |
| Циљ учења *биологије* је да ученик развије биолошку, општу научну и jeзичку писменост, способности, вештине и ставове корисне у свакодневном животу, да развије мотивацију за учење и интересовања за биологију као науку, уз примену концепта одрживог развоја, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | **НАЗИВ МОДУЛА** | **Трајање модула(часови)** |
| 1. | **БИОЛОГИЈА КАО ПРИРОДНА НАУКА** | **6 часова** |
| 2. | **ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА** | **20 часова** |
| 3. | **БИОЛОШКИ МАКРОМОЛЕКУЛИ** | **10 часова** |
| 4. | **ЋЕЛИЈА – ГРАЂА И ФУНКЦИЈА** | **20 часова** |
| 5. | **ЋЕЛИЈСКЕ ДЕОБЕ** | **6 часова** |
| 6. | **ФИЛОГЕНИЈА И ПРИНЦИПИ КЛАСИФИКАЦИЈЕ** | **12 часова** |

|  |  |
| --- | --- |
| Разред  Годишњи фонд часова | **Први**  **74часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * прикупи, прикаже и тумачи податке добијене истраживањем; * осмисли поступак истраживања на задато истраживачко питање, креира и прати истраживачки протокол; * изнесе и вреднује аргументе на основу доказа; * закључује о јединству живота и његовом заједничком пореклу на основу заједничких особина живих бића; * доведе у везу основна својства живих бића са просторним и временским распоредом чинилаца њиховог окружења; * разврста биолошки важне макромолекуле према њиховој улози у остварењу животних функција; * примерима илуструје примену биолошки важних макромолекула у биотехнологији; * упоређује прокариотску и еукариотску ћелију на основу биохемијских, анатомских и морфолошких карактеристика; * доведе у везу утицај чинилаца из спољашње и унутрашње средине са динамиком ћелијских процеса; * тумачи шеме ћелијског циклуса и ћелијских деоба еукариота у контексту раста и размножавања; * постави шест кључних догађаја у историји живота на временској скали; * тумачи филогенетске односе и разноврсност живог света на Земљи ослањајући се на модел „дрво живота“; * примени или изради једноставне кључеве за идентификацију живог света. | **БИОЛОГИЈА КАО ПРИРОДНА НАУКА** | Биологија као наука.  Појам научних теорија.  Научна методологија.  Утицај биологије на развој технологије.  Утицај биологије на свакодневни живот. |
| **ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА** | Живи системи су високо организовани и хијерархијски устројени.  Заједничке особине живих бића: ћелијска организација, метаболизам, хомеостаза, раст, развиће и размножавање (животни циклус), осетљивост и покретљивост (одговор на промену средине/стимулусе), биолошка еволуција.  Нивои организационе сложености и организациони ступњеви живих организама (молекули –органеле–ћелије–ткива–органи–организам).  Хемијски састав живих бића; значај воде за одржавање основних животних фунција; значај појаве слободног кисеоника у Земљиној атмосфери; угљеник као главни састојак биолошких молекула. |
| **БИОЛОШКИ МАКРОМОЛЕКУЛИ** | Структура и функција биомолекула: угљени хидрати, липиди, протеини и нуклеинске киселине  Примена биолошких макромолекула у биотехнологији. |
| **ЋЕЛИЈА – ГРАЂА И ФУНКЦИЈА** | Ћелија као основна јединица живота; грађа и улога ћелијских мембрана; прокариотска ћелија и еукариотска ћелија.  Разлике и сличности између прокариотске и еукариотске ћелије; ендосимбиоза.  Промет кроз ћелијску мембрану.  Енергија као основа одржавања животних функција–метаболизам: промет и претварање енергије, АТП, принцип регулације метаболизма (улога ензима). Хемоаутотрофија, фотоаутотрофија, хетеротрофија, ћелијско дисање. |
| **ЋЕЛИЈСКЕ ДЕОБЕ** | Ћелијска деоба и ћелијски циклус. Репликација ДНК као предуслов деобе ћелија.  Митоза. Појава вишећеличности и улога митозе у повећању броја ћелија (растењу) и обнављању ћелија вишећелијских организама.  Мејотичке деобе: биолошки смисао и значај; формирање хаплоидних од диплоидних ћелија. Значај мејозе као извора (генетичке) варијабилности организама. |
| **ФИЛОГЕНИЈА И ПРИНЦИПИ КЛАСИФИКАЦИЈЕ**  **12 часова** | Шест кључних догађаја у историји живота. Геолошка скала времена и настанак живота.  Промене у току геолошке скале времена – еволутивне промене.  Концепт порекла живих бића од заједничког претка. Сличности организама на основу њихове сродности – филогенетски односи.  Значај успостављања критеријума класификације и класификација организама.  Главне систематске категорије (врста, род, фамилија, ред, класа, тип, царство, домен).  Примена модела „дрво живота“. |

**Кључни појмови садржаја:** научни метод, принципи филогенетске класификације, ћелија, хомеостаза, биомакромолекули.

## Математика

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ учења *математике* је да ученик, усвајајући математичке концепте, знања, вештине и основе дедуктивног закључивања, развије апстрактно и критичко мишљење, способност комуникације математичким језиком и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Месец | | | | | | | | | | Σ |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Логика и скупови | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |
| 2. | Целибројеви | 1 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 3. | Реалнибројеви |  | 9 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 12 |
| 4. | Пропорционалност |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 5. | Увод у геометрију |  |  | 6 | 1 |  |  |  |  |  |  | 7 |
| 6. | Подударност |  |  |  | 16 | 11 | 6 |  |  |  |  | 33 |
| 7. | Рационалниалгебарскиизрази |  |  |  |  |  | 2 | 14 |  |  |  | 16 |
| 8. | Линеарнеједначине, неједначине и системи |  |  |  |  |  |  | 3 | 10 | 5 |  | 18 |
| 9. | Сличност |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 2 | 14 |
| 10. | Тригонометрија правоуглог троугла |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 7 |
|  | Писменизадаци |  | 3 |  |  | 3 |  |  | 3 |  | 3 | 12 |
|  | Σ | 16 | 17 | 17 | 17 | 14 | 8 | 17 | 13 | 17 | 12 | 148 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * анализира и образложи поступак решавања задатка и дискутује број решења; * користи математички језик и систематично и прецизно представи идеју и решење; * користи логичке и скуповне операције; * користи функције и релације и њихова својства; * примени једноставна правила комбинаторике за пребројавање коначних скупова; * представи природан број у канонском облику и на основу тога одреди НЗС и НЗД бројева; * превeдe цеo број из једног позиционог система у други; * користи, приказује на бројевној правој и пореди природне, целе, рационалне и реалне бројеве; * преводи рационалне бројеве из једног записа у други; * на основу реалног проблема састави и израчуна вредност бројевног израза (са или без калкулатора), процени вредност једноставнијих израза и тумачи резултат; * рачуна са приближним вредностима бројева, процењује грешку и по потреби користи калкулатор; * примени пропорцију и процентни рачун у реалном контексту; * примени прост каматни рачун за доношење финансијских одлука; * разликује узајамне положаје тачака, правих и равни; * примени својства троуглова, четвороуглова и кругова, укључујући и примену у реалном контексту; * примени подударност у равни (симетрије, транслација, ротација); * користи линеарне операције са векторима и примени њихова основна својства; * докаже једноставнија геометријска тврђења користећи подударност и векторе; * конструише геометријске објекте у равни користећи њихова својства; * трансформише целе и рационалне * алгебарске изразе; * користи неједнакости и однос аритметичке и геометријске средине;  * реши линеарне једначине и дискутује њихова решења у зависности од параметра; * реши линеарне неједначине; * графички представи линеарну функцију и анализира њен график; * реши проблем који се своди на линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са највише три непознате, дискутује и тумачи решења; * примени сличност и хомотетију у равни; * одреди вредности тригонометријских функција углова од 30°, 45° и 60°; * примени тригонометрију правоуглог троугла у реалним ситуацијама уз коришћење калкулатора. | **ЛОГИКА И СКУПОВИ** | Основне логичке и скуповне операције. Важнији закони закључивања.Квантификатори.  Декартов производ.Релације и функције.  Елементи комбинаторике (пребројавање коначних скупова: правило збира и правило производа). |
| **ЦЕЛИ БРОЈЕВИ** | Дељивост целих бројева и дељење с остатком. Прости бројеви и растављање на просте чиниоце. НЗС и НЗД. Позициони запис целог броја. |
| **РЕАЛНИ БРОЈЕВИ** | Преглед различитих врста бројева (природни, цели, рационални, реални), операције и њихова својства. Апсолутна вредност. Степен броја са целобројним изложиоцем.  Приближне вредности реалних бројева (грешке, граница грешке, заокругљивање бројева, основне операције са приближним вредностима). |
| **ПРОПОРЦИОНАЛНОСТ** | Размера и пропорција, пропорционалност величина (директна и обрнута), примене (сразмерни рачун, рачун поделе и мешања).  Процентни рачун, прост каматни рачун. |
| **УВОД У ГЕОМЕТРИЈУ** | Аксиоме припадања и распореда.  Аксиома паралелности.  Једноставнији планиметријски докази. |
| **ПОДУДАРНОСТ** | Аксиоме подударности троуглова. Изометрије. Прав угао.  Вектори и линеарне операције са њима.  Односи страница и углова троугла.  Кружница и круг.  Значајне тачке троугла. Четвороугао.  Симетрије, ротација и транслација равни.  Конструктивни задаци (троугао, четвороугао, кружница). |
| **РАЦИОНАЛНИ**  **АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ** | Полиноми и операције са њима, дељивост полинома. Растављање полинома на чиниоце. НЗС и НЗД полинома.  Операције са рационалним алгебарским изразима (алгебарски разломци).  Важније неједнакости. |
| **ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ, НЕЈЕДНАЧИНЕ И СИСТЕМИ** | Линеарне једначине (укључујући оне с параметром, односно апсолутном вредношћу) и неједначине.  Линеарна функција и њен график.  Системи линеарних једначина са две или три непознате.  Примене у реалним ситуацијама. |
| **СЛИЧНОСТ** | Мерење дужи и углова.  Пропорционалност дужи. Талесова теорема.  Хомотетија. Сличност. Питагорина теорема. |
| **ТРИГОНОМЕТРИЈА ПРАВОУГЛОГ ТРОУГЛА** | Тригонометријске функције оштрог угла, основне тригонометријске идентичности.  Решавање правоуглог троугла. |

**Кључни појмови садржаја:**логичке и скуповне операције, релације и функције, скуп реалних бројева, аксиома, изометрија, рационални алгебарски израз, једначина и систем једначина с параметром, хомотетија, сличност и тригонометријске функције.

## Физика

Циљ учења физике јесте стицање функционалне научне писмености,оспособљавање ученика за уочавање и примену физичких закона у свакодневном животу,развој логичког и критичког мишљења у истраживањима физичких феномена.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Наслов теме | Број часова | Број часоба за лабараторијиске вежбе | Укупан број часова за наставну тему |
| 1. | Увод у физику | 3 | - | 3 |
| 2. | Кретање | 16 | 2 | 18 |
| 3. | Динамика транслационог кретања | 12 | 4 | 16 |
| 4. | Динамика ротационог кретања крутог тела | 8 | 2 | 10 |
| 5. | Равнотежа тела | 5 | - | 5 |
| 6. | Гравитација | 5 | - | 5 |
| 7. | Закони одржања | 15 | 2 | 17 |
| Укупно | | 64 | 10 | 74 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исходи По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да :** | **Област/Тема** | **Садржај** |
| -Разликује скаларне и векторске величине -Објасни значај и улогу експеримента и теорије у описивању физичких процеса и појава | Увод у физику | -Предмет,методе и задаци физике -Физичке величине -Вектори и основне операције са векторима -Демонстрациони оглед : Операције са векторима |
| -Анализира различите облике кретања  -Решава различите задатке -Објасни дејство центрифугалне и центрипеталне силе -Разликовање кретања | Кретање | -Механичко кретање -Средња и тренутна брзина -Убрзање -Променљиво кретање  -Кретање са убрзањем  - Кружно кретање -Равномерно променљиво кружно кретање |
| -Повезује законе кретања са силом и енергијом -Примењује Њутнове законе механике -Самостално постави једноставамн експеримент | Динамика транслаторног кретања | -Узајамно деловање тела-сила -Силе у механици -Маса и импулс -Њутнови закони |
| -Схвата смисао векторских величина -Одређује њихов смер -Решава различите задатке | Динамика ротационог кретања крутог тела | -Момент силе.Момент инерције.Момент импулса -Основни закон динамике ротације -Спрег сила -Демонстрациони оглед:обртни диск -Лаб.вежба:Обербеков точак |
| -Разликује различите равнотеже -Уочава стрму раван и полугу у природи -Решава одређене задатке | Равнотежа тела | -Врсте равнотеже -Услови равнотеже  -Стрма раван -Полуга |
| -Разликује гравитациону од других сила -Разликује кретања у гравитационом пољу -Решава одређене задатке | Гравитација | -Њутнов закон гравитације -Земљина тежа и тежина тела -Јачина гравитационог поља |
| -Схвата законе одржања  -Уочава законе одржања у природи -Решава одређене проблеме везане за закон одржања | Закон одржања | -Закон одржања у механици -Закон одржања импулса -Рад силе -Кинетичка енергија -Снага -Закон одржања енергије -Закон одржања момента импулса -Демонстрациони огледи и лаб.вежбе |

## Хемија

Циљ учења *хемије* је да ученик развије хемијска и техничко-технолошка знања, способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, као припрему за даље универзитетско образовање и оспособљавање за примену хемијских знања у свакодневном животу, одговоран однос према себи, другима и животној средини и став о неопходности целоживотног образовања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | **НАЗИВ МОДУЛА** | **Трајање модула(часови)** |
| 1. | Хемија као наука | 3 |
| 2. | Врсте супстанци | 2 |
| 3. | Структура атома | 9 |
| 4. | Хемијске везе | 9 |
| 5. | Дисперзни системи | 12 |
| 6. | Хемијске реакције | 18 |
| 7. | Киселине, базе и соли | 11 |
| 8. | Оксидоредукционе реакције | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * проналази и критички одабира потребне хемијске информације из различитих извора; * користи хемијски научни језик за описивањеструктуре, својстава и промена супстанци; * наводи примере о значају хемије за савремено друштво; * описује научни метод у хемији; * објашњава значај хемијског експеримента; * изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног сиситема (SI) и разликује основне и изведене физичке величине; * табеларно и графички приказује резултате мерења; * класификује супстанце на основу честичне структуре супстанци; * прикаже шематски електронске конфигурације атома и јона; * описује стање електрона у атому квантним бројевима; * тумачи и предвиђа својства хемијског елемента на основу електронске конфигурације атома; * предвиђа промену енергије јонизације, афинитета према електрону, електронегативности у зависности од атомског броја у групи и периоди; * приказује електронски Луисове симболе и формуле атома, јона и молекула; * предвиђа геометрију молекула на основу Луисове формуле; * објашњава поларност молекула; * користи међумолекулске интеракције за објашњење агрегатних стања супстанци; * примењује једначину стања идеалног гаса; * тумачи фазни дијаграм на примеру воде; * објашњава утицај водоничне везе на својства супстанци; * објашњава разлике између аморфних и кристалних супстанци; * предвиђа својства супстанци на основу типа кристалне решетке; * објашњава својства дисперзних система и њихову примену у свакодневном животу; * рачуна количинску концентрацију, масену концентрацију и молалност раствора; * рачуна снижење температуре мржњења и повишење температуре кључања у воденим растворима електролита и неелектролита; * припреми растворе за потребе у лабораторији и свакодневном животу. * анализира односе количине супстанце, броја честица и масе супстанце; * образлаже значај квантитативних односа у хемијским системима; * изводи стехиометријска израчунавања на основу задатих података; * процењује топлотне промене у физичким и хемијским процесима на основу експерименталних података; * разматра факторе који утичу на брзину хемијске реакције и процењује њихов утицај на хемијске процесе у индустрији и свакодневном животу; * објашњава значај хемијске равнотеже у хемијским и технолошким системима; * експериментално испитује понашање хемијских равнотежних система; * разликује киселине и базе на основу једначина електролитичких дисоцијација и протолитичких реакција; * пише и тумачи једначине јонских реакција; * рачуна концентрације јона у растворима електролита на основу степена дисоцијације; * рачуна pH вредност раствора јаких киселина и база на основу количинске концентрације раствора; * препознаје примере киселина, база и соли у свакодневном животу; * испитује киселост водених раствора помоћу различитих киселинско-базних индикатора; * препознаје примере оксидоредукционих процеса у свакодневном окружењу; * пише и тумачи једначине оксидоредукционих реакција; * наводи примере оксидационих и редукционих средстава; * пореди својства метала у односу на реакције са киселинама (које немају оксидациона својства); * безбедно по себе и друге рукује лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама; | **ХЕМИЈА КАО НАУКА** | Значајхемијезасавременодруштво и одрживиразвој. Макроскопски, субмикроскопски и симболичкинивоописивања/представљањасупстанци, њихове структуре, својстава и хемијскихпромена.  Научниметод у хемији. Хемијскиексперимент. Мерења, математичкаобрада и представљањерезултатамерења. |
| **ВРСТЕ СУПСТАНЦИ** | Појам и класификације супстанци. |
| **СТРУКТУРА АТОМА** | Развој идеје о атомској структури супстанци. Структура атома. Атомски и масени број. Изотопи.  Релативна атомска маса.  Боров атомски модел.Квантномеханички модел атома.Изградња електронског омотача. Електронска конфигурација и Периодни систем елемената.  Енергија јонизације и афинитет према електрону.  Атомски и јонскиполупречници.  Периодичнасвојстваелемената.  Демонстрациони огледи:  – упоређивање реактивности елемената у првоји седамнаестој групи Периодног система елемената;  – упоређивање промена хемијских својстава елемената треће периоде. |
| **ХЕМИЈСКЕ ВЕЗЕ** | Јонска веза и структура супстанци с јонском везом. Ковалентна веза.  Луисове формуле и структуре и геометрија молекула.  Савремене теорије ковалентне везе.  Поларност молекула.  Међумолекулске интеракције и  својства супстанци с ковалентном везом.  Метална веза и метална кристална решетка.  Агрегатна стања супстанци. Својства гасова. Авогадров закон и моларна запремина гаса. Једначина стања идеалног гаса.  Течности. Фазни прелази и фазни дијаграми.  Чврсте супстанце: аморфне и кристалне супстанце.  Демонстрациони огледи:  – сублимација јода;  – испитивање поларности молекула воде. |
| **ДИСПЕРЗНИ СИСТЕМИ** | Појам и врсте дисперзних система.  Значај и примена дисперзних система.  Прави раствори.  Растворљивост. Фактори који утичу на растворљивост чврстих супстанци у води. Засићени и презасићени раствори.  Растварање и топлотне промене при растварању  Квантитативан састав раствора.  Колоидни раствори.  Колигативна својства раствора.  Демонстрациони огледи:  – испитивање растворљивости различитих супстанци у поларним и неполарним растварачима;  – испитивање топлотних ефеката растварања.  **Лабораторијска вежба**  - припремањерастворазадатеколичинскеконцентрације, припремањеколоиднограстворажелатина и упоређивање својстава правих и колоидних раствора. |
| **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ** | Појам и типови хемијских реакција. Једначине хемијских реакција.  Количина супстанце. Моларна маса супстанце. Закон сталних масених односа и закон вишеструких масених односа.  Масени удео елемента у једињењу.  Одређивање емпиријске и молекулске формуле једињења.  Стехиометријска рачунања на основу хемијских једначина.  Лимитирајући реактант и принос хемијске реакције.  Топлотне промене при хемијским реакцијама.  Реакциона топлота. Енергија активације. Стандардна топлота хемијске реакције.  Хесов закон.  Брзина хемијске реакције.  Закон о дејству маса.  Хемијска равнотежа. Примена Ле Шатељеовог принципа.  *Демонстрациониогледи:*  - Кретањечестицакаоусловзахемијскуреакцију: реакцијахлороводоника и амонијака.  - Егзотермне и ендотермне реакције: разлагање сахарозе при загревању, реакција баријум-хидроксида и амонијум-хлоридаи реакција калцијум-оксида и воде.  **Лабораторијска вежба**  1.Чиниоци који утичу на брзину хемијске реакције:  – природа реактаната: реакције цинка са етанском и са хлороводоничном киселином; реакције магнезијума и цинка са хлороводоничном киселином;  – концентрација реактаната: реакција цинка са разблаженом и концентрованомхлороводоничномкиселином;  – температура: реакција цинка са разблаженом хлороводоничном киселином на 25 °С и на 60 °С;  – додирнаповршинареактаната: реакцијачврстогкалијум-јодида и чврстоголово(II)-нитрата и реакцијарастворакалијум-јодида и раствораолово(II)-нитрата;  – катализатори: разлагањеводоник-пероксидаузкатализаторманган(IV)-оксид.  2.Чиниоци који утичу на хемијску равнотежу:  – промена концентрације учесникареакције: утицај додавања чврстог амонијум-хлорида или чврстог гвожђе(III)-хлорида у реакцији гвожђе(III)-хлорида са амонијум-тиоцијанатом;  – променатемпературе: реакцијабакар(II)-сулфата и натријум-хлоридана 60 °С и 15 °С. |
| **КИСЕЛИНЕ, БАЗЕ И СОЛИ** | Раствори електролита.  Електролитичка дисоцијација. Степен електролитичке дисоцијације, јаки и слаби електролити.  Јонске реакције.  Протолитичка теорија киселина и база.  Јонски производ воде и pH вредност водених раствора.  Демонстрациони огледи:  Испитивање pH вредност водених раствора електролита универзалном индикаторском хартијом.  **Лабораторијска вежба**  – јонске реакције (реакције раствора баријум-хлорида и разблажене сумпорне киселине, чврстог натријум-карбоната и хлороводоничне киселине);  – добијање соли;  – титрација раствора јаке киселине јаком базом. |
| **ОКСИДОРЕДУКЦИОНЕ РЕАКЦИЈЕ** | Оксидоредукционе реакције.  Оксидациони број, оксидација и редукција. Оксидациона и редукциона средства.Напонски низ метала.  Демонстрациони огледи:  – реакцијагвожђе(II)-сулфата са калијум-перманганатом у киселој и у базној средини;  – реакција гвожђа са раствором бакар(II)-сулфатаи гвожђа са раствором цинк-сулфата. |

## Рачунарство и информатика

Циљ учења *рачунарства и информатике* је стицање знања, овладавање вештинама и формирање вредносних ставова који доприносе развоју информатичке писмености неопходне за даље школовање, живот и рад у савременом друштву. Усвајањем концепата из рачунарских наука, ученик развија способност апстрактног и критичног мишљења о аутоматизацији послова уз помоћ информационо-комуникационих технологија и развија способност ефективног коришћења технологије на рационалан, етичан и безбедан начин.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | Тема | Месец | | | | | | | | | | Укупно |
|  | | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |  |
| 1. | Предмет изучавања информатике и рачунарства | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |
| 2. | Архитектура рачунарског система |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 3. | Програмска подршка рачунара |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 4. | Рад у оперативном систему са графичким интерфејсом |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 5. | Програми за обраду текста |  |  |  | 6 | 6 |  |  |  |  |  | 12 |
| 6. | Слајд-презентације |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 6 |
| 7. | Увод у рачунарске мреже и интернет |  |  |  |  |  | 2 | 6 |  |  |  | 8 |
| 8. | Програмирање |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 8 | 4 | 20 |
| Укупно | | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 10 | 6 | 8 | 4 | 74 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * објасни улогу ИКТ у свакодневном животу * разуме изазове коришћења савремених тенологија на одговоран и безбедан начин * кратко опише најважније догађаје у развоју ИКТ * разликује и користи сервисе Интернета * приступа Интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај * класификује информације са интернета и процењује њихов квалитет и поузданост * спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на Интернету | **Информационо - комуникационе технологије у савременом друштву** | ИКТ у свакодневном окружењу (уређаји, облици комуникације, услуге)  Развој ИКТ (прикупљања, складиштења, обраде, приказивања и преноса података)  Друштвени аспекти ИКТ  (значај и примена дигиталних уређаја, карактеристике информационог друштва, утицај коришћења дигиталних уређаја на здравље и околину, интелектуална својина, безбедност, заштита личних података, правила понашања)  Глобална мрежа (интернет)  Сервиси интернета (електронска пошта, веб, друштвене мреже, блогови, форуми, учење, мапе, електронска трговина и банкарство, аудио и видео комуникација)  Лепо понашање, право и етика на интернету. Безбедност и приватност на интернету |
| * објасни начин дигиталног записа података и бинарног записа природних бројева * користи јединице за мерење количине података * кратко опише разлику између хардвера и софтвера * наводи основне карактеристике компонената дигиталног уређаја и њихову улогу * разликује системски од апликативног софтвера * објасни шта је оперативни систем и која је његова улога * познаје основне типове апликативног софтвера * разликује појмове и типове лиценци софтвера и садржаја који се деле | **Рачунарство** | Дигитални рачунари и дигитални запис података (текста, растерске и векторске слике, звука)  Начини приказивања/представљања података и дигиталног записа  Хардверске и софтверске компоненте рачунарских система |
| * разликује основе елементе графичког корисничког интерфејса * прилагоди радно окружење кроз основна подешавања * инсталира и деинсталира корисничке програме * сачува, модификује и организује податке * разликује најчешће коришћене типове датотека | **Организација података и прилагођавање радног окружења** | Елементи графичко-корисничког интерфејса и интеракција са њима (радна површина, прозори, менији, дугмад, акције мишем или акције на екрану осетљивом на додир, пречице на тастатури, ...).  Подешавања оперативног система (подешавање датума и времена, радне површине, регионална подешавања, подешавања језика и тастатуре, коришћење и подешавање корисничких налога).  Инсталирање и уклањање програма (апликативних програма, драјвера).  Рад са документима и системом датотека.  Средства и методе заштите рачунара и информација. |
| * ефикасно и тачно уноси и уређује неформатиран текст * примењује основне елементе форматирања и структуирања текста * уређује на елементарном нивоу текст применом нотација за обележавање * постави напредне текстуалне и нетекстуалне елементе у креирани документ * познаје основне параметре стилизовања текста на нивоу карактера, параграфа и страница * користи и креира именоване стилове * користи елементе у тексту који се аутоматски ажурирају * припреми документ за штампу и одштампа га * уређује и приказује слајд презентације * примењује правила за израду добре презентације. * користи функционалнoсти намењене сарадничком раду | **Креирање и уређевање дигиталних докумената** | Унос текста и његово једноставно уређивање (ефикасно кретање кроз текст, копирање, премештање, претрага, замена текста).  Форматирање и обликовање текста (странице, пасуса, карактера).  Посебни елементи у тексту (листе, табеле, слике, математичке формуле, ...).  Обележавање текста (MarkDown нотација и елементарне LaTeX формула)  Коришћење и израда стилова, генерисање садржаја.  Презентације и њихова примена (правила добре презентације, етапе у изради презентација).  Креирање слајдова (уметање и форматирање текста, графикона, слика, звучних и видео-записа, ...).  Штампање докумената. |
| * описује алгоритмом ситуације из реалног живота (говорним језиком, псеудокодом, дијаграмом) * креира једноставан рачунарски програм у развојном окружењу * користи изразе за запис математичких формула * примењује наредбе за контролу гранања и понављања * анализира програм и предвиђа његово понашање без покретања * проналази и отклања грешке у програму * креира програм који реализује једноставне интерактивну 2д графику * креира програм у текстуалном програмском језику * разуме и отклања синтаксне грешке у програмском коду | **Програмирање** | Појам алгоритма, структура алгоритма и начини описивања алгоритама  Увод у алгоритме и програмирање:   * аритметичка израчунавања (изрази, константе, променљиве, операције, основне уграђене функције) * гранање * понављање * дефинисање функција * коришћење колекција   2д цртање уз помоћ графичких примитива:   * увод у функионалност одабране графичке библиотеке (координатни систем, платно, оловке, четкице, ...) * цртање основних облика (дуж, квадрат, круг) * учитавање и приказ слике из датотеке * цртање правилних облика са понављајућим елементима   Анимација и интерактивна 2д графика (реаговање на догађаје):   * програмирање анимација (понављањем исцртавања облика у правилним временским интервалима) * концепт догађаја (догађаји миша и тастатуре) и обрада догађаја. |

## Музичка култура

Циљ учења *музичке културе* је да код ученика рaзвиjе свест о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва, да на основу стечених знања подстакне ученике на стваралачко и критичко мишљењe, развије естетске критеријуме у циљу формирања одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa и даљег професионалног и личног развоја.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * препозна друштвено-историјски и културолошки амбијент у коме се развијају различити видови музичког изражавања;   – демонстрира познавање музичке терминологије и изражајних средстава музичке уметности у склопу предложених тема;  – препозна обрађене музичке стилове и жанрове према основним карактеристикама;   * препозна утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ...); * препозна музику различитих народа Старог века;   – уочи сличности и разлике између ранохришћанске, православне и римокатоличке духовне музике;  – разликује духовну од световне музикесредњег века и ренесансе;  – сагледа улогу музике у средњовековној Србији у односу на музику византијске и грегоријанске традиције средњег века;  – разликује ренесансну полифонију од средњовековног вишегласја;  –препозна репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника од ренесансе до краја барока;  – анализира начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима из различитих култура, стилова и жанрова;  – презентује развој музичких инструмената и облика закључно са бароком;  – повеже музичке облике са извођачким саставом;  – разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике до краја барока;  – објасни настанак и развој опере и њен синкретички карактер;  – звучно идентификује структуралне елементе опере (увертира, арија, речитатив, хор...)и њихову улогу;  – објасни значај Глукове реформе за даљи развој опере;  – дефинише разлогенастанка комичне опере;  – изводи музичке примере користећи традиционалне и/или електронске инструменте, глас и покрет;  – уочава у свакој од епоха међусобну повезаност музичке уметности са другим уметностима;  – објасни како је музика повезана са дисциплинама ван уметности (музика и политика/друштво; технологија записивања, штампања нота; физичка својства инструмената; темперација и заједничко свирање);  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума…);  – објасни улогу свих актера у презентацији музичког дела/жанрова;  – користи могућности ИКТ-а (коришћењем матрица, караоке програма, аудио снимака) за самостално истраживање, извођење и стваралаштво;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – поштује правила музичког бонтона. | **УВОД У МУЗИКУ** | Човек и музика.  Основни музички појмови.  Музика у друштву.  Музички фолклор.  Музика кроз векове.  Слушање музичких примера у складу са наведеним садржајем.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **МУЗИКА У ПРВОБИТНОЈ ДРУШТВЕНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ И КУЛТУРАМА СТАРОГ ВЕКА** | Корени музике и њене првобитне улоге.  Најстарији музички инструменти.  Музика у животу старих источних народа, Грчке и Рима (улога, облици, инструменти, теорија)  **Слушање - избор**  Снимци традиционалне народне музике разних народа, племенских заједница и етничких група.  Традиционална музиканарода Блиског и Далеког истока, античке Грчке и Рима (на реконструисаним инструментима, солистичко и хорско/унисоно певање, видео снимци традиционалног позоришта Кине и Индије).  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **МУЗИКА СРЕДЊЕГ ВЕКА** | Ранохришћанска музика. Византијско певање.  Грегоријански корал.  Рани облици вишегласја: органум, дискант, мотет.  Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери.  Духовна и световна музика у средњевековној Србији.  Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну музику.  **Слушање– избор**  Грегоријански корал, Византијско певање, органум, мотет 13.века;  Рамбо де Вакера – *Календа маја*;  Адам де ла Ал – *Игра о Робену и Мариони*; Кир Стефан Србин – *Ниња сили.*  Тв емисије (инсерти):  Серијал Драгослава Гостушког о развоју српске музике кроз векове.  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом |
| **МУЗИКА**  **РЕНЕСАНСЕ** | Три века великих достигнућа у уметности (14.,15.,16. век).  Развој духовног и световног вишегласја – Арс Нова, Франко-фламанска школа, ренесанса у Италији.  Мотет, миса, мадригал, шансон.  Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо, Л. Маренцио, Ђ. да Веноза.  Инструментална музика ренесансе: ричеркар и канцона.  **Слушање – избор**  Г. де Машо – Миса;  Ж. де Пре – Мотет;  Ђ. П. да Палестрина –*Миса папе Марчела* (одломак); Ласо: *Матона миа кара,Ехо*– мадригали.  Изабрани мадригал (хроматски):  Л.Маренција или Ђ.да Венозе;  К.Жанекен–*Битка код Марињана; Певање птица* – шансони;  Ђ. Габриели–*Соната пиан е форте*;  Ансамбл*Ренесанс*– избор.  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом |
| **МУЗИКА**  **БАРОКА И РОКОКОА** | Нова уметничка и музичка стремљења у епохи барока.  Појава опере и њен развој у Италији, Француској, Немачкој, Енглеској.  Најистакнутији представници:  К. Монтеверди, А. Скарлати,  Ж. Б Лили, Х. Персл, Г.Ф. Хендл  К. В. Глука.  Развој инструменталних облика: свита, барокна соната, барокни концерт, фуга.  Развој вокално-инструменталних облика у бароку: кантата, ораторијум, пасија.  Представници инструменталне музике у бароку и рококоу:  А. Корели, А. Вивалди, Ј. С. Бах, Г.Ф. Хендл, Д. Скарлати.  Криза италијанске опере серије и реформа К. В. Глука.  Рађање комичне опере и њени први представници: Ђ. Б. Перголези и Д. Чимароза.  **Слушање– избор**  К. Монтеверди – *Орфејев ламент,* арија *Аријаднина тужбалица*(*Lasciatemimorire*);  Ж. Б. Лили– увертира по избору;  Х. Персл–*Тужбалица Дидоне*;  А. Скарлати –*Виртуозна арија* (за контратенор);  А. Корели – Кончерто гросо (бр.8 *Божићни*); А. Корели –*La folia* (варијације); А. Вивалди – *Годишња доба* (по избору);  Ј. С. Бах: Француска или Енглеска свита; *Виолински концерт Е-дур, Бранденбуршки концерт бр.2*; *Свита бр. 2, ха-мол*; *Токата и фуга де-мол* за оргуље; Одломци из *Пасије по Матеји* и *Мисе ха-мол*;  Г. Ф. Хендл – *Музика на води*(одломак); Арија (*Омбра маи фу*) из опере *Ксеркс*; *Алелуја* из ораторијума *Месија;*  Д. Скарлати – сонате по избору;  Ф. Купрен – *Жетеоци*, *Мистериозне барикаде;*  К. В. Глук–арија *Орфеја* и *Хор духова* из опере *Орфеј и Еуридика*; Увертира за оперу *Алчеста* или *Ифигенија на Аулиди;*Ђ. Б. Перголези–арија Серпине из опере *Служавка господарица*; Д. Чимароза – увертира за оперу *Тајни брак*.  Филмови (delta video) 2008. г:  Сведочанства о генијима(инсерти):  *Ј. С Бах, Г. Ф.Хендл.*  Хистори: по избору.  Образовни програм РТС (*Трезор*).  **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |

