**Средња школа**

Нова Варош, улица Јевстатија Караматијевића 26-30

**Матурски рад из (назив предмета)**

**НАЗИВ МАТУРСКОГ РАДА**

Ментор: Ученик:

Име Презиме, проф. Име Презиме, IV\*

Нова Варош, мај 2019. год.

С А Д Р Ж А Ј

**Страна**

[1. Увод 3](#_Toc191445171)

[2. Наслов првог поглавља 4](#_Toc191445172)

[2.1. Поднаслов првог поглавља 4](#_Toc191445173)

[2.2. Други поднаслов првог поглавља 5](#_Toc191445174)

[3. Наслов другог поглавља 6](#_Toc191445175)

[3.1. Први поднаслов другог поглавља 6](#_Toc191445176)

[3.2. Други поднаслов другог поглавља 7](#_Toc191445177)

[4. Треће поглавље 8](#_Toc191445178)

[4.1. Поднаслов трећег поглавља 9](#_Toc191445179)

[5. Закључак 10](#_Toc191445180)

[Прилог 11](#_Toc191445181)

[Прилог 1 11](#_Toc191445182)

[Литература 12](#_Toc191445183)

# 1. Увод

Текст

Цитирање (Правилно: Поткоњак, 2012: 56), пише се одмах у тексту након наведеног цитата.

Парафразирање (Поткоњак, 2012); Неизвесност је главна одлика савременог света, који се дефинише као друштво знања (Drucker,1994); са више аутора наводи се ( Спасеновић, 2008; Тодотовић,1999).

# [[1]](#footnote-1)2. Наслов првог поглавља

Текст

## 2.1. Поднаслов првог поглавља

Текст

## 2.2. Други поднаслов првог поглавља

Текст

# 3. Наслов другог поглавља

## 3.1. Први поднаслов другог поглавља

Текст

## 3.2. Други поднаслов другог поглавља

Текст

# 4. Треће поглавље

Текст

## 4.1. Поднаслов трећег поглавља

Текст

# 5. Закључак

Текст

# Прилог

## Прилог 1

# Литература

* Ожеговић, Д. (2006). *Комуникација у настави.* Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства.
* Банђур, Н. и Поткоњак, Н. (1999). *Методологија педагогије.* Београд: Савез педагошких друштава Југославије.
* Лалић, Н. (2005). Подстицање као васпитна мера у основној школи. *Зборник института за педагошка истраживања*, Год. 37, бр.2, 132-152.

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Комисија:

Председник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Испитивач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коментар:

Датум одбране: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оцена\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_)

1. Коришћење фуснота (само за објашњења) [↑](#footnote-ref-1)