## Ликовна култура

Циљ учења *ликовне културе* је оспособљавање за комуникацију и развијање креативности и одговорног односа према очувању културе и уметничког наслеђа свог и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| * изражава своја интересовања и естетске доживљаје одабраним средствима и техникама; * користи уметничко наслеђе као подстицај за стваралачки рад; * обликује презентације усклађујући текст и слику; * образложи свој естетски доживљај археолошких налаза, уметничких дела, споменика културе и објеката у окружењу; * укаже на сличности, разлике и међусобни утицај уметности одређених култура, цивилизација и периода; * користи, самостално, литературу и интернет за истраживање; * издваја кључне информације из текста и слике; * извештава о учешћу у одабраним дешавањима у уметности и култури излажући сопствене утиске и мишљење; * разматра значај и улогу културе и уметности у друштву; * предлаже обилазак одабраног споменика културе у земљи или иностранству. | **ОДНОСИ** | Уметност (*Зашто човек ствара уметност; Уметност и природа; Уметност и друштво; Уметност и наука; Уметност и технологија; Уметност у простору и времену; Уметност и религија; Уметност и кич...).*  Пропорције (*Човек и простор; Скулптуре у пленеру; Пејзаж и архитектура; Реални и имагинарни простор...).*  Стваралаштво **(***Уметник и његово дело; Уметничко дело и публика; Подстицај за стваралачки рад; Дизајн и функционалност...).* |
| **ПОЈАВЕ** | Ликовна дела (*Композиције; Изражајна средства визуелних уметности; Читање слике; Интеграција различитих уметности...).*  Наслеђе **(***Уметност кроз епохе; Утицај прошлих култура и остварења на савремени живот; Културна добра и туризам; Комерцијализација уметничких дела; Установе културе...).* |

**Кључни појмови садржаја:** уметност, пропорције, стваралаштво, ликовна дела, наслеђе.

## Физичко о здравствени васпитање васпитање

Циљ учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик континуирано развија знања, физичке способности и моторичке вештине у складу са вредностима физичког вежбања, потребама за очување и унапређивање здравља и даљег професионалног развоја.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **САДРЖАЈИ** |
| * сврсисходно примењује вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * упореди и анализира резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак; * планира и примењује усвојене моторичке вештине у свакодневном животу; * игра један народни и један друштвени плес; * примењује и поштује основе принципе вежбаоног процеса и правила тимских и спортских игара; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * навија фер; * разликује различите типове физичке активности; * примењује одговарајуће вежбе у складу са сопственим могућностима и потребама; * препозна ниво оптерећења током вежбања; * уочи грешаке у извођењу покрета и кретања; * учествује на одељењском, разредном и другим такмичењима и/или спортско-рекреативним манифестацијама за које се школа определи; * помаже организацији школских спортских манифестација; * користи могућности за свакодневну физичку активност у окружењу и редовно вежба у складу са својим потребама; * примени принципе здраве исхране; * примењује правила безбедности у различитим физичким активностима у школи и ван школе; * у групним активностима ради на остваривању заједничких циљева; * решава конфликте на социјално прихватљив начин; * при вежбању и кретању уочи и негује естетске вредности; * коригује последице дуготрајне седентарне активности, положаје, покрете и кретања који имају негативан утицај на здравље применом физичког вежбања; * поштује здравствено-хигијенска и еколошка правилау вежбању; * редовно контролише своје здравље; * повезује штетан утицај које психоактивне супстанце имају на здравље. | **ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ** | | Тестирање ученика.  Кондициона припрема ученика:   * вежбе за развој снаге; * вежбе за развојпокретљивости; * вежбе за развој издржљивости; * вежбе за развој брзине: * вежбе за развој координације. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИЦИПЛИНЕ** | **Атлетика** | Усавршавање технике трчања на кратким стазама.  Усавршавање технике трчања на средњим стазама.  Усавршавање технике скок удаљ.  Усавршавање технике скок увис.  Бацање кугле. |
| **Спортска гимнастика** | Вежбе на тлу  **Основни садржаји**  Провера савладаности елемената гимнастике из основне школе.  Вага претклоном и заножењем и спојено, одразом једне ноге колут напред.  Став на шакама, издржај, колут напред.  Два повезана премета странце удесно (улево).  **Проширени садржаји**  Премет странце са окретом за 180o „рондат“.  Колут назад до става о шакама.  Премет напред.  Прескок  Згрчка.  Разношка.  Кругови(дохватни)  За ученике :   * вучењем вис узнето; * вис стражњи, издржај; * вучењем вис узнето; * спуст у вис предњи.   За ученице:   * уз помоћ суножним одскоком наскок у згиб; * њих у згибу/уз помоћ; * спуст у вис стојећи.   Разбој  За ученике:  **Основни садржаји**  Паралелни разбој.  Њих у упору.  Саскоци.  Састав.  **Проширени садржаји**  Њих у упору, њих и зањихом склек;  њих и предњихом упор, зањих, предњихом склек, зањихом упор, саскок са окретом за 180о..  Предношка (окрет према притки).  За ученице двовисински разбој или једна притка вратила :   * наскок у упор на н/п (или узмак замахом једне ноге); * премах одножно десном/левом ногом до упора јашућег; * прехват у потхват упорном руком (до предножне) и спојено одножењем заножне премах, саскок са окретом за 90°(одношка), завршити боком према притки.   Вратило – дохватно  За ученике:  **Основни садржаји**  Суножним одразом узмак.  Саскок замахом у назад.  **Проширени садржај**  Ковртљај назад из упора.  Греда  За ученице:  **Основни садржаји**  Вежба на ниској греди од елемената предвиђених у основној школи.  Висока греда ходање са различитим гимнастичким елементима.  **Проширени садржаји**  Састав на греди.  Коњ са хватаљкама  За ученике:  **Проширени садржај**  Премах одножно десном напред, замах улево, замах удесно, замах улево и спојено премах левом напред, премах десном назад, замах улево, замах удесно и спојено премахом десне; саскок са окретом за 90°улево до става на тлу, леви бок према коњу. |
| **Физичка активност по избору** | Понављање и утврђивање раније обучаваних елемената технике.  Проширивање и продубљавање техничко-тактичких способности ученика.  Учествовање на такмичењима на нивоу одељења. |
| **Плес и ритмика** | **Основни садржаји**  Народно коло „Моравац”.  Енглески валцер.  **Проширени садржаји**  Народна кола и плесови по избору.  Ритмички елементи и вежбе по избору. |
| **Полигони** | Кобиновани полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | **Физичко образовање** | Основна правила и принципи вежбања:  - загревање,  - разгибавање,  - дисање,  - дозирање вежбања,  - смиривање организма.  Основне моторичке способности.  Правила спортских игара и дисциплина.  Безбедност у вежбању. |
| **Здравствена култура** | Појам здравља.  Физичко вежбање у функцији унапређивања здравља и превенције болести.  Болести које настају услед неправилног одржавања личне хигијене и нередовне физичке активности.  Значај редовних лекарских прегледа.  Уравнотежена и здрава исхрана.  Психоактивне суспстанце и недозвољена средства. |

# Изборни предмети за први разред

|  |  |
| --- | --- |
| ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА | |
| Циљ учења изборног програма *језик, медији и култура* је да допринесе унапређивању комуникацијских вештина, развоју медијске културе и усвајању културних образаца који ће ученику омогућити сналажење у савременом свету, изградњу идентитета и даљи професионални развој. | |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

* критички разматра позитиван и негативан утицај медија;
* процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих ситуација;
* препознаје примере манипулације, дискриминације и говора мржње у медијима и има критички однос према њима;
* одговорно се односи према креирању сопствених медијских порука;
* комуницира на конструктиван начин;
* исказује спремност да учествује у акцијама чији је циљ унапређивање медијске културе;
* разликује културне од популарних садржаја и на основу тога доноси вредносне судове.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
| * разликује успешан од неуспешног јавног наступа; * препознаје говор тела у јавним наступима; * разматра јавни наступ са становишта утицаја који говорник жели да постигне; * препознаје елементе манипулације у јавном наступу и критички се према њима поставља; * демонстрира правила успешног јавног наступа; | **ЈАВНИ НАСТУП** | Увод у програм.  Шта јавни наступ чини успешним? Савети за успешан јавни наступ.  Вербална и невербална комуникација у јавним наступима.  Асертивна комуникација.  Израз и стил говорника.  Савремене технике у јавним наступима. Ефекат светлости и звука на убедљивост наступа.  Познати говорници данашњице.  Јавни наступи у медијима.  Моћ утицаја на слушаоце јавног наступа.  Манипулација. Мотивациони говорници.  Конфронтирање, сукоб мишљења, заговарање и преговарање у јавним наступима.  Јавни наступи некад и сад. Познати говорници у прошлости.  Дикција, естетика и култура у јавним наступима.  Трема у јавним наступима и начин њеног превазилажења. |
| * критички се односи према медијским садржајима, разликује чињенице од интерпретације; * бира медијске садржаје руководећи се њиховим квалитетом и сопственим потребама; * изражава негативан став према препознатим примерима медијске некултуре и злопупотребе медија; * одговорно креира и шаље поруке посредством медија; * препозна примере угрожавања права на слободу говора и примере угрожавања приватности људи; * разликује  моћи и ограничења различитих медија; * предвиђа даљи развој медија, његове предности и опасности; | **КРЕАТОРИ И ПРИМАОЦИ МЕДИЈСКИХ ПОРУКА** | Медији као средство информисања, образовања, забаве, ширења културе, манипулације.  Представљање деце и младих у медијима, њихова употреба и злоупотреба.  Медијске поруке. Стереотипи. Дискриминација. Лажне вести. Манипулација.  Сензационализам у медијима. Угрожавање приватности људи ради добијања ексклузивних вести. Култура и некултура у медијима.  Говор мржње у медијима.  Слобода говора – употреба и злоупотреба, законска регулатива.  Креирање медијског садржаја. Одговорност и моралност.  Моћ утицаја и ограничења различитих медија.  Медији – фактор формирања или праћења укуса јавности?  Будућност медија. |
| * упореди различите вредносне категорије, одабере прихватљиву и образложи избор; * издвоји комерцијалне садржаје који обликују ставове/вредности, препозна скривена значења и критички их испита упоређујући их са другим изворима; * вреднује културне догађаје, самостално из одабира и посећује. | **ВРЕДНОСТИ** | Шта означава култура: начин облачења људи, обичаје, породични живот, обрасце провођења слободног времена, начине рада и стварања, религијске обреде? Примери друштва/културе: британско, немачко, јапанско, латиноамеричко...  Вредности и вредносни судови(добро – лоше; добро – зло; лепо – ружно; свето – световно; корисно – штетно; пријатно – непријатно; тачно – нетачно; успешно – неуспешно; истинито – лажно; пристојно – непристојно; уметничко – неуметничко.  Комерцијални садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке, поруке које су намењене емоцијама, пласирање робе, садржаја, стилова живота, идеја), скривене поруке у свакодневном животу; вредновање порука уз помоћ различитих извора.  Вредности у култури. Кич и шунд, са становишта ученика. |

**Кључни појмови**: јавни наступ, медији и медијске поруке, манипулација, вредности.

**Корелација:** *српски језик и књижевност, страни језик, латински језик, историја, рачунарство и информатика,појединац, група и друштво, уметност и дизајн, образовање за одрживи развој.*

## ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО

Циључења изборног програма *појединaц, група и друштво* је оспoсобљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивноучешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву.

|  |
| --- |
| **ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО**  Циључења изборног програма *појединaц, група и друштво* је оспoсобљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивноучешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву. |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

* аргументовано дискутује о друштвеним појавама имајући у виду позицију појединца, групе и друштва;
* уочава и анализира различите врсте интеракцијских процеса у друштву и међузависност између појединаца, група и друштва;
* препозна начине утицаја и манипулације појединца, групе и друштва;
* илуструје на примерима и примени у реалним ситуацијама механизме разградње негативних друштвених стереотипа;
* исказује просоцијалне ставове, вредности, осетљивост за етичко просуђивање;
* препознаје специфичности истраживања у друштвеним наукама.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају првог разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМЕ** | **САДРЖАЈИ** |
| * препозна мултиперспективност приступа програму и наведе науке које се баве питањима појединца, групе, друштва; * учествује у доношењу правила понашања у групи; * опише својим речима сврху социјалних експеримената; * критички разматра појаву узора, идола и вођа и њихов утицај на појединце, групе, друштво; * опише на примеру утицај медија на формирање узора, идола и вођа; * идентификује особе, на локалном или глобалном нивоу, које су биле или су сада вође и идоли; * процени могући развој догађаја у свету имајући у виду актуелне светске вође; * делује проактивно штитећи права и интересе неког појединца, групе или друштва. * објасни на примеру разлику између усамљености и самоће; * критички разматра проблеме са којима се суочавају одбачени појединци; * повезује процесе технологизације света и повећане усамљености и отуђености људи; * препознаје стереотипе и предрасуде у примерима одбачености; * процењује могуће последице усамљености, одбачености и отуђености у животу људи у будућности. | **ОД УЗОРА И ИДОЛА ДО ВОЂА И СЛЕДБЕНИКА** | Увод у програм  Узори, идоли и идолатрија – слично, а различито.  Може ли се одрасти без узора и идола? Чему они служе?  Узори и идоли данашњих младих људи и њихових родитеља – има ли разлике?  Како се постаје идол?  Најпознатија масовна еуфорија 60-тих година 20. века – битлсоманија. Како је до ње дошло?  Шта вођу чини вођом?  Вође, узори и идоли у различитим областима (политика, војска, спорт, уметност, наука, техника...) и њихов утицај.  Да ли има вође без следбеника? Како вође утичу на следбенике?  Шта је конформизам, које су његове последице и како му се одупрети.  Какав је утицај медија на стварање узора, идола, вођа?  Вође у прошлости које су промениле свет (на боље или нагоре).  За кога се данас у свету може рећи да је вођа? Зашто? |
| **УСАМЉЕНОСТ, ОДБАЧЕНОСТ, ОТУЂЕНОСТ** | Сам у маси. Велики градови и усамљеност. Напуштена села и самоћа старих.  Нове технологије –узрок или решење усамљености младих.  *Велики брат* и други ријалити програми отуђености – зашто имају велику гледаност?  Осамљеност као избор. Испосници и самоћа.  Познати одбачени појединци у прошлости – зашто их је друштво одбацило?  Инквцизиција – однос према појединцима оптуженим за јерес. Галилео Галилеј – одустајање од уверења ради заштите од одбачености.  Расистичка дискриминација – одбаченост због боје коже.  Одбаченост старих, болесних, сиромашних и другачијих у савременом свету.  Ејџизам – прихваћена дискриминација.  Солидарност међу људима и прихватање различитости као равнотежа одбачености и отуђености. |

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

**Кључне речи**: међузависност,узори, идоли, вође, усамљеност, одбаченост, отуђеност.

|  |  |
| --- | --- |
| ЗДРАВЉЕ И СПОРТ | |
| Циљ учења изборног програма *здравље и спорт* је да ученик, на основу проучавања различитих аспеката здравог живота, развије знања, вештине, ставове и вредности који су у функцији очувања и унапређивања здравља и културе телесног вежбања. | |
|  |  |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

* проналази релевантне изворе информација о значају редовног физичког вежбања –спорта и рекреације и користи их у формирању здравих животних навика;
* препозна и критички процени потенцијално ризичне ситуације по здрављеи у складусатимодговорнореагује;
* одабере и примeни разноврсне програме физичког вежбања - спорта и рекреације, опоравка и здраве исхране, у складу са својим потребама и могућностима;
* покреће и предузима иницијативе којима се промовишу значај физичког вежбања и здрав начин живота.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају свих модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
| * учествује у доношењу правила понашања у групи; * доведе у везу деловање психоактивних супстанци на физичко и ментално стање особе са појавом зависности и тешкоћама одвикавања; * препозна и одупре се притиску средине да користи цигарете, алкохол, дрогу; * аргументовано дискутује о манипулацији младима да користе психоактивне супстанце, утицајумедијанаформирањеидеалафизичкогизгледа, физичким активностима, спорту и рекреацији и начину исхране; * препознаје одговорност државе, школа, медија и спортских клубова у сузбијању коришћења психоактивних супстанци код младих; * илуструје примером значај спортско-рекретивних активности у превенцији зависности и њеном превазилажењу; * доведе у везу добробити редовне физичке активности саразличитим аспектима зрелости; * препозна утицај физичких активности на доживљај сопственог тела и развој самопоуздања; * доведе у везу утицај физичког вежбања на поједине хормоне; * повезује физичко вежбање са репродуктивним здрављем и стерилитетом; * наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу; * препознаје ризике неодговарајућих дијета и не примењује их; * разликује специфичности вежбања у спорту и ван спорта и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима; * критички процени и одбере поуздане информације о програмима вежбања, опоравка и исхране; * одабере призводе који одговарају његовим физичким и умним напорима. | **СПОРТ И ПСИХОАКТИВНЕ СУПСТАНЦЕ** | Увод у програм.  Какоделујупсихоактивнесупстанценаорганизаммладих?  Поводи и разлозизапочетакупотребедувана.  Утицајдувананафизичкеспособности.  Истине и заблуде о алкохолу.  Спортскирезултат, алкохол и кофеин.  Отворен, вербални,прикривени, неизговоренипритисаксрединенаупотребупсихоактивнихсупстанци и могућиодговоринањега.  Утицајфизичкогвежбањанаодвикавањеодпсихоактивнихсупстанци.  Спортско-рекреативнеактивностикаовидпревенцијезлоупотребепсихоактивнихсупстанци и помоћ у процесуодвикавања.  Моћ и одговорностдржаве, медија и спортскихклубова узаштитимладиходзлопупотребепсихоактивнихсупстанци.  Спортисти и изазовидопинга.  Професионалниспорт и здравље - ценапритискадасепостигневрхунскиспортскирезлутат. |
| **ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ И РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ** | Спортскеактивности и полна, емоционална и социјалназрелост.  Медији и њиховаулога у формирањуидеалафизичкогизгледамладихданас.  Физичкаактивност, задовољствосопственимтелом и интимност.  Какоспортскорекреативнеактивностиделујунанашехормоне?  Повезаностфизичкогвежбања и спортско-рекреативних активности сасамопоуздањем.  Врстефизичкихактивности ињиховутицајнарепродуктивноздравље.  Претерановежбање и проблемстерилитета. |
| **ПРАВИЛНА ИСХРАНА И ФИЗИЧКО ВЕЖБАЊЕ У СПОРТУ И РЕКРЕАЦИЈИ** | Телеснамаса, структуратела, индекстелеснемасе, базалниметаболизам.  Принципиздравеисхране.  Исхранамладих – намирницекојесупремасаставу, енергетскојвредности и значајунеопходнезафизичке и умненапоре.  Утицајмедијанаизборпрограмафизичкогвежбањаисуплемената-додатакаисхрани.  Претеранамршавост и гојазност – ризици и компликацијепоздравље.  Дијете и физичковежбање – врсте, сврха, последице.  Поуздани и непоузданиизвориинформација о физичкомвежбању.  Спорт и рекреацијакаоефикасанначинзарегулацијутелеснетежине.  Сличности и разлике у исхрани и физичкомвежбању у спорту и рекреацији.  Најчешћипрограмивежбања, опоравкакојемладибирају и исхрана– врсте, предности и недостаци.  Идеалфизичкогизгледа, спорт и рекреација и начинисхраненекад и сад.  Најчешћезаблуде у везисаисхраном и физичкимактивностима. Какосемладиинформишу о здравимживотнимнавикама? |

**Kључнипојмови:**здравље, исхрана, физичкаактивност, спортско-рекреативнеактивности, психоактивнесупстанце,превенција.

**Корелација:***физичко и здравствено васпитање, биологија, рачунарство и информатика,грађанско васпитање,језик, медији и култура, појединац, групе и друштво.*

## ХОР

(4 часа недељно, 140 часова годишње)

**Начин остваривања програма**

Хор формира наставник, на основу провере слуха, гласовних и певачких способности ученика, након чега следи разврставање певача по гласовима.

Хорске пробе се изводе одвојено по гласовима и заједно. Програм рада са хором треба да садржи пригодне композиције, као и дела озбиљније уметничке вредности, у зависности од могућности ансамбла.

Садржај рада:

* избор чланова и разврставање гласова;
* хорско распевавање (вежбе дисања, дикције, интонације и техничке вежбе);
* интонативне вежбе (решавање проблема из појединих делова хорске партитуре);
* музичка карактеризација ликова и тумачење садржаја;
* стилска обрада дела;
* увежбавање хорских деоница појединачно и заједно;
* реализација програма и наступа хора према Годишњем програму рада школе.

На часовима хора, наставник треба да инсистира на правилној техници певања. Дисање, дикција и артикулација представљају основу вокалне технике па тако вежбе дисања и распевавања морају бити стално заступљене. Услов правилног дисања је и правилно држање тела. Потребно је инсистирати на доброј дикцији (зависно од стила). Препоручљиво је певање вокала на истој тонској висини, уз минимално покретање вилице у циљу изједначавања вокала, а у циљу добијања уједначене хорске боје.

Код обраде нове композиције најпре се приступа детаљној анализи текста. Уколико је текст на страном језику, ученици уче правилно да читају текст, изговарају непознате гласове и упознају се са значењем текста. Током анализе текста важно је обратити пажњу и на акцентовање речи и слогова на основу дела такта и мелодијског тока. Даља анализа нотног текста и усвајање мелодија по гласовима, постиже се на одвојеним пробама по гласовима. Већ у овој фази, уз учење нотног текста, треба у учење укључити и динамику и агогику. На заједничким пробама хора, након усвајања композиције у целости, неопходан је даљи рад на интерпретацији дела.

Обрађене композиције изводе се на редовним школским активностима (Дан школе, Свечана прослава поводом обележавања школске славе Светог Саве, Годишњи концерт...), културним манифестацијама у школи и ван ње, као и на фестивалима и такмичењима хорова у земљи и ван ње.

**Препоручене композиције за рад хора**

Химне: Боже правде, Светосавска химна, Востани Сербие, Gaudeamus igitur

О. ди Ласо: мадригал по избору (Матона миа Кара)

К. Џезуалдо: мадригал по избору (нпр. Sospirava il mio core)

Хенри VIII: Pastime with good company

Стари мајстори – избор

J. С. Бах - корал по избору (Jesu, meine Freude, Herr, Gott, wir loben dich)

J. С. Бах/Ш. Гуно – Аве Мариа (хорска обрада)

Г. Ф. Хендл: арија Алмире из опере Риналдо (хорска обрада)

Ђ. Б. Мартини: Un dolce canto

В. А. Моцарт: Abendruhe

Л. ван Бетовен: канони Glück zum neuen Jahr, An Mälzel

Ф. Грубер: Ариа Nyxта

А. Суливан: The long day closes

Ф. Шуберт – избор (Heilig ist der Herr)

Ф. Шуман – избор (Gute Nacht)

Ф. Лист – Салве регина

Ђ. Верди: Хор Јевреја из опере „Набуко“

А. Бородин – Половетске игре из опере „Кнез Игор“

П. И. Чајковски: избор духовних песама (Свјати боже), Ручи бегут звења

Д. С. Бортњански: Избор (Оче наш, Тебе појем, Хвалите господа, химна Кољ Славен)

Чесноков – избор (Тебе појем)

Н. Кедров – Оче наш

А. Ведељ – Не отврати лица Твојего

Анонимус – Полијелеј –Хвалите имја Господње

С. С. Мокрањац: Одломци из Литургије св. Јована Златоустог: Тебе појем, Свјати боже, Буди имја, Алилуја; Тропар св. Сави, О светлим празницима; Акатист пресветој Богородици; Руковети или одломци из руковети по избору и могућностима хора

K. Станковић: Паде листак, Тавна ноћи, Девојка соколу, Сива магла

И. Бајић/К.Бабић: Српкиња

Кнез М.Обреновић: Што се боре мисли моје (обрада)

Ј. Славенски: Јесењске ноћи

М.Тајчевић: Четири духовна стиха

Џ. Гершвин: Sumertime

Црначка духовна музика: Избор (Nobody knows; Ilija rock)

К. Орф – Catulli carmina (Odi et amo)

K. Золтан: Stabat mater

Д. Радић: Коларићу панићу

М. Говедарица: Тјело Христово

Е. Витакр: Лукс аурумкве (Lux Aurumque)

Г. Орбан: Аве Марија

С. Ефтимиадис: Карагуна

T. Скаловски: Македонска хумореска

Д. С. Максимовић: Девојчица воду гази, Љубавна песма

Ст. М. Гајдов: Ајде слушај Анђо

П. Љондев: Кавал свири, Ерген деда

С. Балаши: Sing, sing

К. Хант – Hold one another

Ф. Меркјури: Боемска рапсодија, We are the champions

Џенкинс: Адиемус

Г. Бреговић: Dreams

Ера: Амено

Непознат аутор: When I fall in love

А. Ли: Listen to the rain

М. Матовић: Завјет, Благослов

В. Милосављевић: Покајничка молитва, Херувимска песма

Ж. Ш. Самарџић: Суза косова

Н. Грбић: Ово је Србија

С. Милошевић: Под златним сунцем Србије

Обраде песама група Beatles (Yesterday...), Abba…

Обраде српскиих народних песама, песме Тамо далеко, Креће се лађа Француска, коло Боерка...

Канони по избору

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

**ИСХОДИ**: Ученик је у стању да:

-препозна и тумачи књижевно дело

-наведе одлике књижевне епохе

-разликује дијалекте српског књижевног језика

-препозна гласовне промене

**КЊИЖЕВНОСТ**

-Уводни час-проблеми у наставном садржају

-Улога књижевности и науке које се њоме баве

-Књижевни родови и врсте

-Народна и писана књижевност

-Лик Бановић Страхиње

-Књижевност старог века-одлике

-*Библија* -одлике, подела, значај

-Средњовековна књижевност-одлике, књижевне врсте

-Свети Саво и његово дело

-Песме из косовског циклуса

-Хуманизам и ренесанса-одлике

-Петраркизам

-Дубровачка књижевност

**ЈЕЗИК**

**-**Основни појмови о језику

-Дијалекти

-Подела гласова у српском књижевном језику

-Гласовне промене

-Место и врста акцента

**ПРАВОПИС**

-Најчешће правописне грешке

### Француски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Садржај | Облици извођења | Циљеви и задаци | Број часова |
| Септембар | Lecture des textes | Фонтални и индивидуални | Боље разумевање,увежбавање читања | 3 |
| Октобар | Groupe du nom | Фронтални и индивидуални | Увежбавање именске групе,решавање проблема | 4 |
| Новембар | Groupe du verbe | Фронтални ,индивидуални | Демонстрација,препознавање.закључивање | 4 |
| Децембар | Phonetique | Индивидуални | Вежбе правилног изговора,везивање | 4 |
| Јануар | Morphosyntaxe | Фронтални и индивидуални | Уочавање,демонстрација,закључивање | 4 |
| Фебруар | Syntaxe | Фронтални,у пару | Увежбавање редоследа речи у реченици,стилске вредности времена | 4 |
| Март | Lexicologie | Фронтални и индивидуални | Коришћење двојезичких речника,паралела матерњег и страног језика | 4 |
| Април | Adverbes | фронтални | Употреба прилога,место прилога,поређење | 4 |
| Мај  Јун | Prepositin  Conversati on | FRONTAL  ФРОНТАЛНИ | Pravilna upotreba predloga  УБЕЖБАВАЊЕ КОНВЕРЗАЦИЈЕ | 4  2 |

### Енглески језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета енглески језик.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Вежбања из радне свеске | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 12 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Руски језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **Руски језик.**

Први разред- 8 часова

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| **Граматика** | 3 | * Компарација придева; * Глаголи кретања; * Промена основних и редних бројева; | индивидуални рад  фронтални рад  дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| **Језичка култура** | 5 | Фонетски систем руског језика у поређењу са српским;  Изговор ненаглашених самогласника;  Утврђивање знања из лингвокултурологије;  Руски национални карактер,уметност;симболика брезе и медведа у руској култури | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарју на питања |

### Латински језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај програма | Облици извођења | Циљеви и задаци |
| IX-X-XI-XII | 8 | Именска промена | Фронтални  Индивидуални | Уочавање и употреба променљивих врста речи |
| I,II,III | 8 | Глаголска промена | Фронтални  Индивидуални | Уочава и примењује промену глагола |
| IV,V,VI | 8 | Синтакса просте реченице и класична цивилизација | Фронтални  Индивидуални  Групни | Разуме краће реченице,преводи са латинског језика на матерњи језик,познаје тековине класичне цивилизације |
| Укупно 24 часа | | | | |

### Историја

**Циљеви задаци допунске наставе:**

• Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.

• Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

• Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.

• Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.

• Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било којих других разлога нису усвојили одређено наставно градиво.

• Омогућити да ученик кроз вежбање савлада како теоретски, тако и практични део градива у оквиру својих могућности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна тема | Бр.  час. | Циљеви и задаци |
| I. Увод  II. Државе, политика и право у античком свету  III. Ратови и восјке у старом веку | 4 | -ученик именује  основне временске одреднице  -именује историјске периоде и зна редослед периода  -зна поделу на праисторију и историју  -зна од ког важног догађаја се данас рачуна време  -зна на ком простору су настале најстарије државе  -уме да наброји неколико најстаријих држава  -наводи имена најпознатијих владара држава Старог истока  -зна шта значи појам“многобожачка религија“ |
| IV. Друштвени и привредни оквир атичке историје  V. Култуара, религија и свакодневни живот у старом веку  VI. Наслеђе атичког света | 4 | -зна називе најпознатијих грчких племена  -зна ста су митови и легенде  -препознаје значенје основних појмова-полис,колонија,робови,демократија  -уме да наведе узроке и последице  ратова  -зна ко је Александар Велики  -препознаје значенје основних појмова-легија,тријумф,плебејци,провинција,диктатор  -зна легенду о Ромулу и Рему  -зна име врховног бога старих Римљана  -уме да наведе имена неколико римских царева  -зна када је пало Западно римско царство |

### Географија

Допунска настава се организује за ученике које спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе утврде своје знање.

**Циљ** је разумевање,препознавање,отклањање нејасноћа брже и квалитетније усвајање знања умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број**  **наставне теме** | **Број**  **часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 2. | 1 | Облик и димензије Земље | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања. |
| 4. | 4 | Унутрашња грађа Земље | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања. |
| 5. | 10 | Рељеф Земљине површине | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 6. | 9 | Атмосфера | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  -илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 7. | 9 | Хидросфера | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 8. | 2 | Биосфера | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |

### Биологија

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, откланњања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Биологија као природна наука | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Особине живих бића | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биолошки макромолекули | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелија-грађа и функција | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелијске деобе | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Филогенија и принципи класификације | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### Математика

Циљ и задаци:

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | ЛОГИКА И СКУПОВИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ РАД  - ВЕРБАЛНЕ МЕТОДЕ  - ДИЈАЛОГ | - СЛУША  - УОЧАВА  - ПРЕПОЗНАЈЕ  - ПИТА  - ИМЕНУЈЕ  - РАЗЛИКУЈЕ |
| 2. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | 2 |
| 3. | ПРОПОРЦИОНАЛНОСТ | 2 |
| 4. | УВОД У ГЕОМЕТРИЈУ | 2 |
| 5. | ПОДУДАРНОСТ | 8 |
| 6. | РАЦИОНАЛНИ  АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | 8 |
| 7. | СЛИЧНОСТ | 3 |
| 8. | ТРИГОНОМЕТРИЈА ПРАВОУГЛОГ ТРОУГЛА | 3 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

### Физика

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај програма | Облици извођења | Циљеви и задаци |  |
| IX | - | - | - | - |  |
| X | 4 | Операције са векторима | Индивидуални и фронтални | Боље разумевање и уочавање |  |
| XI | 4 | Кретање | Индивидуални и фронтални | Боље разумевање |  |
| XII | 4 | Кретање | -II- | -II- |  |
| I | 3 | Реферетни системи | -II- | -II- |  |
| II | 2 | Њутнови закони | -II- | -II- |  |
| **III** | 4 | Статика | -II- | -II- |  |
| **IV** | 3 | Динамика ротације | -II- | -II- |  |
| **V** | 4 | Механичка енергија и закони одржања | -II- | -II- |  |

### Хемија

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ**  **И ЗАДАЦИ** |
| 1. | Врстасупстанце | 1 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 2. | Структура атома | 6 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 3. | Хемијске везе | 7 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 4. | Дисперзни системи | 6 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 5. | Хемијске реакције | 6 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 6. | Киселине, базе , соли | 6 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 7. | Оксидоредукционе реакције | 5 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
|  | **УКУПНО** | **37** |  |  |  |

### Музичка култура

**Допунска настава** се организује за ученике који у редовној настави нису били успешни.

**Циљ допунске наставе** је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм. Ова настава

омогућава укључивање у наставу ученицима који су из оправданих разлога били одсутни са редовних часова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 3 | Увод у музику | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 2. | 3 | Средњевековна музика | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 3. | 3 | Музика Барока | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 4. | 2 | Музика Рококоа | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 5. | 4 | Бечки класичари | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |

### Ликовна култура

**Циљеви** допунске наставе:

–– усвајање минимума знања ученика у складу са стандардима образовања;

–– осамостаљивање ученика у процесу учења.

**Задаци** допунске наставе:

–– уочавање проблема и израда плана рада.

**Исходи** допунске наставе:

–– усвојено знање омогућава ученику самостално учење и праћење наредног градива што је основни стандард постигнућа;

–– ученик је оспособљен да користи практичне вештине

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет,  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

### Физичко и здравствено васпитање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Исходи по теми** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | -Именује моторичке способности које треба развијати  -Примени адекватна средства  - Учествује на школском такмишењу и у систему школских спортских такмичења | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | -Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - Одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима  -изводи ротације тела | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка ) | Користи елементе технике у игри  Примењује правила у игри  Учествује на спортским такмичењима | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

**ИСХОДИ:**  Ученик је у стању да:

-самостално истражује и тумачи књижевноуметнички текст

-користи стручну и додатну литературу и штампу

-учествује на такмичењу из језика и књижевности

**КЊИЖЕВНОСТ**

**-**Уводни час

-Књижевнотеоријски појмови-проширивање знања

-Спољашњи приступ књижевноуметничком тексту

-Унутрашњи приступ књижевноуметничком тексту

-Књижевност старог века-занимљивости

-Структура драмског дела (*Антигона*)

-*Стари и Нови завет* (избор)

-*Илијада* (избор)

-Средњовековна књижевност-проширивање знања

-Избор из житија (анализа)

-Јефимија и њено стваралаштво

-Лик Марка Краљевића у народној поезији

-Хуманизам и ренесанса (занимљивости)

-*Канцонијер* (избор)

-*Божанствена комедија* (композиција, одлике)

-Поезија дубровачких петраркиста

-*Дундо Мароје -* композиција, ликови

-Решавање тестова са такмичења *Књижевна олимпијада*

**ЈЕЗИК**

-Раслојавање језика

-Функционални стилови

-Дијалекатска основа српског књижевног језика

-Дијалекти (рад на тексту)

-Развој српског књижевног језика

-Глас и фонема

-Подела речи на слогове и на крају реда

-Акценат речи

-Енклитике и проклитике

-Гласовне промене

-Решавање тестова из језика и језичке културе

**ПРАВОПИС**

**-**Коренски и фонетски правопис

-Правопис и правописни приручници

### Енглески језик

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Новиснки текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Књижевни текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Видео садржаји | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Француски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци | Број часова |
| Септембар | Groupe dunom | Индивидуални и фронтални | Препознавање свих делова именске групе | 4 |
| Октобар | Groupe du verbe | Индивидуални и фронтални | Употреба свих времена и начина | 4 |
| Новембар | Lexique | Индивидуални | Богаћење речниког фонда,употреба речника | 4 |
| Децембар | Morphosyntaxe | Индивидуални и фронтални | Употреба и редослед речи у реченици | 4 |
| Јануар | Syntaxe | Индивидуални и фронтални | Вежбе конверзације | 3 |
| Фебруар | Ressource lexicale | Индивидуални и фронтални | Усмено и писмено изражавање у датој ситуацији | 4 |
| Март | Adverbes | Индивидуални и фронтални | Употреба предлога у реченици | 4 |
| Април | Prepositions | Индивидуални и фронтални | Правилна употреба предлога | 4 |
| Мај | Phonetique | Индивидуални | Вежбе изговора | 4 |
| Јун | Conversation | Рад у паровима | Усмено излагање | 2 |

### Руски језик

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

* учешће на такмичењима,конкурсима...
* шира знања из предмета,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 8 | **Граматика**  Систематизација раније обрађених глаголских облика;партиципи;префиксални глаголи кретања;систематизација усвојених глагола,који се разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика. | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | **Језичка култура**  Комуникацијске вежбе са циљем усвајања многозначности речи;антоними,пароними и међујезички хомоними и пароними;сложенице;најефикаснији везници у сложеној реченици;употреба предлога са падежима.  Књижевни текстови  Видео садржаји  Кон-ситуације(говорне вежбе) | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |

### Латински језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци |
| IX-XII | 7 | Класична цивилизација | Индивидуални | Упознавање и проширивање знања о класичним језицима |
| I-VI | 7 | Адаптирани текстови за превођење | Фронтални  индивидуални | Проширивање знања читањем и превођењем адаптираних текстова |
|  | 14 часова |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

### Историја

Додатна настава се организује за ученике који су потпуно савладали садржаје на редовној настави, и имају интересовања да прошире своја знања.

Кроз рад на додатној настави ученици ће се припремати и за предстојеће такмичење из историје.

|  |  |
| --- | --- |
| Садржај рада | Број часова |
| Значај додатне наставе.Избор тема за израду пројекта од стране ученика, припрема литературе по одабраним темама и давање упутстава за рад. | 1 |
| Излагање наставника и ученика  Дискусија | 4 |
| Укупно часова | 5 |

Теме (предлог)

1. Историја, наука о прошлости; хронологија
2. Културна достигнућа народа Старог истока
3. Хеленски свет, Александар Македонски
4. Рим, господар средоземља;

### Географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за

* ширење знања из предмета
* истраживачки рад
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе ,штампе
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија интернет

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале ,награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број | Број  часова | Наставни садржај | Начин и поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 2. | 1. | **Облик и димензије Земље** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно -демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 4. | 4 | **Унутрашња грађа Земље** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 5. | 10 | **Рељеф Земљине површине** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 6. | 9 | **Атмосфера** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |
| 7. | 9 | **Хидросфера** | * Индивидуални рад * Групни рад * Рад у пару * Дијалошка метода * Илустративно- демонстративно метода | Претражује и користи литературу и интернет  Прави презентацију  Поставља питања  Изводи закључке  Одговара на питања |

### Билогија

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Биологија као природна наука | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Особине живих бића | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биолошки макромолекули | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелија-грађа и функција | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Ћелијске деобе | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Филогенија и принципи класификације | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### Математика

Циљ и задаци:

* Мотивисање ученика да се баве математиком, да развијају математичко мишљење и

логичко закључивање и да уочавају примену математике у свакодневном животу

* Стицање шире образовне основе потребне за лакше разумевање и усвајање других

садржаја природних и друштвених наука

* Развијање смисла и потребе за самосталним радом, развијање одговорности за рад,

тачности, уредности, прецизности

* Омогућавање приступа различитим изворима знања
* Припрема за математичка такмичења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | ЛОГИЧКИ И  КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ И  ГРУПНИ РАД  - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  - ДИЈАЛОГ  - РАД НА ТЕКСТУ | * - УОЧАВАЊЕ * - АНАЛИЗИРАЊЕ * - УСМЕНО * ИЗЛАГАЊЕ * - ИСТРАЖИВАЊЕ   - ОТКРИВАЊЕ  - РЕШАВАЊЕ  ЗАДАТАКА |
| 2. | ЕЛЕМЕНТАРНА  ТЕОРИЈА БРОЈЕВА | 4 |
| 3. | АПСОЛУТНА ВРЕДНОСТ РЕАЛНОГ  БРОЈА И ПРИМЕНЕ | 4 |
| 4. | ВЕКТОРИ И ЊИХОВА ПРИМЕНА | 4 |
| 5. | РАВНЕ ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ | 4 |
| 6. | ПОЛИНОМИ | 6 |
| 7. | ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ ЗА  МАТЕМАТИЧКА ТАКМИЧЕЊА | 6 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

### Физика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | | Број часова | Садржај рада | Активности | Облици извођења | | Циљеви и задаци | |
| IX | | - | - | - | - | | - | |
| X | | 4 | Операције са векторима | Раде задатке | Групни | | Боље разумевање | |
| XI | | 4 | Кретање | -II- | -II- | | -II- | |
| XII | | 4 | Њутнови закони | -II- | -II- | | -II- | |
| I | | 3 | Динамика ротације | -II- | -II- | | -II- | |
| II | | 2 | Статика | -II- | -II- | | -II- | |
| III | | 4 | Гравитација | -II- | -II- | | -II- | |
| IV | 2 | | Механичка енергија | -II- | | -II- | | -II- |
| V | 4 | | Законо одржања | -II- | | -II- | | -II- |

### Хемија

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** |
| 1. | Структура атома | 6 | Раде задатке,  Дискусија, | Индивидуални  фронтални |
| 2. | Хемијске везе | 5 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 3. | Дисперзни системи | 6 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 4. | Хемијске реакције | 9 | Дискусија  Раде задатке, | Индивидуални  фронтални |
| 5. | Киселине, базе и соли | 6 | Дискусија  Раде задатке, | Индивидуални  фронтални |
| 6. | Оксидоредукционе реакције | 5 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
|  | **УКУПНО** | **37** |  |  |

### Музичка култура

За ученике чије се интересовање и **љубав за музику** не могу задовољити оним што им пружа редовна настава, могу се организовати додатна настава или секције.У ависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика, рад се може организовати кроз следеће активности:

– солистичко певање;

– групе певача;

– „Мала школа инструмента” (клавир, гитара, тамбуре...);

– групе инструмената;

млади композитори;

млади етномузиколози (прикупљање мало познатих или готово заборављених песама средине у којој живе).

**Циљ** је разумевање,препознавање,отклањање нејасноћа брже и квалитетније усвајање знања умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 2 | Увод у музику | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 2. | 5 | Средњевековна музика | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 3. | 5 | Музика Барока | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 4. | 1 | Музика Рококоа | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |
| 5. | 5 | Бечки класичари | индивидуални рад  фронтални рад дијалошка метода | Слушају, питају, препознају музичке примере |

### Ликовна култура

**Циљеви** додатне наставе:

–– продубљивање знања стечених на редовној настави;

–– припремити ученика да одржи предавање на неку ваннаставну или наставну, занимљивутему по сопственом избору или избору у договору са професором;

–– избор и мотивисање ученика за учешће на конкурсима.

**Задаци** додатне наставе:

–– уочавање индивидуалних квалитета и интересовања ученика.

**Исходи** додатне наставе:

–– ученик има висок квалитет стечених знања, уме да их примењује, да се према садржајимаодноси критички, да користи литературу и способности у односу на градиво које сеобрађује на редовној настави;

–– ученик је способан да осмисли и реализује пројекат за конкурс;

–– ученик је способан да презентује пројекат другим ученицима;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | **Садржај уметничког дела**:мотиви и теме кроз епохе. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |
| 2. | 6 | **Културно наслеђе** као извор инспирације савремених стваралаца. | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -перцепција-аперцепција | -претражује и користи литературу и интернет  -користи различите ликовне технике и материјале  -поставља питања  -презентује свој рад |

### Физичко и здравствено васпитање

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Исходи по теми** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Провера физичких способности(иницијално тестирање) | -Именује моторичке способности које треба развијати  -Примени адекватна средства  - Учествује на школском такмишењу и у систему школских спортских такмичења | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 2. | 5 | Атлетика | -Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 3. | 6 | Спортска гимнастика са елементима акробатике: Вежбе на справама и тлу | - Одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима  -изводи ротације тела | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |
| 4. | 6 | Спортска игра (Кошарка ) | Користи елементе технике у игри  Примењује правила у игри  Учествује на спортским такмичењима | - индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад  ) | Ученик самостално и спонтано посматра различите ситуације, поставља питања, изводи закључке,проналази нова тактички рационалнија решења |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу

II разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | |
| **Нед.** | **Год.** | **Блок** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 3 | 105 |  |
| 2. | Први страни језик | 2 | 70 |  |
| 3. | Други старни језик | 2 | 70 |  |
| 5. | Психологија | 2 | 70 |  |
| 6 | Историја | 2 | 70 |  |
| 7. | Географија | 2 | 70 |  |
| 8 | Биологија | 2 | 70 |  |
| 9. | Математика | 5 | 175 |  |
| 10. | Физика | 3 | 105 |  |
| 11. | Хемија | 3 | 105 |  |
| 12. | Рачунарство и информатика | 0 | 0 | 60 |
| 13 | Музичка култура | 1 | 35 |  |
| 14 | Ликовна култура | 1 | 35 |  |
| 15. | Физичко васпитање | 2 | 70 |  |
| **Укупно : А** | | **30** | **1050** | **60** |
| **Укупно : А** | | **30** | **1110** | |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 35 | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | |
| 1. | **Редовна настава** | 30 | 1114 | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | |
| 1. | Час одељењског старешине/заједнице | 1 | 70 | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 | |

# А.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Књижевност | 42 | 27 | 69 |
| Језик | 16 | 7 | 23 |
| Култура изражавања | 7 | 12 | 19 |
| Укупно | 65 | 46 | **111** |

**Циљ:**

- развијање и неговање језичке културе, поштовање правила стандардног књижевног језика у усменом и писаном изражавању, упознавање одабраних књижевних дела српске и светске баштине.

**Задаци:**

-упознавање књижевне уметности;

- унапређење знања о сопственој култури и култури других народа;

- оспособљавање за ефикасно комуницирање;

- усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;

- развијање хуманистичког и књижевног образовања на најбољим делима српске и светске културне баштине;

- подстицње ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво.

**Наставни предмет: српски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 10 | Просветитељство | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 2. | 22 | Романтизам | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 3. | 26 | Реализам | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 4. | 11 | Лектира | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 5. | 9 | Књижевни језик | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 6. | 14 | Морфологија | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |
| 7. | 19 | Култура изражавања | -фронтални рад  -вербалне методе  - групни рад  -индивидуални рад  - текстуална метода | - активно слушање  - јасно опажање и саопштавање  - коришћење литературе  - повезивање |

## Први страни језик

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Schools and education** | 2 | 3 | 5 |
| **Living with a famuly** | 2 | 3 | 5 |
| **Human relations** | 2 | 2 | 4 |
| **All the world's a stage** | 2 | 3 | 5 |
| **News and views** | 3 | 1 | 4 |
| **The world of teenagers** | 1 | 3 | 4 |
| **Human solidarity** | 1 | 3 | 4 |
| **There’s always weather** | 2 | 2 | 4 |
| **The American past** | 3 | 1 | 4 |
| **War and peace** | 2 | 2 | 4 |
| **Time cannot spoil…** | 2 | 2 | 4 |
| **Art and artists** | 1 | 3 | 4 |
| **Countries and gavernments** | 3 | 1 | 4 |
| **Discoveries and Inventions** | 1 | 2 | 3 |
| **For the welfare of men** | 2 | 2 | 4 |
| **Писмени задаци** | - | 8 | 8 |
| **Укупно** | 29 | 51 | 70 |

**Циљ**

Циљ наставе страног језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Задаци наставе страног језика су да ученици:**

-усвоје говорни језик у оквиру нових 1200 речи и израза што у току осам година учења језика чини целокупан фонд од око 2600 речи продуктивно, а рецептивно више;

-негују правилан изговор и интонацију;

-разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из свакодневног зивота и основне тематике из природних и друштвених наука;

-овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске фигуре у тексту;

-развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних састав и њихове усмене интерпретације;

-стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији језик се учи;

-упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научно-техничких достигнућа земаља чији језик се учи;

-оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и историјским тековинама;

-стичу општу културу;

-оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе.

**Наставни предмет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 5 | **Schools and education** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 2. | 5 | **Living with a famuly** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 3. | 4 | **Human relations** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 4. | 5 | **All the world's a stage** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 5. | 4 | **News and views** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 6. | 4 | **The world of teenagers** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 7. | 4 | **Human solidarity** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 8. | 4 | **There’s always weather** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 9. | 4 | **The American past** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 10. | 4 | **War and peace** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 11. | 4 | **Time cannot spoil** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 12. | 4 | **Art and artists** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 13. | 4 | **Countries and gavernments** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 14. | 3 | **Discoveries and Inventions** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 15. | 4 | **For the welfare of men** | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 17. | 12 | **Писмени задаци** | -индивидуални рад | -раде самостално писмени задатк  -индивидуални одговори ученика писаним путем |

## Други страни језик

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II

Циљ наставе другог страног језика је стицање нових знања и овладавање новим језичким системом што доприноси проширивању и богаћењу општих изражајних и интелектуалних могућности ученика, упознавање културе, обичаја, и начина живота народа чији се језик учи као и развијање естетских и моралних вредности.

Задаци наставе другог страног језика су да ученици:

- упознају основне карактеристике система језика и језичких структура и усвоје око 1.400 најфреквентнијих речи и израза;

- усвоје правилни изговор и интонацију;

- разумеју саговорника и усмено излагање о темама из свакодневног живота;

- овладају техником гласног читања и читања у себи и разумеју једноставне текстове с темама из свакодневног живота, текстова са научно-популарним садржајима и сл.;

- савладају основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквирима усвојене лексике и језичких структура;

- оспособе за давање информација о себи, о свом дому, о нашој земљи, њеним природним лепотама и културно-историјским тековинама;

- упознају са начином живота народа чији језик уче и тековинама њихове културе и цивилизације;

- развију интелектуалне особености и подигну општи образовни и културни ниво;

- изграде свест о потреби сарадње и толеранције међу народима;

- овладају методама за даљи самосталан рад на богаћењу и усавршавању стеченог језичког знања.

-исказивање физичких тегоба, расположења, нерасположења, радости, забринутости, исказивање симпатије; давање предности, савета.

Седмични фонд: 2

Годишњи фонд: 70

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Бр. часова ост. типова часа** | **Укупно** |
| Voyager, c’estdécouvrir | 4 | 6 | 10 |
| Qu’elleestbelle, notre époque | 4 | 4 | 8 |
| Notrevie, notremonde | 4 | 4 | 8 |
| Notre époqueetlesmédias | 6 | 4 | 10 |
| Les valeurs universelles de l’humanité | 5 | 5 | 10 |
| L’école et autour d’elle | 6 | 4 | 10 |
| Les belles choses qui nous viennent de France | 6 | 4 | 10 |
| Les devoirs écrits |  | 4 | 4 |
| Укупно | 35 | 35 |  |
| Укупно |  |  | 70 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **нас. теме** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| I | Voyager, c’estdécouvrir | -фронтални рад  -рад у групама | -слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | Qu’elleestbelle, notre époque | -рад у паровима  -индивидуални рад | -читање текста  -превођење текста  -граматичка анализа текста |
| III | Notrevie, notremonde | -текстуална метода | -конверзација  -писање састава  -учење песмица  -писање диктата |
| IV | Notre époqueetlesmedias | -вербална метода | -превођење реченица са француског на српски и обратно |
| V | Les valeurs universelles de l’humanité | -демонстрација | -упознавање са француском културом и цивилизацијом |
| VI | L’école et autour d’elle | -комбинована метода | -повезивање садржаја текстова са подацима из француске цивилизације |
| VII | Les belles choses qui nous viennent de France |  |  |
| VIII | Les devoirs écrits | -индивидуални рад  -метода писмене провере | -давање одговора на постављене захтеве |

Руски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | **Чудесная природа** | 8 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 2. | **Современная Россия** | 8 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија – полемика, расправа, постављање питања и супротстављање мишљења аргументима* * *Рад у малим или великим групама* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 3. | **Добро пожаловать!** | 8 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Игра по улогама – симулација* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 4. | **Счастливого пути!** | 8 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Рад у паровима* * *Одговарање на питања у вези са текстом* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 5. | **Традиции и обычаи** | 8 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 6. | **История учит** | 7 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 7. | **Страницы русской культуры** | 8 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 8. | **В мире книг** | 4 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
|  | **Письменная работа** | 6 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  | **Контрольная работа** | 2 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  |  | **70** |  |  |

**Циљ** наставе руског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну потребнуjeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења руског језика.

**Задаци наставе** руског језика су:

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе страног језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе руског језика буду у пуној мери реализовани
* развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,
* стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,
* стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.
* ученик треба да усвоји потребна знања из руског језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из руског говорног подручја,
* ученик треба да усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика

**.**

## *ПСИХОЛОГИЈА*

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 70

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број других типова**  **часа** | **Укупан број часова** |
| Предмет, гране и методе психологије | 2 | / | 2 |
| Органске основе и друштвени чиниоци психичког живота | 3 | 1 | 4 |
| Осећаји и опажаји | 3 | 1 | 4 |
| Учење и памћење | 7 | 2 | 9 |
| Мишљење | 3 | 1 | 4 |
| Интелектуалне способности и стваралаштво | 2 | 1 | 3 |
| Емоције | 4 | 1 | 5 |
| Мотивација | 6 | 2 | 8 |
| Ставови, интересовања и вредности | 2 | 1 | 3 |
| Структура личности | 2 | 1 | 3 |
| Динамика личности | 1 | / | 1 |
| Развој личности | 3 | 1 | 4 |
| Теорије личности | 2 | 1 | 3 |
| Измењена стања свести и поремећаји душевног живота | 4 | 2 | 6 |
| Комуникација | 2 | 1 | 3 |
| Група | 3 | 1 | 4 |
| Људи у маси | 2 | 2 | 4 |
| УКУПНО | 51 | 19 | 70 |

Циљ и задаци

Циљ наставе психологије је да допринесе формирању зреле, одговорне, социјализоване и асертивне особе као и подршка развоју компетенција значајних за свакодневни живот и даљи професионални развој кроз стицање функционалних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека, формирање ставова и овладавање вештинама.

Задаци наставе психологије су да ученици:

* стекну основна знањима о психичким процесима, особинама, стањима и њиховом манифестовању у понашању;
* упознају органске основе и друштвене чиниоце психичког живота;
* разумеју психички живот особе као целину међусобно повезаних процеса, стања и особина;
* разумеју сопствену личност као део друштва и света око себе, увиде значај отворености за промене и лично ангажовање за сопствени развој и развој друштва;
* буду самосвеснији, реалистичнији и одговорнији према себи, другим људима и животној средини;
* ојачају самосвест и развију реалистичну слику о себи, одговорност према себи, другим људима, и животној средини;
* разумеју психолошке основе међуљудских односа, унапреде комуникацијске вештине, вештине конструктивног решавања конфликата, асертивног понашања и емпатије;
* упознају основне карактеристике и могућности превазилажења фрустрација и унутрашњих конфликата, као и потенцијалних развојних криза у адолесцетном узрасту;
* унапреде сарадњу са другима, као и спoсобности за тимски рад и неговање социјалних и емоционалних односа;
* примењују стечена знања и вештине при доношењу одлука и решавању проблема из свакодневног живота;
* унапреде способности за прикупљање, анализу, организацију, критичку процену, примену и преношење информација релеватних за психички живот човека;
* унапреде стратегије и технике успешног учења и развију самоефикасност и позитивне ставове премаучењу и образовању током целог живота;
* унапреде способност аргументације сопствених ставова и критичког мишљења;
* негују интелектуалну радозналост, морално расуђивање и стваралашко мишљење;
* разумеју концепт менталног здравља и значај превенције, унапреде здраве животне стилове и примењују их свакодневном животу;
* развију ставове и вредности значајне за живот у савременом мултикултуралном и демократски уређеном друштву засноване на поштовању људских права, толеранцији, солидарности, уважавању различитости и родне равноправности.

**Наставни предмет - Психологија**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Предмет, гране и методе психологије | - комуникативно интерактивни приступ | -слуша  -поставља питања  -одговара |
| 2. | 4 | Органске основе и друштвени чиниоци психичког живота | - комуникативно интерактивни приступ | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 3. | 4 | Осећаји и опажаји | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 4. | 9 | Учење и памћење | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 5. | 4 | Мишљење | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 6. | 3 | Интелектуалне способности и стваралаштво | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 7. | 5 | Емоције | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 8. | 8 | Мотивација | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 9. | 3 | Ставови, интересовања и вредности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 10. | 3 | Структура личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 11. | 1 | Динамика личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 12. | 4 | Развој личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 13. | 3 | Теорије личности | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 14. | 6 | Измењена стања свести и поремећаји душевног живота | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 15. | 3 | Комуникација | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 16. | 4 | Група | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 17. | 3 | Људи у маси | - комуникативно интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |

## ИСТОРИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Европа од XIдо XV века** | 7 | 5 | 12 |
| **Срби и њихови суседи у позном средњем веку** | 7 | 4 | 11 |
| **Свет од краја XV до крајаXVIII века** | 9 | 7 | 16 |
| **Срби и њихови суседи од почетка XVIдо краја XVIII века** | 6 | 4 | 10 |
| **Свет крајем XVIIIи у првој половини XIXвека** | 8 | 5 | 13 |
| **Срби крајем XVIIIи у првој половини XIXвека** | 5 | 3 | 8 |
| **УКУПНО** | 70 | 42 | 28 |

**Циљеви наставе историје су:**

1. Разумевање теоријских основа историјске науке и примена основних елемената методологије историјских истраживања
2. разумевање континуитета, променљивости и развојности друштвених и културних појава карактеристичних за праисторију и раздобље старог века
3. познавање политичких, економских, друштвених, правних и установа културе епохе старог века
4. развијање способности учења, истраживања и критичког мишљења
5. неговање свести о припадности европској цивилизацији

**Задаци:**

1. разуме теоријске и методолошке специфичности историјске науке
2. разуме и може да објасни специфичне друштвене и културне појаве и процесе старог века и њихову развојност
3. разумети устројство и функцију политичких, правних, економских, друштвених и културних установа античког доба и може да их упореди са савременим
4. знати да користи писане, графичке и ликовне изворе информација
5. знати да разликује битне од небитних информација и да процењује њихову вредност
6. разумети друштвене и културне вредности и норме античке епохе
7. имати свест о континуитету и везама савремене европске цивилизације и античке цивилизације
8. имати одговоран однос према античком културном наслеђу

**Наставни предмет-историја**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 12 | **Европа од XIдо XV века** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара |
| 2. | 11 | **Срби и њихови суседи у позном средњем веку** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 3. | 16 | **Свет од краја XV до крајаXVIII века** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 4. | 10 | **Срби и њихови суседи од почетка XVIдо краја XVIII века** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 5. | 13 | **Свет крајем XVIIIи у првој половини XIXвека** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 6. | 8 | **Срби крајем XVIIIи у првој половини XIXвека** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |

## ГЕОГРАФИЈА

НАСТАВНИ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова**  **обраде** | **Број часова**  **утврђивања** | **Годишњи фонд**  **часова** |
| Увод у друштвену географију | 1 | 1 | 2 |
| Карта и картографски метод  у географији | 3 | 3 | 6 |
| Становништво и насеља | 5 | 3 | 8 |
| Основне политичко-географске  карактеристике савременог света | 2 | 1 | 3 |
| Основне економско-географске  одлике светске привреде | 5 | 3 | 8 |
| Политичко географске,демографске и економско географске одликe појединих делова света | 23 | 16 | 39 |
| Основна демографска обележја и  културни утицаји на Балканском  полуострву и у нашој земљи | 2 | 1 | 3 |

**Циљ:**

Циљ наставе географије у гимназији је да ученик стекне нова и продубљена знања,умења и навике из физичке,друштвене и националне географије Србије(појмови, законитости развоја и територијалног распореда географских објеката,појава и процеса) неопходних за научно тумачење савремене светске стварности и развој патриотизма.

**Задаци наставе географије** су да ученик:

-упозна предмет и методе проучавања природно-географских и друштвено- географских објеката,појава и њихово деловање на својства географске средине;

-уочава и схвата корелативне односе између географије и других природних и друштвених наука;

-стекне глобалне представе о фиѕичко географским карактеристикама земље;

-схвати и разуме закономерни развој географске средине као резултат деловања природних појава,процеса и човека;

-упознају актуелну и комплексну географску стварност савременог света;

-стиче нова знања о својој отађбини,њеном положају,месту и улози у савременом свету;

-стиче нова знања о природи.становништву,насељености и привреди Србије;

-васпитава се на стеченим географским знањима у духу припадности недељивом

глобалном свету;

-развија осећања социјалне припадности и привржености сопственој нацији и

култури и активно доприноси очзвању и неговању националног и културног

идентитета;

-развија међзсобно уважавање,сарадњу и солидарност између припадника

различитих социалних,етничких и културних група и да доприноси друштвеној

кохезији;

-подржава процесе међународне интеграције;

-користи различите изворе информација и уочава њихову важност у географским

сазнањима;

-се оспособљава да на терену осматра,мери,анализира,интервјуише,скицира

и прикупља податке;

-развија способност исказувања географског знања речима,сликом,квантитативно,

табеларно,графички и шематски;

-се обучи техникама тимског и групног рада и групног одлучивања;

-се оспособи за континуирано образовање и самообразовање.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни броj**  **наставне теме** | **Наставни**  **садpжаj** | **Број часовa** | **Начин и**  **поступак остваривања** | **Активности**  **ученика** |
| 1. | Увод у друштвену географију | 2 | Дијалошка метода  Фронтални облик рада | Слушају,  усвајају,  постављљају  питања |
| 2. | Карта и картографски метод  у географији | 6 | Илустративнo-демонстративна  метода,  рад у групама | Разговарају,  анализирају,  упоређују |
| 3. | Становништво и насеља | 8 | Дијалошка метода фронтални рад | Слушају и  разговарају |
| 4. | Основне политичко-географске  карактеристике савременог света | 3 | Дијалошко-демонстративна  фронтални облик  рада | Разговарају,  посматрају,  расуђују |
| 5. | Основне економско-географске  одлике светске привреде | 8 | Фронтални облик  рада  дијалошко-демонстративна | Слушају и  разговарају |
| 6. | Политичко-географске,  демографске и економско-географске одликe појединих  делова света | 39 | Фронтални  дијалошко-демонстративна  читање литератуpе | Посматрају,  анализирају,  користе  литературу |
| 7. | Основна демографска обележја и  културни утицаји на Балканском  полуострву и у нашој земљи | 3 | Фронтални облик  рада  рад на тексту | Читање,  слушање,  разговор |

## БИОЛОГИЈА

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 70

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕД.  БРОЈ | НАСТАВНИ ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | | |  | Број часова по теми |
| ОБРАДЕ | УТВРЂИВАЊА | ВЕЖБЕ | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА |
| 1. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА БЕСКИЧМЕЊАКА | 24 | 12 | 1 | **1** | **38** |
| 2. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА ХОРДАТА | 17 | 10 | 4 | **1** | **32** |
| УКУПНО | | 41 | 22 | 5 | **2** | **70** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | Бр. часова | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| 1. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА БЕСКИЧМЕЊАКА | 38 | Фронтални  Индивидуални  Групни  Рад у пару | Активно слушанње  Разговор  Коришћење нових извора знања  Повезивање знања  Закључивање | - упознавањеосновнеорганизацијеживотиња(ткива,органа,органскихсистемаисиметрије);  - разумевањепореклавишећелијскихживотиња;  - стицањезнањаотелеснојорганизацијисунђера , дупљара,пљоснатих, ваљкастихичланковитихцрва, зглавкара,мекушацаибодљокожаца;  - упознавањераспрострањеностиизначајагоренаведенихорганизама,  - стицањезнањаокласификацијибескичмењакаиупознавањекарактеристичнихпреставника,  -развијањеспособностипосматрања, уочавања, упоређивањаианализирања |
| 2. | МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА ХОРДАТА | 32 | Фронтални  Индивидуални  Групни  Рад у пару | Активно слушанње  Разговор  Коришћење нових извора знања  Повезивање знања  Закључивање | -Проширивањезнањаоорганизацији, пореклуиеволуцијихордата.  - стицањезнањаотелеснојорганизацијикичмењакакрозупореднипрегледграђе;  - упознавањепореклаиразвојариба , водоземаца, гмизаваца, птицаисисара;  - стицањезнањаокласификациизначајукичмењака;  -развијање способности посматрања, уочавања, упоређивања и анализирања |

## МАТЕМАТИКА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Степеновање и кореновање | 12 | 23 | 35 |
| Кбадратна једначина и квадратна функција | 17 | 28 | 45 |
| Експоненцијална и логаритамска функција | 10 | 20 | 30 |
| Тригонометриске функције | 20 | 33 | 53 |
| Писмени задаци са исправком | / | 12 | 12 |
| Укупно | 59 | 116 | 175 |

**Циљ:**

- стицање математичких знања и умења неопходних за разумевање законитости у природи и друштву, за примену у свакодневном животу и пракси, као и за успешно настављање образовања;

- развијање менталних способности ученика, позитивних особина личности и научног погледа на свет.

**Задаци:**

- стицање знања неопходних за разумевање квантинтативних и просторних односа, као и проблема из разних подручја;

- стицање опште математичке културе, уз схватање места и значаја математике у прогресу цивилизације;

- оспособљавање ученика за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се математика примењује;

- допринос формирању и развијању научног погледа на свет;

- допринос радном и политехничком образовању ученика;

- развијање логичког мишљења и закључивања, апстрактног мишљења и математичке интуиције;

- допринос изграђивању позитивних особина личности као што су: упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад, критичност;

- даље развијање радних, културних, етичких и естетских навика ученика;

- даље оспособљавање ученика за коришћење стручне литературе и других извора знања

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 35 | Степеновање и кореновање | -фронтални рад  -вербалне методе  -текст метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -учествује у решавању задатака |
| 2. | 45 | Кбадратна једначина и квадратна функција | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  -учествује у решавању задатака |
| 3. | 30 | Експоненцијална и логаритамска функција | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 4. | 53 | Тригонометриске функције | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 5. | 12 | Писмени задаци са исправком | -индивидуални рад | -учествује у решавању задатака  -примењује стечена знања |

## ФИЗИКА

**Циљ и задаци**

Циљ наставе физике у гимназији јесте да ученици стекну основна знања из физике (појаве, појмови, закони, теоријски модели) и оспособе се за њихову примену, као и да стекну основу за настављање образовања на вишим школама и факултетима, на којима је физика једна од фундаменталних дисциплина.

Задаци наставе физике јесу да ученици:

* упознају најбитније појмове и законе физике као и најважније теоријске моделе;
* упознају методе физичких истраживања;
* разумеју физичке појаве у природи и свакодневној пракси;
* развијају научни начин мишљења, логичко закључивање и критички прилаз решавању проблема;
* оспособе се за примену физичких метода мерења у свим областима физике;
* оспособе се да решавају физичке задатке и проблеме;
* схвате значај физике за остале природне науке и за технику;
* упознају став човека према природи и развијају правилан однос према заштити човекове средине;
* стекну навике за рационално коришћење и штедњу свих видова енергије, а посебно електричне енергије;
* стекну радне навике и практична умења;

**Седмични фонд 3 часа**

**Годишњи фонд 105 часова**

Наставни план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  теме | Наставни садржај | Број часова  обраде | Број часова  утврђивања | Број часова  лаборат. вежби | Укупан  број часова |
| 1. | Молекулско кинетичка теорија гасова | 11 | 5 | 2 | 18 |
| 2. | Термодинамика | 13 | 6 |  | 19 |
| 3. | Динамика флуида | 4 | 2 |  | 6 |
| 4. | Молекулске силе  и агрегатна стања | 9 | 3 |  | 12 |
| 5. | Електростатика | 8 | 2 | 2 | 12 |
| 6. | Стална  електрична струја | 15 | 6 | 3 | 24 |
| 7. | Магнетно поље | 10 | 4 |  | 14 |
| Укупно | | **70** | **28** | **7** | **105** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број  часова | Наставни садржај | Начин и  поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 18 | Молекулско  кинетичка теорија  гасова | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 2. | 19 | Термодинамика | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |
| 3. | 6 | Динамика  флуида | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |
| 4. | 12 | Молекулске силе  и агрегатна стања | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |
| 5. | 12 | Електростатика | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 6. | 24 | Стална  електрична струја | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |
| 7. | 14 | Магнетно поље | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |

## ХЕМИЈА

**Циљеви :**

* Развијање хемијске писмености и комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола,формула и једначина,
* Разумевања промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова,
* Развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема,
* Развијање способности за тражење и коришћење информација у различитим изворима,
* Развијање свести о значају хемије и хемијских истраживања у савременом свету и примени у свакодневном животу,
* Развијање свести о одговорном односу према животној средини, утицају хемијске индустрије и производа на животну средину ,
* Развијање свести о сопственим знањима и способностима.

**Задаци :**

-да ученик стекне шира и продубљена знања о структури супстанце, неорганским једињењима;

- усвоји основна знања о принципима хемијске технологије и значај производа хемијске индустрије;

- сагледа значај и место неорганске хемије и хемијске индустрије с аспекта заштите и унапређивања радне и животне средине;

- овлада основним знањима неопходним за разумевање и примену производа хемијске индустрије у свакодневном животу;

- поступно упознаје методе хемијских истраживања и примене хемијских реакција у индустрији;

- развија критичку и стваралачку машту и формира правилан однос према раду;

- развија позитивне особине личности, као што су: тачност, прецизност, систематичност, уредност, упорност, одговорност, смисао за самосталан рад и критичност;

- развија способност за научну активност и умеће да самостално учи (посматрају, експериментишу и размишљају о тексту уџбеника и стручне литературе);

- развија способности за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се хемија примењује.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **БРОЈ ЧАСОВА ОБРАДЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА УТВРЂИВАЊА** | **БРОЈ ЧАСОВА СИСТЕМАТИЗАЦИЈЕ** |
| 1. | Периодни систем елемената | 2 | 2 |  |  |
| 2. | Водоник и кисеоник | 7 | 5 | 2 |  |
| 3. | Алкални метали | 5 | 3 | 2 |  |
| 4. | Земноалкални метали | 5 | 3 | 2 |  |
| 5. | Алуминијум, калај и олово | 5 | 3 | 1 | 1 |
| 6. | Угљеник и силицијум | 6 | 4 | 2 |  |
| 7. | Елементи V a Групе ПСЕ | 8 | 5 | 2 | 1 |
| 8. | Елементи VI a Групе ПСЕ | 7 | 5 | 2 |  |
| 9. | Халогени елементи | 7 | 5 | 2 |  |
| 10. | Прелазни елементи | 18 | 13 | 4 | 1 |
|  | **УКУПНО** | **70** | **48** | **19** | **3** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | Периодни систем елемената | 5 + 2 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији |
| 2. | Водоник и кисеоник | 3 +2 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  -решавање проблемских задатака  - посматрање демонстрационих огледа |
| 3. | Алкални метали | 4 + 2 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - решавање проблемских задатака  - посматрање демонстрационих огледа |
| 4. | Земноалкални метали | 2 + 2 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање демонстрационих огледа |
| 5. | Алуминијум, калај и олово | 3 + 2 | Фронтални  Индивидуални  Групни рад  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - коришћење експерименталних средстава |
| 6. | Угљеник и силицијум | 1 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање модела графита и дијаманта |
| 7. | Елементи V a Групе ПСЕ | 6 + 2 | Фронтални  Индивидуални  Групни  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање демонстрационих огледа |

**Хемија-вежбе**

**Циљеви :**

* Развијање хемијске писмености и комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола,формула и једначина,
* Усвајање правила за безбедан рад у хемијској лабораторији,
* Развијање способности за правилну употребу и руковање хемикалијама, посуђем и прибором у хемијској лабораторији,
* Оспособљавање за самостално извођење огледа,
* Развијање способности праћења, бележења резултата експеримената и извођење закључака на основу њих,
* Развијање свести о одговорном односу према животној средини.

**Задаци :**

* Стекне шира знања о структури супстанце – неорганских једињења,
* Овлада основним знањима и техникама рада у хемијској лабораторији,
* Поступно упознаје методе хемијских истраживања и примене хемијских реакција,
* Развија критичку и стваралачку машту и формира правилан однос према раду,
* Разија позитивне особине личности ( тачност, критичност, прецизност....).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **УКУПАН**  **БРОЈ ЧАСОВА** | **БРОЈ ЧАСОВА ТЕОРИЈСКЕ НАСТАВЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА**  **ЛАБОРАТОРИЈСКИХ**  **ВЕЖБИ** |
| 1. | Увод у лабораторијску технику | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Испитивање својстава неорганских супстанци | 10 |  | 10 |
| 3. | Основи аналитичке хемије  А) Квалитативна хемијска анализа  Б) Квантитативна хемијска анализа | 22  (12)  (10) | 4  ( 2)  (2) | 18  (10)  (8) |
|  | **УКУПНО** | **36** | **6** | **30** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност**  **ученика** |
| 1. | Увод у лабораторијску технику | 2 + 2 | Фронтални  Групни рад  Рад у паровима  Вербални  Експериментални рад  Комбиновани рад | -посматрање, бележење, запажање  -самостални рад  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |
| 2. | Испитивање својстава неорганских супстанци | 10 | Фронтални  Групни рад  Рад у паровима  Вербални  Практичан рад  Демонстративна | -посматрање, бележење, запажање  -самостални рад  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |
| 3. | Основи аналитичке хемије  А) Квалитативна хемијска анализа  Б) Квантитативна хемијска анализа | 4 + 18 | Фронтални  Групни рад  Рад у паровима  Вербални  Практичан рад  Демонстративна  Комбиновани рад | -посматрање, бележење, запажање  -самостални рад  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

**Циљ и задаци:**

Циљ наставног предмета рачунарство и информатика за други разред гимназије природно-математичког и друштвено-језичког смерa је стицање основне рачунарске писмености и оспособљавање ученика за коришћење рачунара у даљем школовању и будућем раду.

Задаци наставе рачунарства и информатике за други разред су:

* упознавање ученика са принципима представљања и обраде цртежа на рачунару и оспособљавање за основно коришћење једног од графичких програма за обраду цртежа;
* упознавање ученика са принципима представљања и обраде слика на рачунару и оспособљавање за најосновније коришћење једног од графичких програма за обраду слика
* упознавање ученика са принципима рада са табеларним подацима и њиховом графичком презентацијом и оспособљавање за основно коришћење једног од програма за рад са табелама;
* упознавање ученика са начином израде презентација и оспособљавање за израду једноставнијих презентација.
* упознавање ученика презентацијама на Интернету и принципима претраживања Интернета.

**Фонд:** 60 часова вежби годишњеу блок настави

**Наставни план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| редни број | наставни садржај | вежбе | **укупно** |
| 1. | **Обрада цртежа на рачунару** | 12 | 12 |
| 2. | **Обрада слика на рачунару** | 9 | 9 |
| 3. | **Рад са табелама** | 18 | 18 |
| 4. | **Израда презентација** | 9 | 9 |
| 5. | **Интернет** | 12 | 12 |
|  | | **60** | **60** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **редни број теме** | **наставни садржај** | **број часова** | **активности ученика** | **начини и облици остваривања програма** |
| 1. | Обрада цртежа на рачунару | 12 | * Цртају основне графичке елеменате. * Раде са графичким елементима. * Трансформишу објекте. * Раде са слојевима. * Раде са текстом у графичком окружењу. * Штампају цртеже. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 2. | Обрада слика на рачунару | 9 | * Упознају се са основним појмовима слика на рачунарима као и њиховим форматима. * Уче да нађу одговарајуће слике на Интернету и библиотекама слика. * Уче основне технике обраде слика на рачунару. * Уче да скенирају. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 3. | Рад са табелама | 18 | * Упознају се са основним појмовима табеларне обраде података и са самим програмима за обраду табела. * Уносе податке у табелу и манипулишу њима. * Трансормишу и форматирају табеле. * Уче како да користе адресе ћелија, референце и имена. * Уче да користе формуле и функције. * Уче аутоматско уношење серија података. * Уче да графички представљају податаке, креирају и врше измене у графиконима. * Уче да штампају тебеле и графиконе. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 4. | Израда презентација | 9 | * Упознају се са основним појмовима и принципима презентације као и са самим програмима за издраду презентација. * Уче припрему и додавање текстуалног дела презентације. * Уче припрему и додавање нетекстуалног дела презентације. * Уче технике презентовања презентације. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 5. | Интернет | 12 | * Упознају се са сврхом презентација на Интернету и њиховим специфичностима. * Уче да знају шта су: homepage, портали. електроснко пословање и хипермедија. * Уче технике претраживања на Интернету. * Уче да користе алате за израду презентације као и да израђују сопствене. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Музика преткласицизма и класицизма | 10 | 8 | 18 |
| Рани романтиѕам у музици | 10 | 7 | 17 |
| **Укупно** | 20 | 15 | 35 |

**Циљ:**

Циљ наставе предмета музичка уметност је да подстицањем, стварањем и даљим неговањем интересовања, навика и потреба за слушање вредних музичких остварења развија код ученика љубав према музичкој уметности, допринесе њиховом естетском и хуманом развоју и подизању нивоа њихове музичке и опште културе.

**Задаци:**

- упозна ученика са изражајним средствима музичке уметности и особеностима основних музичких стилова и жанрова;  
- упозна ученика, кроз слушање музике, са највреднијим делима различитих стилова и облика;  
- усваја и прошири основне музичкотеоријске појмове историјским редом;  
- створи и развије навике код ученика да слушају вредна музичка дела, прате музички живот, изграђују позитиван став према музичкој уметности и праве сопствене дискотеке;  
- богати и оплемењује емоционални живот ученика и развије способности за процену уметничке вредности;  
- васпитава ученика у неговању националног идентитета, патриотизма, хуманизма и интернационализма;  
- негује певање и свирање познатих примера из дела српске, југословенске и светске музике;  
- негује хорско и оркестарско музицирање у школи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 18 | Музика преткласицизма и класицизма | -Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |
| 2. | 17 | Рани романтиѕам у музици | Вербална метода  -фронтални рад  - Слушање музике | -Слушају предавања  -Обнављају  -Постављају питања  -Слушају музику  -Размењују информације о музичким догађајима  -Одговарају |

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Општи део | 2 | - | 2 |
| Ликовна дела и споменици културе | 9 | 4 | 13 |
| Самостално ликовно изражавање | - | 5 | 5 |
| Ликовна дела и споменици културе | 7 | 3 | 10 |
| Самостално ликовно изражавање | - | 5 | 5 |
| **Укупно** | 18 |  | 35 |

**Циљ:**

Циљ образовања у ликовној уметности је откривање свих расположивих могућности код ученика за ликовно изражавање, оспособљавање за разумевање ликовних дела, као и оплемењивање личности ученика у складу с друштвеном, хуманистичком и стручном оријентацијом.

**Задаци:**

- уводи ученика у свет вредности стваралачког мишљења кроз проблемске задатке у практичном и теоретском раду;  
- упути ученика да схвати уметничко дело у оквиру друштвено-историјских услова;  
- оспособи ученика да стечена практична и теоретска знања примени у будућим занимањима;  
- упозна ученика с ликовним законитостима кроз самостална ликовна остварења;  
- уведе ученика у свет опажања и доживљавања ликовних дела и упути да се критички односи према властитим и туђим ликовним делима;  
- развија лични однос ученика према сликарским, графичким, вајарским и архитектонским остварењима, као и остварењима примењених уметности и дизајна;  
- упозна ученика с основним одликама и развојем уметности у друштвено-историјским раздобљима у нас и у свету;  
- омогући свестрани развој ученикове личности, како емоционално-доживљајних тако и интелектуално-креативних способности;  
- развија потребе и смисао за самостално стварање образовања и доживљавања уметничких дела у условима слободног изражавања стваралачких могућности појединца у нашем друштву;  
- упути ученика да тумачи уметност на научним основама како би доприносио оплемењивању међуљудских односа;  
- изгради схватање код ученика да истицање универзалности ликовног језика утиче на укидање језичких, националних и расних раздвајања;  
- упозна ученика с ликовним наслеђем наше земље, како би се развијали смисао, осећања и потребе неговања културних тековина;  
- изгради схватања код ученика да бављење ликовним уметностима треба да постане навика неопходна за развој целовите личности

**Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Општи део | Облици рада: Индивидуални  Фронтални  Комбиновани  Методе:  Вербална | Стичу знања о ликовним делима и споменицима културе, овладавају ликовним језиком, развијају способности за уочавање и разликовање култура и стилова у уметности. Слушају, постављају питања, критички размишљају |
| 2. | 13 | Ликовна дела и споменици културе | Облици рада: Индивидуални  Фронтални  Комбиновани  Методе:  Вербална  Демонстративна  Комбинована | Стичу знања о ликовним делима и споменицима културе, овладавају ликовним језиком, развијају способности за уочавање и разликовање култура и стилова у уметности. Слушају, постављају питања, критички размишљају, излажу стечена знања |
| 3. | 5 | Самостално ликовно изражавање | Облик рада: Индивидуални  Метода:  Практични рад и радионица | Цртају, сликају |
| 4. | 10 | Ликовна дела и споменици културе | Облици рада: Индивидуални  Фронтални  Комбиновани  Методе:  Вербална  Демонстративна  Комбинована | Стичу знања о ликовним делима и споменицима културе, овладавају ликовним језиком, развијају способности за уочавање и разликовање култура и стилова у уметности. Слушају, постављају питања, критички размишљају, излажу стечена знања |
| 5. | 5 | Самостално ликовно изражавање | Облик рада: Индивидуални  Метода:  Практични рад и радионица | Цртају, сликају |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број часова  утврђив. | Провера | Укупан  број  часова |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 6 | 6 |
| Одбојка-техника | 5 | 5 | 1 | 11 |
| Атлетика-спринт трчање | 3 | 4 | 1 | 8 |
| Гимнастика-Вежбе на тлу | 7 | 6 | 1 | 14 |
| Кошарка-техника | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Рукомет-техника | 5 | 4 | 1 | 10 |
| Одбојка- тактика | 3 | 2 | 1 | 6 |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Укупно | 28 | 27 | 15 | 70 |

**Циљ:** Да ученици кроз разноврсне облике система физ. вежбања,теоретског васпитања, образовања и напора мисли схвате смисао,врдности и значај спонтаних и организованих кретно-игровних и спортских активности за свој физички раст и развој,здравље и радну способност, личну и друштвену срећу.

**Задаци:**Да ученици:

* заволе игру,кретање,вежбање,спорт као средство физичког васпитања
* постигну хармоничан физички раст и развој , побољшају моторичке способности и правилно држање тела;
* прошире хигијенске навике ради ефикасног унапређења и чувања здравља, повећања отпорности организма на штетне утицаје савременог начина живота и рада и неповољне утицаје средине;
* усвоје одређена моторичка знања, умешћа и навике неопходне за ефикасно испуњење потреба јачања и очувања здравља, коришћења слободног времена за физ. васп. и решавање свакодневних кретних захтева;
* подстичу, активирају и самопотврђују скривене способности и моторичке надарености за интегрално усавршавање у креативно-игровним и спортским активностима.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  нас.теме | Бр.  час. | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 6 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |
| 2. | 11 | Одбојка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети руку  и поскоци |
| 3. | 8 | Атлетика-спринтерско трчање;  техника | Појединачан  рад и  практичан  рад | Рад ногама |
| 4. | 14 | Гимнастика-вежбе на тлу | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку,трупа  и ногу |
| 5. | 12 | Кошарка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 6. | 10 | Рукомет-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 7. | 6 | Одбојка-тактика | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 8. | 3 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### РУСКИ ЈЕЗИК

**II разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 3 | Употреба глагола кретања; глаголски прилози НСВ и СВ; бројеви (промена редних бројева); singularia pluralia tantum; |
| **Језичка култура** | 5 | Употреба реченица са атрибутом, израженим придевима и присвојним заменицама, у различитим падежима; употреба реченица са прилошким одредбама за циљ и узрок; употреба прилога за количину; најчешће употребљавани предлози са генитивом, акузативом и инструменталом. |

### Психологија

**(допунска и додатна настава)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај / наставне теме** | **Број часова додатне**  **наставе** | **Број часова допунске**  **наставе** | **Укупан број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| Учење и памћење | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Интелектуалне способности и стваралаштво | 1 | 0 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Теорије личности | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Поремећаји душевног живота | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Мотивација | 0 | 1 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Укупно | 4 | 4 |

Циљ: стицање, односно унапређивање функционалних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека

### Историја

**Циљеви и задаци допунске наставе:**

• Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.

• Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

• Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.

• Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.

• Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било којих других разлога нису усвојили одређено наставно градиво.

• Омогућити да ученик кроз вежбање савлада како теоретски, тако и практични део градива у оквиру својих могућности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **наставна тема** | **број часова** | **циљеви и задаци** |
| Европа и Србија у позном средњем веку | 2 | -уме да наведе највећа открића новог века  -препознаје значенје појма апсолутистичке монархије и зна имена највећих апсолутистичких владара  -зна како се назива врховни поглавар католичких а како православних цркава  -зна шта је династија и ко је све чини  -препознаје једноставне историјске информације дате у форми слике |
| Eвропа од краја 15. до  краја 18. века  Доба револуција | 2 | -препознаје значење појмова:револуција, тиранија, алијанса, диктатура  -зна ко су: Џорџ Вашингтон , Луј XVI, Наполеон Бонапарта, Карађорђе,Милош Обреновић  -препознаје једноставне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда  -зна ко су дахије,и зна да наведе њихова имена  -зна године Првог и Другог српског устанка |

### Географија

**Разред: други**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање.

Циљ је разумевање, препознавање, отклањање нејасноћа, брже и квалитетније усвајање знања, умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 2. | 3 | КАРТА И КАРТОГРАФСКИ МЕТОД У ГЕОГРАФИЈИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 3. | 4 | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 5. | 5 | ОСНОВНЕ ЕКОНОМСКО- ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СВЕТСКЕ ПРИВРЕДЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |
| 6. | 23 | ПОЛИТИЧКО- ГОГРАФСКЕ ДЕМОГРАФСКЕ И ЕКОНОМСКО- ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА СВЕТА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | -посматрају,  -питају,  -оријентишу се на карти  уз помоћ наставника, -записују  -изводе закључке,  -одговарају на питања |

### Биологија

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| ФИЗИОЛОГИЈА БИЉАКА | 4 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА БЕСКИЧМЕЊАКА | 3 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| МОРФОЛОГИЈА И СИСТЕМАТИКА ХОРДАТА | 3 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 2 | СЛУШАЈАУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

МАТЕМАТИКА

ДРУГИ РАЗРЕД

Циљ и задаци:

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | СТЕПЕНОВАЊЕ И  КОРЕНОВАЊЕ | 6 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ РАД  - ВЕРБАЛНЕ МЕТОДЕ  - ДИЈАЛОГ | - СЛУША  - УОЧАВА  - ПРЕПОЗНАЈЕ  - ПИТА  - ИМЕНУЈЕ  - РАЗЛИКУЈЕ |
| 2. | КВАДРАТНА ЈЕДНАЧИНА  И КВАДРАТНА ФУНКЦИЈА | 9 |
| 3. | ЕКСПОНЕНЦИЈАЛНА И  ЛОГАРИТАМСКА  ФУНКЦИЈА | 6 |
| 4. | ТРИГОНОМЕТРИЈСКЕ  ФУНКЦИЈЕ | 11 |
|  | УКУПНО | 32 |  |  |

### Хемија

Допунски рад организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

**Циљ допунске наставе хемије** јесте да се ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду.

**Задаци допунске наставе:**

• оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;

• омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе;

• омогућити ученицима да овладају различитим методама учења хемијских садржаја ради развијања самосталности у учењу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Наставна тема | Облик рада | Број часова |
| 1. | Елементи I-групе | индивидуални | 2 |
| 2. | Елементи II- групе | индивидуални | 2 |
| 3. | Елементи III и IV-групе | индивидуални | 2 |
| 4. | Елементи VI и VII-групе | индивидуални | 2 |
| 5. | Прелазни метали | индивидуални | 2 |

## Додатни рад

### РУСКИ ЈЕЗИК

**II разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 3 | Употреба глаголских прилога и партиципа; глагола кретања; промена бројева (основних и редних); израда тестова |
| **Језичка култура** | 5 | Разрађивање комуникацијских вежби, са циљем развијања самоуверености у сопствене могућности; прецизирање фонетског изговора |

### Психологија

**(допунска и додатна настава)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај / наставне теме** | **Број часова додатне**  **наставе** | **Број часова допунске**  **наставе** | **Укупан број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| Учење и памћење | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Интелектуалне способности и стваралаштво | 1 | 0 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Теорије личности | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Поремећаји душевног живота | 1 | 1 | 2 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Мотивација | 0 | 1 | 1 | комуникативно-интерактивни приступ | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| Укупно | 4 | 4 |

Циљ: стицање, односно унапређивање функционалних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека

### Историја

Додатна настава се организује за ученике који су потпуно савладали садржаје на редовној настави, и имају интересовања да прошире своја знања.

Кроз рад на додатној настави ученици ће се припремати и за предстојеће такмичење из историје.

|  |  |
| --- | --- |
| Садржај рада | Број часова |
| Значај додатне наставе.Избор тема за израду пројекта од стране ученика, припрема литературе по одабраним темама и давање упутстава за рад. | 1 |
| Излагање наставника и ученика  Дискусија | 1 |
| Припремање ученика за такмичење | 2 |
| Укупно часова | 4 |

Теме (предлог)

1. Крај раног средњег века; Света земља и Крсташки ратови.
2. Византија и Стефан Немања ;Задужбине Немањића (презентација) Успон Српске државе у XIII и почетком XIV. Крај Српског царства
3. Географска открића- Нови свет , нови правци мишљења и резоновња ; Препорођени човек, човек хуманизма. Империјалистичке монархије

Први српски устанак- рушење психолошких баријера

### БИОЛОГИЈА

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...
* такмичење из биологије

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | Ткива и огрански системи, хетеротрофни протисти, дупљари, пљоснати, ваљкасти и чланковити црви, целомати | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања, -изводи закључке, -одгова на питања |
| 2. | 6 | Органски системи кичмењака, рибе, водоземци, гмизавци, птице и сисари | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања, -изводи закључке, -одгова на питања |

МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци:

* Мотивисање ученика да се баве математиком, да развијају математичко мишљење и

логичко закључивање и да уочавају примену математике у свакодневном животу

* Стицање шире образовне основе потребне за лакше разумевање и усвајање других

садржаја природних и друштвених наука

* Развијање смисла и потребе за самосталним радом, развијање одговорности за рад,

тачности, уредности, прецизности

* Омогућавање приступа различитим изворима знања
* Припрема за математичка такмичења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ**  **УЧЕНИКА** |
| 1. | ИРАЦИОНАЛНИ  АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ И  ГРУПНИ РАД  - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  - ДИЈАЛОГ  - РАД НА ТЕКСТУ | * - УОЧАВАЊЕ * - АНАЛИЗИРАЊЕ * - УСМЕНО * ИЗЛАГАЊЕ * - ИСТРАЖИВАЊЕ   - ОТКРИВАЊЕ  - РЕШАВАЊЕ  ЗАДАТАКА |
| 2. | НЕЛИНЕАРНЕ ДИОФАНТОВЕ  ЈЕДНАЧИНЕ | 4 |
| 3. | КВАДРАТНЕ ЈЕДНАЧИНЕ,  ФУНКЦИЈЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ | 4 |
| 4. | ЕКСПОНЕНЦИЈАЛНИ И  ЛОГАРИТАМСКИ ИЗРАЗИ  ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ | 4 |
| 5. | ПРОБЛЕМИ СА ЕКСТРЕМНИМ  ВРЕДНОСТИМА | 4 |
| 6. | ОДАБРАНА ПОГЛАВЉА  ТРИГОНОМЕТРИЈЕ | 6 |
| 7. | ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ ЗА  МАТЕМАТИЧКА ТАКМИЧЕЊА | 6 |

### Хемија

Циљ додатне наставе хемије јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа.

**Задаци додатне наставе хемије:**

– омогућити ученицима да разумеју начин на који се хемија развијала као наука и њено место у савременом животу;

– омогућити ученицима да у самосталним истраживачким радовима овладају основама научног метода;

– оспособити ученике да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина;

– развијати аналитичко и критичко мишљење;

– развијати експерименталне вештине за правилно и безбедно, по себе и друге, руковање лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама;

– стварати ситуације у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема;

– стварати ситуације у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу;

– омогућавати ученицима да на основу различитих израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и практично га примењују.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.б. | Наставна тема | Облик рада | Број часова |
| 1. | Водоник и кисеоник | Индивидуални,Фронтални | 1 |
| 2. | Елементи I-групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 3. | Елементи II-групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 4. | Елементи IV-групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 5. | Елементи VIиVII групе | Индивидуални, фронтални | 2 |
| 6. | Прелазни метали | Индивидуални, фронтални | 2 |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу

# III разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | |
| **Нед.** | **Год.** | **Блок** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 3 | 108 |  |
| 2. | Први страни језик | 2 | 72 |  |
| 3. | Други старни језик | 2 | 72 |  |
| 5. | Логика | 2 | 72 |  |
| 6 | Историја | 2 | 72 |  |
| 7. | Географија | 2 | 72 |  |
| 8 | Биологија | 3 | 108 |  |
| 9. | Математика | 5 | 180 |  |
| 10. | Физика | 3 | 108 |  |
| 11. | Хемија | 3 | 108 |  |
| 12. | Рачунарство и информатика | 1 | 36 | 30 |
| 15. | Физичко васпитање | 2 | 72 |  |
| **Укупно : А** | | **30** | **1080** | **30** |
| **Укупно : А** | | **30** | **1110** | |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 36 | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | |
| 1. | **Редовна настава** | 30 | 1110 | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | |
| 1. | Час одељењског старешине/заједнице | 1 | 72 | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 | |
| 3. | Екскурзије |  | до 5 дана | |

# А.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђивања | Годишњи фонд часова |
| а) КЊИЖЕВНОСТ 69 |  |  |  |
| * Модерна 29 | 20 | 9 | 29 |
| * Међуратна и ратна књижевност 30 | 20 | 10 | 30 |
| * Лектирa 10 | 8 | 2 | 10 |
| б) ЈЕЗИК (25) |  |  |  |
| * Грађење речи 3 | 2 | 1 | 3 |
| * Лексикологија 9 | 6 | 3 | 9 |
| * Синтакса 10 | 8 | 2 | 10 |
| * Правопис 3 | 2 | 1 | 3 |
| в) КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА (19) |  |  |  |
| * Усмено изражавање 7 | 2 | 5 | 7 |
| * Писмено изражавање 12 | 7 | 5 | 12 |

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

**Циљ наставе српског језика и књижевности**

Циљ наставе српског језика и књижевности је образовање и васпитање ученика као слободне, креативне и културне личности, критичког ума и оплемењеног језика и укуса.

Настава српског језика и књижевности треба да омогући висок степен развоја индивидуалности, односно остваривање ученикове личности и својеврсности у стицању знања и стваралачког исказивања.

Задаци наставе српског језика и књижевности су да:

* уводи ученика у проучавање језика као система знакова и у лингвистичка знања и појмове;
* развија језички сензибилитет и изражајне способности ученика;
* оспособљава ученика да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми српског књижевног језика успешно примењује у пракси;
* васпитава у духу језичке толеранције према другим језицима;
* развија умеће у усменом и писменом изражавању;
* подстиче ученике на усавршавање говорења, писања и читања, као и на неговање културе дијалога;
* оспособљава ученике да се успешно служе разним облицима казивања и одговарајућим стиловима у говорним ситуацијама;
* упознаје ученике са књижевном уметношћу;
* развија хуманистичко и књижевно образовање на најбољим делима српске, јужнословенске и светске културне баштине;
* развија књижевни укус, усавршава литературну рецепцију и ствара трајне читалачке навике;
* упућује ученике на истраживачки рад и критички однос према књижевности, оспособљава их за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и оцењивање књижевно уметничких дела;
* обезбеђује функционално знање из теорије и историје књижевности ради бољег разумевања и успешнијег проучавања уметничких текстова;
* васпитава у духу општег хуманистичког прогреса и на начелу поштовања, чувања и богаћења културне и уметничке баштине, цивилизацијских тековина и материјалних добара;
* шири сазнајне видике ученика и подстиче их на критичко мишљење и оригинална гледишта;
* подстиче и развија стално интересовање за нова сазнања и вештине потребне за учење током читавог живота.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Редни број наставне теме | Натавни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| **К Њ И Ж Е В Н О С Т** | 1. | Модерна | 29 | Облици рада:   * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару   Методе рада:   * монолошка (предавање, образлагање,) * дијалошка ~ слободан разговор, дискусија * хеуристички приступ * игровне активности (уметничке, драмске, стваралачке) * демонстративна (приказивање шема, филмова, разне пројекције) * рад на тексту (писмени задаци, коришћење уџбеника и шире литературе, текстова; реферати, шеме) * комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода) | Ученик повезује претходна знања са стеченим; чита, рецитује; јасно опажа и конкретно саопштава суштинске вредности одређених мотива; описује, дочарава, оживљава стварност кроз истраживачки рад; драматизација текста; ученик се оспособљава за изражајно читање; свестрано тумачење и вредновање уметничких дела разних жанрова; развијање навика и потреба за читањем добрих, јаких и вредних књига; ученика објашњава универзалност књижевног дела; схвата и објашњава значај књижевности за индивидуални развој појединца као и њен значај у друштвеном животу; самостално анализира књижевни текст. |
| 2. | Међуратна и ратна књижевност | 30 |
| 3. | Лектира | 10 |
| **Ј Е З И К** | 1. | Грађење речи | 3 | Ученик повезује претходна знања са стеченим; усвајање нове граматичке грађе; буђење осећаја за чистоту и функционалност језика; усваја нова провописна правила; упознаје лексику српског језика; разумева различите стилове и стилске могућности језика; разуме предмет проучавања синтаксе и лексикологије. |
| 2. | Лексикологија | 9 |
| 3. | Синтакса | 10 |
| 4. | Правопис | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Редни број наставне теме | Натавни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| **К У Л Т У Р А И З Р А Ж А В А Њ А** | 1. | Усмено изражавање | 7 | Облици рада:   * фронтални * индивидуални * групни * рад у пару   Методе рада:   * монолошка * дијалошка * игровне активности * рад на тексту | Ученик треба да говори јасно, правилно и разумљиво; изграђује културу говора; прилагођава тон и стил изражавања ситуацији; слуша друге; савладава технику писања састава; самостално анализира прочитани текст; правилно и писмено се изражава у језичкој форми; поштује правила добре комуникације; богати свој речник; пише различите форме потребне у свакодневној комуникацији; пише наративни текст; обликује састав јасно и прегледно; самостално ствара састав користећи машту. |
| 2. | Писмено изражавање | 12 |

## Први страни језик

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **English Ways** | 3 | 3 | 6 |
| **My Governing passion** | 1 | 2 | 3 |
| **Žiča Monastery** | 2 | 3 | 5 |
| **Indian Chiefs Speak** | 2 | 2 | 4 |
| **Good Manners** | 3 | 3 | 6 |
| **The Class System in England** | 2 | 2 | 4 |
| **The Final Problem** | 3 | 2 | 5 |
| **Christmas Carol** | 2 | 2 | 4 |
| **Live in Britain and USA** | 2 | 2 | 4 |
| **The American South** | 3 | 3 | 6 |
| **Henry Moore** | 3 | 2 | 5 |
| **Junk** | 2 | 1 | 3 |
| **There Men in a boat** | 3 | 2 | 5 |
| **Environment** | 2 | 2 | 4 |
| **Would you like....** | 2 | / | 2 |
| **Pismeni zadaci** | / | 6 | 6 |
| **Укупно** | 35 | 37 | 72 |

**Циљ:**

Циљ наставе енглеског језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на овом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Општи стандарди:**

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

**Задаци наставе енглеског језика су:**

- да ученици у току школовања усвоје говорни језик у оквиру нових речи и израза укључујући и терминологију значајну за дату струку,

- да негују правилан изговор и интонацију уз обраћање посебне пажње на оне ритмичке и прозодијске схеме које су битне у усменом изражавању;

- да разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру теме из свакодневног живота и општих тема струке, уз исказивање личног става и расположења;

- да овладају техником информативног читања, разумеју сложеније језичке структуре у тексту и упознају особености језика струке читањем текстова везаних за теме из области дате струке;

- да даље савлађују основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквиру усвојене лексике и језичких структура

- да развијају разумевање писаног стручног текста, писање резимеа, налаза, извештаја и оспособљавају се за њихову усмену интерпретацију; стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији језик уче, њиховог начина живота и обичаја;

- да се оспособљавају за вођење разговора о нашој земљи, њеним природним лепотама, културним и историјским тековинама;

- шире своју општу културу, развијају међукултурну сарадњу и толеранцију и своје интелектуалне способности;

- оспособљавају се за даље образовање и самообразовање у области језика и струке коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе.

**Наставни предмет: Енглески језик I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 6 | **English Ways** | -фронтални рад  -вербалне методе  -дијалог  -демонстрација  - рад у паровима и групама | - рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -тражење и давање информација  -допуњавање речен.  -хватање бележака  на основу вежбе  слушања,  - усвајање  грам. целина  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 2. | 3 | **My Governing passion** | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција | - рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  - препричавање,  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  -постављање питања и давање одговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 3 | 5 | **Žiča Monastery** | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција  -индивидуални  рад | - рад на тексту,  -препричавање,  - слушање датог текста  - коришћење  - постављање питања и давање одговора  -писање приче  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 4. | 4 | **Indian Chiefs Speak** | -фронтални рад  -дијалог;  -кооперативно;  -интеракција  -индивидуални  рад | -рад на тексту  -усвајање нових речи и израза  -допуњавање речен.  -хвата белешке  на основу вежбе  слушања,  -препричавање.  - вежбе замене  речи у граматич.  целинама,  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 5. | 6 | **Good Manners** | -фронтални рад  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода,  -практичан рад | - рад на тексту  -описивање путовања  -упоређује  -одговара на питања  -препознаје и  анализира разлике  -вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 6. | 4 | **The Class System in England** | -фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | - слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 7. | 5 | **The Final Problem** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 8. | 4 | **Christmas Carol** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 9. | 4 | **Live in Britain and USA** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 10. | 6 | **The American South** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 11. | 5 | **Henry Moore** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 12. | 3 | **Junk** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 13. | 5 | **There Men in a boat** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 14. | 4 | **Environment** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 15. | 2 | **Would you like....** | фронтални рад  -вербалне методе  -групни рад  -илустративно-демонстративна метода  -практични рад | слушање  - усвајање нових речи и израза  -учествовање у решавању вежби  -одговарање на питања  -препознавање  - вежбање  правилног изговора  - усвајање нових и обнављање познатих граматичких јединица, морфологије и синтаксичких конструкција |
| 16. | 6 | Два писмена задатка (по један у сваком полугодишту) | -индивидуални рад | индивидуални одговори ученика писаним путем |

### Руски језик I

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | **Тише едешь дальше будешь** | 7 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 2. | **Совет да любовь** | 7 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија – полемика, расправа, постављање питања и супротстављање мишљења аргументима* * *Рад у малим или великим групама* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 3. | **Записки юного врача** | 7 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Игра по улогама – симулација* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 4. | **В дорогу! В дорогу!** | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Рад у паровима* * *Одговарање на питања у вези са текстом* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 5. | **Вперёд, к природе!** | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 6. | **Человек с большой буквы** | 7 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 7. | **Кино** | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 8. | **Дела давно минувших дней** | 7 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 9. | **Книги – это духовное завещание одного поколения другому** | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 10. | **Памят сердца** | 5 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
|  | **Письменная работа** | 6 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  | **Контрольная работа** | 2 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  |  | **72** |  |  |

**Циљ** наставе страних језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у

свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном

језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Задаци** наставе страних језика су да ученици:

- усвоје говорни језик у оквиру нових 1.200 речи и израза што у току осам година учења

језика чини укупан фонд од око 2.600 речи и израза продуктивно, а рецептивно и више;

- негују правилан изговор и интонацију уз обраћање посебне пажње на оне ритмичке и

прозодијске схеме које су битне при усменом изражавању;

- разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из

свакодневног живота и основне тематике из природних и друштвених наука;

- овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске структуре у

тексту, као и упознају особености језика читањем одломака из познатих књижевних и

научно-популарних дела;

- развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних

састава и њихове усмене интерпретације;

- стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији се језик учи, посебно оних

које су битне за разумевање језика и културе тог народа;

- упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научнотехничких достигнућа земаља чији се језик учи, уз избор одговарајућих садржаја и у

корелацији с другим образовно-васпитним подручјима;

- оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и

историјским тековинама;

- стичу општу културу и развијају међукултурну сарадњу и толеранцију, моралне, радне и

естетске вредности, као и интелектуалне способности, машту и креативност;

- оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и

друге приручне литературе.

Комуникативне функције: обнављање, утврђивање и проширивање оних комуникативних

јединица са којима се ученик упознао у основној школи: ословљавање познате и непознате

особе; исказивање свиђања и несвиђања, слагања и неслагања са мишљењем саговорника;

тражење и давање дозволе; честитање и исказивање лепих жеља; позивање у госте,

прихватање и неприхватање позива; обавештење и упозорење; предлагање да се нешто

уради; одобравање или неодобравање нечијих поступака; приговори, жалбе; изражавање

чуђења, изненађења, уверености, претпоставке или сумње; давање савета; исказивање

симпатија, преференције, саучешћа; изражавање физичких тегоба, расположења. И разред

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Тематика

Из живота младих: нова средина и другови; спортска такмичења.

Породица и друштво: спољни изглед и особине чланова породице; чланови породице у кући и

ван ње; ситуације из свакодневног живота и на радном месту; односи у породици и друштву.

Из савременог живота и тековина културе и науке народа чији се језик учи и наших

народа: природне лепоте и заштита човекове средине; путовање и коришћење саобраћајних

средстава; из историјске и културне прошлости; културне и привредне манифестације које су

постале традиционалне; из живота и рада познатих људи; актуелне теме од васпитног значаја.

Школски писмени задаци: по један писмени задатак у сваком полугодишту.

Лектира: до 15 страница тематски занимљивог, језички приступачног текста који одговара

интересовању и предзнањима ученика.

## *Други страни језик*

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИКII

**Циљ и задаци**

Циљ наставе другог страног језика је стицање нових знања и овладавање новим језичким системом што доприноси проширивању и богаћењу општих изражајних и интелектуалних могућности ученика, упознавање културе, обичаја, и начина живота народа чији се језик учи као и развијање естетских и моралних вредности.

Задаци наставе другог страног језика су да ученици:

- упознају основне карактеристике система језика и језичких структура и усвоје око 1.400 најфреквентнијих речи и израза;

- усвоје правилни изговор и интонацију;

- разумеју саговорника и усмено излагање о темама из свакодневног живота;

- овладају техником гласног читања и читања у себи и разумеју једноставне текстове с темама из свакодневног живота, текстова са научно-популарним садржајима и сл.;

- савладају основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквирима усвојене лексике и језичких структура;

- оспособе за давање информација о себи, о свом дому, о нашој земљи, њеним природним лепотама и културно-историјским тековинама;

- упознају са начином живота народа чији језик уче и тековинама њихове културе и цивилизације;

- развију интелектуалне особености и подигну општи образовни и културни ниво;

- изграде свест о потреби сарадње и толеранције међу народима;

- овладају методама за даљи самосталан рад на богаћењу и усавршавању стеченог језичког знања.

-исказивање физичких тегоба, расположења, нерасположења, радости, забринутости, исказивање симпатије; давање предности, савета.

Фонд часова:

Седмични фонд: 2

Годишњи фонд: 72

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Бр. часова ост. типова часа** | **Укупно** |
| De la langue française | 3 | 1 | 4 |
| De l’amour | 4 | 2 | 6 |
| De l’intelligence | 5 | 3 | 8 |
| Du cinéma | 4 | 2 | 6 |
| Des voyages | 4 | 4 | 8 |
| De la musique | 5 | 3 | 8 |
| De la démocratie | 5 | 3 | 8 |
| De l’informatique | 6 | 3 | 9 |
| De la peur | 3 | 2 | 5 |
| De l’art | 3 | 3 | 6 |
| Les devoirs écrits |  | 4 | 4 |
| Укупно | 41 | 31 |  |
| Укупно |  |  | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **нас. теме** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| I | De la langue française | -фронтални рад  -рад у групама | -слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | De l’amour | -рад у паровима  -индивидуални рад | -читање текста  -превођење текста  -граматичка анализа текста |
| III | De l’intelligence | -текстуална метода | -конверзација  -писање састава  -учење песмица  -писање диктата |
| IV | Du cinéma | -вербална метода | -превођење реченица са француског на српски и обратно |
| V | Des voyages | -демонстрација | -упознавање са француском културом и цивилизацијом |
| VI | De la musique | -комбинована метода | -повезивање садржаја текстова са подацима из француске цивилизације |
| VII | De la démocratie |  |  |
| VIII | De l’informatique |  |  |
| IX | De la peur |  |  |
| X | De l’art |  |  |
| XI | Les devoirs écrits | -индивидуални рад  -метода писмене провере | -давање одговора на постављене захтеве |

### *Руски II*

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђивања | Годишњи фонд часова |
| Язык | 2 | 4 | 6 |
| По Сербии | 2 | 3 | 5 |
| История | 2 | 3 | 5 |
| Природа | 2 | 4 | 6 |
| Дружба | 3 | 3 | 6 |
| Туризм | 2 | 4 | 6 |
| Административные ... | 3 | 3 | 6 |
| По России | 3 | 3 | 6 |
| Обычаи | 2 | 4 | 6 |
| Старинные города | 2 | 4 | 6 |
| Современная молодёж | 2 | 4 | 6 |
| Письменная работа | / | 6 | 6 |
| Контрольная работа | / | 2 | 2 |
|  | 25 | 47 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | Язык | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 2. | По Сербии | 5 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија – полемика, расправа, постављање питања и супротстављање мишљења аргументима* * *Рад у малим или великим групама* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 3. | История | 5 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Игра по улогама – симулација* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 4. | Природа | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Рад у паровима* * *Одговарање на питања у вези са текстом* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 5. | Дружба | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 6. | Туризм | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Дискусија* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 7. | Административные формальности | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Постављање питања и давање одговора* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 8. | По России | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 9. | Обычаи | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 10. | Старинные города | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
| 11. | Современная молодёж | 6 | * *Комуникативно интерактивни приступ* * *Израда граматичких вежбања* | * *Читање* * *Учествовање у лингводидактичким играма* * *Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога* * *Препричавање* * *Говорне вежбе* * *Конверзација*   *Граматичка вежбања* |
|  | **Письменная работа** | 6 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  | **Контрольная работа** | 2 | *Индивидуални приступ* | *Писмена провера знања* |
|  |  | **72** |  |  |

**Циљ** наставе страних језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у

свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном

језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

**Задаци** наставе страних језика су да ученици:

- усвоје говорни језик у оквиру нових 1.200 речи и израза што у току осам година учења

језика чини укупан фонд од око 2.600 речи и израза продуктивно, а рецептивно и више;

- негују правилан изговор и интонацију уз обраћање посебне пажње на оне ритмичке и

прозодијске схеме које су битне при усменом изражавању;

- разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из

свакодневног живота и основне тематике из природних и друштвених наука;

- овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске структуре у

тексту, као и упознају особености језика читањем одломака из познатих књижевних и

научно-популарних дела;

- развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних

састава и њихове усмене интерпретације;

- стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији се језик учи, посебно оних

које су битне за разумевање језика и културе тог народа;

- упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научнотехничких достигнућа земаља чији се језик учи, уз избор одговарајућих садржаја и у

корелацији с другим образовно-васпитним подручјима;

- оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и

историјским тековинама;

- стичу општу културу и развијају међукултурну сарадњу и толеранцију, моралне, радне и

естетске вредности, као и интелектуалне способности, машту и креативност;

- оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и

друге приручне литературе.

Комуникативне функције: обнављање, утврђивање и проширивање оних комуникативних

јединица са којима се ученик упознао у основној школи: ословљавање познате и непознате

особе; исказивање свиђања и несвиђања, слагања и неслагања са мишљењем саговорника;

тражење и давање дозволе; честитање и исказивање лепих жеља; позивање у госте,

прихватање и неприхватање позива; обавештење и упозорење; предлагање да се нешто

уради; одобравање или неодобравање нечијих поступака; приговори, жалбе; изражавање

чуђења, изненађења, уверености, претпоставке или сумње; давање савета; исказивање

симпатија, преференције, саучешћа; изражавање физичких тегоба, расположења. И разред

САДРЖАЈ ПРОГРАМА

Тематика

Из живота младих: нова средина и другови; спортска такмичења.

Породица и друштво: спољни изглед и особине чланова породице; чланови породице у кући и

ван ње; ситуације из свакодневног живота и на радном месту; односи у породици и друштву.

Из савременог живота и тековина културе и науке народа чији се језик учи и наших

народа: природне лепоте и заштита човекове средине; путовање и коришћење саобраћајних

средстава; из историјске и културне прошлости; културне и привредне манифестације које су

постале традиционалне; из живота и рада познатих људи; актуелне теме од васпитног значаја.

Школски писмени задаци: по један писмени задатак у сваком полугодишту.

Лектира: до 15 страница тематски занимљивог, језички приступачног текста који одговара

интересовању и предзнањима ученика.

## ФИЛОЗОФИЈА (ЛОГИКА)

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број  часова**  **обраде** | **Број**  **часова**  **утврђивања** | **Укупан**  **број**  **часова** |
| Увод (предметлогике и проблемисазнања) | 7 | 1 | 8 |
| Учење о елементимамишљења | 32 | 16 | 48 |
| Методологијаистраживања | 10 | 6 | 16 |
| Укупно | 49 | 23 | 72 |

**Циљ**- да ученици овладају знањима о елементима и принципима ваљане мисли и активно их користе у структурисању властитог сазнања и алгоритамском решавању проблема;

**Задаци**:

- да ученици разумеју структуру сазнајних способности, сложени однос језика и мишљења у процесу сазнавања и развију осетљивост за типичне грешеке у закључивању и доказивању присутне у свакодневној комуникацији;

- познају методолошку структуру научног и филозофског истраживања и оспособе се за примену критичко-рационалних метода у решавању практичних и теоријских проблема;

- доведу у везу властита мисаона искуства са карактеристичним филозофским проблемима и упознајући различита филозофска становишта стекну свест о сложености и креативној компоненти интелектуалног напора да се проникне у структуру стварности;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | **Увод**  **(предмет логике и проблеми сазнања)** | 7 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  - учествовање у дискусији |
| 2. | **Учење о елементима мишљења** | 32+16 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  -решавање проблемских  задатака  - учествовање у дискусији |
| 3. | **Средњовековна филозофија** | 16 + 10 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  - решавање проблемских задатака  учествовање у дискусији |

## ИСТОРИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| **Европа и свет последњих деценија 19.века и почетком 20.века** | 4 | 4 | 8 |
| **Србија и Црна Гора као независне државе.Срби под влашћу Турске и Аустроугарске** | 7 | 5 | 12 |
| **Први светски рат-Велики рат** | 6 | 4 | 10 |
| **Свет и Европа између Првог и Другог светског рата** | 4 | 4 | 8 |
| **Југословенска краљевина 1918- 1941.** | 3 | 3 | 6 |
| **Други светски рат** | 4 | 3 | 7 |
| **Југославија у Другом светском рату** | 6 | 4 | 10 |
| **Свет после Другог светског рата** | 3 | 2 | 5 |
| **Југославија после Другог светског рата** | 3 | 3 | 6 |
| **УКУПНО** | **40** | **32** | **72** |

**Циљеви наставе историје су:**

Разумевање теоријских основа историјске науке и примена основних елемената методологије историјских истраживања

разумевање континуитета, променљивости и развојности друштвених и културних појава карактеристичних за праисторију и раздобље старог века

познавање политичких, економских, друштвених, правних и установа културе епохе старог века

развијање способности учења, истраживања и критичког мишљења

неговање свести о припадности европској цивилизацији

**Задаци:**

разуме теоријске и методолошке специфичности историјске науке

разуме и може да објасни специфичне друштвене и културне појаве и процесе старог века и њихову развојност

разумети устројство и функцију политичких, правних, економских, друштвених и културних установа античког доба и може да их упореди са савременим

знати да користи писане, графичке и ликовне изворе информација

знати да разликује битне од небитних информација и да процењује њихову вредност

разумети друштвене и културне вредности и норме античке епохе

имати свест о континуитету и везама савремене европске цивилизације и античке цивилизације

имати одговоран однос према античком културном наслеђу

**Наставни предмет-историја**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 8 | **Европа и свет последњих деценија 19.века и почетком 20.века** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара |
| 2. | 12 | **Србија и Црна Гора као независне државе.Срби под влашћу Турске и Аустроугарске** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 3. | 10 | **Први светски рат-Велики рат** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 4. | 8 | **Свет и Европа између Првог и Другог светског рата** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 5. | 6 | **Југословенска краљевина 1918- 1941.** | -вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 6. | 7 | **Други светски рат** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | -слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 7. | 10 | **Југославија у Другом светском рату** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 8. | 5 | **Свет после Другог светског рата** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |
| 9. | 6 | **Југославија после Другог светског рата** | вербална метода  -фронтални облик рада  -индивидуални облик рада | слуша  -поставља питања  -одговара  -закључује  -дискутује |

## ГЕОГРАФИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова**  **обраде** | **Број часова**  **утврђивања** | **Годишњи фонд**  **часова** |
| Увод | 1 | 1 | 2 |
| Положај,границе и величина  територије | 2 | 1 | 3 |
| Природне одлике Србије | 11 | 6 | 17 |
| Становништво и насеља | 4 | 3 | 7 |
| Привреда Србије | 15 | 9 | 24 |
| Регионалне целине Србије | 7 | 7 | 14 |
| Срби у бившим југословенским  републикама и дијаспори | 2 | 2 | 4 |

**Циљ:**

Циљ наставе географије у гимназији је да ученик стекне нова и продубљена знања,умења и навике из физичке,друштвене и националне географије Србије(појмови, законитости развоја и територијалног распореда географских објеката,појава и процеса) неопходних за научно тумачење савремене светске стварности и развој патриотизма.

**Задаци наставе географије** су да ученик:

-упозна предмет и методе проучавања природно-географских и друштвено- географских објеката,појава и њихово деловање на својства географске средине;

-уочава и схвата корелативне односе између географије и других природних и друштвених наука;

-стекне глобалне представе о фиѕичко географским карактеристикама земље;

-схвати и разуме закономерни развој географске средине као резултат деловања природних појава,процеса и човека;

-упознају актуелну и комплексну географску стварност савременог света;

-стиче нова знања о својој отађбини,њеном положају,месту и улози у савременом свету;

-стиче нова знања о природи.становништву,насељености и привреди Србије;

-васпитава се на стеченим географским знањима у духу припадности недељивом

глобалном свету;

-развија осећања социјалне припадности и привржености сопственој нацији и

култури и активно доприноси очзвању и неговању националног и културног

идентитета;

-развија међзсобно уважавање,сарадњу и солидарност између припадника

различитих социалних,етничких и културних група и да доприноси друштвеној

кохезији;

-подржава процесе међународне интеграције;

-користи различите изворе информација и уочава њихову важност у географским

сазнањима;

-се оспособљава да на терену осматра,мери,анализира,интервјуише,скицира

и прикупља податке;

-развија способност исказувања географског знања речима,сликом,квантитативно,

табеларно,графички и шематски;

-се обучи техникама тимског и групног рада и групног одлучивања;

-се оспособи за континуирано образовање и самообразовање.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни броj наставне**  **теме** | **Наставни  садржај** | **Број часовa** | **Начин и**  **поступак остваривања** | **Активности**  **ученика** |
| 1. | Увод | 2 | Дијалошко-демонстративна метода  фронтални облик  рада | Слушају,  усвајају,  анализирају |
| 2. | Положај,границе и величина територије | 3 | Фронтални облик  рада  илустративно-демонстративна  метода | Посматрају,  анализирају,  усвајају |
| 3. | Природне одлике  Србије | 17 | Дијалошко-демонстратибна  метода  фронтални облик  рада | Слушају,  усвајају |
| 4. | Становништво и  насеља | 7 | Дијалошка метода  индивидуални и  фронтални облик  рада | Слушају и  разговарају |
| 5. | Привреда Србије | 24 | Дијалошко-демонстративна  метода  фронтални облик  рада | Разговарају,  анализирају,  посматрају,  расуђују |
| 6. | Регионалне целине Србије | 14 | Илустративно-  демонстративна  дијалошка метода | Посматрају,  расуђују,  разговарају |
| 7. | Срби у бившим  југословенским републикама и  дијаспори | 4 | Текстуална метода | Читају,  слушају,  разговарају,  закључују |

## БИОЛОГИЈА

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕД. БРОЈ | НАСТАВНИ ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | | |  | Број часова по теми |
| ОБРАДЕ | УТВРЂИВАЊА | ВЕЖБЕ | СИСТЕМАТИЗАЦИЈА |
| 1. | ФИЗИОЛОГИЈА БИЉАКА | 21 | 7 | 6 | **1** | **35** |
| 2. | ФИЗИОЛОГИЈА ЖИВОТИЊА | 46 | 18 | 8 | **1** | **73** |
| УКУПНО | | 67 | 25 | 14 | **2** | **108** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | Број часова | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| 1. | ФИЗИОЛОГИЈА БИЉАКА | 35 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -упознавањеметаболичкихпроцесабиљака (фотосинтезеидисања),  -проширивањеипродубљивањезнањаоживотномциклусубиљака,  -схватањезначајабиљниххормона;  -развијањеспособностизасамосталноистраживање  -упознавањеживотногциклусабиљака  -разумевањепокретабиљака  -развијањеспособностизакључивањаикритичкогмишљења  -развијањеспособностипосматрања, уочавања, упоређивањаианализирања |
| 2. | ФИЗИОЛОГИЈА ЖИВОТИЊА |  | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -проширивањезнањаохемијскојорганизацијићелије  -стицањезнањаоструктурићелијскемембране, транспортукрозмембрануимембранскомпотенцијалу  -стицањезнањаонегативнојипозитивнојповратнојспрези  -усвајањеновихзнањаоеволуцијинервногсистема, нервнојћелијиинервномимпулсу  -разумевањецентралнеиперифернесинапсе  -проширивањезнањаовегетативномнервномсистемуикичменојмождини  -стицањеновихзнањаограђиифункцијипредњегмозга, међумозга, средњегималогмозгаипродуженемоћдине  -проширивањезнањаочулниморганимаиразумевањењиховефизиологије  -стицњезнањаофизиологијителеснихтечности  Разумевањеграђесрцаисрчаногциклуса  -проширивањезнањаоорганимазадисањеиразумевањењиховефизиологије  -стицањезнањаоорганимазаварење  -усвајањеновихсадржајаобазалномметаболизмуитерморегулацији  -проширивањезнањаоорганимазаизлучивање  -разумевањемеханизмастварањамокраћеиулогебубрегауосморегулацији  -проширивањезнањаоендокринимжлездама  -развијањеспособностизасачосталноистраживање  -развијање способности логичког и критичког мишљења  -закључивање и решавање проблема |

## МАТЕМАТИКА

**Наставни план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржај** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђив.** | **Укупан број часова** |
| Полиедри | 10 | 15 | 25 |
| Обртна тела | 7 | 13 | 20 |
| Вектори | 5 | 10 | 15 |
| Аналитичка геометријау равни | 20 | 30 | 50 |
| Математичка индукција и низови | 11 | 27 | 38 |
| Комплексни бројеви и полиноми | 8 | 12 | 20 |
| Писмени задаци са исправком | / | 12 | 12 |
| Укупно | 61 | 119 | 180 |

**Циљ:**

- стицање математичких знања и умења неопходних за разумевање законитости у природи и друштву, за примену у свакодневном животу и пракси, као и за успешно настављање образовања;

- развијање менталних способности ученика, позитивних особина личности и научног погледа на свет.

**Задаци:**

- стицање знања неопходних за разумевање квантинтативних и просторних односа, као и проблема из разних подручја;

- стицање опште математичке културе, уз схватање места и значаја математике у прогресу цивилизације;

- оспособљавање ученика за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се математика примењује;

- допринос формирању и развијању научног погледа на свет;

- допринос радном и политехничком образовању ученика;

- развијање логичког мишљења и закључивања, апстрактног мишљења и математичке интуиције;

- допринос изграђивању позитивних особина личности као што су: упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад, критичност;

- даље развијање радних, културних, етичких и естетских навика ученика;

- даље оспособљавање ученика за коришћење стручне литературе и других извора знања.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 25 | Полиедри | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна и демонстративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -уочава просторне односе  -учествује у решавању задатака |
| 2. | 20 | Обртна тела | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  -уочава просторне односе  -учествује у решавању задатака |
| 3. | 15 | Вектори | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |
| 4. | 50 | Аналитичка геометријау равни | -фронтални рад  -вербалне методе  -илустративна метода  -рад у пару  -индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  -одговара на питања  -препознаје  -анализира  -разликује  открива релације  -учествује у решавању задатака |

## ФИЗИКА

Haставни план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | ОБРАДА | УТВРЂИ  ВАЊЕ | СВЕГА |
| 1. | MAГНЕТНО ПОЉЕ | 8 | 6 | 14 |
| 2. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА | 6 | 5 | 11 |
| 3. | НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА | 5 | 3 | 8 |
| 4- | ХАРМОНИЈСКЕ ОСЦИЛАЦИЈЕ | 7 | 5 | 12 |
| 5. | МЕХАНИЧКИ ТАЛАСИ | 5 | 3 | 8 |
| 6. | АКУСТИНА | 3 | 3 | 6 |
| 7. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНИ ТАЛАСИ | 3 | 3 | 6 |
| 8. | ТАЛАСНА ОПТИКА | 8 | 8 | 16 |
| 9. | ГЕОМЕТРИЈСКА ОПТИКА | 5 | 6 | 11 |
| 10. | ОПТИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | 3 | 1 | 4 |
| 11. | ФОТОМЕТРИЈА | 1 | 1 | 2 |
| 12. | ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ |  |  | 10 |
|  | УКУПНО | 54 | 44 | 108 |

ЦИЉ:

Циљ наставе предмета физика је упознавање основних физичких закона на којима почивају области ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА, ОСЦИЛАЦИЈЕ, НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА, ТАЛАСИ И ОПТИКА, стицање знања о методама физичких истраживања, стицање основа за разноврсну примену физике у раду и у друштву

ЗАДАЦИ:

-упознавање ученика са основним законима физике

-упознавње метода физичких истраживања

-развој код ученика научног начина мишљења, логичког закључивања и критичко аналитичког духа

-оспособљавање ученика за квалитетно и квантитетно решавање физичких задатака

-развијање радних навика и умења ученика и њихове заинтересованости за физику

-даље упознавање улоге човека у мењању природе и развијању правилног односа ученика према заштити животне средине

-стицање основа техничке културе

-навикавање ученика да штеде енергију

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања  програма | Активности  ученика у остваривању  програма |
| 1. | 14 | МАГНЕТНО ПОЉЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 2. | 11 | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 3. | 8 | НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 4. | 12 | ХАРМОНИЈСКЕ ОСЦИЛАЦИЈЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 5. | 8 | МЕХАНИЧКИ ТАЛАСИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 6. | 6 | АКУСТИНА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 7. | 6 | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНИ ТАЛАСИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 8. | 16 | ТАЛАСНА ОПТИКА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 9. | 11 | ГЕОМЕТРИЈСКА ОПТИКА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 10. | 4 | ОПТИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 11. | 2 | ФОТОМЕТРИЈА | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 12. | 10 | ОПТИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -решавање рачунских задатака  - израда контролних  задатака и тестова | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке |
| 12. | 15 | ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ | -индивидуални рад  -фронтални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -практичан рад  -анализа резултата мерења  -израда домаћих задатака | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради домаће задатке  -мери |

## ХЕМИЈА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ**  **БРОЈ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **БРОЈ ЧАСОВА ОБРАДЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА УТВРЂИ**  **ВАЊА/ПРОВЕРАВАЊА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА**  **СИСТЕМА**  **ТИЗАЦИЈЕ** |
| 1. | Увод у органску хемију | 6 | 4 | 2 | - |
| 2. | Алкани и циклоалкани | 9 | 4 | 5 | - |
| 3. | Алкени | 5 | 4 | 1 | - |
| 4. | Алкини | 4 | 2 | 2 | - |
| 5. | Ароматични угљоводоници | 5 | 3 | 1 | 1 |
| 6. | Халогени деривати угљоводоника | 2 | 1 | 1 | - |
| 7. | Алкохоли и феноли | 8 | 6 | 2 | - |
| 8. | Етри | 4 | 1 | 3 | - |
| 9. | Алдехиди и кетони | 6 | 4 | 2 | - |
| 10. | Карбоксилне киселине и њихови деривати | 9 | 5 | 4 | - |
| 11. | Органска једињења са азотом | 3 | 2 | 1 | - |
| 12. | Органска једињења сасумпором | 1 | 1 |  |  |
| 13. | Хетероциклична једињења | 3 | 2 | 1 |  |
| 14. | Полимери | 3 | 2 | 1 |  |
| 15. | Боје | 1 | 1 |  |  |
| 16. | Методе карактеризације органских једињења | 3 | 1 | 1 | 1 |
|  | **Укупно** | **72** | **43** | **27** | **2** |

**Циљеви :**

* Развијање хемијске писмености и комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола,формула и једначина,
* Разумевања промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова,
* Развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема,
* Развијање способности за тражење и коришћење информација у различитим изворима,
* Развијање свести о значају хемије и хемијских истраживања у савременом свету и примени у свакодневном животу,
* Развијање свести о одговорном односу према животној средини, утицају хемијске индустрије и производа на животну средину,
* Развијање свести о сопственим знањима и способностима.

**Задаци :**

-да ученик стекне шира и продубљена знања о структури супстанце, органским једињењима;

- усвоји основна знања о принципима хемијске технологије и значај производа хемијске индустрије;

- сагледа значај и место органске хемије и хемијске индустрије с аспекта заштите и унапређивања радне и животне средине;

- овлада основним знањима неопходним за разумевање и примену производа хемијске индустрије у свакодневном животу;

- поступно упознаје методе хемијских истраживања и примене хемијских реакција у индустрији;

- развија критичку и стваралачку машту и формира правилан однос према раду;

- развија позитивне особине личности, као што су: тачност, прецизност, систематичност, уредност, упорност, одговорност, смисао за самосталан рад и критичност;

- развија способност за научну активност и умење да самостално учи (посматрају, експериментишу и размишљају о тексту уџбеника и стручне литературе);

- развија способности за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се хемија примењује.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност ученика** |
| 1. | Увод у органску хемију | 4 + 2 | -Фронтални  - Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  - посматрање модела молекула |
| 2. | Алкани и циклоалкани | 4 +5 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање модела молекула  - посматрање демонстрационих огледа  -учествовање у дискусији |
| 3. | Алкени | 4 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање модела молекула  - посматрање демонстрационих огледа  -учествовање у дискусији |
| 4. | Алкини | 2 + 2 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање модела молекула  -учествовање у дискусији |
| 5. | Ароматични угљоводоници | 3 + 1 + 1 | Фронтални  Индивидуални  Групни рад  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање модела молекула  -учествовање у дискусији  - коришћење експерименталних средстава |
| 6. | Халогени деривати угљоводоника | 1 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака |
| 7. | Алкохоли и феноли | 6 + 2 | Фронтални  Индивидуални  Групни  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  -учествовање у дискусији  - посматрање демонстрационих огледа |
| 8. | Етри | 1 + 3 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  Демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  -учествовање у дискусији |
| 9. | Алдехиди и кетони | 4 + 2 | Фронтални  Индивидуални  Групни  Комбиновани  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање демонстрационих огледа  -учествовање у дискусији  - самостално прикупљање информација |
| 10. | Карбоксилне киселине | 5+ 4 | Фронтални  Индивидуални  Групни  Комбиновани  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање демонстрационих огледа  -учествовање у дискусији  - самостално прикупљање информација |
| 11. | Органска једињења са азотом | 2 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање демонстрационих огледа |
| 12. | Органска једињења са сумпором | 1 | Фронтални | - посматрање, бележење, запажање |
| 13. | Хетероциклична једињења | 2 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака |
| 14. | Полимери | 2 + 1 | Фронтални  Индивидуални  Групни рад  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  -учествовање у дискусији |
| 15. | Боје | 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака |
| 16. | Методе карактеризације органских једињења | 1 +1 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака |

**ХЕМИЈА - ВЕЖБЕ**

**Циљеви :**

* Развијање хемијске писмености и комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола,формула и једначина,
* Усвајање правила за безбедан рад у хемијској лабораторији,
* Развијање способности за правилну употребу и руковање хемикалијама, посуђем и прибором у хемијској лабораторији,
* Оспособљавање за самостално извођење огледа,
* Развијање способности праћења, бележења резултата експеримената и извођење закључака на основу њих,
* Развијање свести о одговорном односу према животној средини.

**Задаци :**

* Стекне шира знања о структури супстанце – неорганских једињења,
* Овлада основним знањима и техникама рада у хемијској лабораторији,
* Поступно упознаје методе хемијских истраживања и примене хемијских реакција,
* Развија критичку и стваралачку машту и формира правилан однос према раду,
* Разија позитивне особине личности ( тачност, критичност, прецизност....).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **УКУПАН**  **БРОЈ ЧАСОВА** | **БРОЈ ЧАСОВА ТЕОРИЈСКЕ НАСТАВЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА**  **ЛАБОРАТОРИЈСКИХ**  **ВЕЖБИ** |
| 1. | Органска лабораторија | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Испитивање својстава органских супстанци | 16 | 2 | 14 |
| 3. | Препаративна органска хемија | 6 | - | 6 |
| 4. | Изоловање и пречишћавање органских супстанци | 10 | - | 10 |
| 5. | Принципи инструменталних метода за карактеризацију органских једињења | 2 | 2 | - |
|  | **УКУПНО** | **36** | **5** | **31** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Наставни садржај** | **Број часова** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност**  **ученика** |
| 1. | Органска лабораторија | 1 + 1 | Фронтални  Групни рад  Рад у паровима  Вербални  Експериментални рад  Комбиновани рад | -посматрање, бележење, запажање  -самостални рад  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |
| 2. | Испитивање својстава органских супстанци | 2 + 14 | Фронтални  Групни рад  Рад у паровима  Вербални  Практичан рад  Демонстративна | -посматрање, бележење, запажање  -самостални рад  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |
| 3. | Препаративна органска хемија | 6 | Фронтални  Групни рад  Рад у паровима  Вербални  Практичан рад  Демонстративна  Комбиновани рад | -посматрање, бележење, запажање  -самостални рад  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |
| 4. | Изоловање и пречишћавање органских супстанци | 10 | Фронтални  Групни рад  Рад у паровима  Вербални  Практичан рад  Демонстративна  Комбиновани рад | -посматрање, бележење, запажање  -самостални рад  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |
| 5. | Принципи инструменталних метода за карактеризацију органских једињења | 2 | Фронтални  Вербални  Демонстративна | -посматрање, бележење, запажање  -учествовање у дискусији  -самостално закључивање |

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

**Циљ и задаци:**

Циљ наставног предмета рачунарство и информатика за трећи разред гимназије природно-математичког и друштвено-језичког смерa је стицање основне програмерске писмености у даљем школовању и будућем раду.

Задаци наставе рачунарства и информатике за трећи разред су:

* Развијање способности за потпуно, прецизно и концизно дефинисање проблема и могућих поступака за њихово решавање.
* Упознавање са алгоритамским начином решавања проблема.
* Упознавање принципа коришћења програмских језика и њихове намене.
* Овладавање коришћењем типова података и основним алгоритмима.
* Упознавање и практично коришћење програмског језика Pascal за решавања проблема на рачунару.

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| редни број | наставни садржај | обрада,  утврђивање,  провера | вежбе на блок настави | **укупно** |
| 1. | **Решавање проблема помоћу рачунара** | 3 | 1 | 5 |
| 2. | **Увод у програмски језик Pascal** | 3 | 1 | 5 |
| 3. | **Апстракције података и једноставни типови података** | 4 | 2 | 6 |
| 4. | **Наредбе и изрази** | 3 | 2 | 5 |
| 5. | **Наредбе гранања** | 2 | 4 | 6 |
| 6. | **Наредбе за понављање (петље)** | 3 | 5 | 8 |
| 7. | **Функције и процедуре** | 6 | 4 | 10 |
| 8. | **Тип низа** | 3 | 5 | 8 |
| 9. | **Тип слога** | 2 | 3 | 5 |
| 10. | **Фајлови (датотеке) у Pascal-у** | 3 | 3 | 6 |
| 11. | **Писмени задаци са исправкама** | 4 | 0 | 4 |
|  | | **36** | **30** | **66** |

* Овладавање принципима креирања модуларних и добро структурираних програма.

**Фонд:** 1 час недељно и 30 часова вежби годишњеу блок настави

**Наставни предмет-рачунарство и информатика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 3 | Решавање проблема помоћу рачунара | * фронтални * индивидуални | 1. Упознаје се са сврсиходношћу програмирања. 2. Уче како да неком проблему приступе на најбољи начин са циљем да га што лакше реше. 3. Уче шта су алгоритми, синтакса и семантика. 4. Уче основне поделе програмских језика. |
| 2. | 3 | Увод у програмски језик Pascal | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче зашто је, када и ко направио програмски језик Pascal. * Уче основне делове неког програма у Pascal-у. * Уче синтаксе дијаграме. * Упознавају се са радним окружењем Pascal-a. |
| 3. | 4 | Апстракције података и једноставни типови података | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче детаљније о појмовима који су опшеприсутни у програмирањуа самим тим и у Pascal-у:   + меморијска локација   + подаци   + имена   + резервисане речи   + специјална имена   + промењиве   + константе   + целобројни тип и његове функције   + реални тип и његове функције   + логички тип и његове функције   + знаковни тип и његове функције   + стринг   + интервални и набројиви тип |
| 4. | 3 | Наредбе и изрази | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче синтаксу и семантику израза. * Уче наредену доделе (:=). * Уче Аритметичке и логичке изразе. * Уче алгоритам размене вредности две променљиве. * Уче процедуре за уношење и штампање података. * Уче програмирањеједноставних математичких формула (нумеричких и логичких) и једноставних програма за учитавање и штампање података. |
| 5. | 2 | Наредбе гранања | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче на који начин фунционишу наредбе гранања: ifи case. * Уче алгоритме за:   + одређивање минимума или максимума два или три броја   + уређивање два/три броја у монотоно неопадајући или нерастући поредак   + одређивање сутрашњег и јучерашњег датума   + приказ назива дана у недељи на основу учитаног редног броја дана |
| 6. | 3 | Наредбе за понављање (петље) | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче на који начин фунционишу наредбе понављања: for, while и repeat. * Уче алгоритме за:   + табелирање вредности функција (нумеричких и логичких)   + израчунавање сума и производа, израчунавање рекурентних израза   + испитивање својстава целих бројева |
| 7. | 6 | Функције и процедуре | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче шта су функције и процедуре у Pascal-у. * Уче како се дефинишу и позивају функције и процедуре. * Уче да користе рекурзивне функције и процедуре на једноставним примерима. * Уче да праве сложеније програме користећи се фунцијама и процедурама. |
| 8. | 3 | Тип низа | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Упознају се са појмом једнодимензионалног низа као и његовим основним деловима а потом уче следеће алгоритме:   + основне операције са низовима   + израчунавање минималне/максималне вредности низа   + претраживање у низу (секвенцијално и бинарно)   + сортирање низа (уметањем, избором, разменом), њихово упоређивање као и временска и просторна сложеност алгоритма * Упознају се са појмом дводимензионалног низа као и његовим основним деловима а потом уче следеће алгоритме :   + израчунавање и трансформација на табели и њеним деловима   + репрезентација скупа целобројних тачака у равни и испитивање њихових једноставних особина |
| 9. | 2 | Тип слога | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче појам и дефиницију типа слога. * Уче приступ пољима слога. * Уче чему служи и како се користи наредба with. * Уче поступак формирања и обраде табела |
| 10. | 3 | Фајлови (датотеке) у Pascal-у | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | * Уче рад са текстуалним фајловима у Pascal-у.  1. Уче наредбе за отварање, читање, уписивање и затварање фајла. 2. Уче поступке за детекцију краја фајла. 3. Уче алгоритме за формирање и приказивање фајла. |
| 11. | 4 | Писмени задаци са исправкама | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални | 1. Самостално решавају задатке из Pascal-a у писменој форми на једном школксом часу из претходно обрађених области. 2. Врше исправку писменог задатка како би уочили грешке. |

**Блок настава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **редни број блока** | **број часова** | **наставни садржај** | **активности ученика** | **начин и поступак остваривања**  **програма** |
| 1. | 6 | Решавање проблема помоћу рачунара.  Увод у програмски језик Pascal.  Апстракције података и једноставни типови података.  Наредбе и изрази. | * уочавају * учествују у решавању задатака * закључују * одговарају на питања * анализирају | * групни рад * практичан рад |
| 2. | 6 | Наредбе гранања.  Наредбе за понављање (петље). |
| 3. | 6 | Наредбе за понављање (петље).  Функције и процедуре. |
| 4. | 6 | Функције и процедуре.  Тип низа. |
| 5. | 6 | Тип слога.  Фајлови (датотеке) у Pascal-у. |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

**Наставни план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број часова  утврђив. | Провера | Укупан  број  часова |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 6 | 6 |
| Одбојка-техника | 5 | 5 | 1 | 11 |
| Атлетика-спринт трчање | 3 | 4 | 1 | 8 |
| Гимнастика-Вежбе на тлу | 7 | 6 | 1 | 14 |
| Кошарка-техника | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Рукомет-техника | 5 | 4 | 1 | 10 |
| Одбојка- тактика | 4 | 3 | 1 | 8 |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Укупно | 29 | 28 | 15 | 72 |

**Циљ:** Да ученици кроз разноврсне облике система физ. вежбања,теоретског васпитања, образовања и напора мисли схвате смисао,врдности и значај спонтаних и организованих кретно-игровних и спортских активности за свој физички раст и развој,здравље и радну способност, личну и друштвену срећу.

**Задаци:**Да ученици:

* заволе игру,кретање,вежбање,спорт као средство физичког васпитања
* постигну хармоничан физички раст и развој , побољшају моторичке способности и правилно држање тела;
* прошире хигијенске навике ради ефикасног унапређења и чувања здравља, повећања отпорности организма на штетне утицаје савременог начина живота и рада и неповољне утицаје средине;
* усвоје одређена моторичка знања, умешћа и навике неопходне за ефикасно испуњење потреба јачања и очувања здравља, коришћења слободног времена за физ. васп. и решавање свакодневних кретних захтева;
* подстичу, активирају и самопотврђују скривене способности и моторичке надарености за интегрално усавршавање у креативно-игровним и спортским активностима.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  нас.теме | Бр.  час. | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 6 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |
| 2. | 11 | Одбојка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети руку  и поскоци |
| 3. | 8 | Атлетика-спринтерско трчање;  техника | Појединачан  рад и  практичан  рад | Рад ногама |
| 4. | 14 | Гимнастика-вежбе на тлу | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку,трупа  и ногу |
| 5. | 12 | Кошарка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 6. | 10 | Рукомет-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 7. | 8 | Одбојка-тактика | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 8. | 3 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова, као и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | Књижевност | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника решава проблеме, одговара на питања |
| 2. | 5 | Језик | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника решава проблеме, одговара на питања |
| 3. | 2 | Правопис | -индивидуални рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника решава проблеме, одговара на питања |
| 4. | 2 | Култура изражавања | -индивидуални рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника пише састав на задату тему у циљу боље израде писменог задатка |

### Енглески језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета енглески језик.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Вежбања из радне свеске | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 12 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Француски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Бр. часова** | **Садржај програма** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| **X** | **3** | Lecture des textes | фронтални, индивидуални | боље разумевање, истраживање, закључивање |
| **XI** | **2** | Groupe du nom | фронтални, индивидуални | боље разумевање, истраживање, закључивање |
| **XII** | **3** | Groupe du verbe | фронтални, индивидуални | демонстрација, закључивање |
| **I** | **1** | Phonetique | фронтални, индивидуални | правилно изговарање |
| **II** | **2** | Morphosyntaxe | фронтални, индивидуални | уочавање, демонстрација, закључивање |
| **III** | **2** | Syntaxe | фронтални, индивидуални | уочавање, демонстрација, закључивање |
| **IV** | **3** | Lexicologie | фронтални, индивидуални | уочавање, демонстрација, закључивање |
| **V** | **1** | Conversation | индивидуални | развијање комуникације |

### РУСКИ ЈЕЗИК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 4 | Грађење и употреба глаголских прилога; префиксални глаголи кретања (значење и употреба) |
| **Језичка култура** | 4 | Комуникативне вежбе, са циљем усвајања основних синонима, хомонима и међујезичких хомонима; ученик уме да искаже своје мишљење на дату тему |

### Филозофија-логика

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **филозофије.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 6 | Епистемолошке теме | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 15 | Појам и суд | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Врсте закључивања | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Историја

**Циљеви задаци допунске наставе:**

• Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.

• Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.

• Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.

• Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.

• Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било којих других разлога нису усвојили одређено наставно градиво.

• Омогућити да ученик кроз вежбање савлада како теоретски, тако и практични део градива у оквиру својих могућности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наставна тема | Бр.  час. | Циљеви и задаци |
| Европа и Србија од Берлинског конгреса до краја Великог рата | 2 | -Ученик познаје најзначајније одредбе Берлинског конгреса  -Зна ко су Милан и Александар Обреновић, Петар и Александар Карађорђевић, Вудрон Вилсон, Николај Други, Ото фон Бизмарк,Лењин, Фран Јозеф, Никола Пашић, Слободан Јовановић, Гаврило Принцип,Томас Едисон, Никола Тесла, Алберт Анштајн, Паја Јовановић  - Зна набројати велике силе и њихове особености  - Зна објаснити узроке и последице Мајског преврата, Анексионе кризе, Балканских ратова, Првог светског рата |
| Југославија и Свет  од Версаја до Рамбујеа | 2 | -Зна објаснити узроке појаве нових идеологија  - Познате су му околности које су довеле до Другог светског рата, као и ток и крај  -Уочава особености Хладног рата и расподелу држава на блокове  -Зна оскудно рећи о Шестојануарској диктатури, 27. марту, сукобима два ослободилачка покрета у Југославији, стварању нове Југославије, резолуцији Информбироа, уставу из 1974., МАСПОК-У, Неолибералима, распаду СФРЈ, бомбардовању СРЈ, Новом таласу  -Зна ко су Милан Стојадиновић, кнез Павле, Јосип Броз, Стаљин, Черчил, Хитлер, Мусолини, Рузвелт, Кенеди, Хрушчов, Бил Клинтон, Горбачов, Слободан Милошевић, Елвис Присли, Чарли Чаплин, Алфред Хичкок, Иво Андрић, Битлси, |

Географија

Допунсканаставасеорганизујезаученикекојеспоријеусвајајузнањаилисубилиодсутнисачасоваизаонекојижелеутврдесвојезнање.

Циљ је разумевање,препознавање,отклањање нејасноћа брже и квалитетније усвајање знања умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 2. | 2 | ПОЛОЖАЈ ,ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 3. | 9 | ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ | -индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 4. | 3 | СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 5. | 15 | ПРИВРЕДА СРБИЈЕ | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |
| 6. | 7. | РЕГИОНАЛНЕ  ЦЕЛИНЕ СРБИЈЕ | - индивидуални рад  - фронтални рад  - дијалошка метода  - илустративна метода | -Посматрају  -Питају  -Оријентишу се на карти уз помоћ наставника  -Записују изводе закључке  -Одговарају на питања |

Биологија

МАТЕМАТИКА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Циљ и задаци:

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова као и за оне који хоће да утврде своја знања, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** |
| 1. | ПОЛИЕДРИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ РАД  - ВЕРБАЛНЕ МЕТОДЕ  - ДИЈАЛОГ | - СЛУША  - УОЧАВА  - ПРЕПОЗНАЈЕ  - ПИТА  - ИМЕНУЈЕ  - РАЗЛИКУЈЕ |
| 2. | ОБРТНА ТЕЛА | 4 |
| 3. | ВЕКТОРИ | 3 |
| 4. | АНАЛИТИЧКА  ГЕОМЕТРИЈА У  РАВНИ | 10 |
| 5. | МАТЕМАТИЧКА  ИНДУКЦИЈА И НИЗОВИ | 7 |
| 6. | КОМПЛЕКСНИ БРОЈЕВИ И ПОЛИНОМИ | 4 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

### Физика

**ПЛАН ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

**ПРИРОДНО МАТЕМАТИЧКИ СМЕР**

**Циљеви допунске наставе су:**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, откланњања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања  програма | Активности  ученика у остваривању  програма | Број часова |
|
| 1. | МАГНЕТНО ПОЉЕ | индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 2. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 3. | НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 1 |
| 4. | ХАРМОНИЈСКЕ ОСЦИЛАЦИЈЕ | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 5. | МЕХАНИЧКИ ТАЛАСИ | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 6. | АКУСТИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 1 |
| 7. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНИ ТАЛАСИ | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 8. | ТАЛАСНА ОПТИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 1 |
| 9. | ГЕОМЕТРИЈСКА  ОПТИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | **1** |

### ХЕМИЈА

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ЗА ДОПУНСКУ НАСТАВУ**

Допунски рад организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

**Циљ допунске наставе хемије** јесте да се ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду.

**Задаци допунске наставе:**

• оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;

• омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе;

• омогућити ученицима да овладају различитим методама учења хемијских садржаја ради развијања самосталности у учењу.

**ХЕМИЈА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ**  **И ЗАДАЦИ** |
| 1. | Увод у органску хемију | 1 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 2. | Угљоводоници,  полимери | 7 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 3. | Ароматични угљоводоници | 2 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 4. | Халогени деривати угљоводоника,  Алкохоли и феноли,  Етри | 6 | Слушају, питају,  Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 5. | Алдехиди и кетони | 4 | Слушају, питају,  Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 6. | Карбоксилне киселине и њихови деривати | 5 | Слушају, питају,  Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 7. | Органска једињења са азотом,са сумпором | 2 | Слушају, питају,  Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 8. | Хетероциклична једињења,боје | 3 | Слушају, питају,  Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |

### Рачунарство и информатика

**Циљ и задаци**

Допунска настава се организује за ученике који имају потешкоће у погледу стицања елементарних знања у некој области.

Допунску наставу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни. Часови могу бити организовани и за поједине ученике који нису савладали само неке делове из целине или за ученике који су дуже одсуствовали са редовне наставе (блок наставе).

Неки часови ће бити само инструктивне природе (часови допунске наставе сводити на консултације).

На часовима допунске наставе треба да се оствари максимална индивидуализација рада и непрекидно праћење напредовања сваког ученика.

Циљ допунске наставе математике је :

–да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм;

–да се ученици опособе да садржаје који следе боље и лакше схватају.

Задаци допунске наставе су да ученици:

– развијају свест о неопходности коришћења рачунара у свакодневном животу и значај информатике за савремено друштво;

– развијају способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основних информатичких термина;

– стичу знања и вештине корисне за трансфер у друге предмете и развијају способности за правилно коришћење стручне литературе;

– буду подстакнути за стручни развој и усавршавање у складу са индивидуалним способностима и потребама друштва;

– развијају способности потребне за решавање проблема и нових ситуација у процесу рада и свакодневном животу.

| **Редни број** | **Програмски садржаји** | **Број часова** | **Начини и поступци остваривања садржаја програма** | **Врсте активности ученика** | **Циљеви и задаци садржаја** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Допунска настава реализује кроз часове практичне наставе.  Настава се реализује у специјализованој учионици. |  |  |
|  | [Решавање проблема помоћу рачунара](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1269:r3nt01resavanjeproblemapomocuracunara&catid=22:recnik&Itemid=58) | 1 | –развијање технике решавања проблема полазећи од прикупљања битних информација, њиховог систематизовања, чувања, обраде помоћу рачунара и презентирања добијених резултата | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –решава задате примере  ––користи научено у новим и конкретним ситуацијама | ––оспособити ученике за разумевање алгоритмизације: поступак кроз који ученици треба да стекну навике и вештине у решавању разноврсних проблема (не само математичких) на систематичан и прецизан начин |
|  | [Програми засновани на прозорима](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1270:r3nt02programizasnovaninaprozorima&catid=22:recnik&Itemid=58) | 2 | –Значај спецификације коју је поставила фирма Microsoft при пројектовању графичког корисничког интерфејса  -појам догађаја, начин настајања догађаја и обраде догађаја | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –решава примере  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | –оспособити ученике за елементарни рад са догађајима, начином настајања и обраде догађаја |
|  | [Увод у развојно окружење програмског језика](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1271:r3nt03uvodurazvojnookruzenjeprogramskogjezika&catid=22:recnik&Itemid=58) | 2 | –Команде за руковање окружењем | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –решава примере  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | –оспособити ученике за уношење неколико оквира за текст за унос података, ознака за приказ резултата и дугмади за покретање израчунавања |
|  | [Типови података](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1272:r3nt04tipovipodataka&catid=22:recnik&Itemid=58) | 4 | –типови података, интервали њихових вредности и операције које се могу примењивати  -појам променљиве у програмирању | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | – оспособити ученике за рад са подацима различитих типова |
|  | [Наредбе и изрази](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1273:r3nt05naredbeiizarazi&catid=22:recnik&Itemid=58) | 4 | -наредба доделе  -конверзија улазних података из типа стринг у одговарајући тип података | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | - оспособити ученике за разликовање наредбе доделе од математичке једначине која нема решење  -оспособити ученике за коришћење само дефинисаних променљивих |
|  | [Наредбе гранања if](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1274:r3nt06naredbagrananjaif&catid=22:recnik&Itemid=58) | 4 | -алгоритам за израчунавање минимума/максимума два (три) броја | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособити ученике за израчунавање минимума/максимума два (три) броја |
|  | [Компоненте избора и контејнерске компоненте](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1275:r3nt07komponenteizobraikontejnerskekomponente&catid=22:recnik&Itemid=58) | 5 | -коришћење обрађених компоненти у програмима разгранате структуре  -коришћење контејнерских компоненти | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособити ученике за коришћење контејнерских компоненти у програмима разгранате структуре |
|  | [Наредбе за организацију циклуса](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1276:r3nt08naredbezaorganizacijuciklusa&catid=22:recnik&Itemid=58) | 5 | -алгоритам сумирања (пребројавања) | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособити ученике за разумевање алгоритма сумирања, односно пребројавања и значај правилног постављања иницијализације променљиве пре уласка у циклус |
|  | [Опис класе](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1277:r3nt09opisklase&catid=22:recnik&Itemid=58) | 5 | -креирање нове класе , упознавање елемената класе | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | - оспособити ученике на решавање проблема разбијањем на логичке целине које се реализују помоћу метода |
|  | [Тип низа](http://www.pdis.org.rs/pdis/index.php?option=com_content&view=article&id=1278:r3nt10tipniza&catid=22:recnik&Itemid=58) | 3 | -једнодимензионални низови  -алгоритам сортирања и претраживања  -коришћење визуелне компоненте за табеларни приказ текста | –прати излагање и учествује у раду  –разуме садржај  –овладава значењем садржаја  –памти предходно научени садржај  –уочава, именује, разликује  –користи научено у новим и конкретним ситуацијама | -оспособљавање ученика за рад са једнодимензионим и дводимензионим низовима |
| **Укупно** | | 30 |  |  |  |

## Додатни рад

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

За додатни рад самостално се опредељују ученици натпросечних способности и посебних интересовања. Ова настава је заснована на интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања са циљем развијања маштеи подстицања на самосталан стваралачки рад. Може се реализовати и као индивидуални и групни у зависности од интересовања ученика и програмских тема.

У сарадњи са учеником наставник утврђује и реализује конкретан програм додатног рада, прати и евидентира њихов развој и напредовање.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Број часова допунске наставе | Број часова додатне наставе |
| КЊИЖЕВНОСТ |  |  |
| 1. Модерна |  |  |
| 2. Међуратна и ратна књижевност |  |  |
| ЈЕЗИК |  |  |
| 1. Грађење речи |  |  |
| 2. Лексикологија |  |  |
| 3. Синтакса |  |  |
| 4. Правопис |  |  |
| КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА |  |  |
| 1. Усмено изражавање |  |  |
| 2. Писмено изражавање |  |  |
| Укупно: | 30 | 30 |

### Енглески језик

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Новиснки текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Књижевни текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Видео садржаји | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### РУСКИ ЈЕЗИК

**ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА**

**III / IV разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 4 | Систематизација раније обрађених глаголскиг облика; партиципи; глаголи кретања са префиксима; систематизација усвојених глагола, који се рекцијски разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика |
| **Језичка култура** | 4 | Комуникацијске вежбе, са циљем усвајања многозначности речи; антоними, пароними, међујезички хомоними и пароними; сложенице; најефекаснији везници у сложеној реченици |

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**(други страни језик)**

***ДОДАТНА НАСТАВА***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Бр. часова** | **Садржај програма** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| **I** | **5** | Grammaire - revision | индивидуални  фронтални | побољшање знања из граматике, вежбе истраживања, демонсрације, закључивање |
| **II** | **5** | Textes a lire | индивидуални  фронтални | разумевање текстова читањем, проширивање лексичког фонта |
| **III** | **5** | Syintaxe | индивидуални  фронтални | вежбе рада на врстама реченицама |
| **IV** | **5** | Ressource lexicale | индивидуални  фронтални | конверзација; писмено изражавање у датој ситуацији |

### Филозофија-логика

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Епистемолошке теме | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Појмови и судови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Закључивање | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Општа методологија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Историја

**Циљеви и задаци додатне наставе:**

Уочавање потенцијално даровитих ученика, проширивање и продубљивање њихових знања и умења, непосредније активирање ученика, развијање маште, припремање ученика за разне врсте такмичења.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни предмет: Историја** | | | | |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности у образовно васпитном раду** | **Начини и поступци реализације** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Општа и национална историја крајем 19. и почетком 20. века** | 9 | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује и проширује знање из ове области; црта карте, развија љубав према историји и развија истраживачки дух |
| **Општа и национална историја током Првог светског рата** | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује и проширује знање из ове области; црта карте, развија љубав према историји и развија истраживачки дух |
| **Општа и национална историја у међуратном периоду** | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује и проширује знање из ове области; црта карте, развија љубав према историји и развија истраживачки дух |
| **Општа и национална историја током Другог светског рата** | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује и проширује знање из ове области; црта карте, развија љубав према историји и развија истраживачки дух |
| **Општа и национална историја после Другог светског рата** | активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација и графикона  -читање текстова  -анализа стрипа или филма | -наративна  -дијалошка  -илустративна  -текстуална  -стрип или филм | - Ученик утврђује и проширује знање из ове области; црта карте, развија љубав према историји и развија истраживачки дух |

### Географија

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за:

**\*** шира знања из предмета,

**\*** истраживачки рад,

**\*** самостално истраживање и коришћење стручне литературе ,штампе,

**\*** проширивање стечених знања и њихова примена,

**\*** примена савремених технологија интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале,награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активност**  **ученика** |
| **2.** | **2** | **ПОЛОЖАЈ,ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **3.** | **9** | **ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **4.** | **3** | **СТАНОВНИШТВО** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **5.** | **15.** | **ПРИВРЕДА СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |
| **6.** | **7** | **РЕГИОНАЛНЕ ЦЕЛИНЕ СРБИЈЕ** | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | -претражује и користи литературу и интернет,  -прави презентацију,  -поставља питања  -изводи закључке  -одговара на питања |

### Биологија

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Физиологија биљака | 5 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Физиологија животиња | 6 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

МАТЕМАТИКА

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Циљ и задаци:

* Мотивисање ученика да се баве математиком, да развијају математичко мишљење и

логичко закључивање и да уочавају примену математике у свакодневном животу

* Стицање шире образовне основе потребне за лакше разумевање и усвајање других

садржаја природних и друштвених наука

* Развијање смисла и потребе за самосталним радом, развијање одговорности за рад,

тачности, уредности, прецизности

* Омогућавање приступа различитим изворима знања
* Припрема за математичка такмичења

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ**  **НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **НАЧИН И**  **ПОСТУПАК**  **ОСТВАРИВАЊА** | **АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА** |
| 1. | ПОЛИЕДРИ | 4 | - ФРОНТАЛНИ РАД  - ИНДИВИДУАЛНИ И  ГРУПНИ РАД  - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД  - ДИЈАЛОГ  - РАД НА ТЕКСТУ | * - УОЧАВАЊЕ * - АНАЛИЗИРАЊЕ * - УСМЕНО * ИЗЛАГАЊЕ * - ИСТРАЖИВАЊЕ   - ОТКРИВАЊЕ  - РЕШАВАЊЕ  ЗАДАТАКА |
| 2. | ОБРТНА ТЕЛА.  КОМБИНОВАНА ТЕЛА | 4 |
| 3. | МЕТОД КООРДИНАТА.  ФУНКЦИЈЕ И ГРАФИЦИ | 6 |
| 4. | МАТЕМАТИЧКА ИНДУКЦИЈА  И НИЗОВИ | 4 |
| 5. | РЕКУРЕНТНЕ ФОРМУЛЕ | 4 |
| 6. | КОМПЛЕКСНИ БРОЈЕВИ И  ПОЛИНОМИ | 4 |
| 7. | ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ ЗА МАТЕМАТИЧКА ТАКМИЧЕЊА | 6 |
|  | УКУПНО | 32 |  | |

### Физика

ПЛАН ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

ПРИРОДНО МАТЕМАТИЧКИ СМЕР

Циљеви додатног рада:

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  наст.  теме | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања  програма | Активности  ученика у остваривању  програма | Број часова |
|
| 1. | МАГНЕТНО ПОЉЕ | индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 4 |
| 2. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНА ИНДУКЦИЈА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 4 |
| 3. | НАИЗМЕНИЧНА СТРУЈА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 4. | ХАРМОНИЈСКЕ ОСЦИЛАЦИЈЕ | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 5. | МЕХАНИЧКИ ТАЛАСИ | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 6. | АКУСТИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 7. | ЕЛЕКТРОМАГНЕТНИ ТАЛАСИ | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 2 |
| 8. | ТАЛАСНА ОПТИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 4 |
| 9. | ГЕОМЕТРИЈСКА  ОПТИКА | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно демонстративна метода  -вежбе | -слуша  -уочава  -изводи закњучке  -решава  задатке  -одговара на  питања  -анализира  -ради једноставне  домаће задатке | 4 |

### ХЕМИЈА

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ЗА ДОДАТНУ НАСТАВУ**

Циљ додатне наставе хемије јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа.

**Задаци додатне наставе хемије:**

– омогућити ученицима да у самосталним истраживачким радовима овладају основама научног метода;

– развијати аналитичко и критичко мишљење;

– у складу са могућностима, радити на експерименталном раду,

– решавање теоријских и експерименталних проблема,

– израда различитих материјала који се могу користити и у настави ( табела, шема, слика, и сл. )

– припрема за учешће на такмичењима из хемије.

**ХЕМИЈА**

**ТРЕЋИ РАЗРЕД**

**СМЕР : ПРИРОДНО - МАТЕМАТИЧКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** |
| 1. | Угљоводоници,  полимери ,  стехиометријска израчунавања | 7 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 2. | Ароматични угљоводоници,  раствори | 2 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 3. | Халогени деривати угљоводоника,  Алкохоли и феноли,  Етри,рН | 6 | Раде задатке,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 4. | Алдехиди и кетони,  Оксидо -редукција | 4 | Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални |
| 5. | Карбоксилне киселине и њихови деривати | 5 | Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални |
| 6. | Органска једињења са азотом,са сумпором | 3 | Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални |
| 7. | Хетероциклична једињења, | 3 | Дискусија,  Раде примере | Индивидуални  фронтални |
|  | **УКУПНО** | **30** |  |  |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу

# IV разред

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | | |
| **Нед.** | **Год.** | **Блок** |
| 1. | Српски језик и књижевност | 4 | 128 |  |
| 2. | Први страни језик | 2 | 64 |  |
| 3. | Други старни језик | 2 | 64 |  |
| 5. | Устав и право грађана | 1 | 32 |  |
| 6 | Социологија | 2 | 64 |  |
| 7. | Филозофија | 2 | 64 |  |
| 8. | Биологија | 3 | 96 |  |
| 9. | Математика | 4 | 128 |  |
| 10. | Физика | 5 | 160 |  |
| 11. | Хемија | 2 | 64 |  |
| 12. | Рачунарство и информатика | 1 | 32 | 30 |
| 13. | Физичко васпитање | 2 | 64 |  |
| **Укупно : А** | | **30** | **960** | **30** |
| **Укупно : А** | | **30** | **990** | |
| **Редни**  **број** | **В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  | |
| 1. | Верска настава /Грађанско васпитање | 1 | 32 | |
| **Редни**  **број** | **Г. Облик образовно-васпитног рада** |  |  | |
| 1. | **Редовна настава** | 29 | 990 | |
| 2. | **Допунска настава** | 1 | до 30 | |
| 3. | **Додатни рад** | 1 | до 30 | |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  | |
| 1. | Час одељењског старешине/заједнице | 1 | 64 | |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 30-60 | |

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Наставни план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђив. | Недељни фонд часова | Годишњи фонд часова |
| Проучавање књижевног дела | 16 | 10 | - | 26 |
| Савремена књижевност | 20 | 14 | - | 34 |
| Лектира | 12 | 8 | - | 20 |
| Језик | 20 | 10 | - | 30 |
| Култура изражавања | 11 | 7 |  | 18 |
| Укупно | 79 | 49 | 4 | 128 |

Циљ наставе српског језика и књижевности јесте образовање и васпитање ученика као слободне, креативне и културне личности, критичког ума и оплемењеног језика и укуса.

Задаци наставе српског језика и књижевности су да:

-упознају ученике са књижевном уметношћу;

-развија хуманистичко и књижевно образовање на најбољим делима српске и светске културне баштине;

-усавршава литерарну рецепцију, развија књижевни укус и ствара трајне читалачке навике;

-упућује ученике на истраживачки и критички однос према књижевности, и оспособљава их за самостално читање, доживљавање, разумевање, тумачење и оцењивање књижевно-уметничких дела;

-обезбеђује функционална знања из теорије и историје књижевности ради бољег разумевања и успешног проучавања уметничких текстова;

-оспособљава ученике да се поуздано служе стручном литературом и другим изворима сазнања;

-шири сазнајне видике ученика и подстиче их на критичко мишљење и оригинална гледишта;

-васпитава у духу општег хуманистичког прогреса и на начелу поштовања, чувања и богаћења културне и уметничке баштине, цивилизацијских тековина и материјалних добара у оквирима српске и светске заједнице;

-уводи ученике у проучавање језика као система;

-уводи ученике у лингвистичка знања и појмове;

-развија језички сензибилитет и изражајне способности ученика;

-оспособљава ученике да теоријска знања о језичким појавама и првописној норми успешно примењују у пракси;

-васпитава у духу језичке толеранције према другим језицима и варијантним особеностима српског језика;

-развија умења у писменом и усменом изражавању;

-подстиче ученике на усавршавање говорења, писања и читања, као и на неговање културе дијалога;

-оспособљава ученике да се успешно служе разним облицима казивања и одговарајућим функционалним стиловима у различитим говорним ситуацијама;

-подстиче и развија трајно интересовање за нова сазнања, образовање и оспособљавање за стално самообразовање.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 26 | Проучавање књижевног дела | -фронтални рад,  -вербалне методе,  -изражајно читање и рецитовање, расправљање,  -драматизација текстова. | - активно слушање,  -јасна опажања и саопштавања кроз истраживачке методе рада,  -коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима,  -алтернативна решења и критички однос кроз самостално закључивање,  -повезивање претходног знања са стеченим. |
| 2. | 34 | Савремена књижевност | -фронтални рад,  -вербалне методе,  -групни рад. | - усвајање оснвних информација о историји срп. књ. јез. и кратак преглед досадашњег стања  -језик као средство комуникације  -обнављање и систематизација градива из претходних разредз просиривање знања(грађење речи, падежи, глаголи, гл. обл., гласовне промене)  -главна правила акценатске норме  -писање туђица и позајмљених скраћеница и обнављање правописних правила обрађених у претходним разредима. |
| 3. | 20 | Лектира | -фронтални рад,  -индивидуални рад. | - описивање, ортретисање, приказ (књиге, филма, позорисне представе, писање репортаже, писање самосталних литерарних радова, домаћих и писмених задатака. |
| 4. | 30 | Језик | -фронтални рад,  -вербалне методе,  -групни рад. | - усвајање оснвних информација о историји срп. књ. јез. и кратак преглед досадашњег стања  -језик као средство комуникације  -обнављање и систематизација градива из претходних разредз просиривање знања(грађење речи, падежи, глаголи, гл. обл., гласовне промене)  -главна правила акценатске норме  -писање туђица и позајмљених скраћеница и обнављање правописних правила обрађених у претходним разредима. |
| 5. | 18 | Култура изражавања | -фронтални рад,  -индивидуални рад  -вербалне методе,  -групни рад. | - усвајање оснвних информација о историји срп. књ. јез. и кратак преглед досадашњег стања  -језик као средство комуникације  -обнављање и систематизација градива из претходних разредз просиривање знања(грађење речи, падежи, глаголи, гл. обл., гласовне промене)  -главна правила акценатске норме  -писање туђица и позајмљених скраћеница и обнављање правописних правила обрађених у претходним разредима. |

## Први страни језик

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИКI

Наставни план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђив. | Укупан број часова |
| Twin cities | 1 | 1 | 2 |
| J couldn’t live… | 1 | 2 | 3 |
| Do it in style | 1 | 1 | 2 |
| Rose rose | 1 | 1 | 2 |
| What do you do... | 1 | 1 | 2 |
| Guided tours | 1 | 1 | 2 |
| How un fair can you get? | 1 | 2 | 3 |
| Cinema classics | 1 | 1 | 2 |
| Wild and beatiful | 1 | 1 | 2 |
| Valentine | 1 | 1 | 2 |
| Medium wave | 1 | 1 | 2 |
| A cup of tea | 1 | 2 | 3 |
| Eat your heart out | 1 | 1 | 2 |
| Home thoughts from abroad | 1 | 1 | 2 |
| Local produce | 1 | 1 | 2 |
| Just what we’re looking for | 1 | 1 | 2 |
| Sporting chance | 1 | 2 | 3 |
| J never leave home… | 1 | 1 | 2 |
| Politely but firmly | 1 | 1 | 2 |
| Superhints | 1 | 1 | 2 |
| The gveen tourist | 1 | 1 | 2 |
| Lost in the pacific | 1 | 2 | 3 |
| What’s your advice? | 1 | 1 | 2 |
| You should have been nere | 1 | 1 | 2 |
| Now you see me, now you don’t | 1 | 1 | 2 |
| Making the grade | 1 | / | 1 |
| Писмени задаци | / | 8 | 8 |
| Укупно | 26 | 38 | 64 |

Циљ

Циљ наставе страног језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

Задаци наставе страног језика су да ученици:

-усвоје говорни језик у оквиру нових 1200 речи и израза што у току осам година учења језика чини целокупан фонд од око 2600 речи продуктивно, а рецептивно више;

-негују правилан изговор и интонацију;

-разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из свакодневног зивота и основне тематике из природних и друштвених наука;

-овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске фигуре у тексту;

-развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних састав и њихове усмене интерпретације;

-стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији језик се учи;

-упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научно-техничких достигнућа земаља чији језик се учи;

-оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и историјским тековинама;

-стичу општу културу;

-оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 2 | Twin cities | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 2. | 3 | J couldn’t live… | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 3. | 2 | Do it in style | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 4. | 2 | Rose rose | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 5. | 2 | What do you do... | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 6. | 2 | Guided tours | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 7. | 3 | How un fair can you get? | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 8. | 2 | Cinema classics | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 9. | 2 | Wild and beatiful | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 10. | 2 | Valentine | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 11. | 2 | Medium wave | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 12. | 3 | A cup of tea | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 13. | 2 | Eat your heart out | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 14. | 2 | Home thoughts from abroad | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 15. | 2 | Local produce | -индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | -читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 16 | 2 | Just what we’re looking for | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 17. | 3 | Sporting chance | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 18. | 2 | J never leave home… | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 19. | 2 | Politely but firmly | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 20. | 2 | Superhints | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 21. | 2 | The gveen tourist | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 22. | 3 | Lost in the pacific | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 23. | 2 | What’s your advice? | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 24. | 2 | You should have been nere | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 25 | 2 | Now you see me, now you don’t | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 26. | 1 | Making the grade | индивидуални  -групни  -рад у пару  -комбиновани  -вербална метода  текстуална | читају текст  -препричавају  -усвајају непознате речи  -вежбају  -преводе текст  -постављају питања  -разговарају |
| 27. | 8 | Писмени задаци | -индивидуални рад | -раде самостално писмени задатк  -индивидуални одговори ученика писаним путем |

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИКI

Циљ и задаци

Циљ наставе страног језика је стицање, проширивање и продубљивање знања и умења у свим језичким активностима, упознавање културног наслеђа створеног на датом страном језику и оспособљавање за даље образовање и самообразовање.

Задаци наставе страног језика су да ученици:

-усвоје говорни језик у оквиру нових 1200 речи и израза што у току осам година учења језика чини целокупан фонд од око 2600 речи продуктивно, а рецептивно више;

-негују правилан изговор и интонацију;

-разумеју говор (непосредно и путем медија) и спонтано се изражавају у оквиру тема из свакодневног зивота и основне тематике из природних и друштвених наука;

-овладају техником информативног читања и разумеју сложеније језичко-стилске фигуре у тексту;

-развијају способности правилног писменог изражавања, писања краћих самосталних састав и њихове усмене интерпретације;

-стичу нова сазнања о карактеристикама земаља и народа чији језик се учи;

-упознају оне историјске догађаје који су од значаја и у светским оквирима и научно-техничких достигнућа земаља чији језик се учи;

-оспособе се за вођење разговора о нашој земљи, њеним лепотама, културним и историјским тековинама;

-стичу општу културу;

-оспособе се за даље образовање и самообразовање коришћењем речника, лексикона и друге приручне литературе

Седмични фонд: 2

Годишњи фонд: 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Бр. часова ост. типова часа | Укупно |
| Des Français | 3 | 3 | 6 |
| Des médias | 2 | 2 | 4 |
| Des dangeurs qui guettent les jeunes | 3 | 3 | 6 |
| De la société de consommation | 2 | 4 | 6 |
| De la science fiction | 2 | 2 | 4 |
| De la famille | 5 | 3 | 8 |
| Des pièges et des miracles de la science | 4 | 2 | 6 |
| Du travail | 4 | 4 | 8 |
| De la psychologie | 5 | 3 | 8 |
| Des loisirs | 3 | 1 | 4 |
| Les devoirs écrits |  | 4 | 4 |
| Укупно | 33 | 31 |  |
| Укупно |  |  | 64 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. бр.  нас. теме | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| I | Des Français | -фронтални рад  -рад у групама | -слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | Des médias | -рад у паровима  -индивидуални рад | -читање текста  -превођење текста  -граматичка анализа текста |
| III | Des dangeurs qui guettent les jeunes | -текстуална метода | -конверзација  -писање састава  -учење песмица  -писање диктата |
| IV | De la société de consommation | -вербална метода | -превођење реченица са француског на српски и обратно |
| V | De la science fiction | -демонстрација | -упознавање са француском културом и цивилизацијом |
| VI | De la famille | -комбинована метода | -повезивање садржаја текстова са подацима из француске цивилизације |
| VII | Des pièges et des miracles de la science |  |  |
| VIII | Du travail |  |  |
| IX | De la psychologie |  |  |
| X | Des loisirs |  |  |
| XI | Les devoirs écrits | -индивидуални рад  -метода писмене провере | -давање одговора на постављене захтеве |

## Други страни језик

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК II

Циљ и задаци

Циљ наставе другог страног језика је стицање нових знања и овладавање новим језичким системом што доприноси проширивању и богаћењу општих изражајних и интелектуалних могућности ученика, упознавање културе, обичаја, и начина живота народа чији се језик учи као и развијање естетских и моралних вредности.

Задаци наставе другог страног језика су да ученици:

- упознају основне карактеристике система језика и језичких структура и усвоје око 1.400 најфреквентнијих речи и израза;

- усвоје правилни изговор и интонацију;

- разумеју саговорника и усмено излагање о темама из свакодневног живота;

- овладају техником гласног читања и читања у себи и разумеју једноставне текстове с темама из свакодневног живота, текстова са научно-популарним садржајима и сл.;

- савладају основе ортографије ради коректног писменог изражавања у оквирима усвојене лексике и језичких структура;

- оспособе за давање информација о себи, о свом дому, о нашој земљи, њеним природним лепотама и културно-историјским тековинама;

- упознају са начином живота народа чији језик уче и тековинама њихове културе и цивилизације;

- развију интелектуалне особености и подигну општи образовни и културни ниво;

- изграде свест о потреби сарадње и толеранције међу народима;

- овладају методама за даљи самосталан рад на богаћењу и усавршавању стеченог језичког знања.

-исказивање физичких тегоба, расположења, нерасположења, радости, забринутости, исказивање симпатије; давање предности, савета.

Седмични фонд: 2

Годишњи фонд: 64

Наставни план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Бр. часова ост. типова часа | Укупно |
| Le caractère des Français | 3 | 3 | 6 |
| Les dangeurs qui guettent les jeunes | 2 | 2 | 4 |
| Les jeunes et la mode | 3 | 3 | 6 |
| De la famille | 4 | 2 | 6 |
| De la science | 2 | 2 | 4 |
| Du travail | 5 | 3 | 8 |
| Des loisirs | 4 | 2 | 6 |
| Du monde des idées | 6 | 4 | 10 |
| De la psychologie | 4 | 4 | 8 |
| Lecture |  | 2 | 2 |
| Les devoirs écrits |  | 4 | 4 |
| Укупно | 33 | 31 |  |
| Укупно |  |  | 64 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред. бр.  нас. теме | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| I | Le caractère des Français | -фронтални рад  -рад у групама | -слушање и реаговање на упутства наставника |
| II | Les dangeurs qui guettent les jeunes | -рад у паровима  -индивидуални рад | -читање текста  -превођење текста  -граматичка анализа текста |
| III | Les jeunes et la mode | -текстуална метода | -конверзација  -писање састава  -учење песмица  -писање диктата |
| IV | De la famille | -вербална метода | -превођење реченица са француског на српски и обратно |
| V | De la science | -демонстрација | -упознавање са француском културом и цивилизацијом |
| VI | Du travail | -комбинована метода | -повезивање садржаја текстова са подацима из француске цивилизације |
| VII | Des loisirs |  |  |
| VIII | Du monde des idées |  |  |
| IX | De la psychologie |  |  |
| XI | Les devoirs écrits | -индивидуални рад  -метода писмене провере | -давање одговора на постављене захтеве |

### РУСКИ ЈЕЗИК II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђивања | Годишњи фонд часова |
| Из жизни молодёжи | 2 | 7 | 9 |
| Из школьной жизни | 2 | 3 | 5 |
| Наука и техника | 3 | 4 | 7 |
| В мире искусства | 3 | 3 | 6 |
| Выдающиеся мастера ... | 2 | 3 | 5 |
| Выдающиеся люди ... | 2 | 3 | 5 |
| Исторические памятники | 2 | 2 | 4 |
| Спорт и шахматы | 3 | 3 | 6 |
| Телефон. Письмо. | 2 | 2 | 4 |
| Русский язык для... | 2 | 3 | 5 |
| Письменная работа | / | 6 | 6 |
| Контрольная работа | / | 2 | 2 |
|  | 23 | 41 | 64 |

Наставни предмет: РУСКИ ЈЕЗИК II

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Наставни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активност ученика |
| 1. | Из жизни молодёжи | 9 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 2. | Из школьной жизни | 5 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Дискусија – полемика, расправа, постављање питања и супротстављање мишљења аргументима * Рад у малим или великим групама * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 3. | Наука и техника | 7 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Игра по улогама – симулација * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 4. | В мире искусства | 6 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Рад у паровима * Одговарање на питања у вези са текстом * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 5. | Выдающиеся мастера ... | 5 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 6. | Выдающиеся люди ... | 5 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Дискусија * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 7. | Исторические памятники | 4 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 8. | Спорт и шахматы | 4 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 9. | Телефон. Письмо. | 4 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Дискусија * Постављање питања и давање одговора * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
| 10. | В мире книг | 5 | * Комуникативно интерактивни приступ * Израда граматичких вежбања | * Читање * Учествовање у лингводидактичким играма * Аудирање и разумевање кратких текстова и дијалога * Препричавање * Говорне вежбе * Конверзација   Граматичка вежбања |
|  | Письменная работа | 6 | Индивидуални приступ | Писмена провера знања |
|  | Контрольная работа | 2 | Индивидуални приступ | Писмена провера знања |
|  |  | 64 |  |  |

Циљ наставе руског језика јесте да се осигура да сви ученици стекну потребнуjeзичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа,да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења руског језика.

Задаци наставе руског језика су:

* стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе страног језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе руског језика буду у пуној мери реализовани
* развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,
* стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,
* стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.
* ученик треба да усвоји потребна знања из руског језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из руског говорног подручја,
* ученик треба да усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

## УСТАВ И ПРАВА ГРАЂАНА

Наставни план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђив. | Годишњи фонд часова |
| Устав и правна држава у републици Србији | 5 | 3 | 8 |
| Демократија и механизми власти у Републици Србији | 5 | 3 | 8 |
| Грађанин и његова права и слободе у републици Србији | 5 | 3 | 8 |
| Република Србија као држава, аутономија и локална самоуправа | 4 | 4 | 8 |
| УКУПНО | 19 | 13 | 32 |

Циљ:

Циљ наставе устава и права грађана је стицање елементарне политичке културе и знања о демократском уређењу, положају грађанина, његовом учешћу у вршењу власти и политичком животу уопште.

Задаци наставе овог предмета су:

- проуче све релевантне појмове устава, закона,других правних феномена, политичких институција и уставних принципа који су обухваћени садржином предмета;

- упознају уставна права и уставом и законом предвиђене инструменте и могућности учешћа грађана у политичком процесу, тј. у вршењу власти и политичком животу уопште- почев од избора, гласања на референдуму,...

- стекну општу представу о уређењу Републике Србије.

Наставни предмет: Устав и права грађана

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 8 | Устав и правна држава у републици Србији | -фронтални рад  -индивидуални рад  -вербалне методе | -прати  -повезује  -усваја нова знања |
| 2. | 8 | Демократија и механизми власти у Републици Србији | -фронтални рад  -индивидуални рад  -вербалне методе | -допуњава  -прати  -пореди  -уочава сличности и различитости |
| 3. | 8 | Грађанин и његова права и слободе у републици Србији | -фронтални рад  -индивидуалан рад  -вербалне методе | - слуша  -изводи закључке  -одговара на питања  -повезује знања  -даје примере |
| 4. | 9 | Република Србија као држава, аутономија и локална самоуправа | -фронтални рад  -индивидуални рад  -вербалне методе | -допуњава  -дискутује |

## СОЦИОЛОГИЈА

Наставни план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број часова обраде | Број часова утврђив. | Укупан број часова |
| Систематичност социолошког изучавања друштва | 5 | 3 | 8 |
| Структура друштва | 13 | 7 | 20 |
| Култура | 18 | 11 | 29 |
| Друштвене промене | 3 | 4 | 7 |
| Укупно | 39 | 25 | 64 |

Циљ: Сагледавање друштвених појава у ширем контексту из различитих перспектива

Задаци:

* Разумевање начина и повезивања појединаца и група
* Разумевање друштвених вредности и норми
* Изградња толеранције, односа према другим вредностима и тразличитим културама
* Развијање способности истраживања и критичког мишљења код ученика

Наставни предмет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 8 | Систематичност социолошког изучавања друштва | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | -прати  -дискутује  -повезује  -закључује |
| 2. | 20 | Структура друштва | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | -поставља питања  -уочава сличности и разлике  -дискутује  -пореди |
| 3. | 29 | Култура | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | -учествује у обради  -допуњује  -надовезује  -дискутује  -закључује |
| 4. | 7 | Друштвене промене | -Вербална метода  - фронтални рад  - индивидуални рад | -прати  -Коментарише  -закључује  -дискутује |

## ФИЛОЗОФИЈА

Наставни план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број  часова  утврђивања | Укупан  број  часова |
| Одређење филозофије | 5 | 1 | 6 |
| Античка филозофија | 15 | 7 | 22 |
| Средњовековна филозофија | 2 | 1 | 3 |
| Модерна филозофија | 11 | 4 | 15 |
| Немачка класична филозофија | 3 | 2 | 5 |
| Марксистичка филозофија | 1 | 1 | 2 |
| Савремена филозофија | 6 | 4 | 10 |
| Укупно | 43 | 21 | 64 |

Циљ наставе овог предмета је да код ученика развије свест о потреби да активно обликују свој и одговорно учествују у јавном животу хумано и демократски оријентисаног друштва, оспособљавајући их да независно критички мисле и просуђују, формирају сопствени поглед на свет који је осетљив на културни контекст, и да се у својим делима и поступцима руководе вредностима истине, добра, правде и лепоте чији смисао и значај откривају у процесу овладавања знањима и вештинама својственим филозофски култивисаној мисли.

Задаци наставе филозофије су да ученици:

- разумеју значај историјског контекста и развојне димензије у настанку филозофских схватања, као и узајамно преплитање културних и интелектуалних традиција у настанку научних теорија и духовних творевина западне културе;

- овладају различитим мисаоним стратегијама и унапреде самостално и критичко суђење кроз анализу и интерпретацију филозофских текстова и реконструкцију филозофских аргумената;

- овладају анализoм комплексних питања и идеја зарад формирања властитог погледа на проблеме савременог света;

- разликују сазнајне од вредносних судова и артикулишу властити вредносни систем у суочавању са етичким дилемама и изазовима друштва у коме живе;

- развију осетљивост за социјални и културни контекст, идентитет и разлике, овладају вештинама успешне комуникације, тимског рада и практикују технике за конструктивно решавање конфликата у свакодневном животу;

- преузимају одговорност за сопствене поступке, однос према природном и друштвеном окружењу, и да са успехом учествују у јавном животу друштва;

- унапреде способности за разложно (писмено и усмено) излагање мисаоних садржаја и учешће у расправи на начин који доприноси развијању атмосфере отворености и узајамног уважавања;

- усвоје и практикују интелектуалне врлине, ставове и вредности: интелектуалну отвореност и радозналост, истинољубивост, уважавање сведочанства и аргумента, спремност на аутокритику, толеранцију према разликама у мишљењу и непристрасност у процени властитих и туђих становишта, поступака и постигнућа;

- усвоје целовит приступ образовању који се темељи на међузависности и трансферу знања из различитих области, усаврше методе и технике за поспешивање властитог учења, развијају интересовање за (теоријска) знања, умећа и вештине потребне за даље образовање, индивидуални и професионални развој, и припреме се да у процесу доживотног учења адекватно одговоре на неизвесности и промене у каријери и социјалном статусу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Наставни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активност ученика |
| 1. | Одређење филозофије | 5 + 1 | -Фронтални  - Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  - учествовање у дискусији |
| 2. | Античка филозофија | 15+7 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -решавање проблемских  задатака  - учествовање у дискусији |
| 3. | Средњовековна филозофија | 3 + 2 | Фронтални  Индивидуални  - Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  - решавање проблемских задатака |
| 4. | Модерна филозофија | 11+4 | Фронтални  Индивидуални  Вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији |
| 5. | Немачки класични идеализам | 3 + 3 | Фронтални  Индивидуални  Комбиновани  -Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  - учествовање у дискусији |
| 6. | Марксистичка филозофија | 1 + 1 | Фронтални  Индивидуални  Вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -повезивање |
| 7. | Савремена филозофија | 6+4 | Фронтални  Индивидуални  Комбиновани рад  Вербални  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -повезивање  -израда домаћих задатака |

## БИОЛОГИЈА

Наставни план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕД. БРОЈ | НАСТАВНИ ТЕМА | БРОЈ ЧАСОВА | | |  |  | Број часова по теми |
| ОБРАДЕ | УТВРЂИВАЊА | ВЕЖБЕ | СИСТЕМАТИЗ. | ПРОЈЕК.АК. |
| 1. | ОСНОВИ МОЛЕКУЛАРНЕ БИОЛОГИЈЕ | 9 | 2 | 1 | 1 |  | 13 |
| 2. | БИОЛОГИЈА РАЗВИЋА ЖИВОТИЊА | 9 | 2 | 1 | 1 |  | 13 |
| 3. | МЕХАНИЗМИ НАСЛЕЂИВАЊА | 16 | 7 | 2 | 1 |  | 26 |
| 4. | ЕКОЛОГИЈА ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ  1)ОСНОВНИ ПОЈМОВИ И ПРИНЦИПИ ЕКОЛОГИЈЕ  2)ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ  3)ЗАШТИТА ПРИРОДЕ | 12  8  1 | 5  2 | 1 | 1  1 | 1 | 18  12  2 |
| 5. | ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ЕВОЛУЦИОНЕ БИОЛОГИЈЕ | 8 | 3 |  | 1 |  | 12 |
| УКУПНО | | 63 | 21 | 5 | 6 | 1 | 96 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | Број часова | НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА | АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| 1. | ОСНОВИ МОЛЕКУЛАРНЕ БИОЛОГИЈЕ | 13 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -усвајањеновихзнањаоструктуринуклеинскихкиселина  -усвајањеиразумевањемеханизамарепликацијеДНК, транскрипцијеисинтезепротеина  -стицањезнањаиразумевањегенетичкогразумевања  -развијањеспособностипроналажењаианализебиолошкогматеријала |
| 2. | БИОЛОГИЈА РАЗВИЋА ЖИВОТИЊА | 13 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -стицање знања о процесима гаметогенезе  -разумевање механизама оплођења, браздања и гаструлације  -стицање знања о процесу органогенезе  -проширивање знања о онтогенетском развићу  -развијање способносто посматрама, уочавања, упоређивања и анализирања |
| 3. | МЕХАНИЗМИ НАСЛЕЂИВАЊА | 26 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -усвајањезнањаоосновнимправилиманаслеђивањаитиповиманаслеђивањаособина  -стицањезнањаоизворимагенетичкеваријабилности  -разумевањеиуочавањеутицајасрединенаизазивањенаследнихпромена  -стицањезнањаогенетичкојструктурипопулације  -проширивањезнањаовештачкојселекцијииоплемењивањубиљакаиживотиња  -разумевањемеханизаманаслеђивањаболести  -развијањеспособностизакључивањаирешавањапроблема  -развијањеспособностизасачосталноистраживање |
| 4. | ЕКОЛОГИЈА ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ  1)ОСНОВНИ ПОЈМОВИ И ПРИНЦИПИ ЕКОЛОГИЈЕ  2)ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ  3)ЗАШТИТА ПРИРОДЕ | 32 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Закључивање * Повезивање знања | -Упознавање еколошких појмова  -Развијање вештина и умења из области екологије  -Развијање правилног и свесног односа према природи  -Стицање знања о променама које људском делатношћу настају у природи  -Развијање способности за рад у тиму и самостално презентовање резултата рада |
| 5. | ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ЕВОЛУЦИОНЕ БИОЛОГИЈЕ | 12 | * Фронтални * Индивидуални * Групни * Рад у пару | * Активно слушање * Разговор * Коришћење нових извора знања * Повезивање знања * Закључивање | -Стицањезнањаонајважнијимступњевимауеволуцијиживотаназемљи  -Разумевањеабиогенееволуцијеисавременихобјашњењаеволуционихпроцеса  -Усвајањезнањаомеханизминаеволуције  -Усвајањезнањаотеоријамаспецијације  -Разумевањеистицањезнањаопореклучовека  -Развијањеспособностизасамосталноистраживање |

## МАТЕМАТИКА

Наставни план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број  часова  утврђивања | Укупан  број  часова |
| Функције | 9 | 19 | 28 |
| Извод функције | 9 | 17 | 26 |
| Интеграл | 8 | 14 | 22 |
| Комбинаторика | 4 | 8 | 12 |
| Вероватноћа и статистика | 9 | 19 | 28 |
| Писмени задаци са исправкама | / | 12 | 12 |
| Укупно | 39 | 89 | 128 |

Циљ наставе математике:

- стицање математичких знања и умења неопходних за разумевање законитости у природи и

друштву, за примену у свакодневном животу и пракси, као и за успешно настављање образовања;

- развијање менталних способности ученика, позитивних особина личности и научног погледа на свет.

Задаци наставе математике :

- стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа, као и проблема из разних подручја;

- стицање опште математичке културе, уз схватање места и значаја математике у прогресу цивилизације;

- оспособљавање ученика за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се математика примењује;

- допринос формирању и развијању научногпогледа на свет;

- допринос радном и политехничком образовању ученика;

- развијање логичког мишљења и закључивања, апстрактног мишљења и математичке интуиције;

- допринос изграђивању позитивних особина личности као што су: упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад, критичност;

- даље развијање радних, културних, етичких и естетских навика ученика;

- даље оспособљавање ученика за коришћење стручне литературе и других извора знања

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број часова | Наставни садржај | Начин и  поступак остваривања | Активносту  ученика |
| 1. | 28 | Функције | - фронтални рад  - вербалне методе  - илустративна  метода  - рад у паровима  - индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  - одговара на питања  - препознаје  - анализира  - разликује  - отркива релације  - учествује у решавању  задатака |
| 2. | 26 | Извод функције | - фронтални рад  - вербалне методе  - илустративна  Метода  -групни рад  - индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  - одговара на питања  - препознаје  - анализира  - разликује  - отркива релације  - учествује у решавању  задатака |
| 3. | 22 | Интеграл | - фронтални рад  - вербалне методе  - илустративна  Метода  - демонстрација  - рад у паровима  - индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  - одговара на питања  - препознаје  - анализира  - разликује  - отркива релације  - учествује у решавању  задатака |
| 4. | 12 | Комбинаторика | - фронтални рад  - вербалне методе  - илустративна  метода  - индивидуални рад  - рад у паровима | - слуша  -уочава  -изводи закључке  - одговара на питања  - препознаје  - анализира  - разликује  - отркива релације  - учествује у решавању  задатака |
| 5. | 28 | Вероватноћа и статистика | - фронтални рад  - вербалне методе  - илустративна  метода  - демонстрација  - текст метода  - рад у паровима  - индивидуални рад | - слуша  -уочава  -изводи закључке  - одговара на питања  - препознаје  - анализира  - разликује  - отркива релације  - учествује у решавању  задатака |
| 6. | 12 | Писмени задаци са исправком | - индивидуални рад | - учествује у решавању  Задатака  - примењује стечена знања |

## ФИЗИКА

Циљ и задаци

Циљ наставе физике у гимназији јесте да ученици стекну основна знања из физике (појаве, појмови, закони, теоријски модели) и оспособе се за њихову примену, као и да стекну основу за настављање образовања на вишим школама и факултетима, на којима је физика једна од фундаменталних дисциплина.

Задаци наставе физике јесу да ученици:

* упознају најбитније појмове и законе физике као и најважније теоријске моделе;
* упознају методе физичких истраживања;
* разумеју физичке појаве у природи и свакодневној пракси;
* развијају научни начин мишљења, логичко закључивање и критички прилаз решавању проблема;
* оспособе се за примену физичких метода мерења у свим областима физике;
* оспособе се да решавају физичке задатке и проблеме;
* схвате значај физике за остале природне науке и за технику;
* упознају став човека према природи и развијају правилан однос према заштити човекове средине;
* стекну навике за рационално коришћење и штедњу свих видова енергије, а посебно електричне енергије;
* стекну радне навике и практична умења;

Седмични фонд 5 часова

Годишњи фонд 160 часова

Наставни план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  теме | Наставни садржај | Број часова  обраде | Број часова  утврђивања | Број часова  лаборат. вежби | Укупан  број часова |
| 1. | Релативистичка физика | 7 | 3 |  | 10 |
| 2. | Топлотно зрачење | 7 | 3 |  | 10 |
| 3. | Таласна својства  честица и појам о  квантној механици | 6 | 3 |  | 9 |
| 4. | Квантна теорија  атома | 10 | 5 |  | 15 |
| 5. | Молекулска структура и спектри | 3 | 1 |  | 4 |
| 6. | Физика чврстог стања | 10 | 4 |  | 14 |
| 7. | Индуковано зрачење ласери | 5 | 3 |  | 8 |
| 8. | Физика атомског језгра | 17 | 11 |  | 28 |
| 9. | Физика елементарних честица | 7 | 3 |  | 10 |
| 10. | Закључно разматрање | 2 |  |  | 2 |
| 11. | Астрономија | 19 | 13 |  | 32 |
| 12. | Лабораторијске вежбе |  |  | 18 | 18 |
| Укупно | | 93 | 49 | 18 | 160 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број  наставне теме | Број  часова | Наставни садржај | Начин и  поступак остваривања | Активности ученика |
| 1. | 10 | Релативистичка физика | Индивидуални  Фронтални | Посматра  Уочава  Закључује |
| 2. | 10 | Топлотно зрачење | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 3. | 9 | Таласна својства  честица и појам о  квантној механици | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 4. | 15 | Квантна теорија  атома | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 5. | 4 | Молекулска структура и  спектри | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 6. | 14 | Физика чврстог  стања | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 7. | 8 | Индуковано зрачење ласери | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 8. | 28 | Физика атомског језгра | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 9. | 10 | Физика елементарних честица | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 10. | 2 | Закључно разматрање | Фронтални | Закључује |
| 11. | 32 | Астрономија | Индивидуални  Фронтални | Уочава  Закључује |
| 12. | 18 | Лабораторијске вежбе | Индивидуални  Групни  Фронтални | Посматра  Уочава  Изводи оглед  Закључује |

## ХЕМИЈА

Наставни план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕДНИ  БРОЈ  ТЕМЕ | НАСТАВНА ТЕМА | УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА | БРОЈ ЧАСОВА ОБРАДЕ | БРОЈ ЧАСОВА УТВРЂИВАЊА | БРОЈ ЧАСОВА СИСТЕМАТИЗАЦИЈЕ  И ДЕМ. ОГЛЕДА |
| 1. | Угљени хидрати | 11 | 7 | 2 | 2 |
| 2. | Липиди | 5 | 3 | 1 | 1 |
| 3. | Алкалоиди и антибиотици | 3 | 2 | 1 | - |
| 4. | Протеини | 12 | 8 | 2 | 2 |
| 5. | Витамини и хормони | 3 | 2 | 1 | - |
| 6. | Нуклеинске киселине | 10 | 7 | 2 | 1 |
| 7. | Основи метаболизма | 13 | 9 | 3 | 1 |
| 8. | Биотехнологија и њене могућности | 2 | 1 | 1 | - |
| 9. | Хемијски загађивачи животне средине | 6 | 2 | 1 | 2 |
|  | Укупно | 64 | 41 | 14 | 9 |

Циљеви :

* Развијање хемијске писмености и комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола,формула и једначина,
* Разумевања промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, хемије природних производа и биохемије,
* Развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема,
* Развијање способности за тражење и коришћење информација у различитим изворима,
* Развијање свести о значају хемије и хемијских истраживања у савременом свету и примени у свакодневном животу,
* Развијање свести о одговорном односу према животној средини, утицају хемијске индустрије и производа на животну средину,
* Развијање свести о користима употребе хемијских једињења у лечењу али и о злоупотреби ( наркоманија),
* Развијање свести о сопственим знањима и способностима.

Задаци :

-да ученик стекне шира и продубљена знања о структури супстанце, органским једињењима, биомолекулима и њиховој улози у метаболизму;

- усвоји основна знања о принципима хемијске технологије и значај производа хемијске индустрије, нарочито са аспекта биотехнологија;

- сагледа значај и место органске хемије, биохемије и хемијске индустрије с аспекта заштите и унапређивања радне и животне средине;

- овлада основним знањима неопходним за разумевање и примену производа хемијске индустрије у свакодневном животу;

- поступно упознаје методе хемијских истраживања и примене хемијских реакција у индустрији;

- развија критичку и стваралачку машту и формира правилан однос према раду;

- развија позитивне особине личности, као што су: тачност, прецизност, систематичност, уредност, упорност, одговорност, смисао за самосталан рад и критичност;

- развија способност за научну активност и умење да самостално учи (посматрају, експериментишу и размишљају о тексту уџбеника и стручне литературе);

- развија способности за успешно настављање образовања и изучавање других области у којима се хемија примењује.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број теме | Наставни садржај | Број часова | Начин и поступак остваривања | Активност ученика |
| 1. | Угљени хидрати | 7 + 2 + 2 | -Фронтални  - Индивидуални  - Комбиновани  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији  -посматрање демонстрационих огледа  - учествовање у дискусији |
| 2. | Липиди | 3+ 1 + 1 | -Фронтални  -Индивидуални  - Комбиновани  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање демонстрационих огледа  - учествовање у дискусији |
| 3. | Алкалоиди и антибиотици | 2 + 1 | -Фронтални  -Индивидуални  - Комбиновани  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији |
| 4. | Протеини | 8+ 2 + 2 | -Фронтални  -Индивидуални  - Комбиновани  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - посматрање демонстрационих огледа |
| 5. | Витамини и хормони | 2 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака |
| 6. | Нуклеинске киселине | 7 + 2 + 1 | Фронтални  Индивидуални  - вербални  демонстративни | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  -израда домаћих задатака  - учествовање у дискусији |
| 7. | Основи метаболизма | 9+3 + 1 | Фронтални  Индивидуални  Групни  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда задатака  - учествовање у дискусији |
| 8. | Биотехнологија и њене могућности | 1 + 1 | Индивидуални  Комбиновани  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда домаћих задатака |
| 11. | Хемијски загађивачи животне средине | 2 + 2 + 2 | Фронтални  Индивидуални  - Комбиновани  - вербални  Демонстративни  Рад на тексту | - посматрање, бележење, запажање  -израда домаћих задатака  -самостално прикупљање података |

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

Циљеви и задаци:

Циљеви наставног предмета рачунарство и информатика за четврти разред гимназије природно-математичког смерa су упознавање ученика са програмима заснованим на прозорима и развијање способности писања програма вођених догађајима.

Задаци наставе рачунарства и информатике за четвртиразред гимназије природно-математичког смерa су:

* Упознавање и практично коришћење програмског окружења Delphi за решавања проблема на рачунару.
* Упознавање и овладавање основним радњама над базама података.

Фонд: 1 часнедељнои 30 часовавежбигодишњеублокнастави

Наставни план:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| редни број | наставни садржај | обрада,  утврђивање,  провера | вежбе | укупно |
| 1. | Програми засновани на прозорима | 2 | 0 | 2 |
| 2. | Увод у развојно окружење Delphi | 4 | 4 | 8 |
| 3. | Компоненте избора и контејнерске компоненте | 5 | 5 | 10 |
| 4. | Компоненте за рад са низовима | 3 | 3 | 6 |
| 5. | Мултимедијалне апликације и штампање | 5 | 3 | 8 |
| 6. | Прозори за дијалог и израда менија | 3 | 3 | 6 |
| 7. | Основи рада са базама података | 4 | 6 | 10 |
| 8. | Компоненте за везу са базама података | 6 | 6 | 12 |
|  | | 32 | 30 | 62 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| редни број теме | наставни садржај | број часова | активности ученика | начини и облици остваривања програма |
| 1. | Програми засновани на прозорима | 2 | * Упознају се са основним карактеристике програма заснованих на прозорима као и елементе графичке корисничке површи (GraphicalUserInterface). * Упознају се са програмима који су руковођени догађајима (догађаји, извори догађаја и руковаоци догађајима) као и са проблемима које решава Delphi. | * фронтални * индивидуални |
| 2. | Увод у развојно окружење Delphi | 4 | * Уче основе рада и управљања Delphi-јем. * Уче да: направе празан пројекат, сачувају и отворе пројекат. * Уче шта је образац и како да подесе његова својства. * Уче како да додају компонте обрасцу. * Уче шта је компонента у жижи. * Уче једноставне компоненте (ознака (Label), оквир за текст (Edit), дугме (Button) и часовник (Timer)) као и својства компоненти и њихово подешавање. * Уче о догађајима компоненти и руковаоцима догађаја. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 3. | Компоненте избора и контејнерске компоненте | 5 | * Уче да раде са компонентама избора (оквир за потврду (CheckBox), радио-дугме (RadioButton), група радио-дугмади (RadioGroup), оквир с листом (ListBox), комбиновани оквир (ComboBox)). * Уче да раде са контејнерским компонентама (оквир за групу (GroupBox), плоча (Panel)). * Уче да раде са компонентом за визуелно груписање компоненти (рам (Bevel)). | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 4. | Компоненте за рад с низовима | 3 | * Уче да раде са компонентама: вишередни оквир за текст (Memo) и мрежа података (StrigGrid). * Пројектују апликације коришћењем једнодимензионалних и дводимензионалних низова. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 5. | Мултимедијалне апликације и штампање | 5 | * Уче да раде са компонентом за платно за цртање (Canvas). * Уче како да цртају линије и просте фигуре. * Уче штампање цртежа и текста. * Уче да раде са компонентом за слику (Image). * Уче да раде са компонентом за репродукцију звука и видео снимака (MediaPlayer). | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 6. | Прозори за дијалог и израда менија | 3 | * Уче потпрограме за прозоре за дијалог (ShowMessage, MessageDlg, * InputBox). * Уче прозоре за дијалог за отварање и затварање датотека (OpenDialog, SaveDialog) и за избор боје (ColorDialog). * Уче израду менија кроз компоненте главног (MainMenu) и помоћног менија (PopupMenu). | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 7. | Основи рада с базама података | 4 | * Упознају се са појмом базе података (релациона база података, табеле, атрибути, n-торке). * Уче шта је примарни и страни кључ као и секундарни индекс. * Уче шта је Интегритет базе података. * Упознају се са типовима база података (локалне, клијент/сервер, дистрибуиране). * Уче организацију везе с базама података кроз технологију BDE (Borland Database Engine). * Уче како да напреве базу података коришћењем програма Database Desktop. * Пројектују апликације за рад с базама података коришћењем чаробњака. | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |
| 8. | Компоненте за везу с базама података | 6 | * Уче да раде са компонентама за везу с табелом базе података (Table, DataSource). * Уче да раде са компонентама за приказ и мењање података у бази (DBGrid, DBText, DBEdit, DBMemo, DBImage). * Уче како да филтрирају податаке. * Уче навигацију кроз табелу (DBNavigator). * Уче да обрађују табеле из програма кроз: кретање по табели (First, Last, Next, Prior, Locate, GotoNearest), брисање записа (Delete) и уметање записа (Insert). | * фронтални * групни * рад у паровима * индивидуални |

Блок настава

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| редни број блока | број часова | наставни садржај | активности ученика | начин и поступак остваривања  програма |
| 1. | 6 | Увод у развојно окружење Delphi.  Компоненте избора и контејнерске компоненте. | * уочавају * учествују у решавању задатака * закључују * одговарају на питања * анализирају | * групни рад * практичан рад |
| 2. | 6 | Компоненте избора и контејнерске компоненте.  Компоненте за рад са низовима. |
| 3. | 6 | Мултимедијалне апликације и штампање.  Прозори за дијалог и израда менија. |
| 4. | 6 | Основи рада са базама података. |
| 5. | 6 | Компоненте за везу са базама података. |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Наставни план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни садржај | Број  часова  обраде | Број часова  утврђив. | Провера | Укупан  број  часова |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 6 | 6 |
| Одбојка-техника | 5 | 5 | 1 | 11 |
| Атлетика-спринт трчање | 3 | 4 | 1 | 8 |
| Гимнастика-Вежбе на тлу | 7 | 6 | 1 | 14 |
| Кошарка-техника | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Рукомет-техника | 5 | 4 | 1 | 10 |
| Процена психомоторних способ. |  |  | 3 | 3 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Укупно | 25 | 25 | 14 | 64 |

Циљ: Да ученици кроз разноврсне облике система физ. вежбања,теоретског васпитања, образовања и напора мисли схвате смисао,врдности и значај спонтаних и организованих кретно-игровних и спортских активности за свој физички раст и развој,здравље и радну способност, личну и друштвену срећу.

Задаци:Да ученици:

* заволе игру,кретање,вежбање,спорт као средство физичког васпитања
* постигну хармоничан физички раст и развој , побољшају моторичке способности и правилно држање тела;
* прошире хигијенске навике ради ефикасног унапређења и чувања здравља, повећања отпорности организма на штетне утицаје савременог начина живота и рада и неповољне утицаје средине;
* усвоје одређена моторичка знања, умешћа и навике неопходне за ефикасно испуњење потреба јачања и очувања здравља, коришћења слободног времена за физ. васп. и решавање свакодневних кретних захтева;
* подстичу, активирају и самопотврђују скривене способности и моторичке надарености за интегрално усавршавање у креативно-игровним и спортским активностима.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни  број  нас.теме | Бр.  час. | Наставни садржај | Начин и  поступак  остваривања | Активности  ученика |
| 1. | 6 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |
| 2. | 11 | Одбојка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети руку  и поскоци |
| 3. | 8 | Атлетика-спринтерско трчање;  техника | Појединачан  рад и  практичан  рад | Рад ногама |
| 4. | 14 | Гимнастика-вежбе на тлу | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку,трупа  и ногу |
| 5. | 12 | Кошарка-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 6. | 10 | Рукомет-техника | Групни и  практичан  рад | Покрети  руку  и ногу |
| 7. | 3 | Провера психомоторних особина | Појединачан  и практичан  рад |  |

# В. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Веска настава

У прилогу

## Грађанско васпитање

У прилогу

# г. ОБЛИК образовно-васпитног рада

## Допунска настава

### Српски језик и књижевност

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова, као и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 7 | Књижевност | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника решава проблеме, одговара на питања |
| 2. | 5 | Језик | -индивидуални рад  -групни рад  -дијалошка метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника решава проблеме, одговара на питања |
| 3. | 2 | Правопис | -индивидуални рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника решава проблеме, одговара на питања |
| 4. | 2 | Култура изражавања | -индивидуални рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, уз помоћ наставника пише састав на задату тему у циљу боље израде писменог задатка |

### Енглески језик

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета енглески језик.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Вежбања из радне свеске | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 12 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Француски језик

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месец | Број часова | Садржај рада | Облици извођења | Циљеви и задаци | Укупно |
| IX-X | 6 | Lecture des textes | Индивидуални  фронтални | Овладавање техником читања,давање информација о проћитаном |  |
| XI-XII | 8 | Groupe du nom | ФРОНТАЛНИ  ИНДИВИДУАЛНИ | Распознавање именске групе,овладавање новим језичким структурама |  |
| I-II | 4 | Groupe du verbe | Фронтални  индивидуални | Граматички правилна упореба морфосинтаксичких дискурзивних категорија |  |
| III | 4 | Morphosyntaxe | индивидуални | Правилна употреба морфосинтаксичких категорија |  |
| IV | 6 | Syntaxe | индивидуални | Остваривање интеракције поштујући норме у комуникацији |  |
| V | 4 | Lexicologie | Индивидуални | Богаћење речничког фонда |  |
|  |  | Phonetique | Индивидуални | Правилан изговор,интонација,јасна комуникација | 32 |

### Руски језик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 4 | Систематизација раније обрађених глаголских облика;  систематизација усвојених глагола,који се разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика. |
| **Језичка култура** | 4 | Комуникацијске вежбе са циљем усвајања многозначности речи;антоними, и међујезички хомоними;  употреба предлога са падежима. |

### Устав и права грађана

Допунска настава организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

**Циљ допунске наставе устава и права грађана** јесте да ученицима који нису савладали садржаје устава и права грађана омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им развију упорност, самосталност и тачност у раду.

**Задаци допунске наставе:**

**-**оспособити ученике да овладају основним појмовима устава, закона, других правних феномена ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;

**-**омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили;

**-**омогућити ученицима да овладају различитим методама учења садржаја устава и права грађана ради развијања самосталности у учењу.

**Устав и права грађана**

Редни број Број Наставни садржај Начин и поступак Активности

наставне часова остваривања ученика

теме

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **3** Устав и правна -фронтални рад -слуша

држава у -индивидуални рад -пита

Републици Србији -вербалне методе -одговара на питања

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **3** Демократија и -фронтални рад -слуша

механизми власти -индивидуални рад -пита

у Републици Србији -вербалне методе -одговара на питања \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **2** Грађанин и његова -фронтални рад - слуша

права и слободе -индивидуални рад -пита

у Републици Србији -вербалне методе -одговара на питања

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. **2** Државно уређење и -фронтални рад -слуша

територијална -индивидуални рад -пита

организација -вербалне методе -одговара на питања

Републике Србије

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**У К У П Н О: 10**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Напомена**: Предвиђени број је усклађен са решењем о четрдесетчасовном радном времену, а сваки час ће бити комбинација ових програма

### Филозофија

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умећа и вештина из наставног градива и постизање бољег општег успеха из предмета **филозофије.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 15 | Антика, водећи филозофи | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |
| 2. | 6 | Средњи век, однос филозофије и теологије | -индивидуални рад  -фронтални рад | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 15 | Модерна и савремена филозофија, водећи филозофији и идеје, текстови из уџбеника | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају једноставне задатке, одговарају на питања |

### Биологија

**Циљеви допунске наставе су:**

Допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, откланњања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Основи молекуларне биологије | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | * Индивидуални * Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биологија развића животиња | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Механизми наслеђивања | 4 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Екологија, заштита и унапређивање животне средине | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Основни принципи еволуционе биологије | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### ФИЗИКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Број часова** | **Садржај програма** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| X | 3 | Кретање | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |
| XI | 2 | Молекулско кинетичка теорија гасова | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |
| XII | 3 | Динамика флуида | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |
| I | 3 | Магнетно поље и ЕМ индукција | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |
| II | 3 | Наизменична струја | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |
| III | 3 | Њутнови закони | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |
| IV | 3 | Електрично поље | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |
| V | 3 | Стална електрична струја | индивидуални и фронтални | боље разуммевање и уочавање |

**Активности у образовно – васпитном раду: ученици слушају, питају и упо**

### ХЕМИЈА

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ЗА ДОПУНСКУ НАСТАВУ**

Допунски рад организује се за ученике који нису савладали садржаје у редовној настави.

**Циљ допунске наставе хемије** јесте да се ученицима који нису савладали садржаје хемије омогући лакше укључивање у редовни васпитно-образовни процес, као и да им се развију упорност, самосталност и тачност у раду.

**Задаци допунске наставе:**

• оспособити ученике да овладају основним хемијским појмовима ради лакшег уклапања у редовни наставни процес;

• омогућити ученицима да на што лакши начин надокнаде и усвоје појмове које су пропустили због краћег или дужег изостајања са редовне наставе;

• омогућити ученицима да овладају различитим методама учења хемијских садржаја ради развијања самосталности у учењу.

**ХЕМИЈА**

**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**СМЕР : ПРИРОДНО - МАТЕМАТИЧКИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** | **ЦИЉЕВИ**  **И ЗАДАЦИ** |
| 1. | Угљени хидрати | 5 | Слушају, питају,  Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 2. | Липиди,  Алкалоиди и антибиотици | 4 | Слушају, питају,  Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 3. | Протеини,  Витамини и хормони | 6 | Слушају, питају,  Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 4. | Нуклеинске киселине | 4 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 5. | Основи метаболизма | 5 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
| 6. | Хемијски загађивачи животне средине | 1 | Слушају, питају,  дискусија | Индивидуални  фронтални | Боље разумевање  појмова,  побољшање логичког повезивања, |
|  | **УКУПНО** | **25** |  |  |  |

Напомена : Планирани број биће усклађен са решењем о четредесеточасовном радном времену, а сваки термин ( час ) ће бити комбинација ових програма , према потребама ученика.

## Додатни рад

### Српски језик и књижевност

Додатна настава се организује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истраживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе и штампе,
* проширивање стечених знања и њихову примену,
* припрема за такмичења из језика и књижевности

Ангажоване ученике треба стимулисати (похвале, награде).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 20 | Савремена књижевност | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода | Ученик поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, самостално решава проблеме, одговара на питања |
| 2. | 15 | Језик ( синтакса гл. обл. и синтакса реченице) | -индивидуални рад  -групни рад  -рад у пару  -дијалошка метода  -практичан рад | Ученик поставља питања, изводи закључке, решава задатке са претходних такмичења,претражује и користи литературу и интернет, самостално решава проблеме, одговара на питања |

### Енглески језик

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Граматика | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Новиснки текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Књижевни текстови | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Видео садржаји | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Француски језик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Бр. часова** | **Садржај програма** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| **I** | **5** | Grammaire - revision | индивидуални  фронтални | побољшање знања из граматике, вежбе истраживања, демонсрације, закључивање |
| **II** | **5** | Textes a lire | индивидуални  фронтални | разумевање текстова читањем, проширивање лексичког фонта |
| **III** | **5** | Syintaxe | индивидуални  фронтални | вежбе рада на врстама реченицама |
| **IV** | **5** | Ressource lexicale | индивидуални  фронтални | конверзација; писмено изражавање у датој ситуацији |

### РУСКИ ЈЕЗИК

**ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА**

**III / IV разред - 8 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставне теме** | **Број часова** | **Циљеви и задаци** |
| **Граматика** | 4 | Систематизација раније обрађених глаголскиг облика; партиципи; глаголи кретања са префиксима; систематизација усвојених глагола, који се рекцијски разликују од еквивалентних глагола у матерњем језику ученика |
| **Језичка култура** | 4 | Комуникацијске вежбе, са циљем усвајања многозначности речи; антоними, пароними, међујезички хомоними и пароними; сложенице; најефекаснији везници у сложеној реченици |

### Устав и права грађана

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни**  **садржај** | **Начин и поступак**  **остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 2 | Уставна и правна држава у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| 2. | 2 | Демократизација и механизми власти у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| 3. | 2 | Грађанин и његова права и слободе у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| 4. | 2 | Државно уређење и територијална организација у Републици Србији | Фронтални рад  Индивидуални рад  Вербалне методе | Разговор  Активно слушање  Повезивање знања |
| **УКУПНО: 8 часова** | | | | |

### Филозофија

Додатна настава сеорганизује за ученике који су заинтересовани за

* шира знања из предмета,
* истрживачки рад,
* самостално истраживање и коришћење стручне литературе, штампе,
* проширивање стечених знања и њихова примена,
* примена савремених технологија –интернет...

Ангажоване ученике стога треба стимулисати (похвале, награде)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број наставне теме** | **Број часова** | **Наставни садржај** | **Начин и поступак остваривања** | **Активности ученика** |
| 1. | 9 | Античка филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 2. | 9 | Средњовековна филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговаарју на питања |
| 3. | 9 | Модерна филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |
| 4. | 9 | Савремена филозофија | -индивидуални рад  -фронтални рад  -дијалошка метода  -илустративно-демонстративна метода | Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе закључке  решавају задатке, одговарају на питања |

### Биологија

Додатни рад се организује за ученике који показују веће интересовање и жељу за новим сазнањима која превазилазе оквире предвиђене планом и програмом, са циљем повезивања и примене научеог у свакодневном животу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | БРОЈ  ЧАСОВА | АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ | ОСНОВНИ ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА | ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ САДРЖАЈА ПРОГРАМА |
| Основи молекуларне биологије | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Биологија развића животиња | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Механизми наслеђивања | 5 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Екологија, заштита и унапређивање животне средине | 2 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |
| Основни принципи еволуционе биологије | 1 | СЛУШАЈУ,ПИТАЈУ,УПОРЕЂУЈУ | - Индивидуални  - Фронтални | Боље разумевање и уочавање |

### ХЕМИЈА

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН ЗА ДОДАТНУ НАСТАВУ**

Циљ додатне наставе хемије јесте проширивање и продубљивање знања ученика који се у већој мери интересују за хемију и који су на редовним часовима показали висок ниво савладаног градива, развијање способности и вештина ученика према њиховим интересовањима и склоностима и развијање такмичарског духа.

**Задаци додатне наставе хемије:**

– омогућити ученицима да у самосталним истраживачким радовима овладају основама научног метода;

– развијати аналитичко и критичко мишљење;

– у складу са могућностима, радити на експерименталном раду,

– решавање теоријских и експерименталних проблема,

– израда различитих материјала који се могу користити и у настави ( табела, шема, слика, и сл. )

– припрема за учешће на такмичењима из хемије

**ХЕМИЈА**

**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**СМЕР : ПРИРОДНО - МАТЕМАТИЧКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **БРОЈ**  **ЧАСОВА** | **АКТИВНОСТИ**  **У ОБРАЗОВНО**  **ВАСПИТНОМ**  **РАДУ** | **ОСНОВНИ**  **ОБЛИЦИ**  **ИЗВОЂЕЊА**  **ПРОГРАМА** |
| 1. | Угљени хидрати,  стехиометријска израчунавања | 5 | Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 2. | Липиди,  раствори | 5 | Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 3. | Протеини,  Оксидо -редукција | 6 | Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 4. | Нуклеинске киселине | 4 | Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
| 5. | Основи метаболизма | 5 | Раде примере,  дискусија | Индивидуални  фронтални |
|  | **УКУПНО** | **25** |  |  |

Напомена : Планирани број биће усклађен са решењем о четредесеточасовном радном времену, , а сваки термин( час )ће бити комбинација ових програма , према потребама ученика.

### ФИЗИКА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месец** | **Број часова** | **Садржај програма** | **Активности ОВ рада** | **Облици извођења** | **Циљеви и задаци** |
| XI | 4 | Кретање | раде задатке, питају | групни | боље разуммевање, решавају сложеније проблеме |
| XII | 4 | Молекулско кинетичка теорија гасова | раде задатке, питају | групни | боље разуммевање, решавају сложеније проблеме |
| I | 3 | Динамика флуида | раде задатке, питају | групни | боље разуммевање, решавају сложеније проблеме |
| II | 3 | Електрично поље | раде задатке, питају | групни | боље разуммевање, решавају сложеније проблеме |
| III | 3 | Стална једмосмерна струја | раде задатке, питају | групни | боље разуммевање, решавају сложеније проблеме |

# Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

У прилогу